

نَقَاتُضْرَج
جَرِيرٌ وَالْإِخْطَلَاءُ

تأليف
الإمام الشاعر الأديب الماهر
أبي تمام



دار المشرق
ص.ب. ٩٦٦، بيروت - لبنان

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



مَقَامُ
حَبِيبِ الْأَخْطَلِ

مَدِينَةُ
الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
أَبِي هَامٍ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
1917 - 1918

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

نَقَائِصُ جُرَيْرٍ وَالْإِخْطْلَاقُ

تأليف
الإمام الشاعر الأديب الماهر
أبي تمام

عُني بطبعها لأول مرة عن نسخة الاستانة الوحيدة
وعُلّق حواشيها

الأب أنطون صالحاني اليسوعي

المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

بيروت - ١٩٢٢



دار المشرق

ص.ب: ٩٤٦، بيروت - لبنان

مجلد
تاریخ العرب و اسلامیات

مجلد
تاریخ العرب و اسلامیات
و قیام

تأليف: د. محمد باقر قزوینی
ترجمہ: د. محمد باقر قزوینی
ترجمہ: د. محمد باقر قزوینی

تأليف: د. محمد باقر قزوینی
ترجمہ: د. محمد باقر قزوینی



التوزيع : المكتبة الشرقية - ساحة النجمة
ص.ب: ١٩٨٦ - بيروت، لبنان

تقائض جزير والاخلطل

تأليف الامام الشاعر الاديب الماهر

ابي تمام رحمه الله امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما هو اهله وصلى الله على محمد وآله

1*

كان من حديث حرب قيس وتغلب ان معاوية بن ابي سفيان هلك واستعمل ابنه يزيد بن معاوية فبايعه الناس ما خلا هذا الحي من قيس فاتهم قالوا والله لا نبايع ابن الكلبية وام يزيد ميسون بنت بحدل الكلبي قال واخبرني عبدالله بن بشر الكلبي عن الهيثم بن عدي عن ابن عياش قال هي ميسون بنت مالك بن بحدل واخوها حسان بن مالك بن بحدل قال واخبرني ابو سعيد عن ابن الكلبي ايضاً انه حسان بن مالك بن بحدل وقال كان حين مات معاوية بن يزيد بن معاوية ادعى الخلافة اياماً ثم تركها قال فلما اتي هذا الحي من قيس بيعة يزيد وقعت الحرب بين بني امية وقيس فهلك يزيد بن معاوية في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين فكانت ولايته سنتين وسبعة اشهر وهلك وهو ابن ثمان واربعين سنة واستخلف ابنه معاوية بن يزيد وامه من بني حارثة بن جناب من كلب وكانت خلافته اربعين يوماً وكان يكنى ابا ليلى وله يقول علي بن الغدير الغنوي^a

I ١ تغزوا يا بني حربٍ بصبرٍ فمن هذا الذي يرجوا الخلودا

٢ لعمرٍ مناحين^b ببطن جمعٍ لقد جهزتم ميثاً فقيدا

a راجع هذه القصيدة (طبق ٢٠٢ و ٢٠١) حيث يروى : « واما عبدالله بن همام السلولي فحدثني يونس وابو الغراف قالوا كان عبدالله رجلاً له جاء عند السلطان ووصلة جم وكان سريراً في نفسه وله همة تسمو به وكان عند آل حرب مكيناً حظياً فيهم . وهو الذي حدا يزيد بن معاوية على البيعة لابنه معاوية وانشده شعراً رثى فيه معاوية بن ابي سفيان وحضه على البيعة لابنه معاوية فقال الايات » وروى ١٢ بيتاً بالترتيب الآتي : ١-٤ و ٦ و ٨-١١ و ١٤ و ١٦ و ١٧

b في الاصل « مناحين » بجاه معجمة . مناحين (طبق) . وجمع علم للمزدلفة سميت بذلك لاجتماع

- ٣ لَقَدْ وَارَى قَلْبَكُمْ ثَبَاتًا^a
 ٤ وَجَدْنَاهُ بَغِيضًا فِي الْأَعَادِي
 ٥ يَجُودُ لَهُمْ بِمَا مَلَكَتْ يَدَاهُ
 ٦ إِمِينًا مُؤْمِنًا لَمْ يَقْضِ أَمْرًا
 ٧ إِمَامًا لَا يَجُورُ كَانَ فِينَا
 ٨ فَقَدْ اضْحَى الْعَدُوُّ رَحِيًّا بِالِ

27

العميد المعمود الذي قد عمد المرض فواده وعيد الفواد إذا وجع وفسد^e

- ٩ اعَاضَ اللَّهُ أَهْلَ الدِّينِ مِنْكُمْ
 ١٠ مُجَانِبَةَ النِّفَاقِ^g وَكَلَّ نَحْسٍ

يريد مقارنة بالتثوين

- ١١ خِلَافَةً رَبِّكُمْ كُونُوا عَلَيْهَا^h
 إِذَا غَمَزَتْ عَنَابَسَةً أَسُودَا

عنابسة اسود الواحد عنبسⁱ

- ١٢ تُعَلِّمُهَا الْكُھُولُ الرُّدَّ حَتَّى تَذِلَّ بِهَا الْاَكْفُ وَتَسْتَقِيدَا

a يَانَا (طبق) والقلب هنا القبر

b الحدود نهايات نُهي عن تعذيبها وعقوبات حُملت لمن ركب ما نُهي عنه

c ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب

d به (طبق)

e في الاصل : « اذا وجع فسد »

f فعاض ... خلافهم (طبق)

g المحاق ... مقارنة (طبق)

h في (طبق) قُرْن صدر هذا البيت مع عجز البيت ١٥ كما يلي :

خِلَافَةً رَبِّكُمْ حَامُوا عَلَيْهَا وَلَا تَرْمُوا جَا الْفَرْضِ الْبَعِيدَا

i « ومن بني امية العنابس وهم حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وَاَنَا

سَمُّوا الْعُنَابِسَ لِأَنَّهُمْ ثَبَتُوا مَعَ إِخْوَانِهِمْ حَرْبَ بَنِي أُمِيَّةٍ بِمَكَاظٍ وَعَقَلُوا أَنْفُسَهُمْ وَقَاتَلُوا فِتْنًا شَدِيدًا فَشَبَّهُوا

بِالْأَسَدِ وَالْأَسَدُ يُقَالُ لَهَا الْعُنَابِسُ وَاحِدُهَا عُنْبَسَةٌ » (غ ١ : ٩) « الْعُنْبَسُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ إِذَا نَفَثَتْ قُلَّتْ

عُنْبَسٌ وَعُنَابِسٌ وَإِذَا خَصَصَتْهُ بِأَسْمٍ قُلَّتْ عُنْبَسَةٌ ... وَالْعُنَابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمِيَّةٍ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ

وَمِنْ سِتَّةٍ ... وَالْبَاقُونَ يُقَالُ لَهُمُ الْإِعْيَاصُ » (ل ٨ : ٢٩)

١٣ اذا ما بَانَ ذُو ثِقَةٍ تَلَقَّتْ اِخَا ثِقَةٍ بِهَا صَنَعًا مَجِيدًا^a

الصنع الحاذق

١٤ تَلَقَّفَهَا يَزِيدُ عَنْ أَبِيهِ فَذُونُكُهَا^b مُعَاوِيَ عَنْ يَزِيدًا 3r

١٥ أَدِيرُوهَا بَنِي حَرْبٍ عَلَيْكُمْ وَلَا تَرْمُوا بِهَا الْفَرَسَ الْبَعِيدًا^c

١٦ فَإِنْ دُنِيَائِكُمْ بِكُمْ أَطْمَأْنَنْتْ فَأُولُوا أَهْلَهَا خُلُقًا سَدِيدًا

١٧ وَإِنْ عَصَفْتَ^d عَلَيْكُمْ فَاعْصِبُوهَا عَصَابًا تُسْتَدَرُّ^e بِهِ شَدِيدًا

وان صُعِبَتْ أجود . قال ابو سعيد وان عصفت اي كما تعصف الريح اي لم تطمئن بكم والعصب ان تُعَصَّبَ فَيُخَذُ الناقَة اذا امتنعت على الحالب بحبل فيؤذيها ذلك وينعها من ان تَرَبَّنَ^f الحالب وهذا مثل

قال وَأَنشده

II ١ يا دَارَ لَيْلِي بِأُبْلَى^g فِذِي حُسْمٍ^h فَجَانِبِ الْقَفِ ذِي الْقِيَعَانِ فَلَا أَكْم-

٢ إِنَّا نَقُولُ وَيَقْضِي اللَّهُ مُقْتَدَرًا مَهْمَا يُدِمُّ رَبُّنَا مِنْ صَالِحٍ يَدُم- 3r

a هذا كما قال الاخطل (٢٠٦) : اذا ما حية منكم توارى تَسْرُ حية منكم ذكبرُ

b وخذها (طبق) تلقاها . . . فخذها (غفر ١٨١)

c اي لا تدعوها تفلت من يدكم . هذا كما قال في قصيدة اخرى 4 فلا تحلنها في دار غيركم

d ضجرت (طبق)

e في الاصل « تُسْتَدَرُّ » . فان صُعِبَتْ . . . تُسْتَدَرُّ (ل ٩٣ : ٢) ومعنى اليتيم هو : ان

ظفرتم أظهروا اللين وان وجدتم صعوبة استعملوا القوة

f « الزبن الدفع زبنت الناقة اذا ضربت بفتات رجليها عند الحلب فالزبن بالفتات والركض بالرجل

والحبط باليد » (ل ١٧ : ٥٤)

g « أُبْلَى جيل عند أجيا وسلمى » (ت ٤٦ : ١٠) « أُبْلَى جيل معروف عند أجيا وسلمى جبلي

طيء وهناك نَجَلٌ سمته أكثر من ثلاثة فراسخ والنجل بالحيم الماء النزّ ويستنقع فيه ماء السماء ايضا .

ووادٍ يصب في الفرات » (ياق ٩٨ : ١) « أُبْلَى اسم واد » (نق ٨١٣)

h « ذُو حُسْمٍ موضع بالبادية . . . قال مهمل :

اليلتنا بذِي حُسْمٍ أَنبِرِي اذا انت انقضيت فلا تحوري (ل ١٥ : ٢٥)

i الْقَف ما غلط من الارض وارتفع ويكون في القف رِياض وقيعان

٣ يزيدُ يابنَ أَبِي سُفْيَانَ هَلْ لَكُمْ إِلَى سَنَاءٍ وَمَجْدٍ غَيْرِ مُنْصَرَمٍ.

منقطع

٤ اِعْزِمُ عَزِيمَةً أَمْرٌ غِبُّهُ رَشْدٌ قَبْلَ الْوَفَاةِ وَقَطِّعْ قَالَةَ الْكَلِمِ.

٥ وَاقْدِرْ بِقَائِلِكُمْ خُذَهَا يَزِيدُ فَقُلْ خُذَهَا مُعَاوِيَةَ لَا تَعْجِزْ وَلَا تُتِمِّمْ.

٦ إِنَّ الْخِلَافَةَ إِنْ تَثَبَّتْ لِثَالِثِكُمْ تَثَبَّتْ أَوَاخِيهَا فِيكُمْ فَلَا تَرِمِ.

اي تبرح

٧ وَلَا تَزَالْ وَفُودٌ فِي دِيَارِكُمْ يَفْشُونَ أَرْوَاعَ سَبَاقًا إِلَى الْكَرَمِ.

٨ يَزُمُّ أَمْرَ قُرَيْشٍ غَيْرَ مُنْتَكِثٍ^١ وَلَوْ سَمَا كُلُّ قَرَمٍ مِنْهُمْ قَطِمْ.

سما ارتفع والقرم والمقرم من الفحول الذي يُودَع للفحلة ولا يُحْمَلُ عليه والقَطِمْ الهايج وإنما أراد الاشراف فضرب هذا مثلاً لهم

٩ عِيشُوا وَأَنْتُمْ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ وَاسْتَصْلِحُوا جُنْدَ أَهْلِ الشَّامِ لِلْبُهِمِ^٢

١٠ فَأَطْعِمِ اللَّهَ أَقْوَامًا عَلَى قَدَرٍ وَلَمْ يَحَاسِبْكُمْ فِي الرِّزْقِ وَالطَّعْمِ^٣

١١ فَلَا تُحِلِّنَهَا فِي دَارٍ غَيْرِكُمْ أَنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ حَسْرَةَ النَّدَمِ.

١٢ فَمَا لِمَنْ سَأَلَكَ الشُّورَى مُشَاوَرَةً^٤ إِلَّا بَطْعَنٍ وَضَرْبٍ صَائِبٍ خَذِمِ.

صايب قاصد وخذِم قاطع

١٣ أَنِّي تَكُونُ لَهُ شُورَى وَقَدْ قَتَلُوا عُثْمَانَ ضَحَّوْا بِهِ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ.

١٤ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ رَاغُوا الْمُسْلِمِينَ بِهِ^٥ مُلَحَّبًا ضَرَجَتْ أَثْوَابُهُ بِدَمِ.

a الأروع من الرجال الذي يعجبك حسنه b اي يشد امر قريش فلا يُنْقَضُ

c البُهِمُ المشكلات من الامور

d اي أكثر لكم الرزق واعطى غيركم القليل. والطعمة بالضم شبه الرزق كالغني. والخراج والأتاوات

e سَأَلَكَ عَوْضَ سَأَلَكَ. راجع D 49: فمن سأل ابن ثوث جاري. فان لها باللوى منزلاً

f اي ألقوا الرعب في قلوب المسلمين وفجعوم بقتله

مُلْتَبِ مَقْطَعٍ وَضُرِجَتْ لُطِخَتْ وَقَتْلُ عُثْمَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي شَهْرِ حَرَامٍ قَالَ الرَّاعِي

قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ الْخَلِيفَةَ مُعْرِماً وَدَعَا فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُ مَخْذُولاً^a

١٥ فَكَانَ قَاتِلُهُ مِنْهُمْ لِشِقْوَتِهِ مِثْلَ الْأُخَيْرِ إِذْ قَفَا^b عَلَى إِرَمٍ

الْأَحْمِرِ تَصْغِيرَ الْأَحْمَرِ يَرِيدُ قُدَاراً^c عَاقِرَ النَّاقَةِ

١٦ 4٧ أَوْ كَالدُّهْمِ وَمَا كَانَتْ مُبَارَكَةً أَدَّتْ إِلَى أَهْلِهَا الْفَأْ مِنَ اللَّجْمِ

الدُّهْمِ نَاقَةُ عَمْرِو بْنِ الزَّبَّانِ^d وَيُجْبَى حَدِيثُهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَكَانِ مِنَ الْكِتَابِ وَقَوْلُهُ الْفَأْ مِنَ اللَّجْمِ أَرَادَ الْفَ فَرَسٍ مُلْجَمٍ

١٧ نَفْسِي فِدَاءُ أَمْرِي فِي الْحَرْبِ لَقَهُمْ حَتَّى تَقَادَوْا وَأَلْقَا النَّاسُ بِالسَّلَمِ

السَّلَمِ الْإِسْتِسْلَامِ

١٨ فَبَارَكَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ الَّتِي ضَمِنَتْ^e أَوْصَالَهُ وَسَقَاها بِأَكْرَ الدِّيمِ

قَالَ فَلَمْ تَرَلْ فِي نَفْسِ يَزِيدٍ حَتَّى بَايَعَ لَابْنَهُ مَعْوِيَةَ فَكَانَ مِنْ أَصْلَحِ فُتَيَانَ بَنِي أُمَيَّةٍ قَالَ

ابْنُ عِيَّاشٍ عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَالُوا مَا رَأَيْنَا شَابًّا أَصَحَّ وَجْهًا وَلَا أَفْصَحَ لِسَانًا

وَلَا أَمْدًا قَامَةً مِنْ مَعْوِيَةَ بْنِ يَزِيدٍ قَالَ وَاخْبَرَنِي الْقَسْمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عِضَادٍ^f الْأَشْعَرِيُّ

5٢ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الرَّحْبِيُّ^g أَنَّ مِنْ حَمِيرٍ قَالَ كَانَ يَزِيدٌ لَمَّا عَقَدَ لَابْنَهُ مَعْوِيَةَ أَزْمَهُ الْفُقَهَاءَ وَالرُّوَاةَ وَصَرَفَ

a مَقْتُولًا . وَيُرْوَى مَخْذُولًا (ل ١٥ : ١٣)

b قَفَى عَلَيْهِ ذَهَبَ بِهِ أَيِ أَنَّهُ كَانَ سَبَبًا لِأَنْ تَقْفَى أَرَمَ

c « قُدَارُ بْنُ سَالِفٍ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَحْمَرُ ثَوْدٌ عَاقِرُ نَاقَةٍ صَالِحٌ . . . وَقَالَتِ الْعَرَبُ لِلْجَزَارِ قُدَارٌ

تَشْبِيْهًا بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَهْلَلٍ ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةُ الْقُدَامِ » (ل ٦ : ٣٨٩)

d رَاجِعْ هَذِهِ النُّسخَةَ (٣٣٧ - ٣٤٢) . الزَّبَّانُ (غ ٥ : ١٩٣) وَمَنْصُ (٤٨٢) زَبَّانُ بْنُ يَثْرِي الشَّيْبَانِي

(نَق ٥٢٦ وَدَرَد ٢١١ وَل ١٥ : ١٠١) « أَنْ هُوَلَاءُ بَنُو الزَّبَّانِ بْنِ مَجَالِدٍ خَرَجُوا فِي طَلَبِ أِبْلِ لَهْمٍ

فَلَقِيَهُمْ كَثِيفٌ بْنُ زُهَيْرٍ فَضْرَبَ اعْتَاقَهُمْ ثُمَّ حَمَلَ رُؤُوسَهُمْ فِي جُوالِقٍ وَعَلَّقَهُ فِي عُنُقِ نَاقَةٍ يُقَالُ لَهَا الدُّهْمُ

وَهِيَ نَاقَةُ عَمْرِو بْنِ الزَّبَّانِ ثُمَّ خَلَاها فِي الْأَبْلِ فَرَاخَتْ عَلَى الزَّبَّانِ فَقَالَ لَمَّا رَأَى الْجُوالِقَ اظْنَبْنِي صَادُوا بَيْضَ

نَعَامٍ ثُمَّ أَهْوَى بِيَدِهِ فَادْخَلَهَا فِي الْجُوالِقِ فَإِذَا رَأْسُ فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ آخِرُ الْبَرِّ عَلَى الْقُلُوصِ فَذَهَبَتْ مِثْلًا »

(ل ١٥ : ١٠١)

e « يُقَالُ ضَمِنَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَضَمَّنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَضْمُونُ الْكِتَابِ كَذَا وَكَذَا » (ل ١٧ : ١٢٧)

f ابْنُ عِضَادٍ الْأَشْعَرِيُّ (نَسَب ١٨ وَغ ١ : ١٢) وَابْنُ ٥٠٠ : ٢ وَطَبَر ٢٩٧ : ٤ (٤١٧)

اليه وفود العرب فلما ادركته الوفاة قيل له اوص واستخلف قال والله ما ذقتُ حلاوتها فاصلى بمرارتها^٥ ان يكُ خيراً فقد استكثر منه آل ابي سفيان وان يكُ غير ذلك فوالله ما احبُّ ان ازودهم الدنيا واذهب بوزرها الى الآخرة ولكن ليصلَ بكم حسان بن ملك بن مجدل اربعين ليلةً وتشاوروا في امركم وأستودِعُكم الله ثم مات وحسان بن ملك بن مجدل على الجُندِينِ فلسطين والاردن والضحاك بن قيس الفهري على دمشق والنعمان بن بشير على حمص
5^v وسعيد بن ملك بن يزيد الكلبي^٦ ثم العليمي على قنسرين || وهو الذي يقول له الشاعر

III ١ جزا الله خيراً والجزاء بكفه سَعِيدٌ عَلِيمٌ لا سَعِيدٌ بَجْدَلٍ

وعبيد الله^٥ بن زياد على العراق فوثب كل جندٍ على عاملهم^د فوثب زُفر بن الحرث على سعيد ابن مالك فأخرجه من قنسرين ودعا الى طاعة ابن الزبير فاحتمل سعيدُ المال ولجأ الى طيء وتَنَوَّخَ فاجاروه حتى أتى دمشق وباع النعمان بن بشير بجمص لابن الزبير وخلع بني أُمَيَّة واستخلف حسان بن مالك بن مجدل رَوْحَ بن زُبَاعَ على فلسطين ولحق بالاردن ووثب نَاتِلُ^٥ ابن قيس الجذامي فيمن تبعه من جذام ولخَّم يدعو الى ابن الزبير وأخرج رَوْحَ بن زُبَاعَ من فلسطين وبقي الضحاك بن قيس بدمشق عاملاً عليها يُقَدِّمُ رجلاً ويؤخر اُخرى يُظهر طاعة بني اُمَيَّة والشكر لمعوية ويدُسُّ الى هذا الحي من قيس ان ابن الزبير أولى بالأمر ثم هم بان يبايع لابن الزبير وهم مروان بن الحكم ان يكون رسول الضحاك بالبيعة الى ابن الزبير فقال عمرو بن سعيد بن العاص يئناً انت المرجو وشيخ قريش اذ صرت رسولاً لآخي فهِر وما انت من الامر ببعيد وقال له عبد الملك ابنه لست اشك مع الاختلاف الذي أرى ان الامر صاير

a « لا اترود مرارتها واترك لبني اُمَيَّة حلاوتها » (ا٢: ٥٥) . صلي بالامر قاسى حره وشدته وتعبه (ل)

b في هامش النسخة بيد اُخرى « قَتَلَ مالِك بن يزيد يوم صِفِّين مع معاوية ومعه اللواء »

c في الاصل « وعبد الله » . ورد في (نق ٧٢٦) الاسمان « عبيد الله وعبد الله ابنا زياد » « وعبد الله اخوه لآبيه وامه مرجانة وكانت اُمّة لزياد » (نق ٧٢٤) . ومع ذلك نَظَن ان الصواب « عبيد الله بن زياد » لانه يروى بَعِيدَ ذلك (الصفحة 6^v) « ووثب اهل العراق بعبيد الله بن زياد فخرج هارباً من البصرة الى الشام » ومن ثم فالذي كان والياً على العراق هو عبيد الله بن زياد

d (راجع غ ١٧: ١١١) وهناك حركة الفريقين الى الجابية ثم الى مرج راهط اوضح . راجع ايضاً (طبر ٢: ٤٦٨-٤٧٨)

e نابل بن قيس الجذامي (غ ١٧: ١١١) نائل (غ ٨: ١٨٢) والصواب ناتل

اليك فجعل مروان عند ذلك يُلقِي الكلام الى الرجل ويضرب الامثال ويُخبر بحلم آل ابي
سفيان وعقولهم وجودهم ويقول ٥٦ وبنو ابيهم منهم ما هُم ٥٧ ويذكر إحد ابن الزبير واستحلاله
الحرم مع جمعه الأموال ٥٨ ونجده وقلة بذله وقد كان حسان بن مالك بن مجدل اراد عند موت
معوية بن يزيد ان يدعي الخلافة وذلك ان معوية عهد اليه عند موته ان يصلي بالناس قال
فاخبرني ابو سعيد عن هشام بن الكلبي قال لما مات معوية ادعى حسان بن مالك بن مجدل
الخلافة لنفسه وكان خال يزيد وهو اخو ميسون بنت مالك بن مجدل أم يزيد فمكث يدعوا
الى نفسه أياماً ثم اسلمها الى بني امية فقال قومه من كلب ما له اخزاه الله لم ير نفسه ولا قومه
لها اهلاً قال ووثب اهل العراق بعبيد الله بن زياد فخرج هارباً من البصرة الى الشام . وكان
اول من ضم اليه البصريان زياد بن ابيه^{٥٩} ثم ابنه عبيد الله فقتل الخوارج وتبعاهم فقتلوا منهم
٧٢ ثلثة عشر الف رجل وكان الذي يشي بهم نفع ومعه حرملة التميميان وهما ممن رجع عن
مذهب الخوارج بعد ان كانا منهم فلم يزل عبيد الله يتبعهم بعد ابيه فجلس منهم اربعة الف
(sic) رجل فلما وثب الناس به اجتمع اهل البصرة فاخرجوا الرايات فلم يبق احد الا خرج
لسوء آثار عبيد الله فيهم وقام سلمة بن ذؤيب الرياحي^{٦٠} في المربد فقال ايها الناس من ينصر
الله من ينصر الكعبة من يعين علي ابن سمية^{٦١} فكان اول من اتاه يزيد بن ربيعة بن مفرغ
الشاعر فقال سلمة اشهد انك ابن حرة وانك شريف وخرجت الخوارج من السجون فاجتمعوا
٧٣ في المسجد وعبيد الله في القصر قد اخذ بأبوابه وأخذت العرب بأفواه السكك والدروب
وكان عبيد الله اول من تحا العرب واتخذ البخارية^{٦٢} اتخذ منهم اثني عشر الف رجل يعز بهم
فلما تهيأ للهروب لبس لبسة المرأة في خمرتها وعقيصتها^{٦٣} واردفه الحرث بن قيس الجهضي من

a ويقال له ايضاً زياد بن ابي سفيان

b «سلمة بن ذؤيب الحنظلي التميمي» (ا٦: ٥٦) «سلمة بن ذؤيب بن عبدالله بن ملحم [محكم

(طبر ٢: ٤٣٨)] بن زيد بن رياح بن يربوع بن حنظلة» (نق ٧٢٣)

c سمية بنت الاعور ام زياد بن ابي سفيان وفيها يقول ابن مفرغ (غ ١٣: ٧٥) :

واشهد انها ولدت زياداً وصخر من سمية غير دان

صخر اسم ابي سفيان «كان زياد يزعم ان امه سمية بنت الاعور من بني عبد شمس بن زيد مائة بن تميم»

(غ ١٧: ٦٧) فقال فيها ابن مفرغ : فاقسم ما زياد من قریش ولا كانت سمية من تميم (غ ١٧: ٦٧)

d «فدعا عبيد الله رؤساء بخارية السلطان فارادهم على ان يقابلوا معه فأبوا فدعا البخارية فأرادهم

على مثل ذلك فقالوا ان أمرنا قوادنا قاتلنا» (نق ٧٢٤) راجع ايضاً الطبري (٢: ٤٣٩-٤٤٦)

■ القصة الضفيرة

الأزد فخرج به على الناس فقالوا ما هذا يا حار قال امرأة من اهلي زائرة لآل زياد فخرج به حتى اتى مسعود بن عمرو وهو يومئذ سيد الازد فقال ابا قيس قد جئت بك بعبيد الله مستجيراً فقال ولم جئتني بالعبد فقال أنشدك الله فقد اختارك على غيرك فأدخله فأقام عنده أياماً ولماً بلغ الناس انه عند مسعود جهزه ووجهه معه خمسون (sic) رجلاً من الازد وعبد القيس فأخذوا به على البطيحة^a ودليلهم عوكل اليشكري ابو السيرا فسمع عبيد الله صوت بنات آوى فقال أتينا والله^{8r} افتحوا سيوفكم يريد انتضوها فبلغ ذلك يزيد بن مفرغ فقال^b

IV ١ ويومَ فتحتَ سيفك من بعيدٍ
أضمتَ وكلُّ امرئٍ للضَّياعِ
٢ وكِدْتَ تَمُوتُ إنْ صاحَ ابنُ آوى
ومَنْ ذا ماتَ من صَوْتِ السِّباعِ
٣ فليتَ سِخَابٌ^d جاريةٍ وإتْباً
عليك إذا دَعَا الأبطالُ داعي
٤ أفي أحسابنا تَرري^e علينا
هَيْلَتَ وأنتَ زائدةُ الكُراعِ
٥ رايثُكَ إذْ تحالَفَ آلُ حَرْبٍ
عليك فَصِرْتَ^f مِنْ سَقَطِ المَتاعِ
٦ شَهِدْتُ^g بَانَ أَمْكُ لم تُباشِرْ
أبا سُفْيَانَ وإِضْعَةَ القِناعِ
يريد ولكن كان أمرها وأمره أمراً فيه لئس

٧ ولكن كان أمراً فيه لئس^h
على وَجَلٍ^h شَدِيدٍ وأَرْتِيعِ
٨ أإنْ غَنَّتْ حَمامَةُ بَطْنِ وادٍ
حَماماً جاءَ من طَرْفِ اليَفَاعِⁱ
٩ تَبَغَّيْتَ الذُّنُوبَ عليَّ جَهْلًا
جُنُونًا ما جُنِنتَ ابْنُ اللَّكاعِ

a « البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو مفيض ماء دجلة والفرات » (ل ٣: ٢٢٧)

b راجع غ ٥٧: ١٧ و ٦٠ و ٦٦ وبصر ٢: ١٩٠

c ان صاح... ومثلك مات (غ ٦٦: ١٧) إذ صاح... من خوف (بصر)

d السخاب القلادة والاتب درع المرأة e زرى عليه عابه وعنفه

f لم تر اذ تحالف حلف حرب عليك غدوت (غ ٦٦: ١٧)

g فاشهد ان (غ)

h على عجل (غ ٦٦: ١٧) كان امر... وجل... وامتناع (غ ٥٧: ١٧)

i اليفاع المشرف من الارض والجبل

وقال ابن مفرغ ايضاً في هَرَب عُيَيْدِ اللَّهِ^a

- ٨٧ v ١ أَقَرَّ بَعِينِي أَنَّهُ عَقَّ أُمَّهُ^b
 ٢ وَقَالَ عَلَيْكَ النَّاسَ كُونِي سَبِيَّةً
 ٣ لَقَدْ هَنَفْتُ هِنْدُ [بِمَاذَا أَمَرْتَنِي]
 ٤ فَقَالَ أُرِيدُ الْأَزْدَ فِي عَرَصَاتِهَا
 ٥ أَخَافُ تَمِيمًا وَالْمَسَالِحَ دُونَهَا
 ٦ فَوَلَّى وَمَاءَ الْعَيْنِ يَغْسِلُ جَبْهَهَا
 ٧ فَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ قَدْ جَرَبَتْ جَرِيرَةً
 ٨ وَمِنْ حُرَّةٍ زَهْرَاءَ قَامَتْ بِسُحْرَةٍ
- دَعَتْهُ فَوَلَّاهَا أُنْتَهُ وَهُوَ يَهْرُبُ
 كَمَا كُنْتَ أَوْ مُوتِي فَلَلَمُوتِ أَقْرَبُ^c
 ابْنُ لِي وَأَخْبِرْنِي^d إِلَى ابْنٍ تَذْهَبُ
 وَبَكْرًا فَهَلْ لِي عَنْهُمْ^e مُتَجَنِّبُ
 وَنِيرَانِ أَعْدَاءِ^f عَلَيَّ تَلَهَّبُ
 كَأَن لَمْ يَكُنْ وَالِدُهُ بِالْمَرْءِ^g قَلْبُ
 عَلَيْهِ فَبِكُوهُ وَعَانِ^h يُسْحَبُ^h
 تُجَاوِبُ هَامًا أَوْ صَدَىⁱ يَتَأَوَّبُ

التأوب والتأويب الرجوع بالليل ويروى يتحوب اي يتوجع

- ٩ عَلَى مَيِّتٍ أَوْدَى أَدَعَتْ بِلَحْمِهِ لِنَايَحَتِهِ رَنَّةٌ حِينَ تَنْدُبُ
 أَدَعَتْ فَرَقَتْ وَالرَّئَّةُ الصَّرَاحُ

- ١٠ فَصَبْرًا عُيَيْدَ بْنِ الْعُبَيْدِ فَإِنَّمَا يُقَاسِي الْأُمُورَ الْمُسْتَعِدَّ الْمُجَرَّبُ^j
 ١١ وَذُقْ كَالَّذِي قَدْ ذَاقَ مِنْكَ مَعَاشِرُ لَعِبَتْ بِهِمْ إِذَا أَنْتَ بِالنَّاسِ تَلْعَبُ

9r

a راجع (غ ١٧: ٦٥)

b أقرَّ عبيدًا والسيوف عن أمه (غ) أقرَّ الله عينه وبعينه فرحه

c عليك الصبر ... فذلك أقرب (غ)

d في الأصل «... هندية ابن لي * وأخبرني» ومع هذه الرواية البيت مكسور. ويروى في الأغاني:

وقد هنتف هند بماذا أمرتني ابن لي وحدثني إلى ابن أذهب

e اقصدى للأزد ... وبكر فما إن عنهم (غ) f أعدائي (غ)

g بالمرء D وولى ... وجهها ... بالناس (غ) h من كرم ... فقبور وعان يدب (غ)

i تبكي قتيلًا أو فتى (غ)

j المجرب الذي قد ج... في الأمور وعرف ما عنده والمجرب قد عرف الأمور وجربها

- ١٢ فلو كنت حُرًّا أَوْ حَفَظْتَ وَصِيَّةً عَطَفْتَ عَلَى هِنْدٍ وَهَنْدٌ تَسَحَّبُ^a
 ١٣ وَقُلْتَ لَأَمِّ الْعَبْدِ أُمِّكَ إِنِّي وَانْ كَثُرَ الْأَعْدَاءُ حَامِي مُذْئِبُ
 ١٤ وَقَاتَلْتَ حَتَّى لَا يَكُونَ مُقَاتِلٌ بِسَيْفِكَ وَالْقَوْمُ^b الَّذِينَ تَحْزُبُ^c [وَأَ]
 ١٥ وَلَكِنْ أَبِي قَلْبٌ أُطِيرَتْ بِنَاتُهُ وَعِرْقُ لَكُمْ فِي آلِ مَيْسَانَ يَضْرِبُ
 ١٦ رَأَيْتُ الْكِرَامَ يَصِيرُونَ وَانْتَمُ نَعَامٌ عَلَيْهِ زِفُّهُ يَتَوَقَّبُ^d

الزِفُّ الرِّيشُ

وقال زهير الازدي يذكر وفاءهم لابن زياد

- ١ VI أَجَارُوا عَبْدَ اللَّهِ ثُمَّ وَفَّوْا لَهُ عَلَى رَغْمِ اقْوَامٍ ذَوِي شَنَّانٍ
 ٢ وَلَوْ بَسَوْاهُمْ كَانَ إِذْ شَاطُ^e لَحْمُهُ اِنَاخَ إِذَا زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمَانِ
 ٣ كَفَّوْهُ وَذَادُوا بِالْوَشِيجِ وَرَأَاهُ تَمِيمًا وَاهْلَ الشَّنِيِّ^f مِنْ غَطْفَانٍ
 ٤ الْأَمْتُ تَمِيمٌ إِذَا أَجَارَتْ زُبَيْرَهَا^g وَسِيرَ جَارُ الْإَزْدِ غَيْرُ مُهَانَ

٩٧ والعربُ تقول لا يكونُ جوارٌ جوارًا حتى تُبَلِّغَ جاركَ مأمَنَهُ أو تُثَقِّلَ دُونَهُ

وقدم عبید الله الشامَ فوجدَ بني أُمَيَّةَ قد أجلاهم عبد الله بن الزبير إليها وذلك لما مات

a وهند D . تشحَّب (غ)

b حتى لا ترى لك مطمئناً . . . في القوم (غ) في القوم هي الرواية

c ثيابه (غ) وهو تصحيف . بنات القلب طوائفه قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

فَسَبَتْ بَنَاتُ الْقَلْبِ فَهِيَ رَهَائِنُ بَجَائِهَا كَالظَّيْرِ فِي الْإِنْقَاصِ

d ان ترتيب الابيات في (غ) هو كما يلي : ١-٦ ثم بيتٌ لا يوجد في D ثم ٧ و ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤ و

١٣ و ١٥ ان البيتين ٩ و ١٦ لا يوجدان في (غ) أما البيت الذي لا يوجد في D فهو :

بِمَا قَدَّمْتَ كَفَّاكَ لَا لَكَ مَهْرَبٌ إِلَى أَيِّ قَوْمٍ وَالِدِمَاءُ تَصِيبُ

■ شاط احترق . ومعنى البيت ان عبید الله اذا احاطت به المخاطر لو وقع في قوم غيرهم لكان وجد

الموت

f الوشيج الرماح والشَّيْنُ البغضة

g ان بني مشاجع وهم من تميم « شهدوا مقتل الزبير فلم ينصروه » (١٣١٧) قال جرير (نق ٣٧٤)

لَوْ غَيْرُكُمْ عَلِقَ الزَّبِيرَ وَرَحَلَهُ أَدَّى الْجَوَارَ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ

معوية ولم يستخلف احداً ومال الناس الى ابن الزبير كتب الى عبدالله بن حنظلة الغسيل^a وكان عامله على المدينة^b اذا جاءك كتابي هذا فأخرج بني امية من المدينة الى الشام ففزع مروان الى ابنه عبد الملك فذكر له ذلك فقال عبد الملك هذا رأي^c انفراد به لم يشاور اهل خزائنه^d ولو استشارهم لأشاروا عليه بغيره فافترصها^e قال وكيف وانت صنفه^f وكان مريضاً قال ليس بي بأس احموني في هودج فما حلوا عقدة حتى انتهوا الى شبيكة^g الدوم وهي خمسون ميلاً عن المدينة^h وراجزهم يزرهم^h وهو الكرواقس بن يزيد الطائي

VII حرّم مروان عليهنّ النوم^h الا قليلاً وعليهنّ القوم^h حتى يبتنّ او يقلنّ بالدوم

ثمّ شاور ابن الزبير اهل خزائنه فاشاروا عليه بغير ذلك فكتب الى عبد الله بن حنظلة امّا بعد فاتني كتبت اليك في اخراج بني امية فاذا اتاك كتابي هذا فأقرهم على سكناهم فكتب اليه ابن حنظلة جاءني كتاب امير المؤمنين في بني امية وقد سار القوم فكتب ابن الزبير من عبد الله ابي بكر امير المؤمنين الى مروان بن الحكم امّا بعد فقد بلغني خروجك الى الشام وإرصادك الفتنة فاذا جاءك كتابي هذا فارجع الى منزلك والا فاني اعطي الله عهداً^h اني لا ادع لك خضراء الا قطعتها ولا بيضاء الا نسفتها^h فكتب اليه مروان من مروان بن الحكم الى عبدالله بن الزبير امّا بعد فقد جاءني كتابك تذكر خروجي الى الشام وارصادي الفتنة وتأمري بالرجوع الى منزلي وتقسم لئن لم افعل أن لا تدع لي خضراء الا قطعتها

a « غسيل الملائكة حنظلة بن ابي عامر الانصاري ويقال له حنظلة بن الراهب » (ل ١٤ : ٧)

b « لما بويع عبد الله بن الزبير وكى المدينة عبدة بن الزبير . . . واخرج بني امية ومروان بن الحكم الى الشام » (طبر ٢ : ٤٦٧)

c « الحزاة عيال الرجل الذي يتحرّز بأمرهم ولهم » (ل ١٦ : ٢٦٧)

d لعل الصواب « قال فافترصها »

e كذا في الاصل . ولا نفهم معناها . ولعل الصواب « ضجعة »

f لعلها الشبيكة التي يذكرها البكري (١٧٥) « وباضم اموال رغب من اموال السلطان وغيره من اهل المدينة منها عين مروان واليسرى والقوآر والشبكة وتعرف بالشبيكة ثم يفضي ذلك الى سافلة المدينة الغابة وعين الصورتين »

g نظن الصواب : وراجزهم يزرهم

h يريد بالخضراء الزرع والشجر وبالبيضاء الدور والقصور البيضاء

ولا بيضاء ألا نسفتها واتني ارجع الى ان اقول لا حول ولا قوة الا بالله فثلي ومثلك يا ابن الزبير
ما قال حُصَيْن بن الحُجَام للنُعْمَان^a

VIII ١ فلستُ بمبتاعٍ الحياقةِ بسبِّةٍ^b ولا مُرتقٍ من خشيةِ الموتِ سُلمًا^c

٢ ابا لابن ليلي^d أَنَّهُ غيرُ خالِدٍ صروف المنايا اي وجه تيمًا

فقال ابو العباس الاعمى المخزومي في خروج بني امية

IX 11^r ١ لم أَر كالحِيّ الذين^e تحمّلوا ولا مثلنا عن مثلهم يتنكّفُ

٢ فقد حلّ في دار البلاطِ مُجَوّعٌ ودارِ ابي العاصي التيمي حَتَفُ

المجوع يريد ابن الزبير وحتف بن السجف كان اتزل دار ابي العاصي

وقال عمرو بن الوليد بن عُقبة ابو قطيفة

X ١ بكّا اُحْدُ لَمّا تحمّلَ اهلهُ فسَلَعُ^f فدارُ المالِ أَمَسَتْ تصدّعُ

٢ على الفتيةِ البيضِ الذين تحمّلوا بأجمعهم منها فساروا وودّعوا

٣ وبالشامِ إخواني وُجُلُ عشيرتي فقد جعلتُ نفسي اليهم تطلّعُ

ولمّا قال عمرو بن سعيد وعبد الملك بن مروان لمروان ما قال حين همّ ان يكون رسول

11^r الضحّاك بن قيس بالبيعة لابن الزبير ومَرَجَ امرُ الناسِ طَمِعَ في الخِلافةِ || وجعل يتصنّع والناس

يتراوضون في السرّ من يستخلفون وذلك قبل المَرَجِ فلزم سارية في المسجد يصلي اليها ولا يجلس

مع القوم وكانوا يسمّون الملاء فاختصموا ليحزّون الاولى منهم مالك بن هُبيرة السَّكُوني^g

a حم ١٩٠ ومفض ١٢٠ ونسب ٥٦

b بذلّة (حم ١٩٠) « و يروى ولست بمبتاع الحياقة بسبّة يقال ابتاع الشيء بمعنى اشترى وان كان
بعته بمعنى اشتريته وبعته جميعاً والسبّة الحصلة يسبّها ٠٠٠ » (حم) يروى البيت (بصر ١ : ٤٨) كما

c ولا مبتغٍ من رهبة (مفض ١٢٠) من خيفة الموت (نسب ٥٦) في نسختنا

d لابن سلمى ٠٠٠ ملاقي المنايا اي صرف (مفض) لابن سلمى ٠٠٠ حذار المنايا (نسب ٥٦)
« سلمى ام الحصين بن الحجام (مفض) اما ام مروان فهي آمنة بنت صفوان بن امية ٠٠٠ » (غ ١٢ : ٧٢)

e فلم أَر مثل الحَيّ حين (غ ١ : ١٤) f سلع موضع قرب المدينة

g مالك بن هبيرة السلوي (غ ١ : ١٢) مالك بن هبيرة الكندي (غ ١٧ : ١١١) والسلوي

تصحيف والسكون من كندة

وسعيد بن حمزة الحمداني^a وزمل بن عمرو وروح بن زنباع الجذامي وعبد الله بن عامر الحمداني
 وجنادة بن ابي امية الازدي وشرحيل بن ذي الكلاع الحميري وابو رشد بن كريب بن ابرهة
 ابن الصباح الحميري وحسان بن ملك بن مجدل الكلبي في عدة من وجوه الناس واشراف
 العرب فحضرت الصلوة فقدّموا مالک بن هبيرة فصلّى بهم وكانوا مختلفين فقال بعضهم نوّم
 ابن عمر^b وقالت طائفة بل ابن الزبير | واجتمعت اليانية على خالد بن يزيد بن معاوية لكان
 يزيد فيهم وقرابته بهم ولحسن رأيه كان فيهم قال روح بن زنباع فررت بروان وهو يصلي
 الى تلك السارية فسبح بي فملت اليه فسلم عليّ ثم اقبل عليّ فقال يا ابا زرعة انك من هذا
 الامر بصدد واني لا اعلمك من امري الا ما قد علمت انا ابن عم امير المؤمنين عثمان وخليفته
 في الدار والذي اوصى به بعده فلا تدع من ذكرنا ما انت اهله ومهما نسيت من شيء فلا
 تنسين ان تذكر سني ونظري وتجربتي وقرابتي بامير المؤمنين عثمان مع الشدة في الحدود والعفاف
 في الاسلام وبذل ذات اليد مع قصب ابن الزبير وجمعه ومنعه قال روح امرت بمعروف واوصيت
 كافياً^c | فلما ذهبت انهض قال يابن اخي ان العاقل يشهد فيتكلم على قدر ما يرى وانت
 شاهد هذا الامر واذا ذكر حمدك الله فيما تذكر شأن فضالة بن شريك وقصته وانشدتهم ما قال في
 ابن الزبير قال روح فجئت مجلس الملا فاذا هم يقولون ابن عمر وابن الزبير فقلت ما يمنعكم من
 هذا الشيخ من قریش واشرت الى مروان وهو ابن عم امير المؤمنين عثمان وقد أمر عشر مرات
 ونزع عشر مرات كل ذلك لا يسخط ولا يخالف ولا يعزل عن خيانة قالوا ابن الزبير اصلب منه
 وابن عمر افقه منه قال روح اما ابن عمر فرجل قد شغلته عبادته واما ابن الزبير فن [اكثر منه] غلظة
 13^r وتجهماً ونجلاً | وبنو امية اسمح اخلاقاً واعطى لهذا المال قال ثم ذكرت شأن فضالة وانشدتهم
 شعره ثم مرتت على مروان وهو يصلي فرماني بحصاة فاتيتة فقال واصلك الله يا ابن اخي وجزاك
 خيراً اقد بلغني ما قلت في بني امية وابن الزبير ووالله ما ابن عمر بافقه مني الا انه اسن مني
 وكانت له صحبة وما ابن الزبير باصلب مني الا بالخلاف على الامراء وانا لا استحل ذلك
 والاستيثار بهذا المال وجمعه ومنعه اهله وقد علمت قریش اني اصلبها واشدّها على الرّيب واغلظها
 في ذات الله فلا تنس هاتين رحمتك الله. وكان من حديث فضالة فيما حدث ابو سعيد عن هشام

a سعد بن حمزة الحمداني (غ ١ : ١٢) حمزة بن مالك الحمداني (طبر ٢ : ١٢٩٠)

b هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب (غ ١ : ١٢)

c القصب القطع والمنع

13^v الكلابي قال قدم فضالة | بن شريك الاسدي^h على عبد الله بن الزبير فقام اليه وهو على المنبر فقال يا امير المؤمنين اني سرت اليك الهواجر قال ولم أما كان لك في البردئين ما تسيرهما كأنك تُبادر نهياً لا أباً لك فلم يُعطه فولاً فضالة وهو يقول

- XI ١ اقول لِعِلْمِي شَدَّوْا رِكَابِي أَجَاوِزُ^b بطنَ مَكَّةَ في سَوَادِ
 ٢ فما لي حينَ أَقْطَعُ ذاتَ عِرْقٍ الى اَبْنِ الكَاهِلِيَّةِ^c من مَعَادِ
 ٣ سَيِّعِدُ بَيْنَنَا^d نَصُّ المطايا وتعليقُ الاداوي والمزادِ
 ٤ أرى الحاجاتِ عند ابي خُبَيْبٍ^e نَكَدْنَ ولا أُمِّيَّةَ بالبلادِ^f
 ٥ فلو كانت أُمِّيَّةٌ قَوْمَتِهَا^g بِكُلِّ سَمِيعٍ واري الزنادِ
 ٦ مِنَ الاعْيَاصِ^h أَوْ مِنْ آلِ حَرْبٍ اغرَّ كُفْرَةَ الفرسِ والجَوَادِ

14^v ثم لحق ببني أمية وكتب حسان بن مالك بن مجدل || من الاردن الى اهل دمشق والضحاك بن قيس يذكر بلاء بني أمية عند الضحاك ونفاق ابن الزبير زعم واستحلاله الحرم وقتال من مضى من الخلفاء واصبح الضحاكⁱ فارسل الى بني أمية يعتذر اليهم ويذكر بلاءهم

a « فضالة بن شريك كان له ابنان شاعران احدهما عبد الله بن فضالة الوافد على عبد الله بن الزبير والقاتل له ان ناقتي قد تبعت ودبرت » الخ (غ ١٠ : ١٧١) « وذكر ابن حبيب في هذه الرواية ان القصيدة التي ذكرتها عن المدائني في خبر عبد الله بن فضالة بن شريك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الزبير لامع ابنه » (غ ١٠ : ١٧٣)

b افارق (بصر ٣ : ١٩٥)

c « ذات عرق مهمل اهل العراق وهو الحد بين نجد وحماة » (ياق ٣ : ٦٥١) « الكاهلية التي ذكرها زهراء بنت خثراء امرأة من بني كاهل بن اسد » (غ ١٠ : ١٧٣)

d سيدني لهم (غ ١٠ : ١٧٣) سيعد بيننا (غ ١٠ : ١٧١)

e « ابو خبيب عبد الله بن الزبير كان يكنى ابا بكر وخبيب ابن له هو اكبر ولده ولم يكن يكنيه به الا من ذمه يجعله كاللقب له » (غ ١ : ٩)

f نكرن (غ ١ : ٩) نكدن (غفر ١٩١) في البلاد (بصر وغفر)

g فان وليت امية ابدلوكم (غ ١٠ : ١٧٣)

h الاعياص خمسة وهم العاصي وابو العاصي والعيص وابو العيص والعوينص (غ ٦ : ٩)

i « والضحاك بن قيس الفهري قد بايعه اهل دمشق على ان يصلّي بهم ويقم لهم امرهم حتى يجتمع امر امّة محمد » (طبر ٢ : ٤٦٨) « وكان الضحاك بن قيس الفهري مأملاً ليزيد بن معاوية على دمشق حتى

عنده وانه لم يُرد شيئاً كرهه^و وقال اكتبوا الى حسان بن مالك فليقدم علينا وليُنزل الجابية ونسير^ر جميعاً حتى نلتقي فنستخلف رجلاً منكم يعني من آلِ ابي سُفيان قال فأجتمعوا فاجمع رأيهم على مروان ودُعي خالد بن يزيد بن معاوية فأُصعد المنبر فتكلم بكلام استحسن منه 14^v وحض الناس على الطاعة وقدم حسان بن مالك فنزل الجابية وخرج اليه الضحّاك || وبنو امية واهل دمشق حتى اذا توجّهت الرايات الى الجابية دبّت القيسية والزبيرية من اهل اليمن منهم من قيس ثور بن معن بن يزيد السلمي وهمام بن قبيصة النُميري وزياد بن عمرو بن مُحرز الاشجعي وعمرو بن معاوية العقيلي وبشر بن يزيد المُرّي ومن اليمن ثابت بن خويلد البجلي وسعيد ابن مالك بن يزيد الكلبي وزُمَل^ز بن عمرو العذري وربيع^ر بن عمرو الحرشي فلقوا الضحّاك فقالوا دعوتنا الى بيعة ابن الزبير وقد عرفت شرفه وفضله وسابقته حتى اذا اجبتك خرجت تريد هذا الاعرابي من كلب ليقلدها بني اخته قال فتريدون ماذا قالوا تصرف الرايات فتنزل مرج راهط وتظهر البيعة لابن الزبير ففعل || فنزل مرج راهط وبايعوا لابن الزبير وخرجت بنو امية ومعهم السكاسك وعُتس^ع وافناء اليمن وقضاة جل الناس ومع بني امية عشرة الف رجل من موالي معاوية حتى وافوا حسان بن مالك بن بحدل بالجابية وكتب الضحّاك الى امراء الاجناد يستمدّهم^ب فوجه اليه ناتل بن قيس الجذامي ابنه في ألفين من اهل فلسطين ووجه النعمن بن بشير اليه ابن ابي شمر الالهائي في ألفين وأمدّه زفر بن الحرث بطريف بن حسان في ألفين فأقاموا بالجابية أربعين يوماً وأظهر الضحّاك خلاف مروان وكتب الى ابن الزبير اني أدعوا لك وأظهر طاعته ونزل مرج راهط وحسان بالجابية فلما نزل الضحّاك المرج قال له اصحابه غاب 15^v ابن الزبير || وشهدت بنو امية وانت شيخ قريش فلو دعوت الى نفسك قال ويحكمكم لا تدعنا بنو قصي ولا سيماء بنو أمية فقالوا والله ما انت بدون الرجلين ابن الزبير ومروان فلم يزالوا به حتى دعا الى نفسه والناس يومئذ على هويين زُبيري وبحدلي فعند ذلك قال الشاعر

هلك فجعل يقدم رجلاً ويؤخر أخرى اذا جاءته اليانية وشيعة بني امية اخبرهم انه اموي واذا جاءته القيسية اخبرهم انه يدعو الى ابن الزبير فلما قدم مروان قال له الضحّاك هل لك ان تقدم على ابن الزبير ببيعة اهل الشام قال نعم . . . » (غ ١٧ : ١١١)

a زُمَل (طبر ٢ : ٤٧٨)

b « وكتب الضحّاك الى النعمان بن بشير وهو على حمص والى زُفر بن الحرث وهو على قنسرين والى

ناتل بن قيس وهو على فلسطين يستمدّهم وكانوا على طاعة ابن الزبير » (طبر ٢ : ٤٧٤)

XII ١ وما الناس إلا بحدلي على الهوى^a والأ زبيري^b عصا فتزبرا^b

ولقي مالك بن هبيرة حصين بن غير^c فتكلم في خلد بن يزيد ودعا حصين بن نمير الى ذلك فأبا عليه حصين إلا ان يولوا مروان فخلا مالك ذات ليلة بحصين فقال ويلك يا حصين انك والله ما تزال تقع في سوء وتوقعنا في مثلها وقد عرفت رأي معوية كان فينا ورأي ابنه بعده ثم هؤلاء الاصاغر من ابنائهم مثلهم فاطمني هأم فلنملك خالدًا || قال حصين لا والله إلا مروان لا يكينا الناس بشيخ ونكي بصي^d قال ويلك انك انسان تأيه قد ذهب عقلك ان آل مروان اهل بيت من قيس قد تعطفوا عليهم في الولادة وهم اهل بيت قد قاسوا قوت الحجاز وشدته والله لئن ملكوا ليحسدنك نقاء ثوبك وجلال سوطك وظل شجرة تستظل تحتها^e قال دعنا عنك أي والله لا أوامر الصبيان قال مالك هلكت واهلكت اما والله لكأني بهم قد بعثوك الى اقصى ثغورهم واستعملوا عليك لئيمهم ثم هلكت بين ذلك ضيعة فلما استخلف مروان بعث حصين بن غير^f اقتال المختار وقطع منه سبعين الفاً من اهل الشام ثم بعث عبيد الله بن زياد اميراً عليه فقدم لواءه فقال حصين ما هذا اللواء قيل عبيد الله بن زياد قدم 16^r اميراً || فقال أوه صدق والله ملك بن هبيرة قد والله بعثوني الى اقصى ثغورهم واستعملوا علي لئيمهم ولا اظنني إلا هالكاً ضيعة

واجتمعوا على مروان فبايعوا له فلما بويع مروان عسكر ومعه هذه القبائل من اليمن السكاسك وعنس وشعبان^f وكلب وغسان وموالي معوية وليس معه من قيس إلا ثلاثة نفر عبيد الله بن مسعود^g واخوه عبد الرحمن بن مسعود الفزاريين (sic) ويزيد بن هبيرة ويقال المحاري^h

a الهدى (حم ٦٥٩٢) الهوى (حم ٢١٩٧)

b يبري البيت في (حم ٦٥٩) لعبد الرحمن بن الحكم اخي مروان

c حصين بن غير الكندي (غ ١٧ : ١١١) حصين بن غير السكوني (طبر ٢ : ٤٧٤) والسكون

من كندة

d كذا في الاصل . « نكره ان يأتينا الناس بشيخ ونأتيهم بصي » (طبر ٢ : ٤٦٩) « لا تأتينا

العرب بشيخ ونأتيهم بصي » (طبر ٢ : ٤٧٥)

e ليحسدنك على سوطك وشراك نالك وظل شجرة تستظل بها » (طبر ٢ : ٤٧٥)

f « شعبان بطن من همدان تشعب من اليمن اليهم » (ل ١ : ٤٨٤)

g « عبد الله بن مسعود وقيل ابن مسعدة الفزاري » (غ ١ : ١٢) « عبد الله بن مسعدة بن حكم

الفزاري » (غ ١٧ : ١١٤) ابن مسعود الفزاري (نسب ٢٩٦ و ٢٩٥)

h « يزيد بن هبيرة المحاري » (نسب ١٥٠ و ١٨٩)

XIII	١	أَشْهَدُكُمْ أَتَيْتُمُوهَا	مَطِيعٌ وَلِلضَّحَّاكِ عَاصٍ	مَجَانِبُ
17r	٢	أَمَامَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَعَلَى الْهَدَى	وَأَخْرُ يُدْعَوُا لِلضَّلَالَةِ	كَاذِبُ
	٣	وَعَهْدِي بِهِمْ فِي الْمَرْجِ حِينَ تَنْصُرْتِ	مَشَايِخَ قَيْسٍ غَيْرَ شَيْخِي	مَحَارِبِ

XIV ١ لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا صَعْبًا اَعْدَدْتُ^b غَسَّانَ لَهُمْ وَكَلْبًا
٢ وَالسَّكْسَكِيِّينَ رِجَالًا غُلْبًا وَالْقَيْنَ تَمْشِي فِي الْحَدِيدِ نُكْبًا
٣ وَمَنْ رَهَاءٍ مُشْمَخَرًّا صَعْبًا لَا يَأْخُذُونَ الْمُلْكَ إِلَّا غَضَبًا^c

a (طبر ٤٧٨: ٢ ومسع ٢٠٢: ٥ واث ٦٢: ٤) b نخبأ يَسْرَتُ (طبر)

c وفي الطبري: والسككسين رجالاً غلبا وطيمنا تاباه^١ إلا صربا

والقَيْنِ تَمْشِي فِي الْحَدِيدِ نَكْبًا وَمَنْ تَتَوَخَّ مَشْمُورًا صَعْبًا

لا ياخذون الملك الا غصبا وإن دنت قيس فقل لا قربا

امّا في (مسع واث) فتروى هذه الابيات محرّفة ومصحّفة

d « وحمّل عليّ ممشته عمرو بن سعيد وعليّ ميسرته عبيد الله بن زياد » (اث ٤ : ٥٩ وطبر ٢ : ٤٧٧)

e « وكان يقال لأبيه مخرلة الحمار » (حم ٢١٧) ويروى في الحماسة « الكلابي »

f في (حم) تروى الايات ١ و ٢ و ٥ و ٧ و ٩ و ١٠

XV ١ ويوم تَرَى الراياتُ فيه كأنها عوايف^a طيرٍ مستديرٌ وواقعٌ
٢ خلا اربع^b بعد اللقاء واربعة وبالمرج باقٍ من دم القوم نافعٌ

نافع ثابت وقال ابو سعيد سم نافع اي قاتل

٣ آجابت رِمَاحُ القومِ بشرًا وثابتًا^d وحزنًا وكلٌّ للعشيرة فاجعٌ

بشر رجل من بني مرة غطفاني وحزن بن عمرو النمري

٤ ونجًا حيشًا ملهبٌ ذو علالةٍ وقد حزَّ^e من يميني يديه الاصابعُ

18^r ملهب فرسٌ سريعٌ وعلالة بقیة من الجري بعد الجري

٥ طعنًا زيادًا في استه وهو مدبرٌ^f وثورًا اصابته السيوف القواطعُ

زياد بن عمرو العقيلي وثور بن معن السلمي^f

٦ وقد شهد الصّفين عمرو بن محرز^g فضاق عليه المِرجُ والمِرجُ واسعٌ

٧ وادركَ همَّامًا^h بابيض صارمٍ فتى من بني عمرو صبورٌ مشايعٌⁱ

٨ هو الابيضُ القرمُ الطويلُ نجاده من القوم لا فانٍ ولا هو يافعٌ

ه تَرَى الرايات . . . حوائم (حم) حوائم (غ ١٧ : ١١٢) بيوم . . . عوافي طيورٍ مستديم (ل ١٥ : ١٠٦)

b مضى اربع (غ) c اصاب (حم) وهي الرواية

d بشر بن يزيد المري (١٤٧ وحم) ثابت بن خويلد البجلي (١٤٧ وحم) وقوله كل للعشيرة فاجع « اي كل واحد من المذكورين رئيس عشيرته وقد فجعو به » (حم)

□ جَذَّ (غ)

f ثور بن معن بن يزيد بن الاخنس السلمي (١٤٧ وطبر ٢ : ٤٧٢ ونق ٧١٦ و ٢٧٨) . « وعلى ميمنة الضحّاك زياد بن عمرو بن معاوية المُقْبِلِ » (طبر ٢ : ٤٧٧)

g عمرو بن محرز الاشجعي (١٤٧ وحم ٣١٨ وطبر ٢ : ٤١٩)

h همّام بن قبيصة النميري (١٤٧ وحم)

i « عَمَرَ بن محرز من اشجع والمشايع المقوّي لاصحابه المتابع لهم » (حم) ولكن كيف يمكن ان يقتل همّاماً فتى من بني عمرو بن محرز وكلاهما كان مع الضحّاك . ويروي في الحامسة « طوال مشايع »

٩ فمن يكُ قد لاقا من المرج غبطةً
 ١٠ فلن ينصب القيسي للناس رايةً
 ١١ ولما زحفنا بالصفوف فأقبلوا
 ١٢ وقلنا سلوا الأقسام عنا وعنكم

نماصع^أ نضارب

فاجابه زفر بن الحرث بن عبد عمرو بن معاذ بن يزيد بن عمرو بن الصعق ويزيد هو عمرو
 ابن حويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة

XVI 18^v ١ فخرت ابن مخلدة الحمار بمشهد
 ٢ علاك به قوم^ب كانك وسطهم
 ٣ فان نك نازعنا قريشاً فانهم
 ٤ فاي قبيلنا وأمك ما يكن
 وقال جواس الكلبي^أ من بني عدي بن جناب

XVII ١ كم من امير قبل مروان وابنه
 ٢ ومستلحم^ب نفست عنه وقد بدت
 اهل حمد الله وكل متكلم مهل

٣ وعرضت نفسي دونه ومقلصاً شديد الشوى^د يبغي لكره^د محضراً

^a هو جواس بن قطل الكلبي . في (غ ١٧ : ١١٢) جواس بن قطل الكلبي . اما في (غ ١٩ : ١١٣) وح ٦٣٨ و ٦٥٨ وت ٤ : ١٢٤) فورد « الكلبي » أما في (حم ٦٥٦) تُنسب الابيات الراهية الى عمر بن مخلدة الحمار

^b فكم . . . غطاء الغم (حم ٦٥٧)

^c ومستلحم نفسن . . . نواجزه (حم ٦٥٧) استلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد تخلصاً

^d يُبقى لكره اي يبقى جريه يدخره ومنه المبقيات من الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع جري

الخيل

٤ يقول ارحمني ان في الموت راحةً فقد غشت الدنيا على من تفكراً
وتكفراً [يُروى] يكون يغطى بالسلاح ويكون من الكفر نفسه

٥ 19^r فلو كنت من قيس بن عيلان لم اجد فخاراً ولم اعدل بان اتنصراً^a
٦ اذا فاخر القيسي فاذكر بلاءه بزراعة الضحالكِ شرقي جوبرا^b

يقول اذكر بلاءه بجوبر وهو نهر ذكر انه زراع

٧ وما كان في قيس بن عيلان سيدٌ يعد ولكن كلهم نهب اشقرا^c
وقل اشقرا يروى

٨ ضربنا لكم عن منبر الملك اهله يجيرون اذ لا تستطيعون منبراً

٩ وايام صدق كلها قد علمتم نصرنا ويوم المرج نصراً مؤزراً^d

١٠ فلا تكفروا حسنى مضت من بلاننا ولا تمنحونا بعد لين تجبراً

١١ يذكري عبد العزيز وفعله فتى كان للآباء والخال مفعراً

١٢ يزيد امير المؤمنين وقد ادى بان لا يزيد اليوم الا تذكراً

فاجابه معبد بن عمرو الكلابي

١ XVIII 19^v لقينا بني كلب بخيل مغيرة تُشير عجاجاً بالسنايك اكدراً

٢ فلما تلاقا القوم واختلف القنى وقارع اطراف الذكور السنوراً

a راجع الصفحة 17^r السطر الثاني

b افتخر (حم) . جوبر قرية في القوطة تبعد نحو ساعة عن دمشق في الشرق الشمالي ويسكنها في ايامنا كثير من اليهود

c فا . . . من ابن حفيظة يعد (حم) . ومعنى هذه العبارة « نهب اشقرا » تجده في الحماسة ٦٥٧ والارجح عندي انه يراد الروم لان الغالب على الواضع الصبية وهم اعداء العرب

d مؤزراً اي بالغاً شديداً

e هو عبد العزيز بن مروان . يتضح من هذه القصيدة ان بني امية لم يشكروا للكليبين نصرهم ايامهم . راجع ايضاً ابيات جواس الكلي وبشر بن صفوان الكلي (حم ٦٥٨ و ٦٥٩ وبحت ١٢١ و ١٢٢)

f اي قارعت السيوف الدروع

٣ سموتُ الى قرْمٍ ولم أبغِ غيره
 ٤ وقلتُ لعبدِ اللهِ دونكَ لَهْذَمًا^a
 ٥ فأوجرتُهُ رُمحي وأعملَ رُمحه
 ٦ وجالدهُم بالمرجِ مِنّا أَعِزَّةُ
 ٧ لَدُنْ غُدوةٍ حتى اتى الليلُ دونهُم
 ٨ فوَلُّوا سِرَاعًا وأبذَعُوا وكلُّهُم
 ومروان يوم المرج بشيخٍ صريعٍ قد تكشَّف فتناول طرف ثوبه بزوج رمحٍ وسدّه

ثم قال

XIX ١ ما ضرَّ ذا^b غيرُ حينِ النفوسِ اي أَمِيرِي قريشٍ غلب
 20^r فقال له ابنه عبد العزيز أنا لله وأنا اليه راجعون انشدك الله ان يسمعا احدٌ فقال له
 مروان زلةٌ واستغفرُ الله فاكتمها علي ولم يشهد عبد الملك مرجَ راهط تَجَرُّجًا زعم . وقال
 عبد الله بن الزبير في يوم المرج

XX ١ آبا الليلُ في حورانَ أن يتجوبَّا^c اذا غارَ نجمُ بَتُّ أَرُقْبُ كوكبا
 ٢ لَدُنْ أن أجنَّ الشمسَ مِنِّي غروبها الى أن سَمِعنا داعيَ الصُّبحِ طَرَبًا^d
 ٣ تَوَرُّكُ في الزيتونِ مرحا وانكرت بحورانَ عاميًّا من البلجِ^e اشهبًا

a اللهم كلُّ شيءٍ من سنان او سيف قاطع

b ضرَّم (غ ١٢ : ٧٦ وطبر ٢ : ٤٧٨) في الاصل كُتِب « ولا قريش » الا ان الناسخ ضرب على
 اللفظة « ولا ». البيت لعبد الرحمن بن الحكم اخي مروان فانه نظر « الى قتلى قريش يوم الجمل فبكى
 وانشأ يقول

ايا عين جودي بدمع شرب [سرب] على فتيةٍ من خيار العرب

وما ضرَّهم غيرُ حينِ [حين] النفوسِ . . . » (غ ١٢ : ٧٦)

c يتجوبَّب ينكشف d قال الابيرد (ايل ٣ : ٣) :

اراقب من ليل التهام بخومه لَدُنْ غاب قرنُ الشمسِ حتى بدا الفجرُ

e مرحا اسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر الاسدي

f في الاصل « البلج » . من الثلج (غ ١٣ : ٤٢ وطبر ٢ : ٨٧٢ ومسع ٥ : ٣٠١) من البلج

- ٤ طَلِيحاً^a تَرَى الْوَاحَا قَدْ تَغَيَّرَتْ وَصَلْباً كَجَفَنِ السَّيْفِ قَدْ كَانَ أَحَدَبَا
 ٥ إِذَا بَرَكْتَ أَقَعْتَ عَلَى ثَقَنَاتِهَا كَمَا تَصْطَلِي الزَّلَّاءُ شَيْحاً^b مُلَهَّبَا
 ٦ فَمَنْ مُبْلَغُ الضَّحَاكِ غَنِي رِسَالَةً وَمِثْلُ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْهَمِّ أَنْصَابَا
 ٧ أَجَحْتَ قُرَيْشًا دِينَهَا وَدِمَاءَهَا أَحَابِيشَ شَتَّى مِنْ خُشْنٍ وَأَهْيَا

20^v الاحابيش جمع احبوش || وهم الجماعة ويقال تحبشوا اذا تجمعوا قال رؤبة اولاك حبشت لهم تحبشي^c والاحابيش ولد الحرث بن فهر والعضل والديش والقارة واخلاق من كنانة اختلفوا^d لانهم كانوا قليلاً وخشين واهيب من قضاة ثم من بني القين بن جسر بن شيعر الله

- ٨ كَانَ النَّصَالُ الْيَثْرِيَّةُ^e بَيْنَهُمْ شَرِيحِينَ وَالنَّشَابَ رِجْلٌ مِنَ الدَّبَا
 ٩ نَبَذَتْ بَدَلُو فِي دَلُوحٍ بَعِيدَةٍ وَلَوْ أَنَّهُ شَدَّ الْعِنَاجَ وَاکْرَبَا^f

دَلُوحٌ بَعِيدَةٌ الْقَعْرُ مِنَ الْآبَارِ وَهِيَ مَلَسَاءُ وَالْعِنَاجُ إِنْ يُشَدَّ بَسِيرٌ مِنْ أَسْفَلِ الدَّلُو إِلَى الْعَرْقُوَّةِ

(ممع طبعة بولاق ٢ : ٩٦) . ورد (نسب ٢٧٢ وبصر ١ : ٨٨) لعبد الله بن الزبير يقول لابراهيم ابن عامر الاسدي

تَحْيَرْتُ فَمَا أَنْ تَرَوْرَ ابْنَ ضَابِيٍّ عُمَيْرًا وَإِمَامًا أَنْ تَرَوْرَ الْمُهَلَّبَا
 هُمَا خَطَّتَا سُوءَ نَجَاؤِكَ مِنْهُمَا رَكُوبُكَ حَوْلًا مِنَ التَّلَجِ أَشْهَبَا

a ناقة طليح قد اجهدها السير وهزلها

b في الاصل «سَخَا» والشَّيْحُ نَبَاتٌ يَتَخَذُ مِنْ بَعْضِهِ الْمَكَانِسُ وَيَتَخَذُ وَقُودًا . وَالزَّلَّاءُ الْقَلْبَلَةُ لَحْمُ الْمَجْزِ وَالْخُذَيْنِ

c حفشت لهم تحفشي (روئب ٢٨ : ٤٠) وفي الروايات : حبشت لهم تحفشي (روئب ٣٤) وحبشت لهم تحبشي (ل ٨ : ١٦٦) . هبشت لهم تحبشي (ل ٨ : ٢٢٥) حمشت لهم تحبشي (ت ٦ : ٢٠٠)

d في الاصل «احتلقوا»

e نصل يثري منسوب الى يثرب «والنسب اليها يثري ويثري وأثري وأثري فثروا الراء استثقلاً لتوالي الكسرات» (ل ١ : ٢٢٩) «والشريح العود الذي يُشَقُّ فَلَاقَيْنِ» (ل ٣ : ١٣١) وهو هنا على صيغة الجمع حال من النصال

f المعنى حاولت امراً صعباً يفوق قدرتك مهما اجتهدت . «الكرب الحبل الذي يُشَدُّ عَلَى الدَّلُو بَعْدَ الْمَنِينِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْأَوَّلُ فَإِذَا انْقَطَعَ الْمَنِينُ بَقِيَ الْكَرْبُ» (ل ٣ : ٢٠٨) والاولاذم السير الذي تشد به عراقى الدلو في اذاخها . قال الخطبة (٩ ول ٣ : ١٥٤)

قومٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا جَارِمًا شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

نُحْسِكُ الدُّلُو انْ انْقَطَعَتِ الْاَوْذَامُ وَالْكَرْبُ الْعَقْدُ عَلَى الْعِرَاقِيِّ وَالْعِرْقُوهُ الْحَشْبُ كَالصَّلِيبِ عَلَى
مِ الدُّلُو

١٠ فلم تَرِثِ لِلْبَيْضِ الْخُدُودِ تَرَكْتَهَا حَوَاسِرَ تَمْشِي فِي الْإِزْقَةِ سُبَّيَا

21^r وقال علي بن الغدير الغنوي حين رأى تلك الحرب

XXI ١ مَنْ مُبْلِغٌ قَيْسَ بْنَ عِيْلَانَ كُلَّهَا
٢ فَلَا تُهْلِكُنْكُمْ فِتْنَةٌ كُلُّ أَهْلِهَا
٣ فَشَأْنُ قُرَيْشٍ بِالْخُصُومَةِ بَيْنَهَا
٤ هُمْ أَخَذُوهَا بَيْنَ حَتَفٍ مُعْجَلٍ
٥ فَضُؤُوا جَنَاحِيكُمْ إِلَى مُرْجِحَةٍ^c
٦ وَشِيمُوا سُيُوفَ الْهِنْدِ حَتَّى تَبَيَّنُوا
شِيمُوا اغمدوا هاهنا وشيموا يكون سلوا^d

٧ وَخَلُّوا قُرَيْشًا تَقْتَتِلُ إِنْ مُلِكَهَا
٨ فَانْ وَسِعَتْ أَحْلَامُهَا وَسِعَتْ لَهَا
٩ فَانْ قُرَيْشًا مُهْلِكٌ مَنْ أَطَاعَهَا
لَهَا وَعَلَيْهَا بِرُّهَا وَأَثَامُهَا
وَإِنْ عَجَزَتْ لَمْ يَدْمِ إِلَّا كِلَامُهَا
تَنَافُسُ دُنْيَا قَدْ أَحْمَ أَنْصِرَامُهَا

a الدخياء ظلمة الليل

b يقول دعوا قريشاً تختصم لتنتخب لها اماماً فتجنبوا الفتنة لئلا تهلكوا

c مرجحنة اي كذبة عظيمة

d اضد (العدد ١٢٦)

e « الأثام بالفتح الاثم أثم يأثم أثاماً وقيل هو جزاء الاثم » (ل ١٤ : ٢٧١)

f أجم (ل ١٤ : ٢٧٦) ورواه خطاء لعدي بن العذير « اجم الامر والفراق دنا وحضر لفة في
احم قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فقد اجم بالجم ولم يعرف احم بالخاء » (ل) احم (ل ٨ :
١٢٤) « قال الفراء احم قدومهم دنا قال ويقال اجم قالت الكلابية احم رحيلنا فنحن سائرون غدا
واجم رحيلنا فنحن سائرون اليوم اذا عزمنا ان نسير من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه
فهو اجم بالجم واذا قلت احم فهو قدر » (ل ١٥ : ٤٢) « قال عمر بن ابي ربيعة :

جددي الوصل يا سكين وجودي لمحبي رحيله قد احم

21^v وقال زُفر بن الحرث يذكر يوم المرج^a

XXII أريني سِلَاحِي لَا أبا لكَ أَنِّي أرى^b الحَرْبَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا
٢ أَنَّنِي عَنْ مَرَوَانَ بِالْغَيْبِ أَنَّهُ مُقِيدُ دَمِي أَوْ قَاطِعٌ مِنْ لِسَانِيَا
٣ ففِي الْعِيسِ مَنَجَاةٌ وَفِي الْأَرْضِ مَهْرَبٌ إذا نحنُ رَفَعْنَا لَهُنَّ الْمَثَانِيَا^d

المثاني اللازمة ويروى المثالي والمثالي التي تتلوها اولادها

٤ فَلَا نَحْسِبُونِي إِذْ تَغَيَّبْتُ غَافِلًا وَلَا تَفَرَّحُوا إِنْ جِئْتَكُمْ بِلِقَائِيَا
٥ فَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دَمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيََا
إذا نبت المرعى على الدمن كان خبيثاً حسن النظر وباطنه دوي^f يقول فنحن وانتم كذلك
نظهر الصلح وقلوبنا تخبئ غيرة

22^r ٦ فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبِلَغْنٍ كِلَابًا وَحِيًّا مِنْ عُقِيلٍ مَقَالِيَا^g

فبلغا يروى بالنون الخفيفة

« قال ابو علي وكان الاصمعي يروي قد اجم ويقول اجم اذا دنا وحن وحُم اذا قُدِّر . ويروى
بيت لبيد ان قد اجم من الخوف حياهما . وغيره يروي قد اجم ويقول معناه دنا وقرب على ما قال
الاصمعي في معنى اجم » (امل ٢ : ٣٠٩)

a حم ٧٢ وبصر ١ : ٢٤ وطبر ٢ : ٤٨٣ واث ٤ : ٦٤ وخ ١ : ٢٩٤ وياق ٢ : ٧٤٤ ول ١٨ : ١٢

b إذا الحرب (اث) تصحيفُ أرى الحرب

c مُبَيِّح (غ ١٩ : ١١٣) نُسِبَ فِي الْأَغَانِي هَذَا الْبَيْتَ وَالَّذِي يَلِيهِ لَجُؤَاسُ بْنُ قُطَيْبَةَ الْعَذْرِي . ان
البيتين ٢٩٢ يرويان (حم ١٦٠) لَجَمِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَذْرِي صَاحِبُ بُيُوتَةٍ قَالَهَا لَمَّا نَذَرَ مَرَوَانَ عَامِلَ الْمَدِينَةِ
لَيَقْطَعَنَّ لِسَانَهُ فَلَحِقَ جَمِيلٌ بِجَذَامٍ وَقَالَ الْبَيْتَيْنِ

d العيش . . . المبانيا (اث) وهو تصحيف . وفي الارض منجاة وفسحة مذهب . . . رفقنا (غ)

e تَبَت (غ ١٧ : ١١٢) وَقَدْ تَبَتَ الْخَضَاءُ فِي (عب ٢ : ٢٢١) رَاجِع (بحت ٣٤)

f الدَّوَى دَاءٌ بَاطِنٌ فَهُوَ دَوٌّ وَدَوَى . « مَرَعَى وَيٍّ وَمَشْرَبٌ دَوِيٌّ أَيْ فِيهِ دَاءٌ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى
دَوٍّ مِنْ دَوِيٍّ بِالْكَسْرِ يَدَوَى . . . وَمِثْلُهُ أَرْضٌ دَوِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ ادَوَاءِ » (ل ١٨ : ٣٠٥)

g هذا البيت لا يروى إلا في نسخة النقائض هذه

٧ اتْذَهَبْ كَلْبُ لَمْ تَنْلَهَا رِمَاحُنَا وَتُتْرَكُ^a قَتَلِي رَاهِطٍ هِيَ مَا هِيَ
٨ لَعَمْرِي لَقَدْ أَبَقْتُ وَقِيعَةُ رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا بَيْنَنَا مُتَنَايَا^b

يروى متشائيا من الثاني وهو الفساد ويروى متشائيا مُتَفَرِّقًا بَعِيدًا

٩ أَبَدَ بْنَ مَعْنٍ وَابْنَ ثَوْرٍ تَتَابَعَا^c وَمَقْتَلِ هَمَامٍ أُمْنَى الْأَمَانِيَا

وقبل هذه

١٠ وَلَمْ تُرْ مَنِّي نَبُوءَةٌ غَيْرَ هَذِهِ^d فِرَارِي وَتَرْكِي صَاحِبِيَّ وَرَائِيَا
١١ عَشِيَّةَ أُجْرَى بِالصَّعِيدِ وَلَا أَرَى^e مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ عَلِيٍّ وَمَا لِيَا

فَاجَابَهُ جَوَّاسُ بْنُ الْقَعَطَلِ الْكَلْبِيَّ^f

a وتذهب (ياق) ويترك (غ) ايترك كلبُ لم تنله . . وتذهب (بدر ١٨٥) انترك كلبًا . .
وتذهب (عب ٢ : ٢٢١) ونترك (مسع ■ : ٢٠٢)

b لِحْسَان (طبر واث) بمروان (غ) متشائيا (بصر ول ١٩ : ١٤٦) بينًا (اث) بينًا متباينا
(جحظ ٣ : ١٢١ وعب) متساويا (بدر) متباينا (بحث ٢٤)

c ابد ابن صقروا بن عمرو . . . ومصرع (غ) ابد ابن عمرو وابن معن (طبر وياق) وهي الرواية .
يريد زياد بن عمرو العقيلي وثور بن معن السُلَبي . راجع ١٨٢ :

طعنًا زيادًا في استه وهو مذبذبٌ وثورًا اصابته السيوفُ القواطعُ
« زياد بن عمرو العقيلي وثور بن معن السُلَبي »

d فلم . . . قبل هذه (طبر وياق وبصر واث) فلم . . . زلة قبل (بدر) فلم ير . . . زلة قبل
(عب) قبل هذه (حم) راجع ايضا (بحث ٦٦ ول ١٨ : ١٢) « واخذ زفر بن الحرث وجهًا من تلك
الوجوه هو وشابان من بني سليم فجاءت خيل مروان تطلبهم فلما خاف السلميان ان تلحقهم خيل مروان
قالا لفر يا هذا انج بنفسك فاما نحن فمقتولان ففضى زفر وتركهما حتى اتى قرقيسيا فاجتمعت اليه قيس
فرأسوه عليهم فذلك حيث يقول زفر بن الحرث الابيات » (طبر ٢ : ٤٨٢ و ٤٨٣) راجع ايضا
اث ٤ : ٦٤

e اعدو بالقران (طبر) بالقرنين (ياق) في القران (اث) في الفريقين (مسع) في الصعيد
(بصر) لا (ياق ومسع) فلا (طبر) ولا (حم) الناس (طبر وحم وبصر)

f كتب في هامش النسخة بقلم غير قلم الناسخ : « واسم القعطل ثابت » اما في الاغاني (١٧ : ١١٢)
فتنسب الابيات لابن المخلاة الكلبي . راجع (طبر ٢ : ٤٨٥ وغ ١٧ : ١١٢ واث ٤ : ٦٤)

XXIII لَعَمْرِي لَقَدْ ابْقَتْ وَقِيعَةُ رَاهِطٍ
 ٢ مُقِيمًا ثَوَى بَيْنِ الضُّلُوعِ مَحَلَّهُ
 22^v ٣ يُبْكِي عَلَى قَتْلِ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
 ٤ دَعَا بِسِلَاحٍ ثُمَّ أَحْجَمَ إِذْ رَأَى
 ٥ عَلَيْهَا كَأْسِدَ الْغَابِ فِتْيَانُ نَجْدَةٍ
 عَلَى زُفْرِ دَاءٍ مِنَ الدَّاءِ^a بَاقِيَا
 وَبَيْنَ النَّحْشِ أَغْيَا الطَّبِيبِ الْمُدَاوِيَا
 وَذُبْيَانَ مَعْذُورًا وَيُبْكِي^b الْبَوَاكِيا
 سُيُوفَ جَنَابٍ وَالطَّوَالَ^c الْمَذَاكِيا
 إِذَا أَشْرَعُوا نَحْوَ الْكِمَاةِ^d الْعَوَالِيَا

وَلَأَنْ نَزَلَ زُفْرُ بَنِ الْحَرِثِ قَرْقِسَاءَ^e مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ سَارَ إِلَيْهِ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ بْنُ جَعْدَةَ السُّلَمِيِّ^f
 فَجَعَلَ زُفْرٌ يَغِيرُ عَلَى كَلْبٍ فِي بِلَادِهَا فَيَقْتُلُ فِيهِمْ وَتَغْزُوا كَلْبٌ قَيْسًا وَيَغِيرُ عُمَيْرٌ عَلَى كَلْبِ الْبَادِيَةِ
 حَتَّى أَمَرَتْ كَلْبُ الْحَاضِرَةِ حُمَيْدَ بْنَ حُرَيْثَ بْنَ بَجْدَلٍ فَسَارَ إِلَى مَنْ بِالْهَيْلِ فَقَتَلَهُمْ أَجْمَعِينَ ثُمَّ
 اتَّبَعَ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ فَهَزَمَهُ حَتَّى لَحِقَ بِقَرْقِسِيَا
 وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ حُرَيْثَ بْنَ بَجْدَلٍ فِي ذَلِكَ^g

XXIV 23^r ١ أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَأَعْرِفُونِي
 ٢ وَمُعْتَسُّ أَمَامَ الْحَيِّ^h أَسْعَى
 ٣ وَقَائِلَةٌ عَلَى شَجْوٍ طَوِيلٍ
 حُمَيْدًا قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَا
 كَسِرْحَانَ التَّنَوِّفَةِ حِينَ سَامَا
 وَقَدْ بَلَّتْ بَادُمِعَهَاⁱ اللَّثَامَا

a مرًا من الداء (ا ث)

b تبكي . . . وتبكي (طهر وا ث وغ) مفرودا (غ)

c بالسلاح (ا ث) بسلاح (طهر) « المذاكي الخيل التي اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مُذَكِّ » (ل)

d نحو الطعان (طهر) نحو الطوال (ا ث)

e كذا في الاصل قرقيسًا بالتنوين وبدون ياء بعد السين

f عمير بن الحباب بن اياس بن جعد بن خزيمة بن مخارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن جثمة ابن سليم (نق ١٠٣٨) « . . . بن جعدة السلمي » (ا ث ٤ : ١٢٩)

g راجع (غ ١٧ : ١١٥) حيث تنسب ابيات حميد لعمرو بن مخلدة الكلبي مع عدة ابيات غيرها من هذه القصيدة

h في الاصل « وَمُعْتَسُّ » . ومُخْتَبَّ [ومُخْتَبَّ] امام القوم يسمي (غ)

i دهشٍ وحزنٍ . . مدامعها (غ)

٤ كَانَ بَنِي فِزَارَةَ لَمْ يَكُونُوا وَلَمْ يَرَعُوا بِأَرْضِهِمُ الشُّأْمَا^a
فَلَمْ يَزَلِ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ تَغْلِبٍ وَقَيْسٍ^b فَذَمَّ زُفَرُ بْنُ الْحَرْثِ عُمَيْرًا^c
وَقَالَ لَهُ

XXV ١ أَلَا مَنْ لَا مُبْلَغُ عَنِّي عُمَيْرًا مَقَالَةً^d عَاتِبٍ وَعَلَيْكَ زَارِي
٢ أَتَرَكْتُ حَيَّ ذِي كَلْعٍ وَكَلْبٍ وَتَكْسِيرُ حَدٍّ^e نَابِكٍ فِي زَارٍ
٣ كَمْ جَتَّحَ عَلَى إِحْدَى يَدَيْهِ فَخَانَتُهُ^f بُوْهْنٍ وَأَنْكِسَارٍ
٤ بَتَغْلِبَ تَبْتَغِي الْأَرْبَاحَ جَهْلًا وَقَبْلَكَ أَفْسَدُوا رِبْحَ التِّجَارِ

23^v ثُمَّ إِنَّ تَغْلِبَ قَتَلَتْ عُمَيْرًا^g

وَقَالَ الْأَخْطَلُ فِي شَأْنِ تَغْلِبَ وَقَيْسٍ^h

a « خرج حميد في نحو من مائتي فارس ومعه رجلان من كلب ذيلان حتى انتهى الى بني فزاراة اهل العمود لخمس عشرة مضت من شهر رمضان فقال [ارسلني] عبد الملك بن مروان مصدقاً فابعثوا لي كل من يطيق ان يلقاتنا ففعلوا فقتلهم او من استطاع منهم واخذ اموالهم فبلغ قتلهم نحواً من مائة وثيف » (غ ١٧: ١١٤)
b راجع (في AE ٢٦٢ و ٢٦٣) سبب العداوة بين قيس وتغلب والظروف التي أوقدت نيران الحرب
c « فقال زفر بن الحرث يعاتب عُميرًا بما كان منه في الخابور » (غ ٣٠ : ١٢٨) قوله في الخابور يريد بما كسين من الخابور وهي أول وقعة بين قيس وتغلب . (راجع ا٥ : ١٣٠) وما كسين على شاطئ الخابور

d رسالة (غ ٣٠ : ١٢٨) رسالة ناصح وعليه (ا٥ : ١٣١)

e وتجعل حر (غ) انترك . . يمين وكلباً ونجعل جد (ا٥)

f كمعتمد . . بوهي (غ) كمعتمد . . بوهن (ا٥)

g قُتِلَ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ يَوْمَ الْحَشَاكِ وَهُوَ تَلَّ قَرِيبَ مِنَ الشَّرْعِيَّةِ إِلَى جَنْبِهِ بَرَاقُ (ا٥ : ١٣٢)

قال الاخطل (AE ٢٣١) :

وَلَاقَى ابْنُ الْحُبَابِ لَنَا حُمِيًّا كَفْتُهُ كُلَّ حَازِيَةٍ وَرَاقٍ
فَأَضْحَى رَأْسُهُ بِلَادٍ عَكَ وَسَائِرُ خَلْقِهِ يَجِبَا بَرَاقٍ
تَعَوْدُ ثَعَالِبُ الْحَشَاكِ مِنْهُ خَبِيثًا رِيحُهُ بَادِي الْعِرَاقِ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : عَشِيَّةَ لَاقَى ابْنُ الْحُبَابِ حَسَابَةً بِسِنَجَارٍ أَنْضَاءَ السُّيُوفِ الصُّوَارِمِ
يريد عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ السَّلْمِيُّ قَتَلَتْهُ بَنُو تَغْلِبَ يَوْمَ سِنَجَارٍ بِالْجَزِيرَةِ (نق ٢٧٣)

h ان اوراق النسخة الاصلية من الورقة ٢٤١ الى ٢٣٧ هي مضعضة وغير منتظمة في مواضعها فادرجت ابيات هجاء ضمن ابيات النسيب وانفصلت نقيضة الاخطل الى قسمين يفرق بينهما نقيضة نُفَيْعُ بْنُ صَفَّارٍ

XXVI ١ الا يَسْلَمِي يا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرِ وَإِنْ كَانَ حَيَّانَا عِدَى آخَرَ الدَّهْرِ^a

هِنْدُ قَيْسِيَّةٌ مِنْ بَنِي بَدْرِ مِنْ فَرَازَةَ فَلِذَلِكَ قَالَ وَإِنْ كَانَ حَيَّانَا عِدَى يَقَالُ قَوْمٌ عِدَى وَعِدَى إِذَا كَانُوا أَعْدَاءَ مُتَجَاوِرِينَ وَإِذَا كَانُوا مُتَبَاعِدِينَ فَهُمْ عِدَى لَا غَيْرَ وَالْعِدَا الثُّرَبَاءُ قَالَ
إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عِدَى لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ^b

٢ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَقْصَدْتُ نِيَّ إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمَيْكَ وَالرَّامِي يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي^c

المُحَارِبِيُّ . فاضطرب المعنى باضطراب الابيات . ومن ثم اقتضى ان نعيد ترتيب الاوراق الانسب للمعنى وللحقيقة وهو كما يلي : 23 و 31 و 32 و 24 — 28 ثم ورقة مفقودة . ثم 29 و 30 ثم ورقة مفقودة . ثم 33

ان عدد ابيات نقيضة الاخل هذه الرائية ٥٣ بيتاً في نسخة الاستانة D . اما في الديوان المطبوع عن نسخة بطرسبرج (AE ١٢٨ — ١٣٥) فعدد ابياتها ٥٠ بيتاً الا انه في D احد عشر بيتاً لا وجود لها في AE وهي الابيات ٢١ — ٢٤ و ٢٨ — ٢١ و ٢٤ — ٢٦ وفي AE ايضاً ثمانية ابيات لا وجود لها في D وهي الابيات AE ١٣٣^٧ و ١٣٣^٨ و ١٣٣^٩ و ١٣٤^١ و ١٣٤^٢ و ١٣٥^١ و ١٣٥^٢ و ١٣٥^٣ وموضوع هذه الثمانية الابيات هو مديح عبد الملك بن مروان وذكر ضلالة مصعب وقطع راس عمير بن الحُباب . وفي رأينا ان هذه الابيات الثمانية كانت في D في آخر النقيضة وفُقدت بفقد الورقة المحتوية عليها ومحلها كان قبل الورقة المفقودة

a (AE ١٢٨^٥ و ١٧٧: ٧ ول ٢٦٣: ١٩ وت ٢٢٦: ١٠ وهش ١٤٩)

b (ل ١٩ : ١٥ ومخص ٨٢) « قال ابن برّي هذا البيت يروى لزُرارة بن سُبَيْع الاسدي وقيل هو لنضلة بن خالد الاسدي وقال ابن السيرافي هو لدودان بن سعد الاسدي » (ل) قوم ولم تك منهم (حم ١٧٥) « هذا الكلام تحذير من الاغترار بالاجانب وبعث على طلب موافقتهم وترك الخلاف عليهم بعد الحصول فيهم . ويروى اذا كنت في قوم عِدَى لَسْتُ مِنْهُمْ اَي وانت لا تهوى هوامهم . وقوله كل ما علفت مثل » (حم) « يقال هؤلاء قوم عِدَى اَي غرباء وقوم عِدَى اَي اعداء قال الشاعر البيت . جاء بخط الحميدي البيت لزُرارة بن سُبَيْع الاسدي وقيل بل هو دودان بن سعد من بني اسد . وقبله : تبدلت من دودان قسراً وارضيها فما ظفرت كفتي ولا طاب مشربي

اذا كنت . البيت . كان دودان بن سعد فارق قومه وتحول الى قسر وهي قبيلة فلم يحمّد جوارهم وظلموه فقال اذا كنت في قوم عِدَى يعني غرباء فاصبر على ما ينزل بك منهم فانك ان حاولت ان تنتصف منهم لم تجد معيماً ولم تعطفهم عليك رَحِمٌ ولا قرابة . وقبل البيتين :

لعمرى لرهط المرء خيرٌ بقيّةً [عليه] وان عالوا به كل مركب

يريد انهم ظلّموه فظلّمهم دون ظلم غيرهم » (منطق ٥١٧) (راجع البيت الاخير في حم)

c (AE ١٢٨^٦ و ٢٥٣ : ١ ول ٢٥٧ : ٤ و ٢٧٩ : ١٨ وت ٢٦٨ : ٢ ومخص ٨ : ٨٩)

وخ ٤٠١ : ٢) بسهمك (AE وضح) فان . . . فالرامي (صح ول وت وخ) او رميتني (خ)

قال ابو سعيد من الدراية وقال غيره ربما اصاب الرامي ما لا يريد وقيل فيه أن يَخْتَلَّ مِنَ الدَّرِيَّةِ
التي يَسْتَرِّبُهَا رامي الصَّيْدِ.

31^r ٣ وَكُنْتُمْ إِذَا تَدُنُونَ مِنَّا تَعَرَّضْتُ خَيَالاً تُكْمِ أَوْبِتُ مِنْكُمْ عَلَى ذُكْرٍ^a

٤ أَسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ أَمَّا وَشَاحُهَا فَيَجْرِي وَأَمَّا الْحِجْلُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي^b

قال جرى وشاحها لأنها هضاء الكشحيين ولم يجر حجلها لأنها خدلة^c الساقين

٥ لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسَ بْنَ عِيْلَانَ حَرْبُنَا عَلَى يَابِسِ السَّيْسَاءِ مُحَدَّوْدِبِ الظَّهْرِ^d

السيساء المنسج وقال غيره هو عظم المنسج يقول حملتهم على مركب صعب السيساء مقعد
الردف من الحمار

٦ رَكُوبٌ عَلَى السَّوَّاتِ قَدْ خَرَّمَ أَسْتَهُ مُقَارَعَةُ الْأَعْدَاءِ وَالنَّخْسُ فِي الدُّبْرِ^f

ركوب اي لا يزال يركب سوءة وفضيحة وخرم قطع

٧ سَمَوْنَا بَعْرَيْنِ أَشْمٌ وَعَارِضٌ لِنَمْنَعَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبُشْرِ^g

31^v سمونا ارتفعنا والعرين الانف من كل شيء ضربه مثلاً للغز والمنعة || والعارض السحاب شبه
الجيش به والبشر جبل لتغلب في بلادها

٨ فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنْبِجٍ لَتَغْلِبَ تَرْدِي بِالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ^h

منبج بالشام لتغلب وتردي تعدوا ردي يردي ردياً والردينية رماح منسوبة الى ردينة امرأة
والسمر في الوانها يريد انهم فتحوا ما بين العراق الى الشام

a (Æ ١٢٩^r وت ٣ : ٢٢٧) تَنَأَوْنَ عَنَّا (ت)

b (Æ ١٢٩^r وغ ٧ : ١٧٧) مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ . . . وَأَمَّا الْقَلْبُ (غ) فَجَارٍ . . . فَمَا يَجْرِي (Æ)

c فِي الْأَصْلِ « حَذَلَةٌ » بِذَلِكَ مُبْجَمَةٌ . إِلَّا أَنَّ النُّقْطَةَ خَاصَّةً بِالْحَاءِ . قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ : عَذَبْتُ
مَقْبَلَهَا خَدَلْتُ مَخْطَلَهَا

d (Æ ١٢٩^r وولد ٦٦ ول ٧ : ٤١٤) e فِي الْأَصْلِ « رَكُوبٌ »

f (Æ ١٣١^o ول ٦ : ٦١ وت ٣ : ٢٩٠) شَنَمٌ (Æ) شَرَّ (ل وت) رَكُوبٌ . . . الدُّبُرُ (ل)

g (Æ ١٣٤^o وبك ١٧٩) مزاحمة (Æ ول وت)

h (Æ ١٣٤^o وبك ٥٤٣) . رَاجِعْ بِخُصُوصٍ مَنْبِجٍ (يَاق ٦ : ٦٥٤ و ٦٥٥ وبك ٥٤٣ و Æ ١٣٤ الحاشية c)

٩ فطَارُوا شِقَاقًا فِرْقَتَيْنِ فَعَامِرٌ تَبِيعُ بَنِيهَا بِالْخِصَافِ وَبِالتَّمْرِ^a

فرقتين قطعيتين فعامر يريد بني عامر بن صغصعة والخصاف جلال عظام تُعَمَلُ من الخوص بهجر
والواحدة خَصَفَةٌ

١٠ وَاَمَّا سُلَيْمٌ فَاسْتَفَاثَتْ^b حِذَارَنَا بِحَرْثِهَا السَّودَاءِ وَالْجَبَلِ الْوَعْرِ

حذارنا اي فرقا منا وحرّة بني سليم هي ام صبار وهي احدى الحرار وحرّة واقم بالمدينة وحرّة
شوران وحرّة ليلى قال ابن هرمة

الا ليت شعري هل ابينّ ليلةً بحرّة ليلى حيث ربّتي أهلي^c 32^r

والحرّة ارض مُبَسَّمةٌ حجارة سودا . واخبرني جماعة عن عايد بن مطرف الهذلي عن ابي عبيدة
قال وجد كتاب يُقال له المجلة واذا فيه ألا ان شرّ البقاع ام صبار وما انت وام صبار وام
صبار حرّة بني سليم . ألا ان شرّ القبائل مُحَارِبٌ وما انت ومحارب ومُحَارِبٌ بن خَصَفَةَ بن
قيس بن عيلان . ألا ان اشعر العرب ابو ذؤيب وما انت وابو ذؤيب وابو ذؤيب بن نَعْمَانِ
السَّحَابِ^d

١١ وَقَدْ عَرَكْتَ بِأَبْنِي دُخَانَ فَأَصْبَحَا إِذَا مَا أَحْزَأَ لَا مِثْلَ بَاقِيَةِ الْبَطْرِ^e

عركت وقعت ودلكت وابنا دُخَانٌ غني وباهلة ابنا اعصر بن سعد بن قيس وكان اعصر يقال
له يَعَصُرُ واعصر دَخَنٌ على ملك || كان يُقَالُ له ذو الاسوار في جبل حتى مات وكان ذو
الاسوار هذا يغير على معدّ في الدهر الاول فقال فيه القايل^f

a (Æ ١٢١^٦ ول ٤١٩: ١٠ وت ٦ : ٨٨) شِقَاقًا لاثنتين (Æ) شِقَاقَ الْاِنْثِيَيْنِ (ل وت)

b فاستعاذت (Æ ١٢٣^١)

c البيت لابن ميادة راجع (غ ٢ : ١٠٨ واضد ٥٢)

d « نعمان السحاب نعمان جبل بقرب عرفة واصله الى السحاب لانه ركذ فوقه لعلوه » (ل ١٦ :

٦٨). يريد ان ابا ذؤيب يعلو الشعراء

e (Æ ١٢٣^١)

f غني بن عمرو بن اعصر وباهلة امرأة معن بن مالك بن اعصر « اعصر بن سعد بن قيس وهو لقب
واسمه منبه . . . واعصر تسمي دخانا وذلك ان ملكا من ملوك اليمن اغار على معدّ فدخل هو واصحابه
كهفا فدخل عليهم منبه فهلكوا فسمي دخانا فغني وباهلة يقال لها ابنا دُخَانٌ فقال منصور بن عكرمة بن
خَصَفَةَ في ذلك انا وجدنا . الابيات » (مفض ١٠٢)

أَنَا وَجَدْنَا عَصْرَ بَنٍ سَعْدٍ مُيْتَمَ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْمَجْدِ أَهْلَكَ ذَا^a الْأَسْوَارِ عَنْ مَعَدٍ
وَاحْزَا لَا ارْتَفَعَا وَشَخَّصَا

١٢ وَأَدْرَكَ عِلْمِي فِي سُوءَاءِ أَنَّهَا تُقِيمُ عَلَى الْأَوْتَارِ وَالْمَشْرَبِ الْكَدْرِ^b
سُوءَاءُ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالْكَدْرُ ارَادَ الْكَدْرَ فَسَكَّنَهُ لِلْقَافِيَةِ

١٣ وَقَدْ أَصْبَحَتْ مَنَا هَوَازُنُ كُلِّهَا كَوَاهِي السُّلَامَى زَيْدٌ وَقَرَأَ عَلَى وَقَرٍ^c
هَوَازُنُ بْنُ مَنْصُورٍ وَالْوَاهِي الْمُنْكَسِرُ وَالسُّلَامِيَّاتُ عِظَامٌ مَفْرُوشَةٌ فِي ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْوَقْرَةُ صَدْعٌ فِي
السَّاقِ قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَوُا وَقْرَةً فِي عَظْمٍ سَاقِي فَبَادَرُوا بِهَا وَغِيهَا لَمَّا رَأَوْنِي أُنِيْمَهَا^d

وَالْوَقْرُ أَيْضاً الصَّمَمُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي آذَانِهِمْ وَقَرَأَ

١٤ وَنَقَّتْ بِلَا شَيْءٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ وَمَا خِلَتْهَا كَانَتْ تَرِيشٌ وَلَا تَبْرِي^e 24f

النَّقِيقُ صَوْتُ الضَّفَدَعِ يَقُولُ هِيَ تَصْطَخِبُ وَلَيْسَتْ يَمْنُ يَضُرُّ وَلَا يَمْنُ يَنْفَعُ وَخِلَتْهَا حَسِبْتُهَا

١٥ ضَفَادِعُ فِي ظِلْمَاءِ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ^f

a في الاصل « ذو » فإِذَا انْ يَتَّالِ أَهْلِكَ ذُو وَإِنَّمَا أَهْلَكَ ذَا

b (Æ ١٣٣^٢ ول ١٢ : ٣٠٤ وت ٧ : ١٢٧) سُوءَاءُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ

هَوَازِنُ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ

c فقد (Æ ١٣٤^٢)

d (امل ٢ : ٢١٤ ول ١٥ : ٨٥) فِي الْعَظْمِ مَنِي . . . أَخِيْمَهَا (امل) فِي السَّاقِ مَنِي فَجَاوَلُوا *
جُبُورِي لَمَّا انْ رَأَوْنِي أَخِيْمَهَا (ل) «الْوَهْيُ انْ يَنْجَبِرُ الْعَظْمُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَالْوَهْيُ أَيْضاً الْقِيحُ وَالْمَدَّةُ . .
وَأَخِيْمَهَا اجْبَنَ عَنْهَا» (امل) «الْإِخَامَةُ أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانُ أَوْ الدَّابَّةُ عَنَتٌ فِي رِجْلِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ انْ يَمْكُنَ
قَدَمَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُسَبِّقِي عَلَيْهَا يَقَالُ إِنَّهُ لِيُسَخِّمُ أَحَدِي رِجْلِيهِ» (ل) «وَعِي الْجَرْحُ وَعِيّاً سَالٌ قِيحُهُ وَالْوَهْيُ
الْقِيحُ وَالْمَدَّةُ وَبَرِيٌّ جَرْحُهُ عَلَى وَعِيٍّ أَيْ نَقْلٍ» (ل ٢٠ : ٢٧٦)

e (Æ ١٣٣^٢ وعب ١ : ٢٨٩ وشر ٢ : ١٣٧ وبصر ١ : ١٤ وجرج ٧٢) تَنَقُّ (Æ وشر)

تَكَشَّ (جرج وبصر)

f (Æ ١٣٣^٢ وبصر ١ : ١٤ ودمي ٢ : ٩٥)

- ١٦ شَفَى النَّفْسَ قَتَلَى مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ وَلَمْ تَشْفِهَا قَتَلَى غَنِيٍّ وَلَا جَسْرٍ^a
 سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ مِنْ أَشْرَافِ قَيْسٍ وَغَنِيٌّ بْنُ أَعْصَرٍ وَجَسْرٌ بْنُ مُحَارِبٍ لَيْسُوا كَسُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
- ١٧ وَلَا جُسْماً شَرَّ الْقَبَائِلِ إِنَّهُمْ كَيْضُ الْقَطَا لَيْسُوا بِسُودٍ وَلَا حُمْرٍ^b
 جُسْماً وَنَصْرٌ وَسَعْدٌ وَثَقِيفٌ هُمْ أَعْجَازُ هَوَازِنَ وَبَيْضُ الْقَطَا أِبْرَشُ
- ١٨ وَنَحْنُ رَفَعْنَا عَنْ سَلُولٍ رِمَاحَنَا وَعَمَدًا رَغَبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي نَصْرٍ^c
 يَقُولُ رَفَعْنَا أخطارنا عن قتل هؤلاء لِذُلِّهِمْ
- ١٩ وَلَوْ بَنِي ذُبْيَانَ بَلَّتْ رِمَاحُنَا لَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَبَاءَ بِهِمْ وَتَرِي^d 24^v
 ذُبْيَانُ بْنُ بَغِيضٍ بْنُ رَيْثِ بْنِ غُظْفَانَ وَبَلَّتْ ظَفَرْتُ وَبَاءَ اسْتَوَا وَالْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْوِثْرُ وَالذَّحْلُ
 وَالزِّرَّةُ وَاحِدٌ
- ٢٠ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْأَرَاقِمَ فَلَقْتُ جَمَاجِمَ قَيْسٍ بَيْنَ وَدَّانَ وَالْحَضَرِ^e
 وَدَّانَ وَالْحَضَرُ مَوْضِعَانِ

- a (Æ ١٢٢^٦ ومب ٤٧٥ وجحظ ٥ : ١٦٦ وحمد^b ١٢٧) من قتلى (حمد) في قتلى (جحظ) يشفها (مب وحمد)
- b (Æ ١٢٢^٧ ومب ٤٧٥ وجحظ ٥ : ١٦٦ وحمد^b ١٢٧) اتها (Æ) ليست (حمد) . جشم بن معاوية ابن بكر بن هوازن . نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن . سعد بن بكر بن هوازن . «ثقيف بن منبه ابن بكر بن هوازن» (غ ٤ : ٧٤)
- c (Æ ١٢٢^٤ وغ ٧ : ١٧٢) . «أما بنو معاوية بن بكر بن هوازن فففيهم بطون كثيرة منهم بنو نصر بن معاوية . . . ومنهم بنو سلول ومنهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية وإنما عرفوا بأهم سلول . . . منهم بنو عامر بن صعصعة بن معاوية جرم كبير من اجرام العرب لهم بطون اربعة غير وريعة وهلال وسواة» (خالد ٢ : ٢١٠) «سلول بن مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن» (ل ١٣ : ٢٦٥)
- d (Æ ١٢٢^٥ ومب ٤٧٥) بُلَّتْ (مب)
- e (Æ ١٢٥^٦ وغ ٧ : ١٧٤ وبك ٢٩٩) يجترنا . . فلقوا . . راذان فالخضر (Æ) الم ياتها . . راذان (غ) راذان (بك) . «الاراقم جُشَمُ بن بكر ومالك وثلبة والحارث ومعاوية بنو بكر بن حُبَيْب بن عمرو بن غُفَم بن تغلب» (Æ ١٢٧^١) . «ابن سيده الاراقم بنو بكر وجشم ومالك والحارث ومعاوية عن ابن الاعرابي» (ل ١٥ : ١٤١)

- ٢١ وَكَانَ ابْنُ صَفَّارٍ هَجِينٌ مُنْحَارِبٌ كَهْتَبَسٍ مَنِّي شَهَابًا عَلَى دُغْرٍ^a
 نُفَيْعُ بْنُ صَفَّارٍ الْحَارِثِيُّ كَانَ يُهَاجِي الْإِخْطَلَ وَدُغْرُ فَرِيعٍ
- ٢٢ وَقَدْ وَسَمَتْ عَيْنِيهِ إِذْ طَرَّقَتْ بِهِ مِنْ الْوُرْقِ دَفْرَاءُ^b الْمَقْدَيْنِ وَالنَّحْرِ
 وَسَمَتْ مِنَ السِّمَةِ طَرَّقَتْ إِذَا خَرَجَ أَوَائِلُ الْوَلَدِ فَقَدْ طَرَّقَتْ بِهِ . وَالْمَقْدَانِ مَوْضِعُ الْإِخْذَعَيْنِ^c
- ٢٣ 25^r إِذَا أَنْفَرَجَتْ عَنْهُ الْأَشَاعِرُ رَدَّهُ عَنْ الْقَصْدِ بَظُرٌ مِثْلُ أَرْبَةِ النَّسْرِ
 ٢٤ إِذَا التَّمَسَّ الْإِقْوَامُ فِي النَّاسِ ذِكْرَهُمْ فَذَكَرُ بَنِي الْعَجْلَانِ مِنَ أَلَمِ الذِّكْرِ
 بَنُو الْعَجْلَانِ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَكَانَ ابْنُ مُقْبِلٍ^d يُهَاجِيهِ أَيْضًا
- ٢٥ أَلَا يَا بَنَ صَفَّارٍ فَلَا تَرُمِ الْعُلَى وَلَا تَذْكُرْنَ حَيَّاتِ قَوْمِكَ فِي الشَّعْرِ^e
 ٢٦ فَقَدْ نَهَضَتْ لِلتَّغْلِييْنِ حَيَّةٌ كَحَيَّةِ مُوسَى يَوْمَ أُيْدَ بِالنَّصْرِ^f
 حَيَّةُ مُوسَى يُرِيدُ عَصَاهُ الَّتِي صَارَتْ ثُعْبَانًا صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى مُوسَى
- ٢٧ فَا مَّا عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ النِّصْفُ فِي يَوْمِ الْهِيَاجِ وَلَا الْعُشْرُ^g
 يُرِيدُ وَلَا نِصْفُ الْعُشْرِ فَلِذَلِكَ جَرَّه . وَمِثْلُهُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ
 لَقَدْ سَفَهَتْ أَحْلَامُ قَوْمٍ تَبَدَّلُوا بَنِي خَلْفٍ قَيْضًا بِنَا وَالْعِيَاظِلِ
 يُرِيدُ وَبَنِي الْغِيَاظِلِ

٢٨ 25^v فَتَحْنُ قَتَلْنَا ابْنَ الْحُبَابِ مُغْرَبًا وَقَدْ كَانَ سِكْرًا دُونَكُمْ أَيْمًا سِكْرًا^h

a لا وجود في AE للآيات ٢١ - ٢٤ b دفراء أي منتنة الراحة . وفي الأصل « دفوا »

c في الأصل « الإخذهين » بالذال المعجمة

d صَعْصَعَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ . وَابْنُ مُقْبِلٍ هُوَ تَقِيمُ بْنُ أَبِي بْنِ مُقْبِلٍ الْعَامِرِيُّ

e (AE ١٣٥٤ و ٨٠ : ٤) تَحَلَّ . . . فَلَا تَذْكُرُ . . . فِي الذِّكْرِ (AE) رَاجِعْ أَيْضًا أَبْيَاتًا

هَجَا بِهَا الْإِخْطَلَ ابْنَ صَفَّارٍ (AE ٢٢٠ - ٢٢٢ و ٢٨٤ و ٨٠ : ٤) وَجَحِظْ

f (AE ١٣٥٥)

g (AE ٢١٥٦) هَذَا الْبَيْتُ مُثَبَّتٌ فِي AE فِي قَصِيدَةٍ غَيْرِ هَذِهِ مَطْلَعُهَا : أَلَا يَا إِسْلَمِي يَا أُمَّ بَشْرَ عَلَى

لِجَعْرِ (AE ٢١١)

h ان الآيات الاربعة ٢٨ - ٣١ لا توجد في AE

ابنُ الجُبَابِ هو عُمَيْرٌ وَمُغَرَّبًا مِنْ بِلِ الْمَغْرِبِ وَقَدْ كَانَ سِكْرًا أَي يَرُدُّ عَنْكُمْ الْعَدُوَّ كَمَا يَرُدُّ السِّكْرُ الْمَاءَ

٢٩ يَبِيتُ الْعِرَاقُ رُقْدًا ثِقَةً بِهِ وَيُحَدِّثُ بِالْإِكْلِيلِ^٥ وَفَرًّا عَلَى وَفَرٍ
يقول يبيت اهل العراق آمنين اذا كان من ورائهم والاكليل من الروم . وقوله يبيت العراق وهو يريد اهل العراق قول الله عز وجل وسَلِ الْقَرْيَةَ وقوله ايتها العير ومثله كثير في القرآن والشعر
٣٠ وما بات في أَكْنَافِ سِنْجَارٍ^٦ لَيْلَةً بِمَرْقَدِهِ^٧ إِلَّا بِأَبْطَالِهِ يَسْرِي
٣١ وَلَمْ تَرَ عَيْنِي فَارِسًا كَانَ مِثْلَهُ وَلَا كَانَ يَفْرِي فِي الْعَدُوِّ كَمَا يَفْرِي
يفري يجيئ بالعجب^٥

٢٦ ٣٢ لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سَلِيمٌ وَعَامِرٌ^٨ عَلَى جَانِبِ الثَّرَاثِرِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ^٩

الثَّرَاثِرُ نَهْرٌ كَانَتْ بَقَرُهُ وَقَعَةً لَتَغْلِبَ عَلَى قَيْسٍ وَرَاغِيَةُ الْبَكْرِ يَقُولُ نَزَلَ بِقَيْسٍ مَتَا مَا نَزَلَ بِشُمُودَ حِينَ عَقَرُوا النَّاقَةَ فَرَاغًا بَكْرَهَا فَاهْلَكَهُمُ اللَّهُ

٣٣ وَمَا تَرَكْتُ أَسِيفًا يَوْمَ جُرِدَتْ^{١٠} لِأَعْدَائِنَا قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ مِنْ عُذْرِ
٣٤ وَكَمْ مِنْ جَنِينٍ بَاتَ يَنْزِعُ^{١١} نَفْسَهُ قَالِ هَكَّاهُ جَرَحَهَا وَبَقَرَهَا هَكَ يَهَكَ هَكَّا

٣٥ سُلَيْمِيَّةٌ سَوْدَاءٌ أَوْ عَامِرِيَّةٌ تَجُرُّ سَلَاهَا حِينَ تَنْهَضُ بِالصَّدْرِ
السَّلَا اللَّفَاقَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ

٣٦ بِهَا رَمَقٌ فَالطَّيْرُ تَبْقُرُ بَطْنَهَا وَتَضْرِبُ عَيْنَهَا قَوَادِمُ مِنْ نَسْرِ

a ورد ذكر الاكليل في خبر الوقائع التي كانت بين قيس وکلب (غ ٢٠ : ١٢١ و ١٢٢)

b سنجار في الجزيرة

c « يقال فلان يفري القرى اذا كان يأتي بالعجب في عمله وروي يفري فريه يسكون الراء

والتخفيف » (ل ٢٠ : ١٢)

d (١٢٣^٦ موب ٤ ول ٥ : ١٢٠ وت ٣ : ٧٤ واس ١ : ٢٣٠)

e حين جردت (١٢٣^٨ موب ٤ ول ٥ : ١٢٠ وت ٣ : ٧٤ واس ١ : ٢٣٠) f ان الابيات الثلاثة ٢٤-٢٦ لا وجود لها في (موب ٤ ول ٥ : ١٢٠ وت ٣ : ٧٤ واس ١ : ٢٣٠)

٢٦^v ٣٧ وقد سرّني من قيس عيلان أنني رأيتُ بني العجلان سادوا بني بدر^a

العجلان من بني ربيعة بن عامر بن صعصعة وبنو بدر من بني ذبيان رهط عيينة بن حصن وهم بيت فزارة فزعم أن بني العجلان سادوهم

٣٨ وقد غبر العجلان حيناً إذا بكى على الزاد ألقته الوليدة في الكسر^b

الوليدة الأمة الكسر مؤخر البيت يقول كان إذا استطعم ألقته الوليدة الى الكسر ولم تطعمه والكسر ما عن يمينك ويسارك إذا دخلت المظلة يُخبر أنه لا خير عندهم

٣٩ فيصبح كالخفّاش يدلك عينه فصبح من وجه لئيم ومن حجر^c

٤٠ وكنتم بني العجلان أقصر أيدياً والأم من أن تبغوا عالي الأمر^d

٤١ بني كل دماء الإهاب^e كأنما كسّاه بنو العجلان من حمم القدر

دماء دسمة قدرة والإهاب الجلد وحمم سواد القدر

٢٧^r ٤٢ ترى كعبها قد زال من طول رعيها وقاح الذنابي بالسوية والزفر^f

يريد أن كعبها قد زال من طول ما رعت الشاء واتعبت نفسها في المشي وقاح الذنابا يقول استوقحت ذنابها وهي الذنب ويريد مؤخرها أي غلظت وصلبت من حملها القرب والسوية مركب للنساء والزفر الحمل ويقال قاح من القيح هاهنا وهو فعل

٤٣ وان نزل الأقوام منزل عفة نزلتم بني العجلان منزلة الخسر^g

a (AE ١٢٩٤ ومب ٤٧٣ ومجم ١٠٢ وحمد ١٢٦^b) العجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . « عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري » (نق ٧٦٠)

b (AE ١٢٩٠) c (AE ١٢٩٦ ول ٥ : ٢٤١ وت ٣ : ١٢٨)

d أَلْتَم عندنا واحقر من ان تشهدوا (AE ١٣٠^١)

e الثياب . . . طلاها (AE ١٣٠^٢)

f (AE ١٣٠^٣) . « استوقح الحافر اذا صلب . . . ورجل وقاح الذنب صبور على الركوب »

(ل ٣ : ٤٧٧)

g (AE ١٣٠^٤)

ويروى منزلة الحُثُر اي منزلة الذلّة والخسر الخسران . قال جلب رجلٌ منّا ابلاً فباعها بالف درهم فاضافوه قوم فسقوه حتى سكر ثم اخذوا ما معه وذهبوا فلما افاق قال

سُقِيتُ خِيَانَةً وَغَرِمْتُ أَلْفًا أَلَا خُسْرًا لِفَعْلِي مِنْ فَعَالٍ
ظَنَنْتُهُمُ الْكَرَامَةَ بِي أَرَادُوا وما كانوا ارادوا غيرَ مالي

27^v

٤٤ وشاركت العجلانُ كعباً ولم تكن تشاركُ كعباً في وفاء ولا غدر^a

يقول شاركوهم في اللوم وكعب بن ربيعة بن عامر

٤٥ ونجى ابن بدرٍ ركضه من رماحنا بنضّاحة الأعطاف مُلهبة الحُضُر^b

بنضّاحة اي بفرس كثيرة العرق والاعطاف جمع عطف وهو مرجع العنق الى عجب الذنب والاعطاف الجوانب ويقال جاء فلان ثانياً عطفه اي جاء متبخترًا متكبراً ومُلهبة شدة^c الحُضُر والعدو من الهبت النار اي اوقدتها

٤٦ اذا قلتُ نالته العوالي تقاذفتُ به سَوْحَقُ الرَّجْلَيْنِ سَابِحةُ الصَّدْرِ^d

نالته اصابته وادرسته والعالية قدر ذراع من اعلا الرمح وتقاذفت ترامت به . وسَوْحَقُ قول من سحقت العدو اي ابعده

٤٧ كأنهما والالُ يَنجابُ عنهما اذا هَبَطَا وَعَثَا يَعُومانِ فِي عَمْرِ^e 28^r

الال السراب أول النهار وقالوا السراب بالغداة والعشي جميعاً وينجاب ينكشف والوعث اللين

(١٣٠° Æ a)

b (١٣٠° Æ) وبصر ١٤: ١ وبحت ٨٥ وجهه ٢٦ ومجم ٤٢) ونضّاحة (Æ) وبحت ومجم) ونضّاحة

(بصر وبحت في الهامش) لينة (جمه) مُلهبة (بحت) . « اذا اضطرم جري الفرس قيل اهذب اهذاباً وألّهب إلهاباً ويقال للفرس الشديد الجري المثير للغبار مُلهب » (ل ٢ : ٢٤٠)

c كذا في الاصل . والصواب « شديدة »

d (١٣٠° Æ) وبصر وبحت ول ١٢ : ٢٠ وت ٦ : ٢٧٧) الرماح (بصر) صائبة (Æ) سابحة

(بحت وبصر) سابحة (ل وت) ومعنى سَوْحَقُ طويلة

e (١٣١° Æ) وبصر وبحت ومجم ٤٢) ينشق عنهما (بصر وبحت) انغمسا فيه (Æ) ومجم) هبطا

فيه (بصر) في بحر (بصر ومجم)

الذي تُسوح فيه الأخفاف ويعومان يسبحان وعام يعوم عوماً اذا سبَحَ والعمرُ الماء الكثيرُ يقول
كانه وفرسه اذا انحسرَ عنهما الآل يسبحان في غمرٍ من الماء

٤٨ كانَ بَطْبِيئِيهَا وَمَجْرَى جِزَامِهَا أَدَاوَى تَسْحُ الْمَاءُ مِنْ حَوَرٍ وَفُرٍ^a

طبيهاها مثل طبي العز وهو من الناقة الخلف وهو الذي يخرج منه اللبن ويقال الطبي ما بين كل
خلفين قال بشر بن ابي خازم يَسُدُّ خَوَاءَ طَبِيئِهَا الْغُبَارُ. والاولُ اصح وتُسَحُّ تُصَبُّ صَبًّا وَالْحَوَرُ
الرقيق من الادم والوفر الوافرة التامة

٤٩ فَظَلَّ يُفْدِيهَا وَظَلَّتْ كَانَهَا عُقَابٌ دَعَاها جُنْحٌ لَيْلٍ إِلَى وَكُرٍ^b

28٧ يريد ان ابن بدر يُفْدِي فِرْسَهُ بأبيه وظلت الفرس كانها في السرعة عُقَابٌ رَدَّهَا الى وكرها دنو
الليل فاسرعت في طيرانها ويقال ظل الرَّجُلُ نهاره يفعل وبات ليلته يفعل

٥٠ وَظَلَّ يَجِيشُ الْمَاءُ مِنْ مُتَقَصِّدٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ هَزَائِمِهِ يَجْرِي^c

يجيش يتجلب ويسيل وجاش الرجل اذا غلا ومتقصد متشقق بالماء والهزائم الحروق يقول وظلت
الفرس ترشح عرقاً

٥١ يُسِرُّ إِلَيْهَا وَالرَّمَاحُ تَنْوِشُهُ فِدَى لَكَ أُمِّي إِنْ دَأَبْتَ إِلَى الْعَصْرِ^d

تناوشه تناوله والعصر والقصر العشي

٥٢ وَبِاللَّهِ لَوْ أَدْرَكْتَهُ لَأَضْطَرَّرْتُهُ إِلَى صَعْبَةِ الْأَرْجَاءِ مُظْلِمَةِ الْقَعْرِ^e

يريد القبر . قذفه رَمَيْنَ به وصعبة لا ينزل فيها ولا يرتقى وارجاء البئر نواحيها

a (AE ١٣١٤ وبحث وجهه ومخص ٤ : ١٠٣) بعطفها . . . وَفُرٍ (بحث) كان بقايا عذرها

وخزامها . . . من خرزٍ (جه) وَفُرٍ (مخص)

b (AE ١٣١٤ وبصر وبحث ومب ٢٢١ ومجم ٤٣) وظَلَّتْ (AE) وهو تصحيف

c متقصّد . . . من مذهبٍ (AE ١٣٣٢)

d (AE ١٣١٢ وبصر وبحث وجهه ومجم ٤٣) يشير (جه) تنوشها (بحث) سبقت إلى القصر (بصر وبحث)

e (AE ١٣٣٢ وبصر وبحث) فأقسم . . . لقذفه (AE) وتالله لو ادركته لقذفته (بصر وبحث)

كتب في البيت « لأضطررته » والشارح انما فسر اللفظة « قذفه »

٥٣ فوسدَ فيها كَفَّهُ او لَحَّجَّتْ ضِبَاعُ الصَّحَارَى حَوْلَهُ غَيْرَ ذِي قَبْرِ^a

يقول إِمَّا كَانَ يُقْبَرُ أَوْ يُطْرَحُ فَتَمَزَّقَهُ السَّبَاعُ

29^r فاجابه نُفَيْعُ بْنُ صَفَّارٍ^b

XXVII أَلَا حَيَّ هِنْدًا بِالنَّبِيِّ إِلَى الْبَشَرِ وَكَيْفَ تُحْيِيهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرِ

النَّبِيُّ الرَّابِئَةُ وَالْبَشَرُ جَبَلٌ لَغْنِي^c وَالتَّحِيَّةُ السَّلَامُ يَقُولُ كَيْفَ تُحْيِيهَا وَقَدْ نَأَتْ عَنْكَ

٢ وَمَا ذِكْرُ عَتَابِيَّةٍ^d لَمْ تَدْعُ لَهَا مَنَاصِلُ قَيْسٍ ذَا سَنَاءٍ وَلَا فَخْرٍ

سَنَاءُ الْمَجْدِ مَمْدُودٌ وَسَنَا الضَّوْءُ مَقْصُورٌ

٣ مَرَوْا حَرْبَنَا حَتَّى إِذَا مَا تَحَلَّيْتَ لَهُمْ بَعْدَ إِبْسَاسِ الْمُدْرِينَ بِالنَّقْرِ

مَرَوْا كَمَا يَمْرِي الْحَالِبُ ضَرَعَ النَّاقَةِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَحْلِبَهَا يَمْسَحُهُ وَيَمْرِيهِ بِيَدَيْهِ يَسْتَدْرِهَا بِذَلِكَ
وَالْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ إِلَى الْحَلَبِ وَالنَّقْرُ بِطَرْفِ اللِّسَانِ إِلَى الْحَنْكِ الْأَعْلَى

٤ فَكُم مِّنْ ظُنُونٍ سَوْدَتْهُ رِمَاحُنَا عَلَى قَوْمِهِ^e أَوْ سَيِّدٍ اتَّلَقَتْ غَمْرُ

29^v الظُّنُونُ الرَّجُلُ الَّذِي تَخَالُ عَنْدهُ خَيْرًا إِذَا خَبَرْتَهُ لَمْ تَجِدْ عَنْدهُ خَيْرًا وَبِيرٌ ظُنُونٌ يُظَنَّ أَنَّ فِيهَا

مَاءٌ وَلَيْسَ فِيهَا مَاءٌ وَالْغَمْرُ السَّيِّدُ الْمِعْطَاءُ وَأَوْ مَعْنَاهَا الْوَاوُ يُرِيدُ وَسَيِّدٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

a (١٣٣٠ AE)

b هُوَ نُفَيْعُ بْنُ صَفَّارٍ الْمُحَارِبِيُّ . وَيُسَمِّيهِ الْبَكْرِيُّ (٥٣٣) نُفَيْعُ بْنُ سَالِمِ بْنِ صَفَّارٍ . رَاجِعْ (يَاقُ

٢ : ٣٤١) وَتَجِدُ بَيَانَ نَسَبِهِ أَوْضَحَ فِي (نَق ١٠٢٨) « نُفَيْعُ بْنُ سَالِمِ بْنِ شَيْبَةَ بْنِ الْأَشِّمِ بْنِ ظَفَرِ بْنِ مَالِكِ

ابْنِ غَنَمِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ خَالِفِ بْنِ مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ بْنِ مَضَرَ »

c أَتَيْتُ إِضْأً مَوْضِعَ بَيْتِهِ . وَقَالَ الشَّارِحُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ (D ٢١٧) « (الْبَشَرُ جَبَلٌ لَتَغْلِبُ فِي بِلَادِهَا »

رَاجِعْ وَصْفَهُ (١٠٢٠ و ١٣٤٤)

d عَتَابِيَّةٌ نَسَبَةٌ إِلَى عَتَابٍ مِنْ بَنِي تَغْلَبَ

e يَقُولُ قَتَلْنَا كُلَّ سَيِّدٍ شَرِيفٍ . مَا جَدَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الرَّجُلُ الْحَسِيسُ يَسُودُ بَنِي تَغْلَبَ . وَعِنْدِي أَنَّ

الْمَوْضِعَ الْأَنْسَبَ لِهَذَا الْبَيْتِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الثَّانِي . وَهَكَذَا يَلْتَحِمُ الْمَعْنَى . ثُمَّ أَنَّ الْعِبَارَةَ « حَتَّى إِذَا مَا تَحَلَّيْتَ »

فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ تَحْتَاجُ إِلَى جَوَابٍ وَلَا تَجِدُ فِي مَا يَلِي الْجَوَابَ الْمَطْلُوبَ . وَمِنْ ثَمَّ نَرْتَبِي أَنَّ الْجَوَابَ يَوْجَدُ

فِي الْبَيْتِ الْخَادِي عَشَرَ وَالبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ . وَعَلَيْهِ فَنُتَرَتِّبُ الْآيَاتِ الْأَوْفَقَ لِلْمَعْنَى هُوَ كَمَا يَلِي : ١ و ٢ و ٤

و ٣ و ١١ - ١٢ و ٥ - ١٠ و ١٤ - ٢١

ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً لانه نهى^a عن طاعتها تبرك وتعالى

- ٥ أبا مالك^b لا يُدرِك الوترُ بالخنا
٦ أبا مالك لو ادركتكَ رماحنا
٧ وإن نداماك الذين خذلتهم
٨ ثووا اذ لقونا بالرحوب كما ثوت
٩ إذا أكره الخطي فيهم تجشأوا

شريحان ضربان ونوعان

- ١٠ دُعيت فلم تعيف وما كان يُشتكى 30^r
١١ ظللنا نُفري بالسيوف رؤوسهم
نُفري نقطع افرى اذا قطع في فساد وفري اذا قطع في صلاح^d

- ١٢ الى ان تروحنا نسوق نساءهم
الحمش والحدش واحد قال يخمش حرّ اوجه صحاح^e

- ١٣ ولو لم تقشنا في الجبال فلولهم
الفلول المنهزمون والبكر يريد بكر ناقة الله

a في الاصل « نهى » b ابو مالك كنية الاخطل

c « يوم الرحوب ويوم البشر ويوم مخاشن واحد كان للجحاف على بني تغلب . . . الرحوب . . . موضع بالجزيرة وهو ماء لبني جشم بن بكر رهط الاخطل اوقع به الجحاف بقوم الاخطل » (ياق ٢ : ٧٦٨) والججرديار كمود ناحية الشام عند وادي القري وهم قوم صالح

d « ابو عبيدة يقال قد أفرى اوداجه اذا قطعها وقد افرى الذئب بطن الشاة اذا شقه . وقد افرى اذا شقت وقد فريت اذا كنت تعمل للاصلاح . قال زهير

ولأنت تفري ما خلقت وبعض م القوم يخلق ثم لا يفري

وقد فري يفري اذا خرز واصلح » (منط ١٢١^v)

e قال لبيد يذكر نساء قن ينحن على عمه ابي براء (ل ٨ : ١٨٩)

يخمش حرّ اوجه صحاح في السلب السود وفي الأمساح

f راغية البكر (راجع D ٢٦٢ و ١٢٣^٦ و ٢١٦^١ و ٢٢١^٧)

١٤ فَإِنْ تَكُ أَبْقَتِكَ الْحَوَادِثُ بَعْدَهُمْ وَأَلْبَسْتَ ثَوْبَ الْأَمْنِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي
١٥ فَمَا كُنْتَ فِيمَا بَيْنَنَا غَيْرَ ثَغْلَبٍ إِذَا خَافَ ضَمَّتْهُ الشِّعَافُ إِلَى الْغُفْرِ

الشِّعَافُ رُؤُوسُ الْجِبَالِ وَاطْرَأُفُهَا وَالْغُفْرُ إِذَا الْوَعْلُ الصَّغِيرُ

١٦^{30v} تَفِرُّ إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ كَرِيهَةٍ ^ب إِلَى خَمَرِ الشَّجَرَاءِ ^a وَالْجَبَلِ الْوَعْرِ
الْخَمَرُ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْوَعْرُ الْحَشِنُ

١٧ وَتُسَلِّمُ أَبْكَارَ النِّسَاءِ وَعُودَهَا وَهُنَّ سَبَايَا مُحَوِّجَاتُ إِلَى النَّصْرِ
الْبِكْرُ الَّتِي لَمْ تُقْتَضَ وَالْعُودُ جَمْعُ عَايِذٍ وَهِيَ الَّتِي مَعَهَا وَلَدٌ يُعَوِّذُ بِهَا

١٨ يُنَادِينَ حَيِّيَّ تَغْلَبَ ابْنَتِ وَائِلٍ ^ب وَلَا حَيَّ إِلَّا أَلْهَامُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ
الْهَامُ يَرِيدُ مَا كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَهُ إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ هَامَةٌ

١٩ وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ بَكْرٍ وَتَغْلَبٍ أَبَا مَالِكٍ فِي الْحَرْبِ أَنْ يَبْسَ مَا تَجْرِي
٢٠ قِتْلَتُمْ عُمَيْرًا ^b لَا تَعْدُونَ غَيْرَهُ وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ عُمَيْرٍ وَمِنْ عَمْرِو
هَذَا الْبَيْتِ أَجُودُ مَا قَالَهُ

٢١ مَتَى مَا تَشَأْ تَعْرِفُ مِنَ الْعُرْجِ هَمْلَةً صَوَادِرَ عَنْ أَوْصَالٍ مَشِيخَةً أُدْرِ ^c
الْعُرْجُ الضَّبَاعُ وَالْهَمْلَةُ الْمُهْمْلَةُ
[وَقَالَ مُرْقِشٌ الْإِكْبَرُ ^d]

a الشجراء المجتمع الكثير من الشجر

b عُمَيْرُ بْنُ الْجَبَابِ قَتَلْتُهُ بَنُو تَغْلَبٍ يَوْمَ الْحَشَاكِ

c الادرة نفخة في الخصى والادر نعت والجمع ادر

d ان هذه القصيدة هي للمرقش الاكبر وهي هنا غُفِلَ مِنْ اسْمِ الشَّاعِرِ . وَقَدْ سَبَقَ لَنَا الْقَوْلُ
ان السبب في ذلك فقدان بعض اوراق من النسخة الاصلية وبفقدائها فقدنا ليس فقط كماله قصيدة
الاخطل التي تقدمت لكن معرفة السبب الذي لاجله اورد ابو تمام في مجموعة نقائض جرير والاخطل
قصائد ليست منها مثل قصيدة المرقش وقطعتي شعر للسفاح التغلبي وقطعة للزبان الشيباني وقطعة لعمر بن
لأبي التميمي . ومعلوم ان سبب هذه قطع الشعر ضغائن كانت بين بني تغلب وبني شيبان . فما الداعي ياترى

XXVIII اتاني لسانُ بني عامرٍ فجَلَى احاديثُها عن بَصَرٍ^a

يريد اتتني لسانُ بني عامر فجَلَّت احاديثُها يريد الرسالة

٢ بَأَنَّ بَنِي الْوَحْمِ سَارُوا مَعًا بِجَيْشٍ كَضَوْءِ نُجُومِ السَّحَرِ^b

الوخم عامرُ بن ذهل وفيه يقول المُسَيَّبُ : لِيَنْتَجِينَ مِنِّي عَلَى الْوَحْمِ مَيْسَمُ

٣ بِكُلِّ صَمُوتٍ السُّرَى نَهْدَةٍ وَكُلِّ كُمَيْتٍ طُوالٍ اَغَرٍّ^c

33f

لايرادها هاهنا . لعلَّ الورقة او الاوراق التي فُقدت من نسخة نقائض جرير والاخلط كانت تبين الارتباط بين هذه الاشعار والنقائض .

« قال ابو عكرمة وقال ابو جعفر قال مرقش الاكبر في غزوة المُجَالِدِ بْنِ الرَّيَّانِ بْنِ يَثْرَبِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ الَّتِي اصَابَ فِيهَا بَنِي ثَعْلَبَ حِينَ قَتَلَ اسَامَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرٍ وَكَانَ بَنُو عَامِرِ بْنِ ذَهْلِ اسْرَعَ بِكْرٍ وَابْنُ اَجَابَةَ لَهُ فَقَالَ الْمَرْقَشُ الْاَبِيَّاتُ » (مفض ٤٨٢)

وكانت بنو ثعلب قتل بني الزبَّان وهم سبعة اخوة وجعلت رؤوسهم على ناقة يقال لها الدَّهْمُ (راجع مفض ٤٤١ ونق ٥٢٦ ول ١٥ : ١٠١ و D ٤٧ ومثل ٥٩) ان هؤلاء بنو الزبَّان بن مُجَالِدٍ خرجوا في طلب ابل لحم فلقبهم كثيف بن زهير [التغلي] فضرب اعناقهم ثم حمل رؤوسهم في جوالق وعلقه في عنق ناقة . . عمرو بن الزبَّان ثم خلاها في ابل فراحت على الزبَّان فقال لما رأى الجوالق اظنَّ بني صادوا بيض نعام ثم اهوى بيده فادخلها في الجوالق فاذا راس فلما رآه قال آخر البز على القلوص فذهبت مثلاً « (ل ١٥ : ١٠١) » وكان كثيف بن عمرو التغلي قتل عمرو بن الزبَّان بلطمة لطمه عمرو في حديث طويل « (بك ١١٩) »

a (غ ٥ : ١٩٣ ومفض ٤٨٢ ومثل ٥٩ وخ ٢ : ١٢٩ ول ١٧ : ٢٧٠) اتتني (كلهم) اتاني . . احاديثهم (مثل) فجَلَّت (مفض وخ ومثل) احاديثها بعد قولٍ نكَّرُ (ل) « اللسان ههنا الرسالة وجاءت كشفت . . وقوله عن بصر اي كشفت العمى (مفض) . وقد يُكْنَى باللسان عن الكلمة او الرسالة او المقالة فيؤنَّث حينئذٍ . قال الخطيئة

أَتَتْنِي لِسَانٌ فَكَذَّبْتُهَا وَمَا كُنْتُ ارْهَبُهَا اِنْ تَقَالَا

وقد يذكَّر على معنى الكلام قال الخطيئة

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانٍ قَاتَ مِنِّي فَلَيْتَ بَأَنَّهُ فِي جَوْفِ عَكْمٍ

b (غ ومفض ومثل) الرحم (غ) وهو تصحيف « بنو الوخم بنو عامر بن ذهل بن ثعلبة وقال الاصمعي انما خصَّ نجوم السحر لان النجوم التي تطلع في آخر الليل كبار النجوم ودرارِجها وهي المضيئة منها » (مفض)

c (غ ومفض) نسول (مفض) جنوب (غ) تصحيف خبُوب . « النسول السريعة السير والسرى السير بالليل والنهدة الضخمة ويروى بكل خنوف السرى ويروى بكل خبُوب السرى وقال خنوف السرى اي خفيفة ليئة رجع اليدين بالسير ويروى طُوالٍ طِمِرَ وطِمِرَ شديد الوثب » (مفض)

٤ فلم يشعر الحي حتى رأوا^a بريق القوانس فوق الغرر^a
القوانس البيض ويقال المرتفع فيها

٥ ففرقتهم ثم جمعهم^b واصدرتهم قبل حين الصدر^b
٦ فيا رب شلو^c تخطر فنه كريمة^c لدا مزحف او مكر^c

شلو بقية الجسد

٧ وآخر شاص ترى جلده كقشر القتادة يوم المطر^d
شاص رافع رجليه ويديه

٨ فكائن بحمران من مزحف ومن خاضع خذه منعفر^e

33٧ مزحف^f يكيد بنفسه وهو باخر رمق منعفر في التراب وهو العفر وكان الزبان^g قذف جيفهم

a (غ ومفض ومثل) فما شعر (غ ومفض) القوم (مثل) بياض (مفض) . « قال ابو جعفر الغرر السادة من الرجال ويروى بريق القوانس . ويقال الغرر الوجوه والقوانس اعلى البيض . ويروى فوق العذر والعذر شعر العرف والناصية » (مفض) b فاقبلتهم ثم ادبرتهم واصدرتهم (غ) فاقبلتهم ثم ادبرتهم فاصدرتهم (مفض) ففرقتهم ثم جمعهم واصدرتهم قبل غب (مثل) c تخطر فنه (غ ومثل) . « المزحف الموضع الذي يزحف فيه للقتال . والمكر حيث يكر بعضهم على بعض . قال وتخطر فنه استلبته هذا قول ابي عكرمة . غيره تخطر فنه جاوزنه وخلفنه . والشلو بقية الجسد » (مفض) تخطر فنه « اي اخذته باقتدار في سرعة » (مثل)

d غب المطر (مفض ومثل) . « الشاصي الرافع رجليه واذا اصاب المطر القتادة انتفخت قشوره وارتفعت عن الصميم فيريد قتيلاً قد انتفخ هذا قول ابي عكرمة . غيره الشاصي الرافع يديه ورجليه وغب المطر بعده يقول كان جلده لحاء قتادة » (مفض)

e وكائن (غ ومفض) بنجران من مرعف (غ) بحمران (مثل وغ : ٥ : ١٩٢ آخر سطر) . ومن رجلي وجهه قد عفر (غ ومفض)

f « المزحف المقتول غفلة وجران موضع في بلاد الرباب ويقال هو ماء وقوله قد عفر اي جر في العفر وهو التراب » (مفض) . « المزحف المذراً عن فرسه » (مثل ٦٠)

g الريان بن يثري (مفض ٤٨٢) ريان (غ : ٥ : ١٩٢ آخر سطر) زبان (درد ٢١١ ومثل ٥٨ ونق ٥٢٦ و ١٤١ ومفض ٤٤١ ول ١٥ : ١٠١) « زبان جد الحرث بن وعله من بني رقاش وكانت بنو تغلب قتلوا بنيه » (نق) « عمرو بن الزبان احد بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة وكان كثيف بن حني التغلي قتل عمراً وستة اخوة له . . . » (E) « عمرو بن الزبان بن مجالد الذهلي » (مثل)

في الاقطانتين^a وهي ركية فقال السقاح^b التغلي^c في ذلك^e

XXIX أَبْنِي^d أَبِي سَعْدٍ وَأَنْتُمْ إِخْوَةٌ وَعَتَابُ بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْءٌ أَقْصَمُ

وبعد القتل امرأ أقصم يروى اي متفاقم

٢ هَلَّا بَخِيرَكُمُ كَفَفْتُمْ شَرَّكُمْ عَنِّي وَلَمْ يُهْتَكْ لَكُمْ بِي مَحْرَمٌ
٣ هَلَّا خَشِيتُمْ أَنْ أَصَادِفَ مِثْلَهَا مِنْكُمْ فَتَتَرَكَّكُمْ كَمَنْ لَا يَعْلَمُ
٤ مَأَوْأَ مِنَ الْاِقْطَانَتَيْنِ رَكِيَّةٌ مِنَّا وَأَبَوَا سَالِمِينَ وَغَنِمُوا
٥ قَتَلُوا تَعْنِيَّةً بَطْنَةَ وَاحِدٍ تِلْكَ الْمَقْطَرُ مِنْ أَسْرَتِهَا الدَّمُ
٦ فَيَدِي لَكُمْ رَهْنٌ بِيَوْمٍ مُفْسِدٍ وَبَوَقَعَةٍ فِيهَا عِقَابٌ صِلَمٌ^f

وقال الزبان يعتذر الى بني غُبَرِ الْيَشْكُوتَيْنِ فَيَمْنُ أُصِيبَ مِنْهُمْ^g

a الاقطانتين (ياق ١ : ٣٣٨ ومثل ٥٩ وميد ١ : ٣٣٣ وت ٩ : ٢١٢) وقد اخطأ البكري (١١٩) في اللفظ اذ كتب « الاقطانيون » واصاب في الوصف حيث قال « موضع معروف بناحية الرقة فيه قتل الزبان الذفلي [الذملي] خمسة واربعين بيتاً من بني تغلب بابنه عمرو بن الزبان » . « كان الزبان قذف جيفهم في الاقطانتين وهي ركية » (مثل ٦٠) يشير الى ركية الاقطانتين ابن قطاف الشيباني في قصيدته التي يناقض فيها قصيدة الاخطل (١٦٦ AE) :

غدا ابنا وائل ليعاتباني وبينهما اجل من العتاب

فقال ابن قطاف (مفض ٤٤٠) :

لقد جارى بنو جشم بن بكرٍ بمنكثٍ عن التقريب كابٍ

وفيها يقول :

وبومٍ مخاضة الغرق شهدنا فدلينا اسامة التباب

تظل شيوخهم في الماء غرق ونسوتهم كعامات الخشاب

b السقاح هو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن تيم بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب

c رُويت الأبيات ١ و ٣ و ٤ (مثل ٦٠)

d بني (مثل)

e يصادف .. فيتركم (مثل)

f صيلم شديد مستأصل

g (مثل ٦٠)

XXX أَلَا أَبْلَغُ بَنِي غُبَرِ بْنِ غَنَمٍ^a فَلَمَّا^b يَأْتِ دُونَكُمْ حَبِيبُ

٢ فَلَمْ تَقْتُلْكُمْ بَدَمٍ وَلَكِنْ رِمَاحُ الْحَرْبِ تُخْطِئُ أَوْ تُصِيبُ

٣ وَلَوْ أُمِّي^c عَلِقَتْ بِحَيْثُ كَانُوا لَبَلَّ ثِيَابَهَا^d عَلِقُ صَيْبُ 34^r

وكان السفاح قد قال في شأن بني الزبان لعمر بن لاي التميمي^d

XXXI أَلَا مَنْ مُبْلَغُ عَمْرَوِ بْنِ لَآيٍ بَأَنَّ^e بَيَانَ غِلْمَتِهِمْ لَدَيْنَا

٢ فَلَمْ نَقْتُلْهُمْ بَدَمٍ وَلَكِنْ لِلْوُثْمِمْ وَهُونِهِمْ عَلَيْنَا

٣ فَإِنِّي لَنْ يُفَارِقَنِي نُبَالُ^f يَرَى التَّعْدَاءُ وَالتَّقْرِيبَ دَيْنَا

نبال فرسه

٤ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ حَلَفَاءِ قَرْنٍ وَنُورِدُهَا لظَاهِرَةٍ حَنِينَا

٥ فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى ثُمَيْلٍ تَأْزَرْنَ الْمَجَاسِدَ وَارْتَدَيْنَا

فقال عمرو بن لاي حين قُتِلَتْ بنو زهير

XXXII قَفَا ضَبْعُ تَعَالِجٍ خُرَجَ رَاعِيْ أَجْرْنَا فِي الْعِقَابِ أَمْ أَهْتَدَيْنَا^g

٢ قَتَلْنَا مَا لِكَا وَأَخَاهُ عَمْرُوا وَحَيَّ بَنِي أُسَامَةَ فَاشْتَقَيْنَا

٣ أَلَا مَنْ مُبْلَغُ السَّفَاحِ^h أَنَا قَتَلْنَا مِنْ زُهَيْرٍ مَا أَشْتَهَيْنَا

٤ وَأَنَا لَنْ يُقَوِّمَنَا ثِقَافُⁱ وَلَا دُهْنٌ إِذَا نَحْنُ التَّوِينَا 34^v

a « غُبَرِ بْنِ غَنَمِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ » (ل ٦ : ٣٠٦) « اصَابَ جِيرَانًا لَهُمْ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ ثُمَّ مِنْ بَنِي غُبَرِ [غُبَرِ] بْنِ غَنَمٍ » (مِثْلُ ٥٩) . « غُبَرِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ » (AE ١٠٠١)
 غُبَرِ بْنِ غَنَمِ (دَرْدُ ٢٠٥) « بَنُو غُبَرِ بَطْنٍ مِنْ يَشْكُرَ وَهُوَ غُبَرِ بْنِ غَنَمِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ كَعْبِ بْنِ يَشْكُرَ »
 (انْشَبَ ٤٠٦)

b وَلَمَّا (مِثْلُ) c وَلَوْ إِنِّي (مِثْلُ) وَهُوَ تَصْحِيفُ

d (مِثْلُ ٦٠) e فَإِنَّ (مِثْلُ)

f وَإِنِّي . . . بَنَاكَ (مِثْلُ) وَهُوَ تَصْحِيفُ g (مِثْلُ ٦٠)

h كَذَا بِالنَّصْبِ وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ التَّنْوِينِ فِي « مُبْلَغُ »

i الثِّقَافُ خَشَبَةٌ قَوِيَّةٌ تُسَوَّى جَا الرِّمَاحِ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ لَا يَلِينُونَ لِأَعْدَائِهِمْ

٥ قتلناكم بقتلانا وزدنا ورأس أبي مُحَيَّاة اختلينا^a

اختلينا قطعنا والخل الحشيش

[قال جرير]^b

XXXIII اخذنا على الخور قد يعلمون^c رداف الملوك واصهارها^c

a « قال هشام في قوله ورأس أبي مُحَيَّاة اختلينا هو ابو مُحَيَّاة بن زهير بن تيم بن اسامة بن مالك بن بكر بن حُبَيْب قُتِلَ ابو مُحَيَّاة يوم الاقطاءتين [الاقطاتين] وهو يوم الدهيم يوم قتل بنو الزبان الخ » (مفض ٤٤١)

b هذه القصيدة هي غُفْل من امم الشاعر . وهي لجرير بن الحطفي ومثبتة في ديوانه (١ : ١٤٧ و ١٤٨ و E ١٤٠ و ١٤٣) وهذه القصيدة كما هي في D مقتضبة ينقصها عشرة ابيات اي التسعة الاولى من القصيدة والبيت (Ei ١٤٧^{١٨}) . فعدد ابياتها في D ١٦ وفي الديوان ٢٦ ولاريب في انه كانت ترافقها نقيضة الاخل وهذه فقدت في نسخة النقائض وفي سائر نسخ شعر الاخل ولم ينج منها الا ثلاثة ابيات (B ٣٠١^{١٢-١٠} و B ١١١^{١٥} - ١١١^{١٢}) وما يدل على ان هذه الابيات هي من القصيدة التي يناقض بها الاخل قصيدة جرير المقابلة بين البيت الثالث للاخل والتاسع لجرير . قال الاخل

تركنا البيوت لاعدائنا وعون النساء وابكارها

« يقول تركنا البيوت من اجل غزونا اعداءنا وتركنا النساء لاشتغالنا بالحرب عنهن » (B) فقال جرير مناقضاً الاخل :

تركتم لقيس بناتِ الصريح وعوذ النساء وابكارها

الصريح فرس مشهور . فنستنتج من ثم ان الاصل الذي نُقِلَتْ عنه نسخة النقائض كان متضمناً ينقصه بعض الاوراق

c تعلمون (Ei ١ : ١٤٨^{١٥}) « كانت الردافة لبني يربوع فطلبها حاجب بن زرارة من الملك للحرث ابن بَبْية المجاشعي فابت بنو يربوع وقالت ليست من حاجتهم وانما هم النفاسة علينا والحسد فامرهم الملك ان يعقبهم فأبوا فكان الذي جر يوم طخفة . وكان النعمان بن المنذر قد عرضها على مالك بن نويرة اليربوعي فقبل له ان مالك (كذا) لا يرضى ان يكون ردفك فدعاه فرفضها عليه فاعتل عليه فأبى وحمل عليه النعمان فأبى وهرب فطلبه فقال مالك :

قد قال نعمان قولاً ما قنعت به اردف ورأى عند العجب والذنب

فقلت لا اردف الاعجاز قد علموا خلف ابن حمراء لم يسمع لها بأبي

خش شواها لثم من يناسيها زلاء عارية الظنوب والعصب

لن يذهب اللوم قاج قد حُبِيت به من الزبرجد والياقوت والذهب

ولا ثياب من الديباج تلبسها هي الجياد وما في النفس من ريب » (E)

« يوم طخفة وهو لبني يربوع على المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة اسروا فيه ابنيه قابوس وحسان »

(نق ١٠١٩) « قابوس ابنه وحسانا اخاه » (نق ٦٧)

قال الخُور هي الابل تُركب وتُقَادُ الحَيْلُ فاذا قاربوا الغارة ركبوها ويروى على الجون قال وهي الحَيْلُ واحداً جون . والمعنى عندي غير هذا الخُور يعني بني مجاشع وقد سَمَّاهُمْ في غير مكان ووصفهم بالخُور ولا معنى للابل والحَيْلُ هاهنا

٢ وَنَكْفِيهِمْ ثُمَّ لَا يَشْكُرُونَ ضِرَاسَ الْحُرُوبِ وَتَسْمَارَهَا^a

٣ أَنَا ابْنُ فَوَارِسَ يَوْمَ الْغَيْطِ وَمَا تَعْرِفُ الْعُوذُ امْهَارَهَا^b

٤ وَرَايَةَ مُلْكٍ كَظَلِّ الْعُقَابِ ضَرَبْنَا عَلَى الرَّأْسِ جِبَارَهَا^c

جبارها عظيمها ورئيسها

٥ وَكُنَّا إِذَا حَوْمَةٌ أَعْرَضْتُ نَحْوَضُ إِلَى الْمَوْتِ أَغْمَارَهَا^d 35٢

الحَوْمَةُ وَسَطُ الْبَيْرِ وَوَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَوْمَةُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ أَيْضاً

٦ وَأَفْسَدَتْ تَغْلِبَ كُلِّ الْفَسَادِ وَشِمْتَ الْقِيُونَ وَاكْيَارَهَا^e

٧ وَحَامَا الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْكُحَيْلِ وَلَمْ تَحْمِ تَغْلِبُ أَدْبَارَهَا^f

يوم الكُحَيْلِ يوم بين زفر بن الحرث وبين تغلب

٨ وَضَعْتُمْ بَحْزَةَ حَمَلَ السِّلَاحِ وَلَمْ تَضَعِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا^g

اوزار الحرب أوزانها وثقلها . يوم حَزَّةٍ كانت فيه وقعة بين الهذيل بن زُفر وبين تغلب

a مراس . . واضرارها (Ei ١٤٧١)

b الفوارس (Ei ١٤٧١) « العوذ وهي الحديثة النسيج من الابل والحيل والغنم » (E) يوم الغيظ هو يوم لبني يربوع على بني شيبان اسروا فيه بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني

c (Ei ١٤٧١) d (Ei ١٤٧٢) « حومة القتال معظمه كما حومة الماء معظمه » (E)

e فأفسدت (Ei ١٤٧٢) القيون جمع قين والاكيار جمع كبير الحداد

f وحام (Ei ١٤٨١) يوم الكحيل كان لقيس على تغلب (راجع E ٣٦٨ و ٥٨ : ١١ واث ١٣٣ : ٦)

g (Ei ١٤٨٢) « الاوزار السلاح اي لم يضع الناس سلاحهم » وحزّة بالجزيرة وكان يوم البشر

آخر ايام قيس على تغلب « (E) » حَزَّةٍ موضع بين نصيبين ورأس عين على الخابور وكانت عنده وقعة بين تغلب وقيس « (ياق ٢ : ٢٦٣) حَزَّةٍ ارض من ارض الموصل » (بك ٢٨٠)

- ٩ تَرَكْتُمْ لِقَيْسٍ بَنَاتِ الصَّرِيحِ ٧ وَعُوذَ وَفِي النِّسَاءِ وَابْكَارَهَا^a
الصَّرِيحِ فَحَلَّ كَرِيمٌ
- ١٠ وَإِنَّ الْبَرِّيَّةَ لَوْ جُمِعَتْ لَأَلْفَيْتَ تَغْلِبَ أَشْرَارَهَا^b
- ١١ وَلَا يَتَّقُونَ مَحِيضَ النِّسَاءِ وَلَا يَسْتَحِبُّونَ أَطْهَارَهَا^c
- ١٢ ٣٥٧ اخْذَنَا عَلَيْكُمْ عُبُورَ الْبُحُورِ وَرَّ الْبِلَادِ وَأَمْصَارَهَا^d
عُبُورَ جَوَانِبِهَا الْوَاحِدُ عُبْرٌ وَيُرْوَى عِيُونٌ يَرِيدُ عِيُونُ الْمَاءِ
- ١٣ وَنَحْنُ وَرِثْنَا فَخْلَ الطَّرِيقِ جَوَائِي عَادِ وَأَبَارَهَا^e
الجَوَائِي الْحِيَاضُ وَاحِدُهَا جَابِيَةٌ
- ١٤ وَأَدْعُوا إِلَاهَ وَتَدْعُوا الصَّلِيبَ وَأَدْعُوا قُرَيْشًا وَأَنْصَارَهَا^f
- ١٥ ١٠ فُلُو أَصْبَحَ النَّاسُ حَرْبًا عِدًّا لِقَيْسٍ وَخِنْدِفَ مَا ضَارَهَا^g
- ١٦ كَفُّوا خُزَرَ تَغْلِبَ نَصْرَ الرُّسُولِ وَنَقْضَ الْأُمُورِ وَإِمَارَهَا^h
الْأَخْزَرُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي شَقِّ عَيْنِهِ وَخَلَقْتَهُ إِنْ تَكُونُ عَيْنُهُ كَانَ إِنْسَانُهَا مُقْبَلٌ إِلَى أَذْنِهِ
وَقَالَ الْإِخْطَلُⁱ

a وَعُوذَ (١٤٨^r Ei) « الصَّرِيحُ فَرَسٌ لَكِنْدَةُ صَارَ لِبَنِي تَحْشَلُ اخْذَوْهُ مِنْهُمْ » (E)

b فَإِنَّ (١٤٨^k Ei) ١٥

c فَمَا . . . وَلَا يَسْتَحِبُّونَ (١٤٨^o Ei) « وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا يَسْتَحِبُّونَ يَقُولُ لَا يَجْمَعُونَ نِكَاحَهُمْ حَتَّى يَطْهَرْنَ وَلَكِنْ يَنْكَحُوهُنَّ حَيْضًا » (E)

d عِيُونُ الْبُحُورِ (١٤٨^y Ei)

e (١٤٨^h Ei) « الْجَوَائِي الْحِيَاضُ الْعَظَامُ وَاحِدُهَا جَابِيَةٌ » (E)

f (١٤٨^h Ei) ٢٠ g وَلَوْ (١٤٨^h Ei)

h (١٤٨^h Ei)

i (٢ - ١١) أَنْ عَدَدَ ابْيَاتِ نَقِيضَةِ الْإِخْطَلِ هَذِهِ اللَّامِيَّةُ ٦٩ بَيْتًا كَمَا فِي Æ اللَّهُمَّ إِذَا أَضْفَنَّا الْبَيْتَ

الْمُنْبَتَّ فِي الْحَاشِيَةِ ز (Æ ٧^{٢٣}) . ثُمَّ إِنَّمَا إِذَا أَضْفَنَّا إِلَى هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتَ (Æ ٤^{١٦}) وَقَدْ عَزَاهُ إِلَى

الْإِخْطَلِ الْعَيْنِيِّ (٢٦: ٥) وَابُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي (غفر ١٠٢) وَالْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ (نَسَخَتْنَا الْخَطِيئَةَ ٢: ٢٥١)

٢٥ كَانَ عَدَدُ ابْيَاتِ هَذِهِ النَّقِيضَةِ ٧٠ بَيْتًا . وَيُوجَدُ بَعْضُ الْإِخْطَلِ فِي الرِّوَايَاتِ وَفِي تَرْتِيبِ الْإِبْيَاتِ

XXXIV

١ عفا واسطٌ من آل رَضَوَى فنبَتَلُ فمَجْتَمَعُ الحُرَيْنِ فالصَّبْرُ أَجَلُ^a

رضوى امرأة والخران واديان

٢^{36r} فَرَابِيَةُ السَّكَرَانِ قَفَرٌ فَمَا بِهَا لَهُمْ شَبَحٌ إِلَّا سِلَاحٌ وَحَرَمَلُ^b

السكران موضعٌ والرابية غير مهموزة ما اشرف من الارض وهي الربوة والربوة ويقال
• رِبَاةٌ^c والشبح الشخص وسلام جمع سلمة شجرٌ اخضر لا يأكله شيء ويجمع سلماً

٣ صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ ظُعَانٍ فَاتَيْنِي بِهِنَّ ابْنُ خَلَّاسٍ طَفِيلٌ وَعَزْهَلُ^d

الظعان النساء في هواديهن وطفيل وعزهل رجلان من بني تغلب

٤ كَأَنِّي غَدَاةٌ أَنْصَعْنَ لِلْبَيْنِ مُسْلِمٌ بِضَرْبَةِ غُنْقٍ أَوْ غَوِيٍّ مُعَذَّلُ^e

الانصياغ الرجوع وهو التفرد هاهنا وانصعن انصرفن وكانوا يَكُونُونَ في الربيع متجاورين
١٠ فيعلق الرجال النساء فاذا اشتد الحر وطلعت الثريا وذلك عند انقطاع الربيع وانصرف الناس
٣٦v الى محاضرهم ومياهم فذلك التفرق هُوَ || بينهم والمسلم الذي قد أسلم بجريوته فترك
والغوي صاحب الشراب غوا يغوي غياً^f

a (Æ ٢١) ول ٨٥: ١٣ و ٤٠: ١٩ وت ٢٣٨: ٥ و ٢٤٢: ٧ و ١٥١: ١٠ و ٤٥٣: ٦ و ١٧٤: ٧

وخص ١٨٤: ١٥ و ٤٦: ١٧ و ١٥٧ وياق ٨٨٨: ٦ ليل (زم) بندي (غ) فنبتل (ل ١٣ وت ٧)

١٥ ونبتل (ت ٥) المجرين (ل ١٩)

b (Æ ٢٢) وياق ١٠٦: ٣ و بك ٧٧٥ و زم ٩٠) لهم بها (Æ) ألا، وحرمل (بك) سلام (Æ) وياق
وزم) « ابو عمرو السلام ضرب من الشجر الواحدة سلامة والسلام ايضاً شجر ... وواحدته
سلامة ... من رواه السلام بالكسر فهو جمع سلمة كأكمة وإكام ومن رواه السلام بفتح السين فهو
جمع سلامة وهو نبت آخر غير السلمة » (ل ١٥ و ١٨٨ و ١٨٩)

٢٠ c اعله يريد « رباة » بدون همز فقد رويت في (ل ١٩: ١٩)

d (Æ ٢٤)

e (Æ ٢٤)

f غَوَى غِيّاً وَغَوَى غَوَايَةً ضَلَّ

- ٥ صَرِيعٌ مُدَامٌ يَرْفَعُ الشَّرْبُ رَأْسَهُ لِيَحْيَا وَقَدْ مَاتَ عِظَامٌ وَمَفْصِلٌ^e
 مُدَامٌ جَمْعُ مُدَامَةٍ وَالْمِفْصَلُ اللِّسَانُ وَالْمَفْصِلُ وَاحِدُ الْمَفَاصِلِ
- ٦ نُفْدِيهِ أحيانًا وَحِينًا نَجْرُهُ وَمَا كَادَ إِلَّا بِالْحُشَاشَةِ يَعْقِلُ^b
 يُنَبِّهُونَهُ يَقُولُونَ لَهُ الْكَ الْفَدَاءُ لِيَنْتَبَهَ فَيَرْتَحِلُوا وَيُرَوِّى نُهَادِيَهُ أحيانًا أَي تَرْجِيهِ فِي مَشِيَّتِهِ وَحِينًا
 يَسْقُطُ فَيَحْمِلُونَهُ وَالْحُشَاشَةُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ
- ٧ إِذَا رَفَعُوا عُضْوًا تَحَامَلَ صَدْرُهُ [] وَآخِرُ مِمَّا نَالَ مِنْهَا مُخْبِلٌ^c
 وَيُرَوِّى عِظْمًا صَدْرُهُ صَدْرُ ذَلِكَ الْعِضْوِ أَوْ الْعِظْمِ وَآخِرُ يَعْنِي عُضْوًا أَوْ عِظْمًا مِمَّا نَالَ مِنْهَا مِنَ
 الْخَمْرِ مُخْبِلٌ فَاسِدٌ
- ٨ شَرِبْتُ وَلَا قَانِي لِجَلِّ أَلْتِي قِطَارٌ تَرَوِّى مِنْ فِلَسْطِينَ مُقْبِلٌ^d
 ٣٧^r الْآلِيَةُ الْيَمِينُ وَيَجْمَعُ الْأَلْيَا كَانَ إِلَّا لَا يَشْرَبُ خُمْرًا حَتَّى يُقْتَلَ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ || يَقُولُ وَأَفَاقِي
 هَذَا الْقِطَارُ يَحْمِلُ الْخَمْرَ حِينَ بَرَّتْ يَمِينِي قَالَ كَثِيرٌ
 قَلِيلُ الْأَلْيَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ || فَانْ سَبَقَتْ مِنْهُ الْآلِيَةُ بَرَّتْ^e
- ٩ عَلَيْهِ مِنَ الْمَعْزَى مُسَوِّكٌ رَوِيَّةٌ مُمْلَأَةٌ يُعَلَى بِهَا وَتُعَدَّلُ^f
 وَيُرَوِّى عَلَيْهَا . وَعَلَيْهِ عَلَى الْقِطَارِ مَسَوِّكٌ زِقَاقٌ رَوِيَّةٌ عِظَامٌ مُمْتَلِئَةٌ تُعَدَّلُ تُجْعَلُ أَعْدَالًا
- ١٠ ١٥ قُلْتُ أَصْبَحُونِي لَا أَبَا لِأَبْيَكُمُ وَمَا وَضَعُوا الْأَثْقَالَ إِلَّا لِيَفْعَلُوا^g

a (Æ ٢٥ ومفص ٦٦٤^{١٨}) وَمِفْصَلٌ (مفص) . وَالشَّارِحُ إِنَّمَا يُفَسِّرُ أَوَّلَ الْمِفْصَلِ

b (Æ ٢٦ و C ١ وقت ٣١٠) نُهَادِيَهُ . . . نَجْرُهُ (Æ نُهَادِيَهُ . . . نَجْرُهُ (C وقت) وَهِيَ

الرَّوَايَةُ . « وَيُرَوِّى تَرْجِيهِ » (C)

c (Æ ٣١ و C ١^٢) عِظْمًا (Æ و C)

d (Æ ٣٢ و C ١^٦) بَجَلٍ (C) مُثْقَلٌ (Æ و C) وَفِي النُّسخَةِ الْأَصْلِيَّةِ كُتِبَ فِي الْهَامِشِ « مُثْقَلٌ » . ٢٠

إِذَا الْفِظَةُ « مُقْبِلٌ »

■ وَانْ سَبَقَتْ (ل ١٨ : ٤٢)

f (Æ ٣٢ و C ١^٩) وَبِعَدَلٍ (C)

g (Æ ٣٤ و C ١^{١٢} وَغ ١١٠ : ١ و ١١٢ و ٣ : ١٠٥ وَغ ١٠٢) أَصْبَحُونَا (غ ١١٠ : ٢)

يقال لا أبا لأبيك ولا أبَ لأبيك وليس بمكروهٍ عندهم فإذا قالوا لا أمَّ لك ولا أمَّ لأبيك فهي مكروهةٌ

١١ أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ ۖ كَانَهَا رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرَّبَلُوا^a
شَاصِيَاتٌ شَايِلَاتٌ بِأَرْجُلِهَا يَعْنِي زِقَاقًا يَقَالُ شَصَا بِرِجْلِهِ وَشَغَرٌ إِذَا رَفَعَ رِجْلُهُ شَبَّهَ الزِقَاقَ
بِسُودَانٍ عُرَاةٍ

١٢ وَجَاؤُوا بَبَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَ مَا ۖ يَعْلُ بِهَا السَّاقِي أَلَذُّ وَأَسْهَلُ^b
37٧ بَيْسَانٌ بَغُورُ الشَّامِ قَرِيبٌ مِنَ الْأُرْدُنِ يَقُولُ جَاؤَا بِخَمْرِ بَيْسَانَ وَالْعَلَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ
وَالْأَوَّلُ النَّهْلُ نَهْلٌ يَنْهَلُ نَهْلًا وَعَلَّ يَعْلى وَيَعْلُ عَلًا

١٣ فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا ۖ فَأَكْرَمُ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ^c
١٠ أَي كَثُرُوا مَاءَهَا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ الْمَاءُ قَلِيلَ عَرَقٍ وَخَفَسَ وَصَرَفَ

١٤ رَبَّتْ وَرَبَا فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ ۖ يَظَلُّ عَلَى ۖ مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ^d
ابْنُ مَدِينَةٍ عَالِمٌ بِهَا وَبِالْقِيَامِ عَلَيْهَا قَالَ * وَابْنُ الْبَلِيدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرْصِدِ * أَي هُوَ ابْنُ تِلْكَ الْبَلَدَةِ
حَبَرٌ بِهَا عَالِمٌ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ أَنَا ابْنُ مَجْدَتِهَا مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ابْنُ مَدِينَةٍ ابْنُ أُمَةٍ
وَيُقَالُ دَنَتْ الرَّجُلَ إِذَا اسْتَعْبَدَتْهُ وَيُقَالُ إِنَّمَا قَالَ ابْنُ مَدِينَةٍ لِأَنَّ أَهْلَ الْحَضَرِ وَهُمْ أَهْلُ الْمَدْنِ

a (AE) 3٥ و ١٦ C و ٥٠٠: ٢ ول ١٩: ١٦ وت ١٠: ١٩٨ وغ ١: ١٠١ و ١١٢ وقت ٢١٠ وعي ٢٦: ٤ وغفر ١٠١) فحطوا (قت ومسا) تسربل (صح)

b (AE) ٣٦ و ٢٢ C و ٢٢ و ١٨٨ وغفر ١٠٢ وعي ٢٦: ٤) ببيسانية الطعم (زم) وهي (C) ويروي أَلَذُّ وَأَسْهَلُ. أَهْلُ أَرَا (C) يَعْلى (غفر وزم و C) وهو خطأ. « بيسان موضع فيه كروم من بلاد الشام وقول الشاعر: شُرْبًا بِبَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ... قال حسان بن ثابت: من خمر بيسان تختيرتها ترياقة تُوشِكُ قَتَرَ الْعِظَامِ ٢٠

قال ابن بري الذي في شعره تُسْرَعُ قَتَرَ الْعِظَامِ قَالَ وَهُوَ الصَّحِيحُ « (ل ٧: ٢٢٠) تورث (حسن ٢٤: ١٣) c (AE) ٤٠ ول ١٤: ٦٨ و ٢٠: ٩١ وت ٨: ٧٥ وغ ١: ١١٠ وعي ٢٦: ٤ وخ ٤: ١٢٢ وش ٢: ١٨٦

ومفصل ١٢٤ وغفر ١٠٢) فَأَطْيَبَ (AE) وَأَحْبَبَ (شر) وَحَبَّ (ل وت وعي وخ ومفصل وغفر) d (AE) ٥١ وصح ٢: ١٩٢ و ٢٧٥ ول ١٣: ٢١٢ و ١٧: ٢٨ و ١٣: ٢٨٩ ومخص ١٣: ١٩٩ وغفر ١٠٢ وعي

٢٥) (٢٦: ٤) كَرَمًا (صح ول ١٣ و ١٧: ٢٨٩ وغفر) مَكْبٌ (غفر) الْحَجَرُ وَالْحِجْرُ الْحَضَنُ وَالْحِجْرُ النَّاحِيَّةُ

ابصر بمعالجة السكروم من اهل البوادي وُسِّيت المسحاة مسحاة لانه يسحبها الارض يقشرها
 ١٥^{38r} اذا خاف من نجم عليها ظماءٌ أدبٌ إليها جدولا يتسلسل^a
 النجم الثريا عند العرب ومنه قولهم

طلع النجم غدَّيه فابتقى الراعي سُكَّيه^b

لانه لا يطلع بالغداة الا في انصرام الربيع واقبال الصيف وشكَّية تصغير شكوة وهي قربة
 صغيرة يحمل فيها الراعي الماء لانه لا يستغني عنه مع الحر والنجم في هذا البيت الحر وقال
 ساجع العرب اذا طلع النجم يعني الثريا فالعشب في حطم والهواجر في حذم . وظماء عطش
 ادب اجرى والجدول النهر يتسلسل يجري ومثله يتسبب

١٦ فما لبثنا نشوة لِحَقَّتْ بنا تَوابعها مما نعلُّ ونُهَلُّ^c

١٠ نشوة سكرة والريح ايضاً نشوة وانما قيل للشارب نشوان لشدة ريحه وامتلأته وتوابعها ما
 يلحق منها

١٧^{38v} تعاورها الأيدي سنيحاً وبارحاً وتوضع باللهم حي وتُحْمَلُ^d

السنح الذي ياتيك عن يمينك فتلي مياسره مياسرك والبارح ياتي من اليسار فيمر على يمينك
 فتلي ميامنه ميامنك وقواه اللهم يقول بعضهم لبعض اللهم حيه

١٨ ١٥ وتوقف أحياناً فيفصل بيننا سماعٌ مُغنٍ أو شواء مُرْعَبِلُ^e

a (Æ ٥^r ول ١٣: ٢٦٦ وغفر ١٠٢)

b « ابو يحيى بن كُنااسة تقول العرب في طلوع الثريا بالغدوات في الصيف البيت . . . ان الثريا اذا
 طلعت هذا الوقت هبت البوارح ورَمِضت الارض وعطشت الرعيان فاحتاجوا الى شِكاء يستقون فيها
 لشفاهم » (ل ١٩: ١٧٢)

c (Æ ٤^r و C ٢١^٤ وخ ١٢٣: ٤ وغفر ١٠٢) ألبثنا (غفر) طوالها (C) لبثنا (Æ) وهو
 خطاء . « لبث بالمكان . . . وألبثته انا ولَبِثْتُهُ » (ل ٣: ٢) راجع Æ ٢٣٩^v

d (Æ ٣^v و C ٢^٥ وخ ١١٢: ١ و ٣: ١٠٥ و ٢٦: ٤ وغفر ١٠٢) قرأها الايدي (Æ و C و غ ١
 وغفر وعي) وتُرْفَع . . . وتُنَزَّل (غ ١)

e (Æ ٤^١ و C ٢^١ وخ ١٢٣: ٤ وغفر ١٠٢) فتوقف (خ وغفر) غناء مُغنٍ (Æ و C و غفر)

تَوْقَفُ الْاِقْدَاحُ إِذَا غَنَى الْغَنِيُّ مُرْعَبٌ مُشْرَحٌ وَيُروا سَنَامٌ مُرْعَبٌ أَي مَقْطَعٌ

١٩ فَدَبَتْ دَبِيبًا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ دَبِيبُ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ^a
النقا مُشْرِفٌ مِنَ الرَّمْلِ وَيُشْتَى نَقَوَانٍ وَيَجْمَعُ أَنْقَاءُ وَالْأَنْقَاءُ أَيْضًا الْعِظَامُ ذَوَاتُ الْمَخْرِ وَالنَّقْيِ
الْمَخُ وَنِمَالٌ جَمْعُ نَمَلٍ

٢٠ • فَلَذَّتْ لِمُرْتَاحٍ وَطَابَتْ لِشَارِبٍ وَرَاجَعَنِي مِنْهَا مِرَاحٌ وَأَفْكَلُ^b
مِرَاحٌ مِنَ الْمَرَحِ وَالنَّشَاطِ وَالْاِفْكَالُ الرِّعْدَةُ وَاخِيلٌ مِنَ الْخِيَلِ وَالْكَبِيرِ

٢١ 39^r أَعَاذِلَ إِلَّا تُقْصِرِي عَنْ مَلَامَتِي أَدْعُكَ وَأَعِمِدُ لِلَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُ^c
٢٢ وَأَهْجُرُكَ هِجْرَانًا جَمِيلًا وَيَنْتَجِي^d كُنَّا مِنْ كَيْالِينَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ^d
يَنْتَجِي يَعْرِضُ وَالْعَوَارِمُ لِيَالِي الصَّبِيِّ لِأَنَّا كُنَّا نَتَهَاجَرُ ثُمَّ نَتْرَكَ ذَلِكَ

٢٣ ١٠ فَلَمَّا أُنْجَلَتْ عَنِّي صَبَابَةٌ عَاشِقٍ بَدَأَ لِي مِنْ حَاجَاتِي الْمُتَأَمِّلُ^e
الصَّبَابَةُ هَيْجَانُ الْعِشْقِ وَالصَّبَابَةُ أَيْضًا وَهُوَ مَا الْبَسَكَ مِنْهُ

٢٤ إِلَى هَاجِسٍ مِنْ آلِ ظُمِيَاءٍ وَالَّتِي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصَرِّينَ مُقْقَلُ^f
هَاجِسٌ مَا هَجَسَ فِي صَدْرِكَ وَظُمِيَاءُ امْرَأَةٌ وَهَذِهِ الْوَاوُ مُقَحَّمَةٌ فِي وَالَّتِي إِنَّمَا هِيَ ظُمِيَاءُ الَّتِي
أَتَا دُونَهَا

٢٥ ١٠ وَبِيدَاءٍ مِنْحَالٍ كَانَ نَعَامَهَا بِأَرْجَائِهَا الْقُضْوَى أَبَاعِرُ هُبْلُ^g

a (AE ٤٦ و C ٢١٦ وقت ١٦٢ و ١٢٤: ٤ و عي ٢٦: ٤ و غفر ١٠٢) كَأَنَّمَا (قَت) تَدَبَّ (AE) و C

b (AE ٤٦ و C ٢١٢ و ١٢٤: ٤ و غفر ١٠٢) وَغَفَرُ وَغِي (وَأَخِيل (AE و C و غَفَرُ وَغِي) وَإِلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ يُشِيرُ شَارِحُ D

c (AE ٥٢) لِلَّتِي (AE) وَرِوَايَةُ D اصْح

d (AE ٥٤ و ١٨٣: ٢٠ و ٢٦١: ١٠) وَتَنْتَجِي (ت) وَهُوَ تَضْخِيفٌ . ٢٠

e (AE ٥٥)

f (AE ٥٦ و ١٢٥: ٦ و ٦٠٢) أَتَى هَاجِسٌ (يَك) أَتَى تَضْخِيفٌ إِلَى

g (AE ٦١ و ١٢٩: ١٤ و ١١٣: ٨ و ١٢٢)

واحد الأرجاء رجاً والاثنان رجوان قال معوية بن ابي سفيان لزياد بن ابيه في الحسن بن علي^{39v} ان الحسن لا يُرمى به الرجوان || أفألي أمه تنسبه لا أم لك فأُمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله أم إلى أبيه فأبوه علي بن ابي طالب فمعناه لا يُرمى به من ناحية إلى ناحية ولا من مكان إلى مكان وقال بعض الشعراء
 كأن لم ترى قبلي اسيراً مكبلاً ولا رجلاً يُرمى به الرجوان^a
 اي يُرمى به من بلد إلى بلد والاسير يُفعل به ذاك

٢٦ تَرَى لَامِعَاتِ الْآلِ فِيهَا كَانَهَا رِجَالٌ تَعْرِى نَارَةً وَتَسْرِبُلُ^b
 لَامِعَاتِ الْآلِ مَا لَمَعَ مِنَ الْآلِ وَهُوَ السَّرَابُ وَتَسْرِبُلُ تَلْبَسُ سَرَابِيلُ
 ٢٧ وَجَوْزُ فَلَاقٍ مَا يُعْرِسُ رَكْبُهَا وَلَا عَيْنٌ هَادِيهَا مِنَ الْخَوْفِ تَغْفُلُ^c

١٠ a (غ ٤٥: ١١ ول ٣٤: ١٩ وامل ٤٥: ١ وبصر ١: ٩٢) . « الشعر لرجل من لصوص بني تميم مرف بأبي النشاش . . . وكان يعترض القوافل في شذاذ من العرب بين طريق الحجاز والشام فيجتأها فظفر به بعض عمال مروان فحبسه وقيده مدة ثم امكنه الحرب في وقت غرة فهرب » (غ) وروى بعد هذا البيت بيتاً آخر وهو

كأني جواد ضمه القيد بعد ما جري سابقاً في حلبة ورهان

١٥ وروى اللسان البيت للمراذبي وروى قبله :

لقد هزأت مني بنجران إذ رأت مقامي في الكبلين أم ابان
 وروى القالي في اماليه البيتين كما رواهما اللسان وروى مقيداً بدل مكبلاً . أمأ صاحب الحماسة البصرية فانه نسب البيت لطارد بن قرآن الحنظلي مع ستة ابيات آخر منها البيت الذي ذكره الاغاني والبيت الذي ذكره اللسان والقالي . وأول هذه الابيات :

٢٠ خليلي من عليا ندار [ترار؟] سقيتما واعفيتما من سيء الحدثنان

وقوله « لم ترى » قال اللسان (٦ : ٢٨٢) : « جاء به على ان تقديره مخففاً كأن لم ترأ ثم ان الراء الساكنة لما جاورت الحمزة والهمزة متحركة صارت الحركة كاتفا في التقدير قبل الحمزة واللفظ بها لم ترأ ثم ابدل الحمزة الفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها فصارت ترأ فالالف على هذا التقدير بدل من الحمزة التي هي عين الفعل واللام محذوفة للجزم على مذهب التحقيق وقول من قال رأى رأى . وقد قيل ان قوله ترا على التخفيف الساخ الآ انه اثبت الالف في موضع الجزم تشبيهاً بالياء في قول الآخر الم يأتيتك والانباء تنمي . . . » قال عبد يفيث (ل ٧ : ٤٢١) :

وتضحك مني شخنة عشمية كأن لم ترى قبلي اسيراً يمانية

b (AE ٦٢ ومج ١٢٢)

c (AE ٦٢ ومج ١٢٢) ما يعمض (AE) ولا غير (مج) وهو تصحيف

الْفَلَاةُ الْمَفَاذَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَجَوُزُهَا وَسَطُهَا وَالتَّعْرِيسُ التَّزُولُ بِاللَّيْلِ وَالْهَادِي الدَّلِيلُ الَّذِي يَهْدِي الرِّكْبَ فِيهَا

٢٨ بِكُلِّ بَعِيدِ الْغَوْلِ لَا يُهْتَدَى بِهِ بِعِرْفَانِ أَعْلَامٍ وَلَا فِيهِ مَنَهْلٌ^a

40^r أَي بِمَكَانٍ بَعِيدِ الْغَوْلِ وَأَغْوَالُ الْأَرْضِ اطْرَافُهَا^b وَذَلِكَ أَنَّهَا تَغُولُ السَّابِلَةَ أَي تَبْعُدُ بِهَا وَالْمَنَهُلُ الْمَاءُ •

٢٩ أَجَزْتُ إِذَا الْحِرْبَاءُ أَوْفَى كَأَنَّهُ مُصَلٍّ يَمَانٍ أَوْ أُسِيرٌ مُكَبَّلٌ^c

الْحِرْبَاءُ ذُوَيْبَةٌ تُشَبُّ الْعُظَايَةَ تَسْتَقْبِلُ عَيْنَ الشَّمْسِ تَدُورُ مَعَهَا وَالْمُكَبَّلُ الْمُقَيَّدُ وَالْكَبْلُ الْقَيْدُ وَيُقَلَّبُ فَيَقَالُ مُكَلَّبٌ^d

٣٠ إِلَى ابْنِ أُسَيْدٍ خَالِدٍ أَرْقَلَتْ بِنَا مَسَانِيفُ تَعْرُورِي فَلَاةٌ تَغُولُ^e

١٠ الْمَسَانِيفُ الَّتِي تَتَقَدَّمُ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ الْوَاحِدَةُ مَسْنَفٌ وَيُقَالُ بِلْ هِيَ الَّتِي قَدْ اسْتَرَخَتْ حَبَالَهَا وَاضْطَرَبَتْ وَذَلِكَ إِذَا ضَحَرَتْ فَيَتَأَخَّرُ رَحْلُهَا فَتُسْنَفُ وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ خَيْطٌ فِي طَرَفِي رَحْلِهَا إِلَى صَدْرِهَا لِيَصِيرَ الرَّحْلُ فِي مَوْضِعِهِ وَذَلِكَ الْخَيْطُ يُقَالُ لَهُ السِّنَافُ وَابْنُ أُسَيْدٍ هُوَ خَلْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ 40^v ابْنِ أُسَيْدٍ || بَنِي أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمَيَّةَ وَتَعْرُورِي تَعْلُوهَا وَتَرْكِبُهَا وَتَغُولُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ تَلَوْنُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تُسْقَطُ النَّاسُ وَتُضْلَهُمْ

٣١ ١٥ تَرَى الثَّعْلَبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا حِصَانٌ مُجَلَّلٌ^f

حِصَانٌ فَرَسٌ النَّشْرُ مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ وَجَمْعُهُ نُشُورٌ يَقُولُ تَرَى الشَّخْصَ الصَّغِيرَ كَبِيرًا وَكَذَلِكَ يَرَى إِذَا بَعُدَتْ الْأَرْضُ وَذَلِكَ فِي صَدْرِ النَّهَارِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

a (٦٤ AE)

b فِي اللِّسَانِ (٢٢ : ١٤) « الْغَوْلُ بُعْدُ الْأَرْضِ وَأَغْوَالُهَا اطْرَافُهَا وَأَمَّا سُمِّي غَوْلًا لِأَنَّهَا تَغُولُ السَّابِلَةَ

٢٠ أَي تَقْدِفُ جَمْعَ وَتَسْقُطُهُمْ وَتَبْعُدُهُمْ »

d أُسِيرٌ مُكَبَّلٌ وَمُكَلَّبٌ (ل ٢ : ٢٢٢)

c (٦٦ AE)

e (٦٧ AE)

f (٧١ AE) وَثَعْلٌ ٤٦ وَمَج ١٢٢) « فَرَسٌ حِصَانٌ بِالْكَسْرِ بَيْنَ التَّحْصِينِ وَالتَّحْصِينِ وَهُوَ الَّذِي يَنْعُ

صَاحِبَهُ مِنَ الْهَلَاكِ قَالَ الْأَخْطَلُ الْبَيْتُ » (ثعل)

بارضٍ ترى فيها الجبارى كأنها قُلُوصٌ اضلَّتْها بعُكْمينَ عيرُها

٣٢ مَلَاعِبُ جِنَانٍ ۖ كَانَ ۖ تَرَابُهَا ۖ إِذَا أَطْرَدَتْ فِيهِ الرِّيحُ مُغْرَبِلٌ ۖ
جِنَانٌ جَنْ يَقُولُ هَذِهِ الْفَلَاةُ مُقْفَرَةٌ مِنَ الْإِنْسِ مَلْعَبٌ لِلْجِنِّ وَالْأَطْرَادُ شِدَّةُ الْمَرِّ وَاطَّرَدَ الشَّيْءُ
إِذَا تَتَابَعَ

٣٣ ۖ تَرَى الْعَرِمِسَ الْوَجْنَاءَ يَضْرِبُ حَاذَهَا ضَيْلٌ كَفَرُوجِ الدَّجَاجَةِ مُعْجَلٌ^b
41^a المعجل الذي أُلْقِيَ لِغَيْرِ تَمَامِ الْوَجْنَاءِ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ مِثْلُ الْمَكَانِ الْاَوْجَنِ | وَهُوَ الْغَلِيظُ الْخَلْبُ
وَكَذَلِكَ الْوَجْنُ وَانْشَدَ

اعيس نهاض كحيد الاوجن

وَقَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَتْ وَجْنَاءَ لِغَلْظِ وَجْنَتِهَا وَقِيلَ أَيْضاً الْوَجْنَاءُ الذَّلِيلَةُ فِي خِطَابِهَا وَاسْتِقَاطُهَا مِنْ
١٠ قَوْلِهِمْ وَجَنْتُ الْاَدِيمَ إِذَا عَرَكَتْهُ فِي الدَّبُوعَةِ لِيَكُنَّ وَحَاذُ الدَّابَّةِ مَا عَنْ يَمِينِ ذَنْبِهَا وَعَنْ شِمَالِهِ

٣٤ يَشُقُّ سَمَاحِقَ السَّلَا عَنْ جَبِينِهِ اخُو قَفْرَةٍ بَادِي السَّغَابَةِ أَطْحَلٌ ۖ
اخُو قَفْرَةٍ ذَيْبٍ وَالسَّمَاحِقُ مَا خَرَجَ عَلَى وَجْهِ الْوَلَدِ وَيَدِيهِ وَهُوَ غِشَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ دُونَ السَّلَا
وَهُوَ الْغَرَسُ وَسَغَابَةُ جُوعٌ وَاطْحَلٌ أَكْدَرُ السَّوَادِ كَأَنَّ الطَّحَالَ

٣٥ فَمَا زَالَ عَنْهَا السَّيْرُ حَتَّى تَوَاضَعَتْ عَرَائِكُهَا مِمَّا تُحَلُّ وَتُحَلُّ ۖ
١٠ عَرَائِكُهَا أَصُولُ أَسْنِمَتِهَا وَالْعَرِيكَةُ بَيْضَةُ السَّنَامِ

٣٦ وَتَكْلِيفُهَا كُلَّ نَارِخَةِ الصُّوَى شَطُونٍ تَرَى حِرْبَاءَهَا يَتَمَلَّمُ^f
41^a نَارِخَةُ بَعِيدَةٌ وَالصُّوَى وَاحِدَتُهَا صُوءٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ وَتُجْمَعُ بِالْفَلَاةِ تَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ النَّارِ
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا تُخْطِئُ الرَّعَاءُ الطَّرِيقَ . وَيَتَمَلَّمُ يَتَقَلَّبُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ لَا يَسْتَقَرُّ

a (٦٠ ء) وواح ٢٩ ومج ١٢٢) ترابه (مج) فيها (واح) b (٧٢ ء)

c (روب ٥٧ : ٢٥ ول ١٧ : ٢٣٥) في الاصل « اعيس نهاض » بالرفع نحو خطأ لأن قبله « في خدر
مياس الذمى مرجن » . « قال والاوحن الجبل الغليظ » (ل)

d (٧٢ ء) جنينها (ء) e (٧٢ ء)

f (٧٠ ء) وهشم ٢٩١ طامسة (هشم) « الصوى الاعلام التي يستدل بها على الطريق والمياه يقول
مسحت واستوت بالارض فليس فيها شيء ناتي » (هشم)

والجرة ما تُخرجه من بطونها من العلف تجتره ومتعل ما يُتعل به من الجرة

٤١ وإلا مبال آجن في مناخها ومضطمرت كالفلال ذبل^a

42^v والقلقل والقلقل حب أسود أكبر من الفلفل آجن متغير ومبال موضع البول ومضطمرت بعرات شبهها بالفلفل لصغرها وقلقل وذبل يابسة

٤٢ حوامل حاجات ثقال تجرها إلى حسن النعمى سواهم نسل^b

سواهم متغيرات الألوان سهم وجهه يسهم سهوماً وسهاماً^c إذا تغير والنسل السراع من قواك نسل ينسل نسولاً وكذلك الير والريش إذا سقط يقال نسل

٤٣ إلى خالد حتى أنخن بخالد فنعم الفقى يرجى ونعم المومل^d

٤٤ أخالد ماواكم لمن حل واسع وكفاك غيث للصعاليك مرسل^e

- ١٠ وخص ٥٠٥ واشن ١٢٢ متني (اشن) مهايض (ل ٨) مهايض (ل ٩) الصفي (خص) وهو خطأ
« قال ابن سيده كذا انشده ابو علي وانشده ابن دريد في الحمرة كان متني قال وهو الصحيح
لقوله بعده: من طول اشرافي على الطوي. وفسره ثعلب فقال شبه الماء وقد وقع على متن المستقي
بذرق الطائر على الصفي قال الازهرى هذا ساق كان اسود الجلد واستقى من بئر ملح وكان يبيض
نفى الماء على ظهره اذا ترشش لانه كان ملحاً ونفياً الماء ما انتضخ منه اذا نزع من البئر » (ل ٢٠) .
١٥ « النفى ما تطاير عن الرشاء وعن معظم القطر من الصفار فشبه ما قطر على ظهره من الماء الملح ويبس بذلك
(امل) . « المتن الظهر والنفى ما يسقط من الماء على ظهر الساقى والمستقي. قال الفراء الدلو تنفى الماء فاذا
سقط فهي التنفى فهو على هذا فعمل بمعنى مفعول والنفى ايضاً ما تنفيه مشافر الابل من الماء ومواقع جمع موقع
وهو الموضع الذي يقع عليه الطير . والصفي جمع صفاً مثل اسد واسود وقيل جمع صفاة مثل دواة ودوي
شبه ما يقع على متنيه من الماء الذي ينفيه الرشاء اذا يبس بذرق الطير » (ايض) . « وقية الطائر
٢٠ وموقمة بفتح القاف موضع وقوعه الذي يقع عليه ويمتد الطائر اتيانه وجمعها مواقع وميقعة البازي مكان
يألفه فيقع عليه وانشد البيت . شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصفا اذا
زرقت عليه » (ل ١٠) البيت للاخيل (كثر ٣٦)

(٨^f AE) b

(٨^f AE) a

c « سهم بالفتح يسهم سهاماً وسهوماً وسهم ايضاً بالضم يسهم سهوماً وفيها وسهم يسهم فهو

٢٥ مسهوم اذا ضمير » (ل ١٥: ٢٠١)

d (٨^f AE) وغ ١٩: ٦٣ بمخلد (AE)

e (٨^f AE)

الصعاليك الفقراء يقال صعلوكٌ وسُبروتٌ وقرضوب قال سلامة: * وماوى كل قرضوبٍ *^a
ويقال صعلك الرجل وسبرت اذا افتقر

٤٥ هو القائد الميمون والمبتغى به ثبات رحي كانت قديماً تزلزل^b
رحا يريد رحا الملك ورحا القوم سيدهم ومدرهم

٤٦ أبا عودك المعجوم إلا صلابة وكفأك إلا نازلاً حين تسأل^c
العود هاهنا الاصل والمعجوم الممضوغ يقول جرّب فلم يوجد إلا ضلماً

٤٧ ألا أيها الساعي ليدرك خالداً تناه وأقصر بعض ما كنت تفعل^d

٤٨ فهل أنت إن مدّ المدي لك خالدٌ موازنه أو حامل ما يحمل^e

يقال المدي والندی والميم والنون تتعاقبان وكذلك الميم والباء قال رؤبة * وكل فيفاء عليها
غيمهم^f يريد غيهاً وقال آخر

بني ان البر شيء هين أنطق الطيب والطعيم^{ff}

وما يتعاقب من الحروف كثير

٤٩ أبا لك أن تسطيعه أو تناله حديث شاك القوم فيه وأول^g

a (سلم ١٠: ٧ ومنض ٢٤٠ ول ٣: ٢٤٣ و ١٤: ١٠٤) وببت سلامة:

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم عز الذليل وماوى كل قرضوب

c (٨^٦ AE)

b (٨^٥ AE)

f (كتر: ابد ١٤^٨)

e (٨^٨ AE)

d (٨^٧ AE)

ff (ل ١٧: ٢٨٠ وزيد ١٣٤ ومب ٤٨٠) وكل جماء (كتر: ابد) هين . والطعيم (مب) قال :

« رجل هين لين وهين لين العرب تقوله وحديث عثمان بن زائدة قال قالت جدة سفيان لسفيان

بني ان البر شيء هين المفرش اللين والطعيم ومنطق اذا نطقت لين

قال يأتون بالميم مع النون في القافية وانشده ابو زيد

بني ان البر شيء هين المفرش اللين والطعيم ومنطق اذا نطقت لين « (ل)

« ابدل من الميم نوناً لاجتماع الميم والنون في الغنة كما يقال للحية أيم وأين واستجازت الشعراء ان

تجمع الميم والنون في القوافي لما ذكرت لك من اجتماعها في الغنة قال الراجز البيت « (مب)

g (٨^٦ AE) « شآه يشآه شأوا اذا سبقه . . . شآني الشيء يشوئي ويشيئني شافني مقلوب من

شآني « (ل ١٩: ١٤٥)

43^v يقال تَسْطِيعُ وتُسْطِيعُ شَأْنٌ سَبَقَتْ شَأْوَتُهُ أَشْأُوهُ شَأْوًا وقوله حديثٌ يريد مَجْدًا حديثاً فعله خالدٌ وأولٌ يعني مَجْدًا فعله أجداده

٥٠ أُمِّيَّةٌ وَالْعَاصِيَّ وَإِنْ يَدْعُ خَالِدٌ لِحَبِيبِهِ هِشَامٌ لِلْفَعَالِ وَنَوْفَلٌ^a

هشام بن المغيرة المخزومي والعاص بن أمية بن عبد شمس ونوفل بن عبد مناف قال أبو المنذر هذا باطلٌ وذلك انه لم يكن لخالد جدٌ من هؤلاء الذين ذَكَرَ فَعِيلٌ له فما معنى قوله هشام ونوفل قال اراد بهشام الجود من قولك هشم الثريد وهشم له من ماله اذا اعطاه وقطع له ونوفل من النوافل وهي العطايا

٥١ أُولَئِكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدَهُمْ مِنَ الْخِيفَةِ الْمُنْجَاةُ وَالْمُتَحَوِّلُ^b

44^r ويروى عَيْنُ الْمَالِ يقول جعل للمال عينا كعين الماء من كثرته وانما يعني ما يُعْطُونَ منه وَيَهْبُونَ وعين الماء فيهم يقول بيتُ الشرف اي هم اوسط قومهم نسباً قال وقال عَيْنُ الْمَطَرِ اذا نشأت السحابة من قِبَلِ الْقِبْلَةِ فلا تكاد تُخْلِفُ وتحي بمطرٍ جودٍ والخيفة والخوف واحد . وقال ابن الاعرابي عَيْنُ الْمَاءِ يقول جَمَّ خَيْرُهُمْ فِيهِمْ وكثُرَ كما تَجُمُّ عَيْنُ الْمَاءِ فَتَقْضِضُ^c شبه كثرة معروفهم بعين ماء قد جَمَّ وكثُرَ

٥٢ سَقَى اللَّهُ أَرْضًا خَالِدٌ خَيْرُ أَهْلِهَا بِمُسْتَفْرَغٍ بَاتَتْ عَزَالِيهِ تَسْجَلُ^d

١٠ مستفرغ كثير السيلان يعني مطراً وعزاليه مخرجُ مائه وعزلاء المزايدة مَصَّبَ الْمَاءِ مِنْهَا . قال عزلاؤها خَضَمَهَا وهو جَانِبُهَا الذي يخرج منه الماء تسجل تصبُّ يقال سَجَلَتِ السَّمَاءُ وَسَجَّتْ وَسَجِمَتْ وَهَمَلَتْ وَهَمَّتَتْ وَهَطَلَتْ وَهَضَبَتْ وَأَلَّتْ وَارْدَتْ وَانْجَمَتْ وَانْغَبَطَتْ هذا كله في السيلان 44^v | وَالصَّبِّ | واذا اقلعت قلت انجمت واشجذت واجهدت^e يعني بذلك السكون بعد

(٨١٠ Æ) a

٢٠ b (٩١ Æ) ول ١٧٨ : ١٧ واس ١٠٣ : ٢ « وفيهم عين الماء اي النفع والخير قال الاخطل البيت »

(اس)

c سها الكاتب عن كتابة اللفظة « ومقص » فاستدرك سهوه ورسما خارج السطر فوق الكلمتين « شبه كثرة » وتصحيح العبارة كما اثبتنا في المتن .

d (٩٢ Æ) تسجل (مسا)

e « يقال اصاجم قحوط من المطر فجهدوا جهداً شديداً » (ل ١٠٩ : ٦) واصل المعنى من الارض

المطر قال واذا جاء السيلُ فاجترَف كلَّ شَيْءٍ قِيلَ سَيْلٌ بُعَاقٌ وَجُرَافٌ وَجُحَافٌ
 ٥٣ إذا واجهتهُ الرِّيحُ أَوْ عَصَفَتْ بِهِ ^a تَغَيَّظَ رَجَافُ الْأَسَافِلِ أَنْجَلُ
 يروى اذا طغنت ريحُ الصَّبا في فروجه طغنت دخلت وفروجه نواحيه والانجل الواسع الكثير
 المطر وطعنة نجلاء من ذلك

٥٤ إذا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُيُولَهُ ^b كَمَا رَحَفَتْ عُودٌ ثِقَالٌ تُتَقَلَّلُ ^c

ذيوه جوانبه والعود الحديثة النتاج من الابل والحيل قال الاثرم ويكون عانداً عشرين يوماً
 قال وهي من الغنم الرِّبَا والجماعة رُبَابٌ وتُتَقَلَّلُ تَعْدُو أطفالها وتربّيها

٥٥ مُلِجٌ كَأَنَّ الْبَرْقَ فِي حَجَرَاتِهِ مَصَابِيحٌ أَوْ أَقْرَابٌ بُلُقٌ تُجَفَّلُ ^c

45^r مُلِجٌ لَا يَكَادُ يُقْلَعُ . حجراته نواحيه يقال جلس فلانُ حَجْرَةً أَي ناحيةً عن القوم والقربان
 ١٠ جانباً السُرَّةِ ويقال قُرْبٌ وَقُرْبٌ تُجَفَّلُ تُسْرِعُ فَشَبَّهَ السَّحَابَ بِالْحَيْلِ وَيُقَالُ جَفَلٌ وَاجْفَلٌ
 وَجَفَلٌ وَهُوَ مُجَفَّلٌ وَجَافِلٌ وَمُجَفَّلٌ . ومصابيح سرج شبه ضوءها بضوء البرق

٥٦ فَلَمَّا أُنْتَحَى نَحْوَ السَّيِّمَةِ قَاصِداً دَعَتْهُ الْجَنُوبُ فَأَنْتَنَى يَتَخَزَّلُ ^d

انتحى اعتمد والتخزل أن يُقِيمَ فَلَا يَبْرَحُ يُقَالُ انْخَزَلَ عَنَّا أَي انْقَطَعَ فَلَمْ يَتَبَعْنَا . وقوله
 دَعَتْهُ الْجَنُوبُ أَي اسْتَدْعَتْهُ وَجَمَعَتْهُ وَوَرَّتْهُ وَلَيْسَ هُنَاكَ دُعَاءٌ إِنَّمَا هَذَا مِثْلُ قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ

بَأَنَّ رَأَيْتَ الْعَارِضَ الْمُسْتَحْلِبَا ^e بَاتَتْ تُنَادِيهِ الْجَنُوبُ وَالصَّبَا

الجهاد وهي الصَّابِئة الجديّة . في المَخَصَّصِ (١٢٥: ٩) : « اظلفت السماء وأجهت واشجذت كذلك » .
 « أجهت السماء انكشفت وأصحت وانقشع عنها الغيم » (ل ١٨ : ١٧٠)

a (AE ٩٢ واس ١٢٦ : ٢) إذا طغنت ريحُ الصَّبا في فروجه ^e تحلب ريان . . . (AE واس)

انجل (اس)

b (AE ٩٢ ول ٤٢٨ : ١٣) كما رجعت (ل)

c (AE ٩٥) جَفَلُهُ نَفَرُهُ « وَمَا ادْرِي مَا الَّذِي جَفَلَهَا أَي نَفَرَهَا » (ل ١٣ : ١٢٠) . إِلَّا أَنْ مَا كَتَبَهُ
 الشارح « يُقَالُ جَفَلٌ وَاجْفَلٌ وَجَفَلٌ وَهُوَ مُجَفَّلٌ وَجَافِلٌ وَمُجَفَّلٌ » يفترض ان القراءة تُجَفِّلُ لكن في
 الاصل كُتِبَ تُجَفِّلُ

d (AE ٩٦)

e استحلب السحاب استدره ٢٥

وليس ثم ندائه وقال ايضاً* إذ قالت الأنساع للبطن الحق^a * وليس هناك قول وهذا كثير في كلام العرب

٥٧^{45v} سقى لعلماً والقرنتين فلم يكذ بأثقاله عن لعلع يتحمل^b

لعلع منزل بين الكوفة والبصرة والقرنتان ارض

٥٨ • وغادر اكم الحزن تطفو كأنها لما أحتملت منه رواجن قفل^c

الحزن ارض بني يربوع والحزن في غير هذا الموضع ما ارتفع من الارض وصلب ومثله الحزم تطفو رؤوسها اي هي خارجة الرؤوس طالعها من الماء والرواجن هاهنا خيل^d شبه الام بها والتي تقيم في العلف من الدواب يقال لها قد رجنت ترجن رجونا ورجتها انا ارجنها رجناً والقوافل الضمر اليأس وهو من قولك قد قفل جلدُه على عظمه اذا جف وييس

٥٩ ١٠ وبالمعرسانيات حل^e وأرذمت بروض القطا منه مطافيل حفل^f

المعرسانيات ارض وارذمت حنت وصوتت بالرعد وشبهها بمطافيل الابل شبه حمله الماء بحمل 46^r الابل اطفالها والحفل || الكثيرات الألبان من الابل ومن السحاب الكثير الماء حفلت الشاة اذا جمعت لبنها في ضرعها

٦٠ فسائل بني مروان ما بال ذمة^g وحبل ضعيف ما يزال يوصل^h

١٥ ما بال ذمة اعطيتمونها يعني ذمة النصارى وحبل اغتصمنا به منكم لا يزال قد وُصل^g بنزوة لص مثل الجحاف يفعل ما يفعل وقد مر مصعب بن الزبير اي نحن قتلناه لكم وكان قتله عبيد الله بن ظبيان^h احد بني تيم الله بن ثعلبة يقول فكيف يطمع في هذا متا بعد قتل

a (راجع الصفحة 84^v من هذه النسخة حيث يروى البيت بكامله . ول ١١: ٢٥٦) قد قالت . .

الحقي (ل) . « البطن مذكر وحكى ابو عبيدة ان تأنيثه لغة » (ل ١٦: ١٩٧)

b (٩٧^v وت ٥: ٥٠٠) والقرنتين (ت) . « قال نصر القرنتان تشية قرنة بين البصرة

واليامة في ديار تيم عندها احد طرفي العارض جبل اليامة » (ياق ٤: ٧٠) . (راجع ٢٩٠^{١٨} AE)

c (١٠^١ AE) بما (AE) d اراد بالرواجن هنا الابل

e (١٠^٢ AE) ول ٨: ١٢ وت ٤: ١٩٠ وياق ٤: ٥٧٣ وبك ٧٤٠

f (١٠^٤ AE)

h هو عبيد الله بن زياد بن ظبيان

g كذا في الاصل (لا يزال قد وُصل)

مُصْعَبٌ وَخُلُوصِ الْأَمْرِ لَكُمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ مَا بَالَ ذَمُّنَا لَا يُؤْفَى بِهَا وَمَا لِبَنِي مَرْوَانَ يَخْذُلُونَنَا وَنَحْنُ أَنْصَارُهُمْ

٦١ بِنَزْوَةٍ لِصٍّ بَعْدَ مَا مَرَّ مُصْعَبٌ بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يُغْسَلُ^a

يقول تَزَا نَزْوَةُ لِصٍّ وَكَانَ مُصْعَبٌ قَتَلَ نَائِيَّ بْنَ زِيَادِ بْنِ ظُبْيَانَ أَوْ قَتَلَ زِيَادًا^b فَقَتَلَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ 46^v زِيَادٍ يَوْمَ دِيرِ الْجَابَلِيْقِ^c || وَاحْتَزَّ رَأْسَهُ فَأُتِيَ بِهِ^d عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَالْقَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَسَجَدَ فَهَمَّ بِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ وَكَانَ أَحَدُ فُتَاكَ الْعَرَبِ وَقَالَ وَدِدْتُ أَنِّي ضَرَبْتُ عُقْبَةَ حِينَ سَجَدَ فَكُنْتُ أَتْرُكُ حَبْلَ الْقَتْنَةِ يَتَذَبْذَبُ وَاسْتَقْبَلَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْحِجَابَ وَقَدْ تَفَرَّدَ عَنْ أَصْحَابِهِ وَمَعَهُ كَاتِبُهُ فَلَمَّا رَأَى عُبَيْدُ اللَّهِ خَافَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ فَنَظَرَ إِلَى كَاتِبِهِ^e فَقَالَ أَلَمْ أَمُرْكَ أَنْ تَكْتُبَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ عَهْدَهُ عَلَى سَوَاقِ الْأَهْوَازِ

١٠ ٦٢ لَقَدْ كَانَ فِي الْفُرْقَانِ مَا لَوْ دَعَوْتُمْ بِهِ عَاقِلَ الْأَرْوَى أَتَشْكُمُ تَنْزَلُ^f

الْأَرْوِيَّةُ الْإِنْثَى مِنَ الْوُعُولِ وَالْأَرْوَى جَمْعٌ وَالْأَرْوَى جَمِيعُ الْجَمِيعِ^g يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُهَاجَرَ الْجَارُ إِذَا أُجِيرَ وَقَدْ اعْطَيْتُمُونَا ذِمَّةً لَوْ اعْطَيْتُمُوهَا أَرْوِيَّةً لَسَكُنْتُ وَعَاقِلَ مَا عَقَلَ^h فِي مَعْقِلِهِ أَيْ حِرْزِهِ

47^r ٦٣ أَاَمْرَكَ الْجَحَافُ ثُمَّ أَمْرَتُهُ بِحَيْرَانِكُمْ وَسَطَ الْبُيُوتِ تُقْتَلُⁱ

١٥ (١١^١ Æ) a

b الصحيح الثابت أَنَّهُ كَانَ قَتَلَ النَّائِيَّ

c قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ ظُبْيَانَ (مَج ١٤٤) :

يَرَى مُصْعَبٌ أَنِّي تَنَاسَيْتُ نَائِيًّا وَبُئْسَ لِعَمْرِ اللَّهِ مَا ظَنَّ مُصْعَبُ

أَرْفَعُ رَأْسِي وَسَطَ بَكْرٍ بِنِ وَائِلٍ وَلَمْ أَرَوْ سِيفِي مِنْ دَمٍ يَتَصَبَّبُ

d كَذَا فِي الْأَصْلِ مَضْبُوطٌ بِصِيْفَةٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَالْمَعْنَى يَقْتَضِي « فَأَتَى بِهِ »

e فِي الْأَصْلِ « كَتَابَهُ »

f (١١^٢ Æ) كَانَ لِلْحَيْرَانِ (Æ)

g كَذَا فِي الْأَصْلِ « جَمِيعُ الْجَمِيعِ »

h قَوْلُهُ « وَعَاقِلَ مَا عَقَلَ » يَرِيدُ « وَالْعَاقِلَ مَا عَقَلَ »

٢٥ i (١١^٣ Æ) إِيَّاكَ بِهِ . . . عِنْدَ الْبُيُوتِ (Æ) « أَمْرُهُ فِي أَمْرِهِ وَوَامِرُهُ وَاسْتَأْمَرُهُ شَاوِرُهُ »

(ل ١٠ : ٥) وَرَوَايَةُ D أَجُودٌ وَاصِحٌ

قال ابو سعيد كأنه استفهمه يقول استأمرك وكان الجحاف أتى عبد الملك بعد قتله التغلبيين وقد كانوا يرون ان سيقتله فلم يقتله وخلاه فقال خليته وقد فعل ما فعل بجيرانك

٦٤ لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبَشْرِ وَقْعَةً إِلَى اللَّهِ فِيهَا الْمُشْتَكَى وَالْمَعُولُ^a

البشر جبل بالجزيرة يقول اغار على قوم من تغلب بالبشر فقتل منهم والمعول الاستغاثه

٦٥ فَإِلَّا تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِلَاكِهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزْحَلٌ^b

مستأز معتدل من قولهم تَمَيَّرُوا يعني بعداً ومعتزلاً وتَنَحَّيَا

٦٦ وَنَعَرُزُ أَنْاسًا عُرَّةً يَكْرَهُونَهَا فَحَيًّا كِرَامًا أَوْ نَمُوتُ فَنُقْتَلُ^c

يروي ونعرك أناساً عركة ونعزر اي نصيبهم بما يكرهون من القتل

٦٧^{47v} فَإِنْ تَحْمِلُوا عَنْهُمْ فَمَا مِنْ حَمَالَةٍ وَإِنْ عَظُمَتْ إِلَّا دَمُ الْقَوْمِ أَثْقَلُ^d

١٠ الحماله الدية ويروي وان ثقلت يقول الدم اثقل من الدية

٦٨ وَإِنْ تَعْرِضُوا فِيهَا لَنَا الْحَقَّ لَا نَكُنْ عَنْ الْحَقِّ عُثْمَانًا بَلِ الْحَقُّ نَسْأَلُ^e

٦٩ وَقَدْ نَنْزِلُ الشَّغَرَ الْمَخُوفَ وَيُتَّقَى بِنَا الْبَاسِ وَالْيَوْمُ الْأَغْرُ الْمَجْبَلُ^f

اليوم الاغر المجبل^g يريد اليوم المشهور

ولم يذكر الاخطل في قصيدته هذه جريراً ولا رهطه فعارضه جريراً فقال^h

١٥ a (AE) ١٠٢ وح ٦١ ول ١٣: ٥١٣ وت ٣: ٤٥ وياق ١: ٦٣١ وبك ١٧٩ ونق ٤٠١ و٥٠٨ وقت

(٣٠٣) منها (AE) منه (ل) يعيد الضمير الى الجحاف

b (AE) ١١^٤ وغ ٦٠: ١١ ول ٧: ٢٨٠ و١٣: ٢٢٢ وت ٢: ٨٣ وياق ١: ٦٣٣ وكيت ١٤٤

وعس ٢٩ ونق ٤٠١ وقت (٣٠٣) فان لا (AE) فان لم (ياق) تعبرها (ل ٧ وت) وهو تصحيف .

بعدلها (ياق) بمثلها (عس) مستأز (ل ١٢) وهو تصحيف . مستأز (غ) ومرحل (غ ول ٧ وياق)

c (AE) ١١^٥ ول ٦: ٢٢٣ وت ٣: ٣٩٠ بقوم . . . ونحيا جميعاً (ل وت) عُرَّة . . . ونحيا (AE)

«عُرَّةُ بِمَكْرُوهِ يَعُرُّهُ عُرًّا إِصَابُهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْعُرَّةُ» (ل ٦: ٢٢٣) إِمَّا الْعُرَّةُ بِالْفَتْحِ فَهِيَ لِلْمَرْءِ

(AE) ١١^٧ لم نكن (AE) =

d (AE) ١١^٦ وان (AE)

g في الاصل «اليوم الاغر الحَجُول»

f (AE) ١١^٨

h ان عدد ابیات نقيضة جبرير هذه (الامية ٢٢ بيتاً كما في الديوان (Ei ٦١: ٦٢ و ٦٢: ٦٥ و ٦٥)

٢٥ مع بعض الاختلاف في الروايات وفي ترتيب الابيات

XXXV

١ أَجْدُكَ لَا يَصْحُو الْفَوَادُ الْمَعْلَلُ^a وَقَدْ لَاحَ مِنْ شَيْبٍ عِذَارٌ وَمِسْحَلُ^a

العذاران العارضان كعذار اللجام وهو ما سال على الحدين من اللحية والمسحلان فوق ذلك وهما جانباً اللحية والمسحل من اللجام المعترض في فم الدابة والقائم في الفم الفأس

٢ أَلَا لَيْتَ أَنَّ الظَّاعِنِينَ بِذِي الْغَضَا^b أَقَامُوا وَأَنَّ الْآخِرِينَ تَحَمَّلُوا^b

48^r قال كانوا مجتريين في الربيع فتفرقوا فارتحل من أحب أن يُقيم واقام من لا أحب مقامه كما قال ابو ذؤاد

ودنا من أحب أن لا أراه ونأى بالأحبة الزوار^c

هؤلاء قوم حلوا به في الربيع فلما ارتحلوا ارتحل معهم الاحبة فذهبوا فذلك تأييدهم بهم

٣ فَيَوْمًا يُدَانِينَ الْهَوَى غَيْرَ مَا صَبَى وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غُولًا تَغُولُ^d

١٠ يقول يقاربن الهوى من غير ريبة يقول تعذني وتطمعني^e في غير صبي ولا ريبة ولا تُنجز لي

a (Ei ٦١^٨: ٢ وعي ٢٢٧: ١ و ٢٨٦: ٤) « أَجْدُكَ يريد احتمالاً منك هذا . و يروى (الفواد

المعدّل المعدّل الملول [الملول] والعذاران العارضان والمسحل ما تحت الذقن » (E)

b (Ei ٦١^٩: ١ وعي ٢٢٧: ١ و ٢٨٦: ٤) وبعض الآخرين (Ei وعي) « ذو الغضا اسم وادٍ بنجد »

(E وعي ٢٢٨: ١)

١٥ c هذا البيت من قصيدة لابي ذؤاد الايادي من بحر الخفيف مطلعها : أقفرت من سرور قوي تعار^{*} فأروم فشابته فاستأر (خ ١٨٩: ٤)

d (Ei ٦١^{١٠}: ١ ول ٢١: ١٤ و ١٥٢: ٢٠ وعي ٢٢٧: ١ وخ ٥٢٤: ٣ وزيد ٢٠٢) يجاربن (Ei) يجارينا

(زيد) يجازين (ل ٢٠ وعي ١) يوافيني (ل ١٤) يوافينا (عي وخ) غير ماضي (ل وعي وزيد) ترى منهن غول

(ل ٢ وزيد) « و يروى فيوماً يجاريني الهوى و يروى يوافيني الهوى دون ماضي » (ل ١٤) . « قال

٢٠ ابو عبدالله يدانين الهوى مجارحتن الهوى قولهن بالسنتهن ولا يمكن . غير ما رصى يقول من غير صبي

الي » (E) . « قال الجوهرى وقول جرير البيت فاتماً رده [ماضي] الى اصله للضرورة لانه يجوز في

الشعر ان يُجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل قال ابن بري وروى

يجاربن بالراء ومجارحتن الهوى يعني بالسنتهن اي يجاربن الهوى بالسنتهن ولا يُضمينه قال و يروى غير ما

صبي اي من غير صباً منهن اني وقال ابن القطاع الصحيح غير ما صباً قال وقد صفحه جماعة » (ل ٢٠

٢٥ وعي ٢٢٨: ١)

e كذا في الاصل « وتطمعني » ونظن الصواب « وتطمعني »

عدة والتغول والتلون واحدٌ وسُميت الغول غولاً لتلونها تُريك مرةً أنها شابةٌ ومرةً أنها عجوزٌ ومرةً تريك ناراً ومرةً دابةً قال كعب بن زهير

فما تدوم على حالٍ تكونُ بها كما تكونُ في أثوابها الغول^a

48^v ويقال ان الغيلان سَجَرَةُ الجنِّ وعَرَضَتِ الغولُ لتأبَطَ شراً^١ وهو ثابت بن عَمَيْشٍ وكان يسيرُ في ارض^b لا أنيسَ بها اذ دُفِعَ الى جارية من احسن البشر كحلاء رجاء برحاء قاعدة واذا اطراف غدائرها على الارض فقال من أنت يا جارية قالت انا جارية ضللت اهلِي قال ويحك والله ما أرى قُربَكَ احداً ولقد اعجبني فهل الى بُضعك من سبيل قالت نعم ولكن أعرض عني ثم التفت إلي فأعرضَ عنها ثم التفت فاذا عجوز سوداء شمطاء نائرة الشعر كاشرة عن انياب كانياب الكلب واذا نار تخرج من فيها ومنخريها فعلم أنها الغول فقال لها واي شيء اهونُ من هذا فأنا اصنع كما صنعتِ قالت فدونك قال اعرضي عني كما اعرضتِ فاعرضتِ فشدَّ عليها بسيفه فضربها ضربةً واحدةً ثم تنحى وسقطت وقالت بي أنت زِدني قال بي أنت قَدني^c ثم تركها حتى ماتت فاحترَّ رأسها فأتى قومُه^d متأبِطُه حتى اذا توسَّطَ النادى ألقاهُ ففرغَ الناس وقالوا لقد تأبَطَ ثابتٌ شراً فسُمِّيَ به وقال في ذلك^d

فأصبحتِ الغولُ لي جارةً فيا جارتا لكِ ما أهولاً^e
وطالبُها بُضعها فالتوتُ بوجهٍ تهولُ فاستغولاً^f
فقلتُ لها أعرضي وأعزمتُ وكنتُ لأمثالها أقتلاً^g

١٥

a (ج ١٤٩ و Bas. ١٠١)

b « في موضع يقال له رَحَى بَطانٍ في بلاد هَذِيل » (غ ١٨ : ٢١٠)

c وقال تأبَطَ شراً او بالحري ابو البلاد الطهوي يشير الى ذلك (غ ١٨ : ٢١٠ و ٢١٢) :

فقلتُ قد فقلتُ لها رويداً مكانك انني ثبتُ الجنان

٢٠

« يزعم العربُ ان الغول اذا ضُربت ضربةً واحدةً ماتت بها فان ضُربت ضربةً اخرى عاشت وذلك قوله

وقالت زِدْ فقلتُ لها رويداً » (بصر ٢ : ٢٥٩) (راجع في نق ٤٣٦ وقز ٦١ وياق ٧٥٨ : ٢ و غ ١٨ : ٢١٠

اياتاً نسبت لتأبَطَ شراً في قز وياق و غ . ولاي البلاد الطهوي في نق وبصر ٢ : ٢٥٨ و ٢٥٩)

d (بصر ١ : ٢٢ و ٢٤ و ١٧٦ و مسع ٣ : ٢١٤ و غ ١٨ : ٢١٠)

e فاصبحتُ والغولُ . . . فيا جارتِي انتِ (بصر وقت) فيا جارتا انتِ (قت و مسع)

٢٥

f عليّ وحاولتُ ان افعل (غ) بوجه تَهَوَّلَ (مسع) فكان من الرأي ان تُعقِلَا (بصر)

g فقلتُ لها يا انظري كي تَرَي فقلتُ فكنتُ لها اغولاً (قت)

فَمَنْ سَالَ أَيْنَ ثَوَتْ جَارَتِي ^a فَإِنَّ لَهَا بِاللَّوَى مَثَرًا
وَكُنْتُ إِذَا مَا هَمَمْتُ أُعْتَرِمْتُ وَأُخْرِ إِذَا قُلْتُ أَنَّ أَفْعَلًا

٤ فَيَا أَيُّهَا الْوَادِي الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَسَاكِنُ وَاوَدِيهِمْ حَمَامٌ وَدُخْلُ ^b
الدُّخْلُ شَبِيهِه بِالْعَصْفُورِ صِغَرًا

٥ لَمَنْ رَاقِبَ الْجَوْزَاءِ أَوْ بَاتَ لَيْلُهُ طَوِيلٌ لَلَّيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ ^c
يريد والله لَمَنْ رَاقِبَ الجوزاء وقوله وليله طويل من الحزن

٦ بَكََا دَوْبَلٌ لَا يُرْقَى اللَّهُ دَمْعُهُ ^d أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوْبَلٌ ^e
49^v قال ابن الاعرابي دَوْبَلٌ رجلٌ من بني تغلب | بكأ لفعل الجحاف بهم من اجل زرع لأمر
دَوْبَلٌ ^e وكان هذا سبب الحرب بين تغلب وقيس

١٠ ٧ جَزَعَتْ ابْنَ ذَاتِ الْفَلَسِ لَمَّا تَدَارَكَتْ ^f مِنَ الْحَرْبِ أَنْيَابُ عَلَيْكَ وَكُلُّكَ ^g

a فمن كان يسأل عن (غ وبصر ومسح) اما قوله سَالَ فهو مُسَهَّلَ سَالَ. (راجع البيت ١٢:٢ الصفحة ٤)
« الشاعر اذا احتاج الى قلب الهمزة قلبها ان كانت الهمزة مكسورة جعلها ياءً او ساكنة جعلها على
حركة ما قبلها وان كانت مفتوحة وقبلها فتحة جعلها أَلِفًا وان كانت مفتوحة وقبلها كسرة جعلها ياءً وان
كانت قبلها ضمة جعلها واوًا » (م ب ٢٨٧)

b (Ei ٦١^{١١} وعي ٢٢٨:١) أَلَا . فسَاكِنُ مَغْنَام (Ei وعي) « الدُّخْلُ التُّمَرُ بعينه وهو ابن قمره
وهو اصغر من العصفور » (E) « يقال له ابن قمره وذلك انك لا تراه ابداً الا وفي فيه قمره » « ل ٥ :
١٦٢ » « قيل للعصفور الصغير دُخْلٌ لانه يعوذ بكل ثقب ضيق من الجوارح » (ل ١٣ : ٢٥٨)

c (Ei ٦١^{١٢} وعي وبك ٥٠٨) فن . . . طَوِيلًا فَلَيْلِي (Ei وعي) طَوِيلًا (بك) . « المجازة ما
بين ذات العشر والسمينة من طريق البصرة وهي اول رمل الدهناء » (E) « المجازة . . . بأسفل الشيعة
٢٠ عن يسار الحزن من بطن فلج وهي لبني الاصم بن رياح بن يربوع » (بك)

d (Ei ٦١^{١٢} وÆ ١^٦ وÆ ٦٠:١١ ول ٢٥٠:١٣ وÆ ١٤٢:٤) عينه (Æ) « كان الاخطل يلقب
صغيراً دَوْبَلٌ وبكاهه لقوله لقد اوقع الجحاف بالبشر وقعة » (E وÆ ١٠^٢)

e راجع قصة أم دَوْبَل (Æ ٢٦ الحاشية b واث ١٢٠:٤ وÆ ١٢٦:٢٠)

f (Ei ٦١^{١٢} وÆ ١٤٢:٤) ذاب (Ei) تصحيف . ذات القلس (خ) « يريد ان قدرها ان تترني

٢٥ بفلس » (E) « القلس بفتح القاف جبل ضخيم من ليف او خوص اراد به زنار النصارى » (خ ٤ : ١٤٤)
« الرواية ابن ذات القلس بالقاف مفتوحة جبل ضخيم الخ » (E في الهامش) تداركت تلاحقت وتتابعت

الفلس الطابع من الرصاص يُختم به رقاب اهل الذمة

٨ فَإِنَّكَ وَالْجَحَافَ يَوْمَ تَحْضُهُ تُرِيدُ بِذَلِكَ الْمُكْثَ وَالْوَرْدُ أَعْجَلُ^a

٩ سَرَى نَحْوَكُمْ كَيْلٌ كَانَ أَنْجُومُهُ مَصَابِيحُ فِيهِنَّ الذُّبَالُ الْمُفْتَلُ^b

ويروى ليلاً يجعله ظرفاً والليل هو الجيش الكثير السواد ونجومه السلاح والذبالُ انفتلُ واحدتها ذبالة ومن روى ليلاً فالنجوم الكواكب والنصب رواية غمارة والليل لا يسري ولكنه يُسرى فيه وهذا مثل قولهم ليلٌ نائمٌ وانما يُنام فيه

١٠ فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى تَبَيَّنُوا كِرَادِيْسَ يَهْدِيهِنَّ وَرْدُ مُحَجَّلُ^c

50^r ذرور الشمس طلوعها والوردُ المحجل هو الجحاف يهديها يقدمها وانما وصفه بالتحجيل لانه مشهور

١١ ١٠ لَقَدْ قَتَلَ الْجَحَافُ أَزْوَاجَ نِسْوَةٍ يَقُوذُ ابْنُ خَلَّاسٍ بِهِنَّ وَعَزَّهْلُ^d

١٢ وَقَدْ قَذَفَتْ مِنْ حَرْبٍ قَيْسٍ نِسَاؤُكُمْ بِأَوْلَادِهَا مِنْهَا بَقِيرٌ وَمُعْجَلُ^e

a (Ei ٦١^{١٥} وغ ٦٠: ١١ وخ ١٤٣: ٤) اردت (Ei وغ وخ) . « يقول اردت تأني الجحاف وابطاءه عنكم ووروده كان اليكم اعجلا » (E) . يشير جرير بقوله « يومَ تمضيه » الى قول الاخطل (E ٢٨٦^٨) :

ألا سائل الجحاف هل هو ثائرٌ يقتلُ أُصِيبَتْ مِنْ سَلِيمٍ وَعَامِرٍ

١٥

(راجع غ ١١: ٥٩ و ٦٠ و E ٢٨٦^٨ الحاشية d) -

b (Ei ٦١^{١٦} وغ ٥٥: ٧ و ١٧٨ وخ ١٤٣: ٤ وجه ٣٧ ومج ١٨٤) سما لكم ليلاً . . . قناديل (خ) نجوم . . . قناديل (غ ٥٥: ٧) لهم . . . قناديل (غ ١٧٨: ٧ وجه) سما نجوم . . . قناديل (مج) « الليل ههنا الجيش الكثير شبهه بسواد الليل وشبهه لمعان السلاح فيه بالقناديل والذبال القتل وروى غمارة ليلاً جعل الليل سارياً والاول اجود » (E)

c (Ei ٦١^{١٧} وخ) فما اشتق ضوء الصبح حتى تعرفوا (Ei) يقال للفرس ورد وهو بين الكُميت والاشقر . « يريد بالورد المحجل الجحاف ويهديهن يتقدمنَّ شبهه بالفرس الورد » (E)

d (Ei ٦١^{٢٠} وخ ١٤٣: ٤) وقد . . . اولاد . . . يسوق (Ei) فقد . . . ازواج . . . يسوق (خ) « هذان قسيان » (E) . قال الاخطل في البيت ٣ من نقيضته : صحا القلبُ الا من طعائن فاتي *

٢٥ هُنَّ ابْنُ خَلَّاسٍ طَفِيلٌ وَعَزَّهْلُ . « ابن خلاس وعزهل ابنا عم من تغلب » (E ٢٨٦^{١١})

e (Ei ٦١^{١٨} وخ ١٤٣: ٤) فقد . . . تمام (Ei) فقد . . . نساؤهم . . . تمام (خ)

البقير الذي يُقِرُّ بطنُ أمه وأُخرجَ والمُعْجَلُ الذي رَمَتْ به من غير علة

١٣ ومَثُولَةٌ صَبْرًا تَرَى عِنْدَ رِجْلِهَا بَقِيرًا وَأُخْرَى ذَاتُ بِنْتٍ تُؤَلِّوُلُ^a

١٤ تَقُولُ لَكَ الشَّكْلَى الْمُصَابُ حَمِيمُهَا أَبَا مَالِكٍ مَا فِي الظَّعَائِنِ مَغْزَلُ^b

مَغْزَلٌ مِنَ الْمَغَاذِلَةِ وَاللَّعِبِ

١٥ حَضَضَتْ عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَكْتَهُمْ تَعَلَّ الرُّدَيْنِيَّاتُ مِنْهُنَّ وَتُنْهَلُ^c

تُعَلُّ مِنَ الْعَلَلِ وَهِيَ الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ وَالنَّهْلُ الْأَوَّلَى

١٦ عُقَابُ الْمَنَايَا تَسْتَدِيرُ عَلَيْهِمْ وَشَعْتُ النَّوَاصِي لُجْمُهُنَّ تُصَالِصِلُ^d

العقاب الراية والصلصلة الصوت

١٧^{50v} فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تُمَوِّرُ دِمَاؤُهَا بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ^e

١٠ الاشكل الذي فيه لونان يعني ان الدم خالط الماء فغير لونه

١٨ بِدِجَلَةٍ إِنْ كَرُّوا فَقَيْسٌ وَرَاءَهُمْ صُفُوفًا وَإِنْ رَأَمُوا الْمَخَاضَةَ أَوْحَلُوا^f

أَوْحَلُوا وَقَعُوا فِي وَحَلٍ

a (Ei ٦١^{١٦} وخ ١٤٣:٤) ذات بعل (Ei وخ)

b (Ei ٦١^{٢١} وخ ١٤٣:٤ ول ٤:١٤ ومنطق ٦١^٤) حليلها (كلهم) لي العَبْرَى . . إيا مَالِكُ (ل)

١٥ والصواب لك . . إيا . « تقول له هل في (منطق) » المغزل من الغزل وهو محادثة النساء واللعب وإغماً يجرأ به يقول قد شغلك ما صنعت عن (التفرُّل) (E) « ابن سيده الغزل اللهو مع النساء وكذلك المغزل قال البيت » (ل)

c (Ei ٦١^{٢٢} وخ ١٤٣:٤) فيهم (Ei وخ) عن القوم (خ) راجع البيت السادس من نقيضة الاخطل « مِمَّا نُعَلُّ وَتُنْهَلُ »

d (Ei ٦٢^١ وخ ١٤٣:٤) « عقاب المنايا الراية شبهها بالعقاب » (E)

e (Ei ٦٢^٢ وخ ١٤٣:٤ وعي ٢٨٦:٤ وخ ٦٠:١١ ول ٢٢٨:٢ و ٢٨٠:١٣) وما (Ei وخ)

تمج (ل) وخ وعي (دِمَاؤُهُمْ) غ) بِدِجَلَةٍ . . دِجَلَةٌ (ل) « حكى اللحياني في دِجَلَةٍ دِجَلَةٌ بِالْفَتْحِ » (ل ١٣ : ٢٥١) الاشكل فيه بياض وحمرة . « تمور تجري والاشكل الذي تحالطه حمرة وكذلك العين الشكلاء

إذا كان لونها يضرب الى الحمرة فاذا كان سوادها يضرب الى الحمرة فهي الزرقاء » (E)

f (Ei ٦٢^٢ وخ ١٤٣:٤) اذ . . وقيس (خ)

١٩ فَإِلَّا تَعَلَّقْ مِنْ قُرَيْشٍ بِذِمَّةٍ فَلَيْسَ عَلَى أَسْيَافٍ قَيْسٍ مُعَوَّلٌ^a

يقول ليس عند قيس هَوَادَةٌ ولا مُجَاباةٌ ومُعَوَّلٌ مستغاثٌ والعويل الاستغاثة

٢٠ لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ^b

اراد ونحن منكم يوم القيامة افضل . وقال القطامي

كانت منازل منا قد نَحَلُّ بها حتى تَغَيَّرَ دَهْرُ خَايْنٍ خَيْلٌ^c

يريد كانت منازل لنا

٢١ وَقَدْ شَقَّقَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سُيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مِحْمَلٌ^d

٥١^r يوم الرحوب هو يوم البشر والرحوب قريب من البشر . وأراد مِحْمَلُ السيف . عواتق اراد عواتق الرجال

٢٢ ١٠ اجَارَ بَنُو مَرَوَانَ مِنْهُمْ دِمَاءَكُمْ فَمَنْ مِنْ بَنِي مَرَوَانَ أَعْلَا وَأَفْضَلُ^e

وقال الاخطل يهجو جريراً^f

a (Ei ٦٣٤ وخ ١٤٣:٤) . « يقول ان لم تعاق بجوار قيس حتى تأمن فليس لك عندهم جوار ولا

هَوَادَةٌ ولا بقيا » (E)

b (Ei ٦٣٥ وخ ١٤٣:٤ ول ٢٢٨:٢)

c (قطم ٥:١) « خيل مُفْسِدٌ . . . والعرب تسمي الدهر مُخْبِلًا » (قطم) ١٥

d (Ei ٦٣٦ وخ ١٤٣:٤) الحروب (خ) تصحيف . « يوم البشر ويوم الرحوب [ا] عاجنة

الرحوب [ويوم مخاشن وهو جبل الى جانب البشر ويوم مرج السلوطح لابة بالرحوب والرحوب منقع ماء الامطار ثم تحمله الاودية فتصبه في الفرات » (بك ١٧٩) راجع يوم الرحوب او يوم البشر (AE ١٠

٢٨٦ وخ ٥٨:١١ - ٦١ واث ١٣٤:٤ وياق ٦٣١:١ - ٦٣٢ وخ ١٤٣:٤ و١٤٤ و E ٢٥ - ٢٨

٢٠ ونق ٤٠١ و٤٠٢) والشمرء انما يختارون من هذه الالفاظ الاسم الذي يستقيم معه وزن البيت

e (Ei ٦٣٧ وخ ١٤٣:٤)

f ان عدد ابيات نقيضة الاخطل هذه الالامية ٤٩ بيتاً وهي من بحر الكامل . انما في A (٤١ - ٥١)

فعدد ابياها ٤٨ إلا انه يوجد في AE بيت تخلو منه D وهو البيت AE ٤٢١ وفي D ايضاً بيتان لا وجود لهما في AE وهما البيتان ١١ و٢٥ ورأينا بين AE و D بعض الاختلاف في الروايات سندينه في محله . وترتيب

الابيات في D بالنسبة الى AE هو كما يلي : AE ٤١٢ و ٤١٤ و ٤١٦ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥ و ١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٢ و ١٣٨٣ و ١٣٨٤ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٣٨٧ و ١٣٨٨ و ١٣٨٩ و ١٣٩٠ و ١٣٩١ و ١٣٩٢ و ١٣٩٣ و ١٣٩٤ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧ و ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٠٥ و ١٤٠٦ و ١٤٠٧ و ١٤٠٨ و ١٤٠٩ و ١٤١٠ و ١٤١١ و ١٤١٢ و ١٤١٣ و ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٦ و ١٤١٧ و ١٤١٨ و ١٤١٩ و ١٤٢٠ و ١٤٢١ و ١٤٢٢ و ١٤٢٣ و ١٤٢٤ و ١٤٢٥ و ١٤٢٦ و ١٤٢٧ و ١٤٢٨ و ١٤٢٩ و ١٤٣٠ و ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٣ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥ و ١٤٣٦ و ١٤٣٧ و ١٤٣٨ و ١٤٣٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤١ و ١٤٤٢ و ١٤٤٣ و ١٤٤٤ و ١٤٤٥ و ١٤٤٦ و ١٤٤٧ و ١٤٤٨ و ١٤٤٩ و ١٤٥٠ و ١٤٥١ و ١٤٥٢ و ١٤٥٣ و ١٤٥٤ و ١٤٥٥ و ١٤٥٦ و ١٤٥٧ و ١٤٥٨ و ١٤٥٩ و ١٤٦٠ و ١٤٦١ و ١٤٦٢ و ١٤٦٣ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٤٦٧ و ١٤٦٨ و ١٤٦٩ و ١٤٧٠ و ١٤٧١ و ١٤٧٢ و ١٤٧٣ و ١٤٧٤ و ١٤٧٥ و ١٤٧٦ و ١٤٧٧ و ١٤٧٨ و ١٤٧٩ و ١٤٨٠ و ١٤٨١ و ١٤٨٢ و ١٤٨٣ و ١٤٨٤ و ١٤٨٥ و ١٤٨٦ و ١٤٨٧ و ١٤٨٨ و ١٤٨٩ و ١٤٩٠ و ١٤٩١ و ١٤٩٢ و ١٤٩٣ و ١٤٩٤ و ١٤٩٥ و ١٤٩٦ و ١٤٩٧ و ١٤٩٨ و ١٤٩٩ و ١٥٠٠ و ١٥٠١ و ١٥٠٢ و ١٥٠٣ و ١٥٠٤ و ١٥٠٥ و ١٥٠٦ و ١٥٠٧ و ١٥٠٨ و ١٥٠٩ و ١٥١٠ و ١٥١١ و ١٥١٢ و ١٥١٣ و ١٥١٤ و ١٥١٥ و ١٥١٦ و ١٥١٧ و ١٥١٨ و ١٥١٩ و ١٥٢٠ و ١٥٢١ و ١٥٢٢ و ١٥٢٣ و ١٥٢٤ و ١٥٢٥ و ١٥٢٦ و ١٥٢٧ و ١٥٢٨ و ١٥٢٩ و ١٥٣٠ و ١٥٣١ و ١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥ و ١٥٣٦ و ١٥٣٧ و ١٥٣٨ و ١٥٣٩ و ١٥٤٠ و ١٥٤١ و ١٥٤٢ و ١٥٤٣ و ١٥٤٤ و ١٥٤٥ و ١٥٤٦ و ١٥٤٧ و ١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢ و ١٥٥٣ و ١٥٥٤ و ١٥٥٥ و ١٥٥٦ و ١٥٥٧ و ١٥٥٨ و ١٥٥٩ و ١٥٦٠ و ١٥٦١ و ١٥٦٢ و ١٥٦٣ و ١٥٦٤ و ١٥٦٥ و ١٥٦٦ و ١٥٦٧ و ١٥٦٨ و ١٥٦٩ و ١٥٧٠ و ١٥٧١ و ١٥٧٢ و ١٥٧٣ و ١٥٧٤ و ١٥٧٥ و ١٥٧٦ و ١٥٧٧ و ١٥٧٨ و ١٥٧٩ و ١٥٨٠ و ١٥٨١ و ١٥٨٢ و ١٥٨٣ و ١٥٨٤ و ١٥٨٥ و ١٥٨٦ و ١٥٨٧ و ١٥٨٨ و ١٥٨٩ و ١٥٩٠ و ١٥٩١ و ١٥٩٢ و ١٥٩٣ و ١٥٩٤ و ١٥٩٥ و ١٥٩٦ و ١٥٩٧ و ١٥٩٨ و ١

XXXVI

١ كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خَيَالًا^a

اراد اكذبتك عينك فألقى ألف الاستفهام أَمْ رَأَيْتَ أوجب أنه رأى ولم يستفهم قال وكذلك أَمْ يقولون شاعرٌ بل يقولون ليست بجواب استفهام وواسط سُميت بالقصر الذي بناه الحجاج لانه بين الكوفة والبصرة فذلك أجري ولو جعله اسماً للبلدة لم يُجره غلس ومثل اختلاط الظلام^b

٢ وَتَخَيَّلْتَ لَكَ بِالْأَبَالُخِ بَدَمًا قَطَعْتَ بِأَبْرَقٍ خُلَّةً وَوَصَالًا^c

51٧ ابرق وبرقاء وبرقة ما تخلطه حصى وطين خلّة صداقة

٣ وَتَعَرَّضْتُ لِتَرْوَعَنَا جِنِّيَّةً وَالْغَانِيَاتُ يُرِينَا الْأَهْوَالًا^d

كان رآها في المنام جنيةً من حُسْنِهَا والغانية المتروجة قال جميل

أَحِبُّ الْأَيَّامِي إِذْ بُثِّنَتْهُ أَيْمٌ وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنَّ غَنِيَتِ الْغَوَانِيَا^e

و٥٠٢ ثم أنه في نسخة اليمين لشعر الاخل (C ٤٩ و ٥٠) قد سلم ١٢ بيتاً من هذه النقيضة وهي الابنيات الاولى المتضمنة جزءاً من نسيب القصيدة . وقد أثبتت هذه النقيضة في ديوان جرير (Ei ٥٨: ٢ - ٦٠) فوجدناها هي في AE مع أغلاطها . مثلاً بالاباطح عوض بالابالخ . وقدارة عوض فزارة وحدّ بني الحُباب عوض جدّ بني الحُباب . مع زيادة اغلاط ليست في AE مثل تُجَادِلُ الاوشالا بدل تُبَادِرُ الاوشالا . وعرض الحوادث خالا بدل عرض الحوادث حالا . وخذر العيون بدل خزر العيون . وقذّف الغريرة بدل قذّف الغريبة . مع تأخير البيت « كُنْتُ الْقَذَى فِي مَوْجٍ اكْدَرُ الْخِ » حتى تشوش المعنى بل زال تماماً . ومن ثم يتحقق لدى العلماء مسخ بعض الكتب في المطبوعات المصرية

a (AE ٤١٢ و C ٤٩٤ وصح ٤٦٦: ١ ول ٢٠٠: ٢ و ٢٥٠: ٨ و ٣٠٢: ١٤ و ٢٠٢: ٦ و ١٤٠: ٦

و ١٧٤: ٧ و ٥٠١: ٢ وسيب ٤٣٤: ١ وياق ٨: ٦ ومفض ٤٤٠ ومغن ٤٣: ١ وبصر ١٥٢: ٢) واسط

٢٠ هذه قرية غربي الفرات مقابل الرقة من اعمال الجزيرة والخابور قرب قرقيسيا وهي منازل بني تغلب وليست واسط هنا واسط التي بناها الحجاج بين البصرة والكوفة خلافاً لشارح شواهد المغني « (خ)

b « أَتَيْتُهُ مَلَكْتُ الظَّلَامِ وَمَلَسَ الظَّلَامُ وَعِنْدَ مَلَكِهِ أَيَّ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ وَلَمْ يَشُدَّ السَّوَادُ جَدًّا (ل ١٣: ٣)

c (AE ٤١٤ و C ٤٩٦ و ٥٠١: ٢ وياق ٧٤: ١) . وتعرّضت (AE و C) (خ) « تعرّضت يعني

اي تعرّضت لك في المنام » (C)

d (AE ٤٢١ و C ٤٩١٦ و ٥٠١: ٢ وبصر ١٥٢: ٢) وتقولت (كلهم)

e حبيبُ ٥٠٠ فلماً تغنّت اعلقني الغوانيا (حم ٢٢٦)

أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرَدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْقَزَلُ^a

الهفوة الجَهْل والغويّ الذي يتبع الغواية

٦ مَا إِنْ رَأَيْتُكُمْ كَرِهْنَ إِذَا جَرَىٰ فِينَا وَلَا كَحِبَالِهنَّ حِبَالًا

٨ يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْنَكَ شَاهِدًا وَإِذَا مَدَّتْ يَصِرْنَ عَنْكَ مِذَالًا^f

52^r مَذِلُّ بَغَايِبٍ مَا يُجِنُّ ضَمِيرُهُ غَرْدٌ يُعَشِّرُ بِالصَّبَاحِ وَيُنَكِدُ

والمذل الطيب النفس بانفاق ماله قال الاسود بن يعفر

فَلَقَدْ أَرْوَحَ إِلَى التِّجَارِ مُرَجَّلًا مَذِلًا بِعَالِي لَيْتِنَا أَجْيَادِي^h

وَالْمَذِيلُ وَالْمَذِيلُ الْغَرَضُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي

ما بال دَفِكَ بالفِراشِ مَذِيلًا أَقْذَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلًاⁱ

١٥ وَيُقَالُ مَذَلْتُ رَجُلَهُ إِذَا خَدِرَتْ قَالِ

a (حم) ٢٢٦ ول ١٩: ٢٧٥ و D ٨٤^v) أَيَّامُ (ل) اِزْمَانٌ (حم) البيت لِنُصِيبَ وقبله في اللسان :

فهل تعودن ليالينا بذي سلم كما بدأن وإيامي بها الأول

(0.1:2 و 49¹⁸ C, 47^r A) b

c ($2^4 \text{ } \mathcal{A}$ و 0.1°C و $2:0.1$ وبصر) الى الصبي (كلهم)

٢٠ d ($2^{\circ} E$ و $C 0.2^{\circ}$ و $2:0.1$ و بصر)

(0.1:2 °C, 47.2 Å) e

f ($\text{C} 0.1$ و $\text{C} 0.2$ و $\text{C} 0.3$ و $\text{C} 0.4$ و $\text{C} 0.5$ و $\text{C} 0.6$ و $\text{C} 0.7$ و $\text{C} 0.8$ و $\text{C} 0.9$ و $\text{C} 1.0$)

g كذا في الاصل ينكيد. ولم نجد في الامهات الا نَكِدَ يَنكِدُ ونَكَدَ يَنكُدُ. ولعله اراد يُنَكِدُ

h. (ل ١٤ : ١٤٤ واس ٢ : ٢٤٥ ومخص ١٣ : ٢٢٤) i. (ل ١٤ : ١٤٤)

اِذَا مَدَّ رَجُلِي ذِكْرَكَ أَشْتَفِي بِذِكْرِكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فِيَهُونُ^a
وهو الامذلالُ الحَدَرُ في المفاصل قال ذو الرمة

وذكرُ البَيْنِ يَصْدَعُ في فَوَادِي وَيُعَقِّبُ في مَفَاصِلِي أَمَذِلَالًا^b

٩ واذا وَعَدَنَكَ نَائِلًا أَخْلَفَنَهُ وَوَجَدْتَ عِنْدَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا^c

١٠ واذا دَعَوْنَكَ عَمَّهِنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا^d

الحبال الفساد . لا يقلن يا عَمُّ آلَ للشيخ وأول من قال في هذا زهير

وقال الغواني إِنَّمَا أَنْتَ عَمَّنَا وكان الشَّبابُ كَالْخَلِيطِ نُزَايِلُهُ 52^v

١١ واذا دَعَوْنَكَ يَا أُخِيَّ فَإِنَّهُ أَذْنًا إِلَيْكَ مَوَدَّةً وَوِصَالًا^e

١٢ أَهْيَ الصَّرِيعةُ مِنْكَ أَمْ مُحَلِّمٌ أَمْ ذَا الدَّلَالِ فَطَالَ ذَاكَ دَلَالًا^f

١٠ الصريعة القطيعة ويروى فطاب ذاك دلالا

١٣ ولقد علمت اذا العِشارُ تَرَوَّحَتْ هَدَجَ الرِّئَالِ تَكْبُهُنَّ شَمَالًا^g

العِشارُ التي اتى على حَمَلِهَا عَشْرَةُ اشْهُرٍ مِنَ النُّوقِ وجعل الطرماح في النخل^h عِشارًا في قوله
عِشارٌ وَعُوذٌ شَبَعَتْ طَرَفَاتُهَاⁱ أَصُولُهَا مُسْتَكَّةٌ وَفُرُوعُ

والهدج الشيء المتقارب من كَبَرٍ او مرض والظلم يهدج ويقال الهدجان ايضاً قال

وَهَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشِيَّتِي كَهَدَجَانِ الْهَيْقِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ^j ١٥

a (ل ١٤٤: ١٤ ومخص ٨٤: ٥) وان . . . دعوتك . . . فتَهونُ (ل) دعوتك (مخص) « اِذَا ان

يكون اراد مَذَل فُسَكِّنَ للضرورة وَاِذَا ان تكون لفة » (ل) b (رمة ٦٨) « الاعقاب الشيء

بعد الشيء والامذلال الفترة » (رمة) c (AE ٤٣٢ و ٥٠١١ وخ ٥٠١: ٢ وبصر) موعداً (بصر)

d (AE ٤٣٢ و ٥٠١٢ وبصر ول ١٥٠: ١٠) e (Lagr. ٢٠٨) واقربُ خَلَّةً (Lagr.)

f (AE ٤٣٥ و ٥٠١٧) g (AE ٤٣٦ وخ ١٧١: ٧) الرياح تناوحت هوج (غ)

h كذا « النخل » ولعل النقطة خاصة بحرف النون i في الاصل « طرفاتها » شَبَعَتْ طَرَفَاتُهَا

(مخص ١٨٨: ١٠) « الطرفات التي تطرف المرعى هنا وهنا والمستكة الملتفة » (مخص) ومعنى شَبَعَتْ جمعت

j (ل ٢١١: ٣ وامل ١٩٣: ١ وتمد ٢٨٦ وزيد ٢٥٥ واس ٣٥٢: ٢ وهطلاناً . . . كهطلان (زيد)

الرأل (ل وتمد) هَدَجَانَا . . . هَدَجَانِ (ل) . « اراد الهيقة فصيرَ هاءَ التانيث تاءَ في المروز عليها » (ل)

٢٥ الحقل - حول العقلة (اس) يُنسب البيت لابن عِلْقَةَ التيمسي في التهذيب ونوادير ابي زيد

تَكْبُهُنَّ اَي تَكْبُهُنَّ الرِّيحُ شَمَالًا

١٤^{53r} تَرْمِي الْعِضَاهَ بِحَاصِبٍ مِنْ ثَلْجِهَا حَتَّى تَرَاهُ عَلَى الْعِضَاهِ جُفَالًا^a

كل شجرة ذات شوك فهي عَضَةٌ إِلَّا الْقَتَادُ بِحَاصِبِ الْبَرْدِ وَجُفَالٌ مَتْرَاكٌ وَحَاصِبٌ يَرْمِي بِالْحَصْبَاءِ

١٥ إِنَّا نُعَجِّلُ بِالْعَبِيطِ لِضَيْفِنَا قَبْلَ الْعِيَالِ وَنَقْتُلُ الْأَبْطَالَ^b

• الْعَبِيطُ مَا نُحِرَ مِنْ غَيْرِ هَرَمٍ وَلَا عِلَّةٍ يَقُولُ عَبَطَهُ وَاعْتَبَطَهُ قَالَ الْخَارِجِيُّ

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَطَةً يَمُتْ هَرَمًا لِلْمَوْتِ كَأَنَّ فَالْمَرءَ ذَائِقُهَا^c

وَيُرْوَى أَلَمْتُ كَأَنَّ

١٦ أَبْنِي كَلِيبٍ إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ^d

قال كليب بن يربوع بن حنظلة رهط جرير والذا اراد الذان فحذف النون وأحد عمّيه عَصَمُ بْنُ

النعمان وهو أبو حنّس قاتل شرحبيل بل^e الحرث بن عمرو والآخر عمرو بن كلثوم بن مالك بن

٥٣^v عَتَابُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرٍ || بَنُ جُشَمٍ قَاتِلُ عَمْرُو بْنِ هَنْدٍ وَيُقَالُ عَنَا بِعَمِّيهِ كَلِيبًا وَالْمَهْلَهْلُ

١٧ وَأَخُوهُمَا السَّفَّاحُ ظَمًا خَيْلَهُ حَتَّى وَرَدْنَ جِبَا الْكَلَابِ نِهَالًا^f

جِبَا الْبَيْرِ مَا حَوْلَهَا وَجَبَّانٍ وَالْجِبَا حَوْضٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَنِهَالٌ عِطَاشٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْكَلابُ

مَاءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ

b (٤٣^٨ Æ) و غ ١٧١ : ٧ . و نضرب (غ)

a (٤٣^٧ Æ) ١٥

c (مخص ٨٠ : ١١ ول ٢٢١ : ٩ وامل ١٢٥ : ٣ ومب ١٩٤ وايض ١٥٨) ونسبوه الى اميّة بن ابي

الصلت . « مات عبطه اي شاباً وقيل شاباً صحيحاً قال اميّة بن ابي الصلت البيت » (ل) . والمرء (ل)

للموت (مب) الموت (ايض) وكلّ الناس (ايض) وفوق الكلمتين رسم « فالمرء » « قال اميّة [بن

ابي الصلت] [الصحيح انه لرجل من الخوارج عن الاصمعي] « (مب)

d (٤٤^١ Æ) وصح ٥٤٣ : ٢ ول ١٧٣ : ٣ و ١١١ : ٢٠ وت ٣٤٣ وت ٢٣٥ : ١٠ و غ ١٨٣ : ٩ و غ ٢ : ٢٠

٤٩٩ و ٤٥٥ : ٢ وقت ١١٩ ودرد ٢٠٤ وحزرة ١٠٩ ونق ٤٦٠

e كذا في الاصل « بل الحرث » يريد « بن الحرث » ويكتبون « بالحرث »

f (٤٥^١ Æ) ول ٢٠٥ : ١٤ و ١٤٠ : ١٨ و ٢٦ : ٥ و ٥٠ : ١٠ و تحذ ٤٦١ و بدائع ٩٦ ونق ٤٦٠

و غ ٥٠٠ : ٢ وانب ٧٦ واضد ١٠٠

وهذا اليوم يوم الكلاب الاول^a أُصيب فيه سُرحبيل بن عمرو بن حجر آكل المرار وكانت كندة تنزل في ربيعة حيث شاءت للحلف الذي بينها وبين بكر بن وائل وقد ذكر ذلك عم النبي صلى الله عليه ابو طالب في قوله^b

وَكَندَةُ اِذْ تُرْمِي الْجَارَ عَشِيَّةً يُجِيزُ بِهِمْ حُجَّاجُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
حَلِيفَانِ شَدًّا عَقْدَ مَا أَحْتَلَفَا لَهُ وَرَدًّا عَلَيْهِ عَاطِفَاتِ الْوَسَائِلِ

وأم معاوية واشرس ابني كندة رملة بنت اسد بن ربيعة فحملتهم هذه القرابة على الحلف^c وكان غلفاء وهو معديكرب بن الحرث في بني تغلب وكان سُرحبيل في تميم والرباب فولت تميم والرباب ونادى غلفاء واسمه سلمة وانما سُمي غلفاء لانه فيما يقال اول من تغلف بالمسك من جاء براس سُرحبيل فله مائة ناقة فقال له ابو حنشل وهو عصم بن النعمان بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر اسعدك إلهك انا آتيك به ثم حمل عليه فاذراه عن فرسه واحتز راسه وقتلت بنو تغلب ابا سُلي وهو هزيمي بن رياح بن يربوع بن حارثة بن سليط بن يربوع وحمل ابو حنشل راس سُرحبيل الى غلفاء فلما رآه ثار الدم في وجهه من الغضب فعرف ابو حنشل الشر في وجهه فهرب منه وقال غلفاء

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَنْشٍ رُسُولًا فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ^e
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكُلَابِ^d
تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشْمُ بْنُ بَكْرِ وَاسْلَمَهُ جَعَاسِيْسُ الرَّبَابِ^e

54^v وقال غلفاء يبكي سُرحبيل ويمدح ابني وائل

إِنَّ جَنِيَّ عَنِ الْفِرَاشِ لَنَائِي كَتَجَانِي الْأَسْرَ فَوْقَ الظُّرَابِ^f

a راجع حديث يوم الكلاب الاول (غ ١١: ٦٣ - ٦٦ واث ٢٢٦: ١ وخ ٥٠١: ٢ ونق ٤٥٢ -

٢٠ ٤٦١ و ١٠٧٢ - ١٠٧٩ ومفض ٤٢٧ - ٤٤١)

b (هشم ١٧٤) . وكذلك البيت في الصفحة ٢٢ « لقد سفهت . . . » هو من هذه القصيدة

c (غ ١١: ٦٥ ونق ٤٥٥ و ١٠٧٦ ومفض ٤٢١ « ويقال ان الشعر لِسَلَمَةَ لا لمعدي كرب »

(نق)

d (غ ونق ومفض ول ١٥: ٢١٢)

e (غ ونق ومفض ول ١٥ و ٢٢٨: ٢٢٨) ٢٥

f (غ ١١: ٦٥ ونق ٤٥٦ و ١٠٧٦ ومفض ٤٢٢ ول ٥٨: ٢ و ٢٥: ٦ و ١٦٠: ١٨ واس ٢٠٤: ٢

ومنطق 81^r) « نبا جني عن الفراش اذا لم يطعمن وانشد البيت » (منطق)

الأسر الذي بكر كرتِه داء فاذا بركَ على موضع صُلب أوجعُه فانما يطلب مكاناً سهلاً
مطمئناً والنراب حجارة محددة

من حديثٍ فما لي تر قأعيني وما أسيغُ^a شراي
من سُرحيلٍ إذ تعاوَرهُ الأَر ماحُ من بعدِ لَذَّةٍ وشبابٍ^b
أَحسنتُ وائلٌ وعادتها الاح سانُ بالحنوِ يومَ ضَرْبِ الرقابِ^c
يَوْمَ فَرَّتْ بَنُو تميمٍ وبكرُ خيلُهم يكتسغن بالاذنابِ^d

١٨ يَخْرُجْنَ مِنْ ثَغْرِ الْكَلَابِ إِلَيْكُمْ خَبَّ السَّبَاعِ تُبَادِرُ الْأَوْشَالُ^e

الثغر مطلعٌ في الجبل مثل الثنية ومنه اشتق قولهم للغم ثغر والاشال جمعٌ وشل وهو الماء
القليل يكون في الجبل ينحدر انحداراً ضعيفاً

١٩^{55r} مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ شَدِيدٍ أَسْرُهُ سَلِسِ الْقِيَادِ تَخَالُهُ مُخْتَالًا^f

ومجتنبٌ يروى^g قال كانوا يركبون الابل ويجتنبون الخيل وهذا تفسيرٌ من روى من كل
مجتنب ومُشْتَرَفٍ مشرف واسره خلقه واسرته اوثقته وشددته ومنه الاسيرُ مختال كان به
اختيالاً من نشاطه

٢٠ وَطِمْرَةٍ أَثَرُ السِّلَاحِ يَنْخَرُهَا وَتَخَالُ فَوْقَ لَبَانِهَا جِرْيَالًا^h

١٥ طمرة فرس انثى وهو الوثابة من قولهم طمر اي وثب وبهذا سُتَي البرغوث طامراً اطموره
ويقال الطميرة المشرفة ويروى ومُمرّة اي موثقة الخلق مفتولة من قولهم جبل مُمرٌ واللبان موضع

a (غ ونق ومفض ول ٢ و ٦ و منطق واس ٢: ٢١٤) ولا (غ ول) في الاصل « أُسيغُ » . ولا
يسوغ (اس) b (غ ونق ومفض ول ٢ و ٦) في حال (غ) في حال صبوة (ل ٢ و ٦)
c (نق ومفض)

٢٠ d (غ ونق ومفض واس ٢: ٢٠٤) تميمٌ وولت . يتقين (نق ومفض واس) ثارت . . وولت . .
يتقين (غ) في الاصل « خيلُهم » بالنصب « كسعت الخيل باذانها واكتسعت ادخلتها بين ارجلها » (اس)
e (٤٥^r و انب ٧٦) الذئاب (انب)

f (٤٦^r) . (٤٦^r) . « اجتنب (٤٦^r) . « ابن سيدة الأشراف اعلى الانسان والاشراف الانتصاب وفرس
مشترف اي مُشْرِف الخلق وفرس مُشْتَرَفٍ مُشْرِفِ اعالي العظام » (ل ١١: ٧٢)

g « ومجتنب يروى » رُسْمًا فوق الكلمة « مُشْتَرَفٍ » h (٤٦^r) . ومُمرّة . . فكان فوق (٤٦^r)

اللب من صدره والجريال الحمر شبه الدم به والجريال صبغ^a احمر والجريال ماء الذهب قال الاعشى

اذا جُرِدَتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً^b عَلَيْهَا وَجْريال النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا^b

٢١ 55^v قُبَّ البُطُونِ قَدْ اُنْطَوَيْنَ مِنَ السَّرَى وَطَرَادِهِنَّ إِذَا لَقَيْنَ قِتَالاً^c

٢٢ ٥ مِلْحَ الْمُتُونِ كَأَنَّمَا أَلْبَسْتَهَا بِالْمَاءِ إِذْ يَبْسُ النَّضِيحُ جِلَالاً^d

ملح بيض من العرق والشحم يقال له الملح يقال قد ملحت الابل اذا سميت والنضيج العرق

٢٣ وَلَقَلَّ مَا يُلْقَيْنَ إِلَّا شُرْبًا يَرْكَبَنَّ مِنْ عَرْضِ الْمَنِيَّةِ حَالاً^e

ويروى ولقل ما يصيحن والشارب الضامر ومثله الشارب والشايف

٢٤ فَأَبْرَنَ قَوْمَكَ يَا جَرِيرٌ وَغَيْرُهُمْ وَأَبْرَنَ مِنْ حَلَقِ الرَّبَابِ جِلَالاً^f

١٠ حَلَقَ الرِّبَابِ جَمَاعَتَهُمُ وَالرِّبَابُ عَدِيٌّ وَتِيمٌ وَعُكْلٌ وَثَوْرٌ بَنُو عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدَ وَضِبَةُ بْنُ أَدَ وَالْجِلَالُ

المجتمعون بالمكان الحائون به والجلال النزول واحدهم حلة

٢٥ وَطَحَنَ حَاثِرَةَ الْمُلُوكِ بِكَأَكْلِ حَتَّى أُحْتَدَيْنِ مِنَ الدِّمَاءِ نِعَالاً^g

56^r حَاثِرَةُ الْمُلُوكِ مجتمعتهم يعني عمرو بن هند قتله عمرو بن كلثوم || وشرجيل قتله ابو حنش وقتل

كليب الوليد بن غس الغساني ثم قتلوا ابن عُتْقَ اللجبة^h

١٥ a في الاصل « ضَبْعٌ » سها الكاتب فرسم النقطة على الضاد لا على العين

b (ل ٨: ٢٩٧ و ١٣: ١١٥) ومخص ٧٩: ٤ و ١١: ٢١٠ و ١٣: ٢٢) . « اراد شعرها الاسود شبهه

بالخميصه والخميصه سوداء وشبهه لون بشرتها بالذهب والنضير الذهب والدلاميص البراق » (ل ٨) .

« جريال الذهب حمرة قال الاعشى البيت شبه شعرها بالخميصه في سواده وسلوسته وجسدها بالنضير وهو

الذهب والجريال لونه » (ل ١٣) c (٤٦٢ E)

٢٠ d (٤٦٢ E) ومخص ١٠٠: ١ ومفض ٦٧٤ وكتر ١٧٦) . « مُلْحٌ (كتر ومخص ومفض) « رجل

اصبح اللحية والملح اللحية اذا كان يعلو شعر لحيته بياض من خِلْقَةٍ ليس من شيب قال الاخطل في الملح

ملح المتون . البيت » (كتر)

e (٤٦٢ E) يُصَيِّحَنَّ . . . الحوادث (E) . « قال الاصمعي الشارب الذي فيه ضمور وان لم

يكن مهزولاً والشايف والشارب الذي قد يبس » (ل ١: ٤٧٦)

f (٤٦٧ E) وَأَبْرَنَ (E) g (٤٦٦ E) في الاصل « اُحْتَدَيْنِ »

٢٥ h في الاصل « اللجبة »

٢٦ خُزِرَ الْعُيُونِ إِلَى رِيَّاحٍ بَعْدَ مَا جَعَلَتْ لِضَبَّةٍ بِالسُّيُوفِ ظِلَالًا^a

الخزر ميل الحدقة الى مؤخر العين كانه ينظر في شق يقال رجل اخزر وامرأة خزراء ورياح بن يربوع يقول هذه الخيل خزر العيون الى رياح لانهم يردن ان يقعن بهم

٢٧ وَلَقَدْ دَخَلْنَ عَلَى شَقِيقٍ بَيْتَهُ وَلَقَدْ رَأَيْنَ بَخْدَ نَضْرَةٍ خَالًا^b

• شقيق من بني ضبة ونضرة امرأته وهذا يوم للهديل اغار فيه على بني ضبة بن أد فأصاب فيهم وسبا منصور بنت شقيق اخت عامر بن شقيق اخي بني كوز بن كعب بن بجالة^c بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد

٢٨^{56٧} وَبَنُو غُدَانَةَ لَا يَسُؤُوا شَمَلَاتِهِمْ يَسْعَوْنَ تَحْتَ بُطُونِهِمْ رِجَالًا^d

بنو غدانة بن يربوع وبطونهم بطون الخيل رجالاً مشاة رجالة من قول الله تبارك وتعالى ١٠ فرجالاً او ركباناً^e

٢٩ يَتَقَلَّنُهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جِرَاءَهَا حَتَّى وَرَدْنَ عُرَاعِرًا وَأَثَالًا^f

جراؤها اولادها ويروى حتى هبطن عُرَاعِرًا وهو موضع واثال موضع قال عُرَاعِرٌ واثال الموضع الذي كانت فيه الاغارة والوقعة

٣٠ وَلَقَدْ سَمَا لَكُمْ الْهُذَيْلُ فَنَالَكُمْ بِأَرَابٍ حَيْثُ يُقَسِّمُ الْأَنْقَالَا^h

١٥ الهذيل من بني حُرقةⁱ جيران مَطَر وهو الهذيل بن هُبيرة التغلبي واراب ماء لبني رياح والأنقال الغنائم الواحد نَقْل والنافلة التَطَوُّع في الصلاة والنوافل من العطايا التي لا تجب على المعطي فيعطيا

a (Æ ٤٧٤ واس ١: ١٤٩) بالرماح (Æ) جعلت تشبه (اس) تشبه تصحيف

b (Æ ٤٧١) بساق (Æ)

c كعب بن خالد (نق ٢٢٢) وروى في الحاشية «كعب بن بجالة»

d (Æ ٤٧٢) شاخص ابصارهم (Æ)

٢٠

f (Æ ٤٧٢)

e (٢: ٢٤٠)

g كتب في الاصل «عُرار» و «التي كانت»

h (Æ ٤٨٢ وبل ٨٥)

i حُرقة (حم ٤٥٩) حُرقة بطن من تغلب (لب ٧٨) حُرقة وحُرقة (ت ٦: ٢١٣) «والحُرقة»

٢٥ ايضاً حَيَّ من العرب «(ل ١١: ٢٣٠)». الهذيل بن هُبيرة احد بني حُرقة التغلبي «(E ١٠)

٣١ في فَيْلَقٍ يَدْعُوا الْأَرَاقِمَ لَمْ تَكُنْ فُرْسَانُهَا عَزَلًا وَلَا أَكْفَالًا^a

57^r يروى يدْعُوا يريد الهذيل ومن روى تدْعُوا اراد الفيلق ويقال الفيلق يذكر ويؤنث والأعزل الذي لا سلاح معه والكفل الذي لا يثبت على دابته ولا يُحسِن الكوب وهو قلع^b وجمعه اقلاع ومصدره القلْعُ والاراقم جُشَم ومالك وعمرُو وثعلبة ومعوية والحِث بنو بكر بن حُبيب^c مرَّ كاهنٌ بأَهمهم وهم في قطيفة لها فقالت انظر الى ولدي هؤلاء فقال والله لكأنما رموني بعيون الارقم ويقال بل اراد عثمهم ان يخبرهم فأمر عبدًا له في ليلة مُظلمة ان يستغيث ففعل فأقبلوا يتعادون اليه فقالوا له ما دهالك ومم استغثت ثم أحالوا عليه يضربونه فاستغاث بصاحبه 57^v فقال إحبس عني اراقك هؤلاء. اغار الهذيل^d على بني يربوع باراب فاصاب فيهم || واسر الخطفي جدَّ جرير وهو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع فاستوهبه عمرو بن عُقنان^e ١٠ ابن سويد بن اسامة بن العنبر بن يربوع وكان الهذيل خاله فوهبه فني ذلك يقول الفرزدق

لولا أَنَاثُهُمْ وَفَضْلُ حُلُومِهِمْ بَاغُوا أَبَاكَ بِأَوْكَسِ الْأَثْمَانِ^f

وقال الفرزدق في ذلك ايضاً

وقد جعلَ الهذيلُ لكم قديماً محَازيَ لا تَسِيدُ عَلَى إِرَابَا^g

a (Æ ٤٨٢) فرسانه (Æ)

b «قال الهروي القلع الذي لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام بمعنى قال وسماعي (القلع) (ل ١٠: ١٦٤)»

c «الاراقم هم من بني تغلب وهم جُشَم بن بكر وهم رهط مُهَلْهَل وعمرُو بن كاثوم . ومالك بن بكر رهط السفاح ورهط القطامي وهما يُسميان الرَوَقَيْن. وعمرُو بن بكر وفيهم العدد بعد هذين . وثعلبة بن بكر رهط الهذيل بن هبيرة ورهط حنش بن مالك. والحِث بن بكر. ومعوية بن بكر» ٢٠ (نق ٢٦٦).

d يكنى الهذيل بن هبيرة ابا حسان

e «عقنان بن الحِث بن يزيد وهو الحرام بن يربوع سُمي يزيد الحرام بأمه الحرام بنت العنبر بن عمرو بن نيم» (نق ٤٩٦)

f راجع البيت في نقيضة الفرزدق (D 140^v و C ١١^{١٢} ونق ٨٨٣^{١١} و Ei ٢: ١٤٤^{١٦})

g (نق ٤٧٣) لقد ترك... لا يبتن (نق). «ويروى لا يبتدئ ويروى لن يبتدئ» (نق).

«يوم إراب وهو يوم اغار الهذيل بن هبيرة التغلي على بني رياح بن يربوع الخ» (نق) راجع (Æ ٤٨٢) «إراب... من مياه البادية ويوم إراب من أيامهم غزاه فيه هذيل بن هبيرة الاكبر التغلي بني رياح بن

سَمَا بِرِجَالٍ تَغْلِبَ مِنْ بَعِيدٍ يَقُودُونَ الْمُسَوِّمَةَ الْعَرَابَا^a
 تَزَايُعُ بَيْنَ حَلَّابٍ وَقَيْدٍ تُجَاذِبُهُمْ أَعْنَتُهَا جَذَابَا^b
 وَكَانَ إِذَا أَنَاخَ يِدَارِ قَوْمٍ أَبُو حَسَّانَ أَوْرَثَهَا حَرَابَا^c

٣٢ وَالْخَيْلُ سَاهِمَةُ الْوُجُوهِ كَأَنَّمَا خَالِطَنَ مِنْ طُولِ الْوَجِيفِ سُلَالَا^d

58^r ساهمة متغيرة والوجيف سرعة السير يريد انهن هزلن من طول المغار

٣٣ مَا إِنْ تَرَكْنَ مِنَ الْغَوَاضِرِ مُعْصِرًا إِلَّا عَقَدْنَ بِسَاقِهَا خَلْخَالَا^e

يروي قصصن اي كسرن . اغار الهذيل على بني غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد فاصاب فيهم وأسر مالك بن كثيف الغاضري فلبث مالك بن كثيف عند الهذيل حيناً ثم ان الهذيل اغار على بني ضبة بن أد في ألف من بني تغلب فاصاب منهم

١٠ ٣٤ وَلَقَدْ عَظَفْنَ عَلَى فَرَارَةٍ عَظْفَةً كَرَّ الْمَسِيحِ وَجُلْنَ ثُمَّ مَجَالَا^f

يربوع والحي خُلوْف فسبى نساءم وساق نعمهم . . . وبخط البيهقي في شرحه إراب ماء لبني رياح بن يربوع بالحرز « (ياق ١: ١٨٠) »

a (نق ٤٧٥) « المسومة الملعنة سما علا من مكان بعيد » (نق)

b (نق ٤٧٥) في الاصل اعنتها . ترائع اعنتها (نق) « اي تجاذبهم خيلهم الاعنة من المرح والنشاط
 ١٥ قال ابو عبيدة التريخ من الخيل والناس الذي امه غريبة قال واذا كانت الام غريبة لم تُضَوِّ ولدها واجادت به يعني جاء ولدها جياداً في حسن خلقهم وغام اجسامهم قال وحلاب وقيد فحلان لبني تغلب من المجيدة التي ذكروا نجلتها وقال الاخطل لبكر بن وائل في تصدق ذلك وتبيناه [Æ ١٦٦^٧ و B ٣١^٤ ومفض ٤٣٩]
 نَكُرُّ بنات حَلَّابٍ عَلَيْهِمْ وَتَرْجُرُهُنَّ بَيْنَ هَلٍ وَهَابٍ

وقال ابو عبيدة يقال ان نسل خيل بني تغلب من حلاب وقيد ويقال ان خيلهم من اجاود خيل العرب
 ٢٠ معروف لهم ذلك » (نق ٤٧٥)

c (نق ٤٧٥) ابو حسان الهذيل بن هبيرة

d (Æ ٤٨^٤) بالخيْل . . . من عمل (Æ)

e (Æ ٤٨^١ وغ ١٥٦: ٢ وتحذ ١٢٨) مقصراً (تحذ) فصمَنَ (Æ) قصمَنَ (غ) « قال ابو العباس
 فصمتُ الخللخال أخرجه من الساق وفصمته كسرتة قال ابو الحسن وقال بُندار وسألته عن قول الاخطل
 ٢٥ البيت كيف نرويه بالقاف او بالقاف . قال الرواية بالقاف . والقسم كسر الشيء حتى ينفصل بعضه من بعض
 كيف ما كان » (تحذ)

f (Æ ٤٨^٥ وغ ١٥٦: ٢) المتيج (غ) تصحيف

المنيح قدحٌ لا حظَ له في الميسر ولكنه يُعادُ مع القداح في كلِّ ضربةٍ وفزارة بن ذبيان بن بغيض

٣٥ ولقد وقعن على المشاعر كلها ولقد قتلن ثقيفا وهلالا^a
يروى ولقد وطئن على المشاعر مني

٣٦ وسقين من عادين كأساً مرةً وأزلن جد بني الحباب فزالا^b
58^v وروى حد بني الحباب وجدهم حظهم يعني عمير بن الحباب قتله تغلب

٣٧ يغشين جيفة كاهل عرينها وابن المهزم قد تركن مذالا^c
كاهل وابن المهزم من بني عامر قتلا في حرب قيس وتغلب

٣٨ وقتلن من حمل السلاح وغيرهم وتركن فلهم عليك عيالا^d
١٠ فلهم المنهزمون منهم

٣٩ ولقد بكوا الجحاف بما أوقعت بالشرعية إذ رأى الأطفالا^e

الشرعية موضع وهو يوم لبني تغلب على قيس وروى الابطالا رآهم وقد قتلوا. الاطفال الولدان رآهم وقد قتل آباؤهم. وكان يوم الشرعية لتغلب على قيس وكذلك يوم الثثار ويوم الحشاك [وفيه قتل] عمير بن الحباب وقتل ابن المهزم يوم الثثار وبكاهم الجحاف في قوله

يا عبلا أكرم حرة في قومها حسبا واقربه لكهل سيد 59^r

a هذا البيت لا وجود له في AE وصدر البيت يشبه صدر البيت ٤٠ المثبت في AE ٥٠٤ ان الكلمة «كها» لم يبق منها الا رسم جزء من احرفها

b (AE ٤٩١) حد (AE)

c (AE ٤٩٢) هو عمار بن المهزم السلمي قتل يوم الشرعية وكان هذا اليوم لتغلب على قيس

٢٠ (راجع اث ٤: ١٣٢١)

d (AE ٤٩٢)

e (AE ٥٠١) ول ٤٧٦: ١ وت ٢١٦: ١ وياق ٢٧٥: ٣ واث ١٣٢: ٤ فيما (ياق) لما ...

الاهوالا (ت واث)

f ان الورقة في محل هاتين الكلمتين هي ممزقة

وَلِمَاجِدٍ بَطْلٍ أَلَمَّا تَعَلَّمِي
وَلَقَدْ ثَارَتْ أَخَاكِ وَأَبْنِي عَمِّي
وَبَنِي الْحُبَابِ فَلَا أَرَى أَمْثَالَهُمْ
وَلَقَدْ وَجَدْتُ عَلَى عُمَيْرٍ حِرَّةً
أَنَّ الْمَنِيَّةَ لِلرِّجَالِ بِمَرَصِدٍ^a
وَأَبْنُ الْمَهْزَمِ إِذْ ثَوَى لَمْ يَسْنِدِ
عِنْدَ الْكَرِيهَةِ وَالْقَتْنَى الْمُتَقَصِّدِ
بَرَدَ الْعَلِيلُ وَحَرُّهَا لَمْ يَبْرُدِ

٤٠ • وَلَقَدْ وَطِئَ عَلَى الْمَشَاعِرِ مِنْ مَنِيٍّ حَتَّى قَذَفَنَ عَلَى الْجِبَالِ جِبَالًا^b

اي قذفن على جبال مني جبال الخيل وانما يريد يوم خزازا وذلك ان كليب بن ربيعة^c كان على زوار يوم غزتهم جموع اليمن ففضوهم ثم تبعوهم وعدل الآخرون عن الوجه الذي جاؤوا منه الى ناحية تأخذ الى طريق منأ

٤١ وَلَقَدْ جَشِمْتَ جَرِيرُ أَمْرًا عَاجِزًا
وَأَبْتُ^d سَوْءَةً أَمَّكَ الْجُهْلَا
٤٢^{59v} فَأَنْعَقُ بِضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَأَنَّمَا
مَنْتَكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا^e
٤٣ مَنْتَكَ نَفْسُكَ أَنْ تَكُونَ كِدَارِمٍ
أَوْ أَنْ تُوَازِنَ حَاجِبًا وَعِقَالًا^f

a قال عدي: أعاذل ان الجهل من أئدة الفتى * وان المنايا للرجال بمرصد (ج ١٠٢ ول ١٥٩: ٤)

b (٥٠٤ AE) راجع البيت ٣٥ من هذه النقيضة

c كليب بن ربيعة بن الحرث بن جشم التغلبي. جاء في (نق ٨٨٧) ما حرفته: «قال الاصمعي واما قوله ١٥ [الفرزدق] واوقدوا [اي بنو تغلب] نارين قد علنا على النيران. قال وذلك انهم كانوا في يوم خزازي اسروا خمسين رجلا من بني آكل المرار وكان يوم خزازي للمُنذر بن ماء السماء قال ولبي تغلب وقضاعة على آكل المرار من كندة وعلى بكر بن وائل ففي ذلك يقول عمرو بن كلثوم:

وَنَحْنُ غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خِرَازِي رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِيَا

وَكُنَّا الْإِيْمِيْنَ إِذَا التَّقِيَا وَكَانَ الْإِيْسِرِيْنَ بَنُو إِبِيْنَا

فَأَبَوَا بِالنِّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِيَا»

٢٠

راجع يوم خزازي (نق ١٠٩٣ - ١٠٩٥)

d (٥٠٧ AE) ركبت... ومنحت عورة (AE). لم نجد اصل هذه اللفظة «أأبت» ولعل الرواية

«ووهبت»

e (٥٠٠ AE) وصح ١٢٣: ٢ ول ٢٣٤: ١٢ وت ٧٨: ٢ ونق ٤٩٧ وخ ٤٥٢: ٤ ومج ١٧٠ ورسل ٦٤

٢٥ إنعق (صح ول) فانعم (رسل) تصحيف. «نق المؤذن والراعي بنعمو ينعم بالكسر نعيقا ونعاقا صاحبها وزجرها والمعنى انك من رعاة الغنم لا من الاشراف وما منتك نفسك في الخلاء انك من العظماء فضلال باطل لانك لا تقدر على اظهاره في الملا» (خ). راجع (مغن ٥٢ و ٥٣) الايات ٤-١-٦ و ١٠-٦ و ١٦ و ١٧ و ٤٢

f (٥٠٦ AE) ونق ٤٩٧ وخ ٤٥٢: ٤ ومج ١٧٠ تسامي دارما (AE وخ)

دارم بن مالك بن حنظلة وعقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع وحاجب بن زرارة بن عدس
ابن زيد بن عبد الله بن دارم

٤٤ وإذا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالَا^a
شال ارتفع الميزان بأبيك

٤٥ • إِنْ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ . وَالْمُسْتَخَفَّ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا^b
العراة شدة الشوكة والنجدة والنبوح العدد الكثيرة^c . والجاعة^c . والمستخف قال الكسائي
اراد وإنَّ المستخفَّ الاثقال اخوهم يستخف الاثقال على كلمتين ولم يرضَ وإنَّ المستخفَّ
60^r الاثقال اخوهم وقال الفراء هذا جائز واختار خفض المستخف على إلغاء الواو كأنه قال لدارم
المستخف ويجوز ان تُلْقَى الواو ويقطع الألف من المستخف وقد جاء مثله

١٠ ٤٦ أَلْمَانِيكَ الْمَاءَ حَتَّى يَشْرَبُوا عَفْوَاتِهِ وَيُقَسِّمُوهُ سِجَالَا^d
عفواته أوله وصفوه يقال عفَّو الماء وعفوة الماء وعفواته كثرة والسجال جمع سَجَل ولا يكون
السجل الا الكبير من الدلاء وفيه ماء

٤٧ وَأَبْنُ الْمَرَاغَةِ حَابِسٌ أَعْيَارَهُ قَذَفَ الْغَرِيبَةَ مَا يَذُقْنَ بِلَالَا^e
اعياره حمرة قال حبسها لانه لا يقدر على ان يوردها كلما اراد ذلك حُلَى عن الماء كما تُحَلَّى
١٠ غرايب الابل وترمى عن الماء فلا تَرِدُهُ بِلَال من البلة

٤٨ وَإِذَا سَمَا لِلْمَجْدِ فَرْعَا وَائِلَا . وَأُسْتَجْمَعَ الْوَادِي عَلَيْكَ فَسَالَا^f
فرعا وائل بكر وتغلب

a (AE ٥٠٨ واس ٢٣٤:١ ومحاض ٢١٢:١ وت ٤٠١:٧ ونق ٤٩٧)

b (AE ٥١١ ول ٤٥٠:٣ و٦٠:٢٣٤ وت ٢٣٤:٣ و٢٩٢:٣ ومخص ٩٠:٣ و١٢١:٣ ونق ٤٩٦)

c كذا « الْكَثِيرَةُ » بالتانيث . ولعلها لاعتبار المعنى ٢٠

d (AE ٥١٢ ول ٤٥٠:٣ و١٩:٣٠٩ وت ٢٣٤:٣ ونق ٤٩٦) . المانعين (AE ول ٣ وت) المانوك (نق)

e (AE ٥١٢ وت ٢٩:٦ ونق ٤٩٧ ومثلثات العرب ١٢) . ملالا (ت) تصحيف . مرمى القصبة

(مثلثات) . وبنو المراغة حابِسُوا أَعْيَارَهُمْ . ويروى وابن المراغة حَابِسٌ أَعْيَارَهُ (نق)

f (AE ٥٠٢ ومخص ١٢٨:٩)

٤٩ كُنْتَ الْقَذَى فِي لُجٍّ أَكْدَرَ مُزِيدٍ قَذَفَ الْآتِيُّ بِهِ فَضْلٌ ضَلَالاً^{٦٠}

٦٠ القذى ما كان فوق الماء كالبنينة والورقة والعود والاتي السيل الذي ياتيكَ من مكان بعيد وجماع الاتي اوات^٦ ويقال اَتَ لمانك اي اجعل له طريقاً فاجابه جريد^٥

XXXVII

١ • حَيَّ الْغَدَاةَ بِرِأَمَةِ الْأَطْلَالَا رَسْمًا تَحْمَلُ أَهْلُهُ فَأَحَالَا^د

الطلل ما شخّص من الآثار واحال اتى عليه حول

٢ إِنَّ السَّوَارِي وَالْعَوَادِي غَادَرَتْ لِلرَّيْحِ مُخْتَرَقًا بِهِ وَبَجَالَا^٥

السواري ما سرت عليه بالليل من رياح وامطار والعوادي ما غاداه بمثل ذلك والمخترق المسلك به هذه الهاء للربع ثم رجع الى ذكر المنازل

٣ ١٠ أَصْبَحْتَ بَعْدَ جَمِيعِ أَهْلِكَ دِمْنَةً قَفْرًا وَكُنْتَ مُحِلَّةً مُحِلَّلَا^٤

مُحِلَّةٌ اي يحلّك الناس من طيبك فجعلها لما حلّها الناس واختاروها على غيرها هي المحلّة كما قالوا له مالٌ ينطق

a (٥٠٤ AE) في موج (E) راجع ايضاً (خ ٤: ٤٥٢) الايات ٣-١٠ و٤٢ و٤٣

b «الآتي والإتاء ما يقع في النهر من خشب او ورق والجمع آتاء وأُتِيَ وكلّ ذلك من الايتان

١٥ وسيلٌ آتِي وأتاوي لا يدري من اين آتِي» (ل ١٨: ١٦) وعليه فقلوه اوات تحريف

c ان عدد ابيات نقيضة جريد هذه اللامية ٥٨ بيتاً وهي من بحر الكامل اما في ديوانه (Bi ٢:

٥٥-٥٨ وE ٢-١٤ وجهه ١٦٨-١٧٠) فعدد ابياتها ٥٢ فالناقص هو الايات الستة ٤٦-٤٩ و٥٣

و٥٥ ويختلف ايضاً ترتيب الايات في بعض الاماكن وهو في D اصحّ ووفق للمعنى

d (Ei ٥٥^{١٦} وياق ٢: ٧٣٩ وجهه ١٦٨) تقادم عهده (وجهه) «رأته ماء لقيس على اثنتي عشرة مرحلة

٢٠ من البصرة آخر بلاد بني قيم. احال اتت عليه احوال. وروى عمارة تقادم عهده تقادم اي قدم» (E)

e (Ei ٥٥^{١٧} وياق ٢: ٧٣٩ وجهه) «السواري ما مرى عليه ليلاً والعوادي ما غاداه. المجال المسلك

والمطرّد الاطراد تتابع الطريق واستواؤه. في الاصل المطرد» (E) يريد الشارح ان في الاصل الذي نقل

عنه قرأ «مطرّداً» بدل مخترقاً

f (Ei ٥٥^{١٦} وجهه وياق ٢: ٧٣٩) مربّة (Ei وياق) «الدمنة والكباحة [الكساحة] والابمار في هذا

٢٥ الموضع. والدمنة المنزل بعينه. والدمنة الحقد. والمربة المألوفة المختارة. والمحلل المختارة للحلّة» (E)

٤ 61^r لم نَأَقْ مِثْلَكَ بَعْدَ عَهْدِكَ مَنَزِلًا فَسُقِيتَ مِنْ سَبَلِ السَّمَاءِ سَجَالًا^a

السَّبَلُ المطر والسَّجَلُ الدلو ما دام فيها ماء والسجل ايضاً النَّصِيب والسَّمَاءُ من نجوم الصَّيْف وهو غزيرٌ وأنواء الصَّيْف سبعة انْجُم أولها العَوَاءُ ثم السَّمَاءُ ثم الغَفَرُ ثم الزُّبَانَا ثم الإِكْلِيلُ ثم القَلْبُ ثم الشَّوَلَةُ وقال بعضهم هما سِمَاكان فاحدهما الأعزل والآخر الرامح وهو الرقيب فأول الصَّيْف الأعزل وآخره الذي يقال له الرقيب

٥ وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا وَالدهر كيف يبدل الأبدالا^b

٦ وَرَأَيْتُ رَاحِلَةَ الصَّبَا قَدْ أَقْصَرَتْ بَعْدَ الذَّمِيلِ وَمَلَّتِ التَّرْحَالَا^c

يقول لما كبرتُ كفتت من غريبي وهو جدته وليس ثم راحلة وهذا مثل قول زهير * وعري
61^v افراسُ الصَّبَا ورواحلُهُ * || والذميلُ ضربٌ من السَّيْرِ فوق العَنَقِ ودون الحَبَبِ

١٠ ٧ إِنَّ الظَّعَائِنَ يَوْمَ بُرْقَةٍ عَاقِلٍ قَدْ هَجَنَ ذَا سَقَمٍ فَرِذْنٌ خَبَالًا^d

المرأة في هودجها تُسَمَّى ظُعِينَةً وَبُرْقَةٌ موضعٌ فيه رمل وحجارة وطينٌ وهو تَلٌّ وَجِبَالٌ فساد العقل

٨ طَرِبَ الْفَوَادُ لِذِكْرِهِنَّ وَقَدْ مَضَتْ بِاللَّيْلِ أَجْنَحَةُ النُّجُومِ فَمَالَا^e

اجنحة النجوم ما جنح منها للسقوط ومال اي مال اللَّيْلُ وسقط

١٥ a (Ei ٥٥^{١٨} وجهه وياق ٧٣٩: ٢) لم ارَ (Ei وياق) لم يلف . . اهلك . . نوء (جمه) اصبحت اهلك كنتَ مِثْلَكَ عَهْدِكَ (ياق) . « السبل المطر والسماك نوء من انواء الصَّيْف وهو أَيْنَ نجوم الصَّيْف معنى اَيْنَ نجوم الصَّيْف انه اغزرها مطراً كأنه أول مطر يجي فتخصب به » (E)

b (Ei ٥٥^{٢٠} وجهه)

c (Ei ٥٥^{٢١} وجهه) الوجيف (Ei) . « يقال منه وجف البئرُ يجف وجيفاً واوجفته انا ايجافاً ٢٠ والوجيف سبر رفيع والذميل سيرٌ بين العنق والوجيف » (E)

d (طرف ١٠٣ ومغن ٣١٨) وصدر البيت: صحا القلبُ عن سلمي واقصر باطله
e (Ei ٥٦^١ وجهه ومغض ٧٦٥ وياق ٥٨٤: ١) . بركة . . ذا خبلٍ (مغض) خبل (جمه) . « اصل البرقة اختلاف اللونين والبرقة من الارض ذات حصى ورمل وربما خلطه طين » (E)

f (Ei ٥٦^٢ وجهه ومغض ٧٦٥) هام . . بذكرهن (جمه) « اي استخفَّه الجزع لذكرهن » (مغض) ٢٥ « اجنحة النجوم ما جنح منها للسقوط وميل الليل تهوره وسقوطه » (E)

٩ فجَعَلَنَ بَرَقَةً عَاقِلَيْنِ أَيَّامِنَا وَجَعَلَنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالًا^a

مَدْفَعُ الوادي حيث يَدْفَعُ سِيلُهُ وَالْأَمْعَزُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الْحَصَى الْبَيْضِ وَلَا تَكُونُ الْمَعْرَاءُ^b
الْأَبْيَضَاءُ كَمَا لَا تَكُونُ الْحَرَّةُ إِلَّا سَوْدَاءَ. وَذَلِكَ مِمَّا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَائِطُ لَيْسَ فِيهِ حَصَى
وَرَامَتَيْنِ إِنَّمَا هُوَ رَامَةٌ فَتْنَى

١٠^{62r} لَا يَتَّصِلْنَ إِذَا أُعْتَزِينَ بِتَغْلِبِ وَرُزِقْنَ زُخْرَفَ نِعْمَةٍ وَجَمَالًا^c

الِاتِّصَالِ الْإِدْعَاءُ يَقُولُ أَنَا مِنْ بَنِي فَلَانٍ وَالْإِعْتَاءُ الْإِنْتِسَابُ

١١ وَإِذَا النَّهَارُ تَقَاصَّرَتْ أَظْلَالُهُ وَوَنَّا الْمَطِيَّ سَامَةً وَكَلَالًا^d

السَّامَةُ الْكَلَالُ وَهُوَ الْوُئِي وَتَى يَنِي وَنِيًا وَوُنِيًا وَسَمٌ يَسَامُ سَامَةٌ وَسَامَةٌ وَكَلٌّ يَكِلُ
كَلَالًا وَكُلٌّ مَا امْتَطَيْتَ ظَهْرَهُ فَهُوَ مَطِيٌّ وَالْمَطَا الظُّهْرُ

١٢ ١٠ رُفِعَ الْمَطِيُّ بِكُلِّ أَشْعَثَ شَا حِبٍ خَلَقَ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ مُخْتَالًا^e

رَفَعَهَا فِي السَّيْرِ سُرْعَتَهَا فَشَبَّ هَذَا الرَّاصِبُ لِمَيْلِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ مِنْ فَرَطِ النَّعَاسِ
بِالرَّجْلِ الْمُخْتَالِ فِي مَشْيِهِ

a (Ei ٥٦٤ وجهه وياق ٧٣٦: ٢ ول ٤٩٣: ١٣). فِي الْبَيْتِ كُتِبَ « بَرَقَةٌ » إِنَّمَا فِي الشَّرْحِ فَيَفْسِّرُ

الْكَلِمَةَ « مَدْفَعٌ ». « يَجْعَلُنَ مَدْفَعٌ » (Ei وياق ول) بَرَقَةٌ عَاقِلٌ إِيْمَانُهَا (جَه) « عَاقِلٌ جَبَلٌ وَثَنَاءُ الشَّاعِرُ

١٥ لِلزُّرُورَةِ » (ل) « مَدْفَعُهُ مَجْرَى سِيلِهِ وَعَاقِلَيْنِ ثَنَى عَاقِلًا بَقِيرَهُ كَمَا قَالُوا رَامَتَيْنِ وَإِنَّمَا هِيَ وَاحِدَةٌ وَالْأَمْعَزُ

الْأَرْضِ ذَاتُ الْحَصَى وَهِيَ الْمَعْرَاءُ وَرَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فَجَعَلَنَ مَدْفَعَ عَاقِلَيْنِ وَعَاقِلٌ قَرِيبٌ مِنْ رَامَةٍ » (E) قَالَ

نُصِيبُ (بِك ٥٨٣) « فَدْفَعُ رَامَاتٍ »

b فِي الْأَصْلِ كُتِبَ « وَلَا يَكُونُ الْمَعَزُ »

c (Ei ٥٦٤ وجهه) اِفْتَخَرْنَ (Ei وجهه) وَلِبْسَنَ. زِينَةٌ (جَه) « الزُّخْرَفُ النِّعَمُ وَالْحُسْنُ » (E)

٢٠ d (Ei ٥٦١٠ وجهه) « كَأَنَّ الظِّلَّ يَقْلُصُ حَتَّى يَلْتَصِقَ بِالشَّيْءِ تَقَاصَّرَتْ الظُّلَالُ عِنْدَ عَقُولِ الشَّمْسِ

وَتَكْبَدُهَا السَّمَاءُ وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتُ تَحْوِرُ وَتَضَعُفُ [الْمَطَايَا] وَوَنَّا فَتَرُ يُقَالُ مِنْهُ وَنَا يَنِي وَنِيًا [وَوُنِيًا] وَالسَّامَةُ

الْمَلَالَةُ وَالضُّجُرُ يُقَالُ يَسَامُ سَامًا وَسَامَةً » (E) « سَمٌ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً » (ل)

e (Ei ٥٦١١ وجهه) دَفَعَ (جَه) أَبْيَضَ (Ei وجهه) « رَفَعَ الْمَطِيَّ رَفَعَهُ فِي سَيْرِهِ. وَاخْتِيَالَهُ شَبَّهِهُ أَيْدِيهِ

عَلَى رِجْلِهِ وَضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ مِنَ النَّعَاسِ بِالْمُخْتَالِ » (E) يُقَالُ رَفَعَ الْمَطِيَّ وَرَفَعْتُهُ « وَفِي الْحَدِيثِ فَرَفَعْتُ نَاقَتِي

٢٥ إِي كَلَفْتُهَا الْمَرْفُوعَ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَوْضُوعِ وَدُونَ الْعَدْوِ وَفِي الْحَدِيثِ فَرَفَعْنَا مَطِيَّنَا » (ل ٤٨٩: ٩)

١٣ أَجْهَضْنَ مُعْجَلَةً لَيْسَتْ أَشْهُرُ وَحْدَيْنَ بَعْدَ نِعَالِهِنَّ نِعَالًا^a

62^v الإجهاض إلقاؤها اولادها قبل التام من التعب اجهضت تجهض إجهاضاً واعجلت || تُعجل
اعجالاً والواحد من اولادها مُعْجَلٌ

١٤ طَرَقَ الْخَيَالُ لِأُمِّ حَزْرَةَ مَوْهِنًا وَلَحَبٌ بِالطَّيْفِ الْمَلَمِّ خِيَالًا^b

• موهناً بعد وهن من الليل ووهنٌ وهذى وسُفُوٌ وعَنكٌ وهنوٌ وتهواء قال العجيز السلولي
لك الويلُ عَلَلْنَا بِهَا عَلَّ سَاعَةً تَمُرُّ وَتَهَوَّاءُ مِنَ اللَّيْلِ يَذْهَبُ

١٥ فَيْثِي فَلَسْتُ غَدًا لَهْنٌ بِصَاحِبِ بَحْرَيْنِ وَجَرَّةٍ إِذْ يُسَقِّنُ عِجَالًا^c

تقول للمرأة فيني اي ارجعي وكانت تحيكت له في المنام والحريز ما علظ من الارض وخشن
واستدق على وجه لا اتساع له ووجرة ماء لبني سليم على ثلث مراحل من مكة الى البصرة
١٠ وىروى حيث لست والوخد ضرب من السير رفيع يقال وَخَدٌ يَخْدُ وَخْدًا وَوَخْدَانًا

١٦ يَا كَيْتَ شِعْرِي يَوْمَ دَارَةٍ صُلُصْلٍ اَتْرِيدُ صُرْمِي أَمْ تُرِيدُ دَلَالًا^d

a (Ei ٥٦^١ وجمه) « الاجهاض والاعجال واحد وهو ان تلقيه قبل وقته » (E)

b (Ei ٥٦^٢ وجمه ول ٢٨٤:١). « الطروق لا يكون الا بعد هداة من الليل وكذلك الوهن
والموهن والهدء والهدأة مهموز والمزيع والتهوواء والسفواء والجش والجوشن والجرش والذهل
والذهل بمعنى. لَحَبٌ اراد لحب » (E). وَلَحَبٌ (ل) « حَبٌّ بفلان اي ما احبه الي وقال القراء معناه
حَبٌّ بفلان بضم الباء ثم أُسْكِنَتْ وأدغمت في الثانية » (ل ٢٨٣:١ و٢٨٤). أما الرواية « وَلَحَبٌ »
فيكون فيها الادغام بعد نقل ضمة الباء الى الحاء لانه مدح . راجع اللسان (٢٨٣:١) « وَحُبٌّ مَنْ
يَتَجَنَّبُ » راجع AE ٤ الحاشية i) واي ساعة مطروق والحب (جمه)

c (Ei ٥٦^٤ وجمه) حيث . لست . يَخْدُنَ (Ei) اقني . يَخْدُنَ (جمه) . « يقول طرق خيالها ليلاً وهو
يرتحل وليست تصحبهم . وَجَرَّةٌ دون مكة بثلاث مراحل لبني سليم والحريز الفليظ المتقاد مستطيلاً وجمعه
أَجْرَةٌ وخزان والوخد ضرب من السير رفيع يقال وخد البعير وخدًا ووَخْدَانًا وىروى كرتي فلست » (E)
d (Ei ٥٦^٦ وجمه) . ايردن قتلي ام يردن (جمه) « الدارة كل متسع من الارض حوله جبال »
(نق ١٠٠٥) « دارة صُلُصْلٌ ودارة جُلُجُلٌ ودارة مَمَكُنٌ [مَكْمِنٌ] ودارة رَفْرَفٌ ودارة قُطِطٌ ودارة
الدُّور ودارة الحَرْج ودارة القَلَتَيْنِ ودارة وَشَحَى ودارة الكُور ودارة يَمْعُون » (E) . (راجع كتاب

٢٥ الدارات الاصمعي وياق ٥٢٦:٢ - ٥٢٦ ول ٢٨٣:٥ . راجع البيت ١٢ من نقيضة الاخطل :

أَيَّ الصَّرِيَةِ مِنْكَ أَمْ مُحَلِّمٍ أَمْ ذَا الدَّلَالِ فَطَالَ ذَاكَ دَلَالًا

١٧ وَلَوْ أَنَّ عُصَمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِعَتْ حَدِيثَكَ أَزَلَّ الْأَوْعَالَ^a

الاولع ثيوس الجبال الواحد وعل والعصم اللواتي في احدى ايديها بياض والاعصم ايضاً القرس اذا ابيضت احدى يديه وعمائتان انما هي عماية فثناها

١٨ أَنِّي جُعِلْتُ فَلَنْ أُعَافِيَ تَغْلِبًا ، لِلظَّالِمِينَ عُقُوبَةً وَنِكَالًا^b

١٩ قَبِحَ الْإِلَهُ وَجُوهَ تَغْلِبَ إِنَّهَا هَانَتْ عَلَيَّ مَرَايِنًا وَسِبَالًا^c

مراسن أنوف الواحد مراسن

٢٠ قَبِحَ الْإِلَهُ وَجُوهَ تَغْلِبَ كَلَّمًا شَبَحَ الْحَجِيجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالًا^d

الشَّيْخُ رَفَعَ الْأَيْدِيَ بِالتَّبْلِيَةِ وَالتَّكْبِيرِ أَيْضًا وَالشَّيْخُ أَيْضًا رَفَعَكَ يَدَيْكَ فِي الدُّعَاءِ وَالشَّيْخُ مَدَكَ الرَّجْلَ لِلضَّرْبِ بِالسُّوْطِ وَالشَّيْخُ الصَّلْبُ شَبَحَهُ إِذَا صَلَبَهُ وَالشَّيْخُ الشَّخْصُ وَالْمَشْبُوحُ الْعَرِيضُ 63^e الذِّرَاعَيْنِ وَالرَّجْلُ الْمَشْبَحُ هُوَ الْمَفْرَجُ || وَيُرْوَى لَبَّى الْحَجِيجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ

٢١ عَبْدُوا الصَّلِيبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَجَبَّرْتِلَ وَكَذَّبُوا مِيكَالًا^e

٢٢ نُبِيتُ تَغْلِبَ يَنْكِحُونَ رِجَالَهُمْ وَيَرَى نِسَاءَهُمُ الْحَرَامَ حَلَالًا^f

٢٣ الْمُعْرِسِينَ إِذَا انْتَشَوْا يَبْنَاتِهِمْ وَالْدَّائِبِينَ إِجَارَةً وَسُؤَالًا^g

a (Ei ٥٦٧ وجهه وياق ٣: ٧٢١) لو أن . . . انزلا (ياق) فلو أن . . . سمعا حينئذ نزلًا (جهم) إن فاعل

١٥ انزل الضمير العائد الى الحديث . «العصم الوعول وانما جعلت عصمًا لبياض في ايديها وذلك يقال له عصمة . فرس اعصم اذا كانت احدى يديه بياض . وعماية ويذبل جبلان بالعالية ثني عماية وهو جبل واحد كما ثني

رامتين» (E) b (Ei ٥٦٢ وجهه) حلفت (جهم) تصحيف

c (Ei ٥٦٢ وجهه) معاطسًا (جهم) «المراسن الأنوف واحدها مراسن» (E) مراسن ومراسن

d (Ei ٥٦٢ وجهه وبصر ٢: ١٩٧) «الشَّيْخُ رَفَعَ الْأَيْدِيَ بِالدُّعَاءِ وَالْإِهْلَالَ رَفَعَ الصَّوْتِ وَمِنْ هَذَا

٢٠ يُقَالُ لِلْمَلَأِيِّ أَهْلٌ بِالْحَجِّ إِذَا لَبَّى» (E) . فِي الْأَصْلِ بَعْدَ اللَّفْظَةِ «إِهْلَالًا» رَسَمَ بِأَحْرَفٍ دَقِيقَةٍ «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ»

e (Ei ٥٦٥ وجهه) «يُقَالُ جَبْرِيلُ وَجَبْرَيْنُ وَجَبْرَائِيلُ وَجَبْرَائِلُ وَمِيكَالُ وَمِيكَائِيلُ وَسِرَافِيلُ وَسِرَافِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَانْشَدَ

قال جوارى الحمي لما جينا هذا ورب البيت اسماعينا» (E)

f (Ei ٥٧٢ وبصر ٢: ١٩٨) بناقم وتري (بصر)

g (Ei ٥٦٦ وجهه وبصر ٢: ١٩٧) المعرسون (جهم) «الدائبين بين سائل واجير» (E) المعرسين (بصر)

اخبر انهم بين سائل وأجير لا اموال لهم ولا شرف

٢٤ لا تَطْلُبَنَّ خُوُولَةً فِي تَعْلِبٍ فَالزَّنجُ اَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخَوَالاً^a

قال لما قال جرير هذا البيت غضب العبيد من الزنج وقالوا من يعذرنا من ابن الخطفي من لا يرد عليه فقال رجل منهم يقال له سنيح بن رباح^b مولى لبني ناجية

ان الفرزدق صخرة ملمومة^c طالت فليس تنالها الأوعالا^d

معناه طالت الاوعال فليس تنالها الاوعال

^d فَقَصَّرَتْ عَنْهُ يَا جَرِيرُ وَطَالَا

^e فَحَقَّقَتْ عَنْهُ حِينَ قُلْتَ وَقَالَا

^f لَا قَيْتَ ثُمَّ جَعَّاجًا أَبْطَالَا

^g وَخُفَافٌ الْمُتَحَمِّلُ الْأَثْقَالَا

^h أَرَأَى رِمَاحَ الزَّنجِ ثُمَّ طَوَالَا

قَدْ قَسْتُ شِعْرَكَ يَا جَرِيرُ وَشِعْرَهُ

[و] وَزَنْتُ فُخْرَكَ يَا جَرِيرُ وَفُخْرَهُ

الزَّنجُ لَوْ لَا قَيْتَهُمْ فِي صَفِّهِمْ

كَانَ ابْنُ نَذْبَةِ فِيكُمْ مِنْ نَجْلِنَا

فَسَلِ ابْنَ عَمْرٍو حِينَ رَامَ رِمَاحَهُمْ

64^r

١٠

a (Ei ٥٧^{٢٢} وجه وبصر ١٩٨:٢ ورسل ٦٤ ونسب ٢٠٦ ومب ٢٢٢ ول ١٣:٤٢٧) من تغلب

(جمه) « اخوالاً منصوب على الحال ومن زعم انه تميز فقد اخطأ » (مب) يقال الزنج والزنج

b « سنيح بن رباح الزنجي ويقال رباح بن سنيح » (ل ١٣:٤٢٧) « شيخ بن رباح شار » (رسل

٦٤) « سنيح بن رباح مولى بني سامة بن لؤي » (نسب ٢٠٦) « رباح بن سنيح مولى بني ناجية »

(مب طبعة مصر ٨:٢) « رباح بن سنيح » (بصر ١:١٥٣) سنيح مولى بني سامة (حط ٢٢)

c عادية (ل ١٣:٤٢٦ و٤٢٧ ومب طبعة مصر ٨:٢ ومفض ٤٠٥ ونسب ٢٠٦ وبصر ١:١٥٣)

ومخص (١٦:١٧٨) الاوعال (ل ١٣:٤٢٦) الاجبالا (مفض ومب) صخرة ملمومة (حط ٢٢) فلا

تسطيعها (مخص) . « اراد طالت الاوعال اي فاتتها فليس تنالها » (حط)

d فنقصت (بصر) e ووزنت (بصر)

٢٠

f والزنج . . صفهم (رسل ٦٤ ومب طبعة مصر ٨:٢) والزنج . . في حرجهم (نسب ٢٠٦) الزنج . .

صفهم (ل ١٣:٤٢٧)

g (رسل ٦٥) وسليك المتحمل الانقالا (نسب ٢٠٧) ان الواو في « وخفاف » هي زائدة يريد « ابن

نذبة خفاف » اي خفاف بن نذبة وهو احد اغربة العرب يعرف باميه نذبة « وهي أمة سوداء وكان

خفاف اسود ايضاً وهو شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانهم » (غ ١٦:١٣٩) . « ثم ذكر ابناء

الزنجيات حين ترعوا الى الزنج في البسالة والافتة فذكر خفاف بن نذبة . . . » (رسل ٦٥)

h (رسل ٦٤) قتلوا ابن عمرو حين . . . ورأى (نسب ٢٠٦) « امأ ابن عمرو الذي ذكر [ف] هو حفص

ابن زياد بن عمرو العسكي كان خليفة ابيه على شرطة الحجاج فغلب رباح شار الزنجي على القمراوات فوجه

ابن عمرو هذا هو زياد بن عمرو العتكي قتلته رياح بن منكي الزنجي زمن الحجاج بن يوسف .
رجع الى قول جرير

٢٥ والتغلي اذا تنحج للقرى حاك أسته وتمثل الأمثالا^a

اخبار انهم يتضيفون الناس فاذا اتوا يتنحج احدهم حتى يعلم مكانه وتمثل الامثال التي فيها
ذكر القرى حتى يذكر بنفسه وقال غير صاحب هذا القول التنحج يعتري البخل سأل رجل
رجلاً حاجة فجعل لا يزيده على التنحج وهو فيما بين ذلك يقول لا حول ولا قوة الا بالله فقال
السائل

64^v اذا قال لا حول ولا قوة بنا^ا تيقن قلبي انه آية البخل
والي لأرجو أن أفوز بأجرها كما قالها بعد التنحج من أجلي

١٠ ويقال تغلي وتغلي يفتحون اللام فراراً من تتابع الكسرات مع الياء المشددة

٢٦ أكسيت يومك بالجزيرة بعد ما كانت عواقبه عليك وبالا^b

٢٧ حملت عليك حمة قيس خيلها شعنا عوايس تحمل الأبطالا^c

٢٨ ما زلت تحسب كل شيء بعدهم خيلاً تشد عليكم ورجالا^d

يقول ملأوا قلبك من الرعب فكلما رأيت شخصاً حسبته جيشاً مغيراً عليكم كما قال عميرة

١٥ ابن طارق^e

اليه حفص بن زياد فقتله رياح وقتل اصحابه واستباح عسكره « (رسل ٦٥) » زياد بن عمرو بن الأشرف
ابن البختري بن ذهل بن يزيد بن عكب بن الأشد بن العتيك « (نق ٧٣٧)

a (Ei ٥٦^{١٧} وجهه ومب ٣٢٢ وخ ٤: ٥٥٣ ول ١٤: ١٢٣ وبصر ٢: ١٩٧ وعقد ٣: ١٢١ و١٢٢ و٣٢٣)

b (Ei ٥٦^{١٨} وجهه وخ ١١: ٥٩ ومب) « والتغلي اذا تنحج للقرى وهو ابلغ » (مب)

c (Ei ٥٦^{١٩} وجهه وخ ١١: ٥٩ وبصر ٢: ١٩٧) عليه (بصر) خيلهم (جمه)

d (Ei ٥٦^{٢٠} وجهه وخ ١١: ٥٩ وبصر ٢: ١٩٧ ومب ٤٣) بعدها (جمه) تكرث (خ ومب)

e نسب اللسان (١٦٩: ١٥) هذا البيت للعوام بن شوذب الشيباني . راجع في (نق ٥٨٥ وعقد ٣: ٨٧

وعبي ٤: ٤٦٧ و ١٧٩) قصيدة العوام التي منها هذا البيت بقولها في بسطام واصحابه في يوم العظالي . « فأسر

عتوة بن ارقم بن نويرة رجلاً من بني الحارث بن همام يُقال له العوام بن عبد عمرو فقال في ذلك وهو في

٢٥ ايدي بني يربوع « (E) » فلما بلغ بسطاماً ذلك [اي شعر العوام] أغار على لقائح لامه فآخذها فقالت

فَلَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتُهَا مُسَوِّمَةٌ تَدْعُوا عُمَيْدًا وَازَنًا^a

٢٩ هَلَّا سَأَلْتَ غُثَاءَ دِجْلَةٍ عَنْكُمْ وَالْحَامِعَاتُ تُجَزِّرُ الْأَوْصَالَ^b

الغُثَاءُ مَا جَاءَ بِهِ الْمَاءُ مِنَ الْقِمَاشِ وَالْحَامِعَاتُ الضِّبَاعُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ

٣٠ 65^r تَرَكَ الْأَخِيطِلُ أُمَّهُ وَكَانَهَا مَنَحَاةٌ سَانِيَةٌ تُدِيرُ مَحَالًا^c

• الْمَنَحَاةُ مَمَرٌ السَّانِيَةُ بَيْنَ الْبَيْرِ وَمُنْتَهَاهُ وَالسَّانِيَةُ بَعِيرٌ ذَكَرٌ يَعْنِي مُنْتَهَى الْبَعِيرِ قَالَ إِلَى مُنْتَهَى الرِّشَاءِ وَالْمَحَالَةُ بِكَرَّةِ السَّانِيَةِ وَالْمَحَالَةُ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ مِنْ مَحَالِ الصُّلْبِ وَالْمَحَالَةُ مِنْ قَوْلِكَ لَا حِيلَةَ لِفُلَانٍ وَلَا مَحَالَةَ وَالْمَحَالَةُ مِنْ قَوْلِكَ مَا لَهُ مِنْهُ مَحَالَةٌ أَيْ مَا لَهُ مِنْهُ بُدٌّ

٣١ زَفَرُ الرَّئِيسِ أَبُو الْهَذِيلِ أَبَادَكُمْ فَسَبَى النِّسَاءَ وَأَحْرَزَ الْأَمْوَالَ^d

٣٢ قَالَ الْأَخِيطِلُ إِذْ رَأَى رَأْيَاتِنَا يَا مَارَ سَرَجِسَ لَا يُزِيدُ قِتَالًا^e

أَرَى كُلَّ ذِي شَعْرٍ أَصَابَ بِشَعْرِهِ سَوَى أَنْ عَوَّامًا بَمَا قَالَ عَيْلًا

فَلَا تَنْطَقُنْ شِعْرًا يَكُونُ حَوَارَهُ كَمَا شَعَرُ عَوَّامٍ إِعَامَ وَأَرْجُلًا (E)

أَمَّا السُّيُوطِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ (٢٢٢٧) فَقَالَ خَطَأً أَنَّ الْبَيْتَ «هُوَ مِنْ مَقْطُوعَةِ الْجُرَيْرِ قَالَهَا فِي يَوْمِ الْعُظَالِ» ثُمَّ قَالَ «وَوَقَعَ فِي الشَّوَاهِدِ الْكُبْرَى لِلْعَيْنِ نِسْبَةً «وَلَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ» الْبَيْتَ إِلَى الْعَوَّامِ بْنِ الشَّوَذْبِ الشَّيْبَانِيِّ وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ لَهُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مَعَ الْبَيْنَيْنِ قَبْلَهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ «قُلْتُ لَمْ نَجِدِ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ. أَمَّا عَمِيرَةُ بْنُ طَارِقٍ فَكَانَ مِنْ جَمَلَةٍ مِنْ كَانُوا يَوْمَ الْعُظَالِ. وَلَهُ قَصِيدَةٌ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ وَالرُّوَيْ

١٥ تَجِدُهَا فِي (نَقَا ٥١ و ٧٨٥). «عَمِيرَةُ بْنُ طَارِقٍ بْنُ حَصْبَةِ بْنِ إِزْمَ بْنِ عُمَيْدٍ بْنِ ثَعَالَةَ بْنِ يَرْبُوعٍ» (نَقَا ٧٨١)

a (ل ١٥: ١٦٩ وَبَحْت ٢٧٥ وَنَقَا ٥٨٥ وَمَخَص ١٦: ١١٣) لِحَسْبِهَا (ل وَبَحْت) خَطَأً. وَفِي حَمَاسَةِ الْبَحْثَرِيِّ نَسَبَ الْبَيْتَ خَطَأً إِلَى الْبَيْتِ أَوْ الْجُرَيْرِ. وَمِثْلُ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ الْآخَرِ (مَج ٤٣):

إِذَا صَوَّتَ الْمَصْفُورُ طَارَ فَوَّادُهُ وَلَيْثٌ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ الثَّرَائِدِ

b (Ei ٥٧١ وَجَمْعُهُ) أَلَا. تُجَزِّرُ (جَمْعُهُ) تَجْمَعُ (Ei) «الغُثَاءُ مَا جَاءَ بِهِ الْمَاءُ مِنَ الْقِمَاشِ وَالْحَامِعَاتُ الضِّبَاعُ

رَفَعَ الْحَامِعَاتُ جَعَلَ لَهَا الْوَاوُ الْعَاطِفَةَ وَقَتًا أَرَادَ الْحَامِعَاتُ تَجْمَعُ الْأَوْصَالَ» (E) تَجْمَعُ أَيْ تَعْرِجُ فِي مَشْيِهَا

c (Ei ٥٧٢ وَجَمْعُهُ) تَرِيدُ (Ei) سَاقِيَةٌ تَرِيدُ عَجَلًا (جَمْعُهُ). «الْمَنَحَاةُ طَرِيقُ السَّانِيَةِ مَا بَيْنَ مُنْتَهَى

الرِّشَاءِ إِلَى الرُّكْبِيِّ وَالْمَحَالَةُ بِكَرَّةِ السَّانِيَةِ فَزَعَمَ أَنَّهُ تَرَكَ أُمَّهُ مَوْطُوءَةً كَمَا تَوَطَّأُ الْمَنَحَاةُ» (E)

d (Ei ٥٦١ وَجَمْعُهُ وَغ ١١: ٥٩) إِنَّا كُمْ (جَمْعُهُ) هَذَا يَوْمَ الْكَحِيلِ أُثْبِتَ حَدِيثُهُ فِي (E ٨-٥ وَغ ١١: ٥٨

٢٥) وَكَانَ سَبَبُهُ أَنَّهُ لَمَّا قَتَلَ عُمَيْرُ بْنُ الْحَبَابِ السُّلَمِيَّ بِالْحَشَاكِ وَالْحَشَاكِ بِجَانِبِ الثَّرَثَارِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ

تَكْرِيتٍ أَتَى عِمَامُ بْنُ الْحَبَابِ زَفَرَ بْنَ الْحَرِثِ بْنِ بَنِي كَلَابٍ فَاخْبَرَهُ بِقَتْلِ عُمَيْرِ وَسَأَلَهُ الْبَلْبَ لَهُ بَثَارَهُ. رَاجِعْ

(Æ ٢٦٨ وَ ٢٦٩). وَسَنَذَكُرُ يَوْمَ الْكَحِيلِ فِي ذَيْلِ النِّقَاطِ نَقْلًا عَنْ E

e (Ei ٥٦٢ وَجَمْعُهُ) رَايَاتِهِمْ (Ei وَجَمْعُهُ) أَرِيدَ (جَمْعُهُ)

قال يعني يوم البشر^a وهو يوم للجحّاف بن حكيم مار سرجيس كلمة بالانصرانية^b

٣٣ وَرَجَا الْأَخِطْلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُ لَهُ لَيْئَالًا^c

٣٤ أَرَمَيْتَ هَضْبَتَنَا بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ تَبَغْيِي النِّضَالَ لَقَدْ لَقَيْتَ نِضَالًا^d

الافوق المنشقّ الفوق والناصل الذي قد نصل نصله من سنخه

٣٥ 65^v خَلَّ الطَّرِيقَ فَقَدْ رَأَيْتَ قُرُومَنَا تَنْفِي الْقُرُومَ تَخَمُّطًا وَصِيَالًا^e

التخمط الوعد وتجميع الهدير وشدة الهباب والخطر بالذنب والقروم السادة شبيههم بقروم الابل وهي فحولها والصيال العض والحمل على الناس والابل يقال بعير صؤول اذا كان يثب على الناس ويعضهم

٣٦ وَلَقَيْتَ دُونِي مِنْ خُزَيْمَةٍ تُدْرَأُ وَشَقَاشِقًا بَذَخْتَ عَلَيْكَ طَوَالًا^f

١٠ خزيمة بن مدركة ابو كنانة وأسد والهون والقارة من الهون والشقشقة لهاة البعير التي يذليها اذا هدر وانما جعلهم شقاشق لانهم خطباء ويقال متكبرون شبيههم بالابل حين تهدير

a راجع يوم البشر (Æ ١٠ الحاشية e و ٢٨٦ الحاشية d وغ ٥٩: ١١ و ٦٠)

b هو القديس الشهير مار سرجيوس. قال الاخطل (Æ ٣٠٩١) :

لما رأونا والصليب طالعا | ومار سرجيس وسماً ناقعا

c (Ei ٥٧٢ وجهه وي ١٦٠: ٤ وبصر ١٩٧: ٢ ومب ٤٥١ و ١٨٢)

d (Ei ٥٨١ وجهه) ورميت . . فقد (Ei وجهه) باقوى ناضل تبق (Ei) تصحيف . والمعنى انه رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل له فلم يغن شيئاً . « اراد سهم لا فوق له ولا نصل . الهضبة الجبل . والافوق السهم الذي لا فوق له والناصل الذي لا نصل له . وانشد لعبدالله بن عتبة الضبيّ

عميرة فاق السهم بيني وبينه فلا يطعمنّ الخمر ان هو أصعدا

٢٠ ويقال قد فاق السهم وفوق . . . وروى ابو عبدالله

ان كنت رمت من السفاهة عزنا تبغي الفضال فقد وجدت فضالا » (E)

e (Ei ٥٧٤ وجهه) لقد . . لبني (جمه) تصحيف . « تخمط البعير هدره وعقده عنقه واياعده . وصياله اكله الابل والناس يقال بعير صؤول بين الصيال ويقال صؤول البعير اذا كان عضوضاً وصال من الصولة » (E)

f (Ei ٥٧٨ وجهه) معشراً (Ei) باذخاً (جمه) . « وروى عمارة دوني من خزيمة تدراً مكان معشراً والتدراً العز والشقاشق شبهه بشقاشق الفحول وهدرها . وخزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر » (E)

٣٧ وَلَوْ أَنَّ خَنْدِفَ زَاَحَمَتْ أَرْكَانَهَا جَبَلًا أَصَمَّ مِنَ الْجِبَالِ كَزَالَا^a

خَنْدِفَ ابْنِي بِنْتِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ امْرَأَةَ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ وَهِيَ أُمُّ مُذْرِكَةَ وَطَابِخَةَ وَقَمْعَةَ

٣٨ 66^r قَيْسٌ وَخَنْدِفُ إِنْ عَدَدْتَ فَعَالَهُمْ خَيْرٌ وَأَكْرَمُ مِنْ ابْنِكَ فَعَالَا^b

٣٩ إِنْ حَرَمُوكَ لَقَدْ حَرُمْتَ عَلَى الْعِدَى أَوْ حَلَّلُوكَ لَتَوْكَلَنَّ حَلَالَا^c

٤٠ هَلْ تَمْلِكُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا أَوْ تَنْزِلُونَ مِنَ الْأَرَاكِ ظِلَالَا^d

الْأَرَاكِ أَرَاكِ عَرَفَةَ أَيِ انْتَهَمَ لَا يَحْجُونَ وَلَا يَحْلُونَ بِأَرَاكِ عَرَفَةَ لِأَنَّهُمْ نَصَارَى

٤١ فَلَنَحْنُ أَكْرَمُ فِي الْمَنَازِلِ مَنَزَلًا مِنْكُمْ وَأَطْوَلُ فِي السَّمَاءِ جِبَالَا^e

٤٢ تَمَّتْ تَمِيمِي يَا أَخِي طَلُ فَاَعْتَرَفْ خَزْيِ الْأَخِي طَلُ حِينَ قُلْتُ وَقَالَا^f

تَمَّتْ بَلَغْتَ الشَّرَفَ كُلَّهُ يَقَالُ تَمَّتْ^g إِلَيْهِ وَتَمَّتْ وَحَرَدَتْ حَرْدَهُ وَصَمَدَتْ صَخْدَهُ وَأَبْنَتْ

١٠ إِبَابَتَهُ وَوَحَيْتُ وَخِيَهُ هَذَا كُلُّهُ إِذَا قَصَدْتَ إِلَيْهِ

٤٣ مَا كَانَ يُوجَدُ فِي اللَّقَاءِ فَوَارِسِي مِيلًا إِذَا فَرَّعُوا وَلَا أَكْثَفَالَا^h

a (Ei) ٥٧^٦ وجمه) لوان (Ei) اشم (جمه) « خندف ليلي بنت حلوان بن عمرو بن الحاف بن

قضاة أم مدركة وطابخة » (E) « خندف واسمها ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاة » (ل ١٠: ٤٤٧)

b (Ei) ٥٧^{١٣} وجمه)

c (Ei) ٥٧^{١٤} لتحرمن

١٥

d (Ei) ٥٧^{١٥} وجمه) قال الاخطل :

ولقد وطن على المشاعر من متى حتى اقفن على الجبال جبالا

e (Ei) ٥٧^{١٦} وجمه) منكم خيلا (Ei) وجمه) في الجبال جبالا (جمه)

f (Ei) ٥٧^٥ وجمه) فاحتجر (Ei) « فاحتجز اي فاقصد الحجاز » (جمه) ولا نظننه المعنى

٢٠ المراد بل يقول الشاعر للاخطل ان ينصرف ويختبئ « خزي استحيا وقول الناس اخزاء الله اي انزل به

ذلة يستحي منها . تمّت بلغت الشرف كله ويقال تمّت اليه اي قصدت اليه » (E)

g في الاصل كتب « تمّمت » ونظن ان الشدة تخص الميم الاولى

h (Ei) ٥٧^{١١} وجمه ول ١٠٨: ١٠٨) ما كنت تلقى في الحروب . ركبوا (Ei) ول) « الاميل الذي

لا يثبت على الدابة والكفل الذي لا يقوم بأمر نفسه » (E) قال الاخطل :

في فيلق يدعو الاراقم لم تكن فرسانه عزلا ولا اكفالا

٢٥

الأميلُ الذي لا يَثْبُتُ على ظهر الفرس والكِفْل الذي يتأخر الى كِفْل الدابة ويقال الكِفْل الذي لا يقوم بشأنه وهو ثَقْلٌ على اصحابه

٤٤ 66٧ قَدْنا حَزِيمَةً قَدْ عَلِمْتُمْ عَنَوَةً^a وَشَتَا الْهُذَيْلُ يُمَارِسُ^a الْأَغْلَالَا^a

حزيمة بن طارق اسره أسيد بن حنأة^b وقال فيه هُبيرة اخو بني عرين^c

• إِنْ تَنْجُ مِنْهَا يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ فَقَدْ تَرَكْتَ مَا خَلْفَ ظَهْرِكَ بَلَقًا^d

إِذَا التَّمَرُ لَمْ يَغْشَ الْكَرِيهَةَ أَوْشَكَتْ جِبَالُ الْهُوَيْنَا بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعًا^e

أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى وَلَا أَمَرَ لِلتَّغْصِيِ إِلَّا مُضِيْعًا^f

فَقُلْتُ إِيكَاسَ الْجَمِيهَا فَاتَمَّا حَلَّتْ الْكَيْبُ مِنْ زَرُودَ لِأَفْرَعًا^g

الجميها اي الجمي الفرس وافزع أغيث من يستغيث

١٠ كَانَ يَلِيْتِيهَا وَبِلْدَةِ نَحْرُهَا مِنْ النَّبْلِ كُرَاتُ الصَّرِيمِ الْمُتَزَعًا^h

a (Ei ٥٧١٧ وجهه ومفض ٢١) خزيمة (Ei وجهه) تصحيف. والهذيل هو الهذيل بن هبيرة (التغلي

أسريوم ذي جندى اسره يزيد بن حذيفة من بني مرة وسيأتي حديثه

b في الاصل « حنأه ». « أسيد بن حنأة » (نق ٢١٣١٦) « ان حزيمة بن طارق أخا بني تغلب اغار

على بني يربوع وهم بزروود فاستاق إبلهم فأقى بني يربوع الصريخ فركبوا في إثره فهزموه واستنقذوا ما

١٥ كان اخذ واسروا خزيمة بن طارق فاختم فيه أنيف بن جبلة الضبي . . وأسيد بن خباء [حنأة]

السليطي . . ويقال ان خزيمة أخذ منه جميع ما غنم وافلت فقال في ذلك هُبيرة بن عبد مناف بن عرين

ابن ثعلبة بن يربوع وكان هبيرة يُلقب الكَلْحَبَة فان تنج منها . البيت « (مفض ٢٠)

c (مفض ٢١-٢٢ وخ ١٨٧: ١ و ٢٤٥: ٢ وعي ٤٤٢: ٣ وزيد ١٥٢)

d فان (كلهم) . منها اي من فرس الكَلْحَبَة وكانت تسمى العرادة . حَزِيمٌ ترخيم خزيمة . بلقما اي اخذ

٢٠ منه كل ما كان حواء واخذه

e (مفض وعي وغ ١٧: ١٦٦ ول ١٢: ٤٠٥) المكارة (غ) « الهوينا الرفق والدعة » يقول من لم

يركب الهول تقطع امره « (مفض)

f (مفض وعي وخ ١٨٧: ١)

و ٢٦: ٢٦ وزيد ١٥٢) امرتهم (زيد) « يريد انه امرهم فلم يقبلوا منه . . . لوى الرمل مقصور وهو

الجدد بعد الرملة حيث تنقطع الرملة وتفضي الى الجدد ومنعرجه حيث انثنى منه وانعطف « (مفض)

٢٥ g (مفض وخ ١٨٧: ١ وعي ومب ٦٧٢ وبل ٤٢٦ واخذ ١٢١^١ وزيد ١٥٢ ول ١٢٣: ١٠) « لكاس »

كذا في الاصل . لكاس (كلهم) تزلنا (خ وعي ومفض ومب) حللنا (زيد وبل) هبطنا (اخذ) - لنفرعا

(مفض وزيد وخ وعي ومب) لنفرعا (بل) « كاس ابنته وقال احمد بن عبيد كاس جاريتته » « العرب لا

تشق بأحد في خيلها الا باولادها ونسائها » (مفض) h (مفض وعي وزيد) المشرعا (زيد)

يريد الكراث البرّي شبه النبل به لانه طويل

ونادى مُنادي العجى أَن قَدْ أُتَيْتُمْ^a وقد شربت ماء المَزَادَةِ أَجْمَعًا^a

67^r الحيل اذا شربت الماء بركت وقال الحيل الكريمة اذا علمت انه يُراد بها العارة || تألى الماء لانها تنقطع اذا شربت الماء.

• وَأَدْرَكَ إِبْطَاءَ الْعَرَادَةِ ظَلُمَهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ إِصْبَعًا^b

العرادة فرسه وإبقاؤها يقال فرسٌ مُبْقِيَةٌ اذا كانت تدخّر الجري يقول لولا ان فرسي ظلمت لادركت حزيمة فاسرته ولم يكن بيني وبينه الا قيس إصبع. • رجع الى قوله

٤٥ وَرَأَتْ حُسَيْنَةً بِالْعَذَابِ^c فَوَارِسِي تَسْبِي النِّسَاءِ وَتَقْسِمُ^d الْأَنْفَالَا^d

العذاب مُسْتَرْقِ الرمل حيث استرق وانقطع. حُسَيْنَةُ بنت جابر بن بُجَيْرِ العجلي ادعى انها سُيِّت

٤٦ وَلَقَدْ عَطَفَنْ عَلَى حَنِيفَةٍ عَطْفَةً^e يَوْمَ الْأَرَاكِ فَاَعْتَسَرْنَ^e أَثَالَا^e

يُروى فاعتصبن ومعنى اعتسرن كما تعسر الناقة تُضْرَبُ على غير شهوة منها للضراب. أثال بن 67^v الثعمن بن مسامة بن عبيد الحنفي قتلته بنو قُشَيْرِ بن كعب || وبسطام بن قيس بن مَسْلَمَةَ الحنفي

a (مفض وعي وخ ١: ١٨٧ و ٢: ٢٤٦) « يقول اتاهم الصريخ وقد شربت فرسه ملء الحوض ماء

١٥ فسائه ذلك. قال وخيل العرب اذا علمت انه يغار عليها وكانت عطاشاً فنها ما يشرب بعض الشرب ولا يروى وبعضها لا يشرب البتة لما قد جرّبت من الشدة التي تلقى اذا شربت الماء وحُورِبَ عليها » (مفض)

b (مفض وخ ١: ١٨٧ و ٢: ٢٤٥ وعي وزيد وبك ول ١٥: ١٧ و ٢٨: ٨٦) ابقاء (مفض وخ ول ١٨) ارقال (عي) ابقاء (ل ١٧) كلمها (زيد) تدارك ارخاء العرارة كلمها. • من جذية (بك ٤٢٦). في البيت « ابطاء » الا ان الشارح يفسر الكلمة « ابقاء »

c كتب في البيت « العذاب » وفي الشرح « العذاب » العذاب (Ei و E)

d (Ei ١٨٥ ووجهه) في الغداة (وجهه) تصحيف. تحوي النهاب (Ei) تحمي النساء (وجهه) « حسينة بنت جابر بن ابجر العجلي والعذاب حيث استرق الرمل وانقطع وهذا يوم ايضاً لبني عبد مناة بن اد بن طابخة على عجل وحيفة » (E) راجع في ذيل النقائض قصة يوم العذاب وسثبتها عن E

e هذا البيت والأبيات الثلاثة التالية لا وجود لها في ديوان جرير. نظر جرير في هذا البيت الى ٢٥ البيت ٣٤ من نقيضة الاخطل « ولقد عطفن على فزارة عطفة ». اعتصبن من عصب الناقة وهو شد فخذها. الاعتسار والاعتسار بمعنى (راجع في العصب D ٣٦)

٤٧ وَلَقِيتَ يَرْبُوعًا فَعَوَّدَ مِنْكُمْ بِسَفَارٍ قَتَلَى مَا تُطِيقُ زَوَالًا^a
سَفَارٍ ماء وهو قلب يقال ان الهذيل بالاصغر^b التغلي سَقَطَ في ذلك القلب ومات فيه وفيه
يقول عُتَيْبَةُ بنِ مِرْدَاس

مَنْ مُبْلِغٌ فِتْيَانٍ تَغْلِبَ أَنَّهُ خَلَا لِلْهُذَيْلِ مِنْ سَفَارٍ قَلْبُ

٤٨ • يَوْمَ الْحَوَاضِنُ يَتَّخِذْنَ رُؤُوسَكُمْ لِقُدُورِهِنَّ إِذَا حَمِينَ نَقَلَا^c

٤٩ أَنَسِيتَ مَا قَتَلَ الْمُهْزَمُ مِنْكُمْ وَأَبْنُ الْحُبَابِ وَشَرْدَا وَأَذَلَا^d

هذه الوقعة التي اوقعها الجحافُ ببني تغلب بالبشر

٥٠ وَرَدَا بِلَادَكَ بِالْجِيَادِ كَأَنهَا عِشْبَانُ مُدَجِّنَةٍ نَفَضْنَ طِلَالًا^e

a « سَفَارٍ اسم ماء مؤنثة معرفة مبنية على الكسر. الجوهري وسَفَارٍ مثل قطامٍ اسم بئر » (ل ٣٦: ٦)

١٠ « سَفَارٍ ما لبني تميم » (نق ٧٨٢) « سَفَارٍ ماء لبني مازن وبني يربوع » (E ١٣٦) « سَفَارٍ . . . ماء لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . . . وكان الهذيل التغلبي قد اغار على ابل نعيم بن قنعب الرياحي فمرَّ يوم وزدها بسفار فتفارت اهلها من بني مازن وجعل اعوان الهذيل يوردون تلك الابل قطعةً قطعةً والهذيل قاعدٌ على شفير البئر فلما تشاغل من معه رأى منه حباشة المازني غيرةً فاستدبره بالسهم فاقصده وخرَّ في الركبة فهانوا عليه الى اليوم وقال عُتَيْبَةُ بن مِرْدَاس احد بني كعب بن عمرو بن تميم فمن مُبْلِغٍ البيت

١٥ إِذَا طَرَبَ الْإِصْدَاءُ طَرَبَ وَسْطَهَا صَدَى تَغْلِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبٌ

b كَذَا فِي الْأَصْلِ « بِالْأَصْفَرِ » (بك ٧٨٧)

c فِي الْأَصْلِ « ثَقَلَا » وَنَظْمُهَا نَقَلًا جَمْعُ نَقَلَ وَهِيَ الْحِجَارَةُ كَالثَّانِي

d هو عَمَارُ بْنُ الْمُهْزَمِ السَّلَمِيُّ قَتَلَ بِالْشَّرْعِيَّةِ وَهُوَ يَوْمَ لَتَغْلِبَ عَلَى قَيْسٍ « ثُمَّ اتَّقُوا بِالْشَّرْعِيَّةِ وَعَلَى قَيْسٍ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ وَعَلَى تَغْلِبَ وَالْقَافِيَا ابْنُ هُوَيْرٍ فَكَانَ بَيْنَهُمْ قِتَالٌ شَدِيدٌ قَتَلَ يَوْمَئِذٍ عَمَارُ بْنُ الْمُهْزَمِ السَّلَمِيُّ وَكَانَ لَتَغْلِبَ عَلَى قَيْسٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ مِمَّا أَوقَعَتْ بِالْشَّرْعِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَهْوَالَ

يعني اوقعت الخيل [اي القرسان] والشرعية من بلاد تغلب » (ا١ ١٣١: ٤ و AE ٥٠١)

نظر جرير في هذا البيت الى بيت الاخطل ٣٧ من نقيضته « وابن المهزم قد تركن مذالا » والى البيت ٣٦ « وازلن جدَّ بني الحباب فزالا » قُتِلَ عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ يَوْمَ الْحِشَاكِ وَهُوَ يَوْمَ لَتَغْلِبَ عَلَى قَيْسٍ .

٢٥ رَاجِعْ يَوْمَ الْحِشَاكِ (ا١ ١٣٢: ٤ و ١٣٢ و AE ٢٦٧ و ١٠٦٢٠١)

e (Ei ٥٧١ وجهه) . رَاحَتْ خَزِيمَةُ بِالْجِيَادِ كَأَنَّمَا . . . ظِلَالَا (Ei) ظِلَالَا تَصْغِيفَ

رَاحَتْ خَزِيمَةُ بِالْجِيَادِ كَأَنَّمَا عِشْبَانٌ عَادِيَةٌ يَصْدُنْ صِلَالَا (جمه)

عِشْبَانٌ مُدَجِّنَةٌ نَفَضْنَ طِلَالَا (E)

طِلَالُ جَمْعِ طَلٍّ وَيَوْمٌ مُدِجْنٌ أَيُّ مُتَقِمِّمٍ

٥١ فَصَبَحْنَ نِسْوَةً تَغْلِبُ فَسَبَيْنَهَا وَرَأَى الْهَذِيلُ لَوْرَدِهِنَّ رِعَالًا^a
الرِّعَالُ الْقَطْعُ مِنَ الْحَيْلِ الْوَاحِدَةُ رَعْلَةٌ

٥٢ 68^r فَأَبْرَنَ قَوْمَكَ يَا أُخِيطُلُ بَعْدَ مَا تَرَكْتَ رَبِيعَةً فِي الْبِلَادِ شِلَالًا^b
٥٣ إِنَّا كَذَاكَ لِمِثْلٍ ذَاكَ نُعِدُّهَا تُسْقَى الْحَلِيبَ وَتُشَعَّرُ الْأَجْلَالَ^c
أي لِمِثْلِ الْيَوْمِ الَّذِي ذَكَرَ نُعِدُّهَا أَيُّ نُعِدُّ الْحَيْلَ وَالْحَالِيبُ اللَّبَنُ وَتُشَعَّرُ تُتَلَبَسُ

٥٤ وَلَوْ أَنَّ تَغْلِبَ جَمَعَتْ أَحْلَامَهَا يَوْمَ التَّفَاضُلِ لَمْ تَرْنَ مِثْقَالَ^d
٥٥ تَلْقَاهُمْ حُلَمَاءٌ عَنْ أَعْدَائِهِمْ وَعَلَى الصَّدِيقِ تَرَاهُمْ جُهَلًا^e

« وبرى عمارة رُعْنًا خَزِيمَةً [حَزِيمَةً] بِالْحِيَادِ وَخَزِيمَةً [حَزِيمَةً] بِنِ طَارِقِ التَّغْلِبِيِّ أَحَدِ بَنِي عَتَبَانَ بْنِ سَعِيدٍ [سَعْدٍ] ابْنِ زُهَيْرٍ بَنِ جُشَمٍ بَنِ بَكْرِ أُسِرَ يَوْمَ زُرُودِ اسْرِهِ أُسَيْدُ بْنُ حَنْءَةَ السُّلَيْطِيُّ وَأُنَيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضَّبِّيُّ فَاحْتَقَا فِيهِ إِلَى الْحَرْثِ بْنِ قِرَادِ الرِّيَاحِيِّ فَحَكَمَ أَنْ نَاصِيَتَهُ لَأَسِيدٍ وَلَأُنَيْفٍ ثَلَاثِينَ بَكْرَةً مَدَجْنَةً مَاطِرَةً وَالطَّلَالَ الْإِنْدَاءَ » (E) وَفِي هَامِشٍ أَوَّلَى تَفْسِيرِ الْكَلِمَةِ « الرِّيَاحِيُّ » « رِيَّاحُ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ » وَحَاشِيَةٌ ثَانِيَةٌ تَفْسِيرُ الْكَلِمَةِ « احْتَقَا » « أَيُّ زَعَمَ كُلٌّ وَاحِدًا أَنْ لَهُ فِيهِ حَقًّا »
a (Ei) ٥٧^{١٢} وَجَمْعُهُ فَسَبَيْنَهُمْ . . . نَقَلْنَا (جَمْعُهُ) . « الْهَذِيلُ بْنُ هُبَيْرَةَ أَحَدِ بَنِي حَرْفَةَ التَّغْلِبِيِّ وَهَذَا فِي يَوْمِ ذِي جَهْدَا » (E) ٩ إِبْرَاهِيمُ الْهَذِيلُ التَّغْلِبِيُّ عَلَى بَنِي ضَبَّةٍ وَهُمْ بِذِي جَهْدٍ وَقَدْ جَمَعَ لَهُمْ جَمْعًا عَظِيمًا مِنَ النَّمْرِ وَتَغْلِبَ وَإِيَادُ فَارَسَاوَا فَاسْتَصْرَخُوا بِنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ فَالْتَقَوْا فَقَتَلَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ نَاسٌ وَانْهَزَمُوا أَسْوَأَ هَزِيمَةٍ وَأُسِرَ يَوْمَئِذٍ الْهَذِيلُ اسْرَهُ يَزِيدُ بْنُ حَذِيفَةَ مِنْ بَنِي مَرَّةٍ وَأُسِرَ بَنُوهُ الْأَرْبَعَةُ . ثُمَّ مِنْ عَلَى الْهَذِيلِ يَزِيدُ بْنُ حَذِيفَةَ فَانْتَابَهُ ثَلَاثُمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ . وَنَسْنَبْتُ حَدِيثَ يَوْمِ ذِي جَهْدٍ فِي آخِرِ الْكِتَابِ نَقْلًا عَنْ نَسْخَةِ دِيَوَانِ جَرِيرِ الْخَطِيَّةِ

٢٠ b هذا البيت لا يوجد في ديوان جرير . قال الاخطل في البيت ٢٤ من نقيضته
فَأَبْرَنَ قَوْمَكَ يَا جَرِيرُ وَغَيْرُهُمْ » وَأَبْرَنَ مِنْ حَلَقِ الرَّيَابِ حِلَالًا

شِلَالًا مَطْرُودِينَ مُتَفَرِّقِينَ مُتَبَدِّدِينَ

c (Ei) ٥٧^{١٠} وَجَمْعُهُ وَتَشَعَّرَ (Ei) تَصَحَّيفٌ . وَتَلَبَّسَ (جَمْعُهُ)

d (Ei) ٥٧^{٢٠} وَجَمْعُهُ وَبَصَرٌ (١٩٨: ٢) إِنْسَاجًا (Ei) لَوْ أَنَّ . . . أَحْصَا جَا (جَمْعُهُ وَبَصَرٌ E) « وَزَنَ

٢٥ كُلُّ شَيْءٍ . مِثْقَالُهُ إِرَادَ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَزَنَ » (E)

e هذا البيت لا وجود له في ديوان جرير

٥٦ أَوَجَدْتُ فِينَا غَيْرَ غَدْرِ مُجَاشِعٍ وَمَجَرَّ جَعْنٍ وَالزَّبِيرَ مَقَالاً^a

عير بني مجاشع بقتل الزبير وقتله ابن جرموز ابن الله ابن جرموز ولم يكن لمجاشع في قتله ذنب وإنما ادعى على جعثن باطل وزور

٥٧ إِنَّ الْقَوَافِي قَدْ أَمَرُ مَرِيرُهَا^a لَبَنِي قَدَوَكْسَ إِذْ جَدَعْنَ عِقَالاً^b

٥٨^c أَمَرُ مَرِيرُهَا أَي أَحْكَمَتْ صَنْعَتُهَا وَبَنُو الْقَدَوَكْسِ || رهط الاخل والقدوكس جدّه وعقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع جد الفرزدق

٥٨ لَوْلَا الْجِزَا قَسَمَ السَّوَادُ وَتَغْلِبُ فِي الْمُسْلِمِينَ فَكُنْتُمْ أَنْفَالاً^c

الجزا جماعة جزية والانتقال الغنم الواحد نقل

وقال الاخل يدح عبد الملك بن مروان ويهجوا جريراً وقبائل قيس عيلان^d

XXXVIII

١٠

١ عَتَبْتُمْ عَلَيْنَا آلَ عَيْلَانَ كُلَّكُمْ وَآيَ عَدُوٍّ لَمْ نُبِتْهُ عَلَى عَتَبٍ

عتبت عليه أعتب مغتبة وعتباً وعتباناً قال وسمعت اعرابياً من قيس يقول عتبت عليه فعتب

- a (Ei) ٥٧^١ جرير بن اخت الفرزدق وامرأة شبة أحمها جرير بن عمران بن مرة من بني منقر بن عبيد افتعل بها « وكان جرير يستغفر ربّه مما قال لها وما رماها به من الكذب وكانت جعثن إحدى الصالحات فيما بلغنا عنها » (نق ٦٨٢) عذر (جمه) تصحيف b (Ei) ٥٧ (جمه) ان جدعن (Ei) « ان » تصحيف إذ . « أَمَرُ مَرِيرُهَا احكم صنعها وفدوكس جد الاخل وعقال بن محمد ابن سفيان بن مجاشع جد الفرزدق » (E) c (Ei) ٥٨^٢ (جمه) فاصبحوا (جمه)

المعنى : لولا انكم تؤدّون الجزية لقُسمتم في المسلمين فكنتم غنيمة لهم

- d (E) ١٧-٢٥ و C ٦٣ و ٦٤ و ٨٩ و ٩٠ ان ترتيب اجزاء نقيضة الاخل هذه البائية يختلف في D كل الاختلاف عن ترتيبها في E. C والترتيب في هاتين النسختين اصح لان الشاعر يبدأ بوصف ناقته ثم ينتقل الى مديح عبد الملك وبني امية وينهي قصيدته بهجاء قيس عيلان وجرير . وهي الطريقة المانوسة والمألوفة عند الشعراء . والقصيدة من البحر الطويل

- اما عدد ابيات هذه النقيضة فهو ٥٥ بيتاً كما في E. إلا ان البيت E ٢١^٦ أعيد في E ٢٤^٧ والبيت ٤٧ D لا وجود له في E. في هذه النقيضة بل في نقيضة اخرى رائية (E. ١٣٣^٦). وفي C بيت لا وجود له لا في E ولا في D وهو البيت C ٩٠^٤ فتكون جملة الابيات المعروفة من هذه النقيضة ٥٦ بيتاً

e (E) ٢١^٧ (مج ١٥٠) قيس عيلان (E) عيلان (مج) تصحيف

اي غضبت عليه فغضب وعبت عليه فأعتب اي رجع عما كرهت . ونبتته من البيتوتة اي أبتناه
على عتب وعلى غضب

٢ لَقَدْ عَلِمْتُ هَذِي الْقَبَائِلُ أَنَّنَا مَصَالِيْتُ جَذَامُونَ آخِيَةَ الشَّغْبِ^a

^{69r} المصاليث الشجعان الانجاد الواحد مصلات قال الاثرم وأصل هذا الحرف الانصلات في العدو
• وهو الذهاب والسرعة ثم جعل في الاقدام في الحرب جذامون قطاعون آخية الاصل الثابت
ويقال للرجل قد وضعت لك آخية سوء

٣ وَقَدْ كَانَ يَوْمًا رَاهِطٍ مِنْ ضَلَالِكُمْ فَنَاءً لِأَقْوَامٍ وَخَطْبًا مِنَ الْخَطْبِ^b

يوما راهط لمرؤان بن الحكم على الضحاك بن قيس وقد كتب خبرها وخطباً اي امرأ من
الامور اي امرأ عظيماً

٤ ١٠ تُسَامُونَ أَهْلَ الْحَقِّ بِأُبْنِي مُحَارِبٍ وَرَهْطِ بَنِي الْعَجْلَانِ حَسْبُكَ مِنْ رَكْبٍ^c

حسبك من ركب يهزأ بهم . ويروى وركب بني العجلان

٥ وَبِالسُّودِ اسْتَاهَا فَوَارِسُ مُسْلِمٍ غَدَاةٌ يَرُدُّ الْمَوْتَ ذَوَالنَّفْسِ بِالْكَرْبِ^d

مسلم بن قيس ابن اخي زفر بن الحرث

^{69v} ٦ قُرُومُ أَبِي الْعَاصِي إِذَا مَا تَحْمَمَتْ دِمَشْقُ بِأَمْثَالِ الْمُهَنَّاةِ الْجُرْبِ^e

١٥ a (Æ ٢١^٨) تلك القبائل (Æ) . المعنى : اننا اقوياء نستأصل جرثومة الشرّ بقهرنا اعداءنا

b (Æ ٢٣^٢ و C ٦٣^٦) ضلالهم (C) « كانت بنو تغلب مع مروان فاقتخر الاخل بذلك » (Æ ٢٣^{١٠})

c (Æ ٢٣^٢ و C ٦٣^٦) وركب بني (Æ) يسامون اهل الحرب . . . وركب بني (C) محارب بن
خصفه بن قيس عيلان . وبنو العجلان بن عبدالله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر
ابن هوازن

٢٠ d (Æ ٢٥^٢ و C ٩٠^٢) من السود (Æ و C) اشاهاً (C) اي منظرهم منظر العبيد السود « مسلم بن
عمرو الباهلي كان مع مُصعب فجرحَ وحمل الى عبد الملك بن مروان فمات بين يديه » (Æ ٢٥^{١٥}) (راجع
غ ١٧ : ١٦٤) قال يزيد بن الرقاع العاملي اخو عدي بن الرقاع . . .

ومرت عقاب الموت ميناً لمسلم فأهوت له طيرٌ فأصبح ثاوياً

e (Æ ٢٤^١ و C ٦٣^{١٢}) . غداة . . . بأشبار (Æ و C) . « شبه الذين عليهم السلاح بالابل المهنة لان

٢٥ الحديد اسود والقطران اسود . . . ويروى غداة تحوت دمشق تلوت » (C ٦٣^{١٨})

قروم جمع قَرْم وهو فحل من الابل يُترك للضراب ولا يُحمَل عليه ولا يُذَلَّل ولا يتعب فضربه مثلاً لهم وتحمطت هدرت وهاجت واوعدت والتهبت كما يتخبط الفحل فيخطر بدَنَبه ويوعد والمهنة المطاية بالقطران

٧ يَقُودُونَ مَوْجًا مِنْ أُمِّيَّةٍ لَمْ يَرِثْ دِيَارَ سُلَيْمٍ بِالْحِجَازِ وَلَا الْهَضْبِ^a

• الموج العدد الكثير لم يرث لم يات ديارهم والهضبة جُيَل صغير قال الاصمعي وقل ما تكون الهضبة الا حمراء لم يرث اي انهم ليسوا من بني سُلَيْم فيرثون ديارهم

٨ مُلُوكٌ وَحُكَّامٌ وَأَصْحَابُ قُوَّةٍ^b إِذَا شَوْغِبُوا كَانُوا عَلَيْهَا ذَوِي شَغْبٍ

٩^{70r} أَهَلُّوا مِنَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَأَصْبَحُوا مَوَالِيَ مُلْكٍ لَا طَرِيفَ وَلَا غَضْبٍ^c

اي ليس بمغضوب ولا مُسْتَطَرَفٍ ولكن هو قديم مُوروث

١٠ بِضُمِّ الْقَنَى وَالْبَيْضُ تُثْنَى عَلَيْهِمْ وَهَنْ بَأْيَدِي الْمُسْتَمِيتِينَ كَالشُّهْبِ^d

تُثْنَى تُكْرَرُ عليهم يعني بالبيض السيوف والمستميت الذي لا يهْمُ بالفرار وشبه الاستة بالشهب من النيران

١١ فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ مُلْكٍ رَأَيْتُهُ أَتَاكَ بِلَا طَعْنِ الرَّمَاحِ وَلَا ضَرْبٍ^e

١٢ لَعَمْرِي لَقَدْ أَسْرَيْتُ لَا لَيْلَ عَاجِزٍ بِسَاهِمَةِ الْخَدَيْنِ طَاوِيَةِ الْقُرْبِ^f

١٥ يريد اسريت ليلاً لا ليل عاجز يقال سري واسرى بمعنى واحد وساهمة ضامرة شاحبة يقال سَهَمَ يَسْهُمُ سُهوماً اذا تغير لونه والقرب والقرب فوق الحاصرة جانب السرة من اسفل البطن

a (C) ٢٤^r و ٦٤^r . وبالْهَضْبِ (C)

b (C) ٢٤^r و ٦٤^r . وَأَحْكَامٌ . . . نَجْدَةٌ . . . أَيْ (C) وَإِنْ شَوْغِبُوا (C)

c (C) ٢٤^r و ٦٤^r و ١٧٣ : ٧ . « أَهَلُّوا مِنَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ خَرَجُوا فِي اسْتِهْلَالِهِ » (C) « مَوَالِي

٢٠ مُلْكٌ يَقُولُ هُوَ لَا أَوْلِيَاءَ الْخِلَافَةِ » (C)

d (C) ٢٤^r و ٦٤^r . تَذُودُ الْقَنَى وَالْحَيْلُ (C) وَيُوَيْدُ هَذِهِ الرَّوَايَةُ الشَّرْحُ « تُثْنَى تُكْرَرُ

عليهم » . وَهَنْ يَعْنِي السِّيُوفَ كَالشُّهْبِ كَالنِّيرانِ وَقَالَ غَيْرُهُ فَارَادَ الْاسْتِهْلَالَ شَبَّهَ بِرَيْقِهَا بِالنَّارِ » (C)

e (C) ٢٤^r و ٦٤^r . الضَرْبِ (C) وَالضَرْبِ (C)

f (C) ١٧^r و ١٨٠ : ٧ . بِسَاهِمَةِ . . . ضَاوِيَةٍ (غ)

١٣ جُمَالِيَّةٌ لَا يَمْلِكُ الْعَيْسُ سَيْرَهَا إِذَا رُحْنًا بِالرُّكْبَانِ كَالْقَيْمِ النَّكْبِ^a

70^v ويروى لَا تُدْرِكُ الْعَيْسُ وَالْقَيْمُ جَمَاعَةُ الْقَامَةِ وَهِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ وَالنَّكْبُ الْمَوَائِلُ شَبَّهَ الْإِبِلَ وَقَدْ هُزِلَتْ بِهَا وَالْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ وَالْجُمَالِيَّةُ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ

١٤ مُعَارِضَةٌ خُوصًا حَرَا جِيجَ شَمَرَتْ لِنَجْعَةٍ مَلَكٍ لَا ضَمِيلٍ وَلَا جَابٍ^b

• الْخُوصُ الَّتِي قَدْ غَارَتْ عُيُونُهَا مِنَ التَّعَبِ خُوصَتٌ تَخُوصُ خُوصًا حَرَا جِيجَ ضَمَرُ الْوَاحِدَةُ خُرْجُوجٌ وَيُقَالُ هِيَ الطَّوِيلَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَشَمَرَتْ انْكَمَشَتْ فِي السَّيْرِ وَالنَّجْعَةُ طَلَبٌ سَبَبٌ هَذَا الْمَلِكُ كَمَا يُنْتَجِعُ الْغَيْثُ وَالضَّمِيلُ الْهَزِيلُ النَّحِيفُ ضَوْلٌ يَضَالُ ضَالَّةً وَمَا بِهِ ضَوْلَةٌ وَالْجَابُ الْغَلِيظُ الْكَزُّ الْبَخِيلُ وَحَمَارٌ جَابٌ غَلِيظٌ عَظِيمٌ وَالْجَابَةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ الطَّبِيَّةُ حِينَ انْجَابَ قَرْنُهَا أَيْ طَلَعَ وَجَابَ قَطَعَ

١٥ 71^r كَانَ رِحَالُ الْقَوْمِ حِينَ تَرَوَّحَتْ عَلَى قَطَوَاتٍ مِنْ قَطَا عَالِجٍ حُقْبٍ^c

١٠ حُقْبٌ بَيْضُ الْخَوَاصِرِ وَيُقَالُ بَيْضُ الْأَعْجَازِ وَقَطَوَاتٌ جَمْعُ قَطَاةٍ

١٦ أَجَدَّتْ لِيُورِدَ مِنْ إِبَاغٍ وَشَفَّهَا هَوَاجِرُ أَيَّامٍ وَقَدْنٌ لَهَا شَهْبٌ^d

إِبَاغٌ يَرِيدُ عَيْنَ إِبَاغٍ وَشَفَّهَا أَضْمَرَهَا وَشَهْبٌ مِنْ شِدَّةٍ حَرِّهَا وَلَوْ أَنَّ سَرَابَهَا

١٧ إِذَا حَمَلَتْ مَاءَ الصَّرَائِمِ قَلَّصَتْ رَوَايَا لِأَطْفَالٍ بِمَعْمِيَةٍ زُغْبٍ^e

يُرْوَى بِمَعْمِيَةٍ إِذَا حَمَلَتْ يَعْنِي الْقَطَا وَهِيَ الرُّوَايَا لِأَنَّهَا تَحْمِلُ الْمَاءَ إِلَى فِرَاحِهَا وَالصَّرَائِمُ مَاءُ النَّزْرِ

١٥ هَاهُنَا فِي مَوْضِعِ آخِرِ الصَّرِيَّةِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَجْتَمِعِ قَلَّصَتْ أَسْرَعَتْ مَعْمِيَةٍ مَخْذَلَةٌ لَا أَعْلَمُ بِهَا

١٨ تَوَائِمُ أَشْبَاهِ بَارِضٍ مَرِيضَةٍ يَلْذَنَ بِخِذْرَافِ الْمِتَانِ وَبِالْعَرَبِ^f

71^v مَرِيضَةٌ مَخُوفَةٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَرِيضَةٌ سَاكِنَةُ الرِّيحِ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَقَالَ الْخِذْرَافُ | وَاحِدٌ

a (١٧^{٢٠} AE) يدرك... رَفَعْنَا إِذَا كُنَّا (AE) b (١٧^{٢٤} AE)

c (١٧^{٢٥} AE) تَرَعَزَتْ (AE)

d (١٧^{٢٦} AE) وَبِكَ (٦٤) شَهْبٌ (بِكَ) وَهِيَ خَطَأٌ «أَجَدَّتْ أَسْرَعَتْ لَطَبُ الْمَاءِ مِنْ إِبَاغٍ» (١٧^{٢١} AE) ٢٠

رَاجِعْ وَصِفْ إِبَاغٍ (١٧^{٢٢} AE)

e (١٨^١ AE)

f (١٨^٢ AE) وَلِ ٩: ١٠٠ وَ ١٠٠: ٤٠٩. تَوَائِمُ أَشْبَاهَ... وَبِالْعَرَبِ (لِ) خَطَأٌ وَتَصْحِيفٌ

الخذاريف وهي الإكامُ وقال ابو عمرو الشيباني الخذراف شجرةٌ الواحدةُ خذرافةٌ وقال
الاصمعي العَرَبُ شوكُ البُهمي ويقال العرب يبيس البُهمي والبهمي بقلّةٌ هي ما دامت غضةً
بُهمي فاذا ظهرت بُرْعومتها في اعلاها فهي البُسرةُ والبرعومةُ طرفُها الذي يَنْبُتُ كأنه جَوْزَةٌ
فاذا طالت شيئاً واستحدثت فهي الصمءاء هذا الحرف عن ابي عبيدة وحينئذٍ يكرهها المالُ
فاذا تَفَلَّقَتْ واذرت الريح شوكَها فهي العَرَبُ^a

١٩ إذا صَخِبَ الحادي عَلَيَّهِنَّ بَرَزَتْ بَعِيدَةٌ ما بَيْنَ المَشَافِرِ والعَجَبِ^b
العَجَبُ اصلُ الذنبِ ويقال له عَجَبٌ وعَجَمٌ^c

٢٠ فَكَمْ جَاوَزَتْ بَحْرًا وَلَيْلًا يَخْضُنُهُ إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ سَهْبِ^d
السَّهْبِ الفلاةُ البعيدةُ والجمع السُّهوبُ

٢١ 72^r عَوَادِلَ عُوجًا عَنْ أَنَاسٍ كَأَنَّمَا يَرَيْنَ بِهِمْ جَمَعَ الصَّقَالِبَةِ الصُّهْبِ^e
العوج الضَّرْ ناقةٌ عَوْجاءٌ يقول ضمرت واعوجت والصقالبة صنفٌ من العجم يريد كآتهم
من عداوتهم لنا الاعاجم لانهم اعداء العرب والعرب تسمي الاعداء سود الاكباد وزرق
العيون وُصِبَ السِّبَالُ^f قال الاعشى

وَمَا حَاوَلْتُ مِنْ إِتْيَانِ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ فَلَا كِبَادُ سُودٌ^g

١٥ وقال عمرو بن معديكرب

a قال ذو الرمة :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى حِمِيًّا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتَهَا نِصَالُهَا

b (١٨^r Æ)

c « عَجَمُ الذنبِ وعُجْمُهُ جميعاً عَجَبُهُ وهو اصلُهُ وهو العُصْعُصُ وزعم اللحياني ان ميمها بدلٌ

٢٠ من الباء في عَجَبٍ وعَجَبٍ » (ل ١٥: ٢٨٥)

d (١٨^r Æ) وكم (Æ)

e (١٨^r Æ) ترى هم (Æ) « عوادل تعدل عن هؤلاء القوم مخافة الاوتار كأنها ترى هم المعجم

لعداوتهم العرب » (Æ)

f « يقال للاعداء صُهْبُ السِّبَالِ وسُودُ الاكباد وان لم يكونوا صُهْبَ السِّبَالِ » (ل ٢: ٢٠) وذلك

٢٥ لأن الروم هم صُهْبُ السِّبَالِ والشعر وكانوا اعداء للعرب

g (ل ٤: ٢١٢ و ٢٧٨ و ١٤: ٢٦٧) فما أَجْشَمْتُ (ل) والاكبادُ (ل ١٤)

ولم يرَ معشرٌ في الناس مُردُّ سَمْتُ بِهِمْ وَلَا ضَهَبُ السَّبَالِ

٢٢ يُعَارِضُنَ بَطْنَ الصَّحْصَحَانِ وَقَدْ بَدَتْ بُيُوتُ بَوَادٍ مِنْ نُمَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ^a

الصحصحان المنسوع المستوي من الارض وبوادٍ من البادية

٢٣ وَيَأْمَنُ عَنْ نَجْدِ الْعُقَابِ وَيَاسَرَتْ^b بِنَا الْعِيسُ عَنْ عِذْرَاءِ دَارِ بَنِي الشَّجْبِ

72^v يامن من اليمين والعقاب بدمشق وانما ستي نجد العقاب || براية خالد بن الوليد وكانت تسمى

العقاب وعذراء ارض بناحية دمشق وبنوا الشجب قبيلة من كلب

٢٤ يَحِدْنَ بِنَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّا نَحْنُ^c أَخَارِيسُ عَمُوا بِالسَّلَامِ وَبِالنَّسَبِ

اخاريس واخارس جمع اخرس واقحم الياء والنسب يريد النسب ويقال عمت اعميا اي كائنا

قد عيننا عن السلام والانتساب

١٠ ٢٥ إِذَا طَلَعَ الْعِثُوقُ وَالنَّجْمُ أُولِجَتْ سَوَالِفَهَا بَيْنَ السَّمَائِينَ وَالْقَلْبِ^d

القلب قلب العقرب والسماك الاعزل والسماك الرامح فالرامح بين يديه كوكب يقال له رُمح سَعْدٍ

والاعزل مفرد لا كوكب بقربه والنجم الثريا والعيوق يتبع الثريا واذا طلع النجم بالعداة كان

ابتداء الحر ورقبيه العقرب فعني الاخل انهم لا يسرون بالنهار مخافة الحر ويسرون اذا طلع

73^r القلب والسماكان وهما يطلعان من اول الليل اذا طلعت الثريا غدوة واوجت ادخلت يعني

١٥ الابل والسافئة جانب العنق

a (Æ 18⁷ وبلك ٥٩٩) «الصحصحان موضع شديد البرد بين حلب وتدمر» (ت ١٧٨: ٢)

b (Æ 19¹ ول ٤٦٦: ١ و١١٥: ٢ و٢٢٨: ٦ وت ٣٠٩: ١ و٣٨٨: ٣ وياق ٧٥٠: ٤ وبلك ٥٩٩)

عذراء. السَّحْب (ل ٢) وهو خطأ وتصحيف. نجد العقاب اراد ثنية العقاب وهي فرجة في الجبل المطل على غوطة دمشق من ناحية حمص تقطعه القوافل الممرية الى دمشق من الشرق. وعذراء القرية التي تحت العقبة

٢٠ (عن ياقوت) c (Æ 19² ول ٢٣١: ١٨ و٢٤٧: ١٩) كل حي (ل ١٨ و ١٩) وهي

الرواية. وبالكاتب (ل ١٨) تصحيف. وبالنسب (ل ١٩)

d (Æ 19²) العيثوق كلمة يونانية εἴωξ ومعناها العتروهي نجمة في كوكبة ثمسك الاعنة او صاحب

المعز Capella α Aurigæ. اما السماك الرامح فهو Arcturus α Bootis. والسماك الاعزل α Spica

Virginis. والقلب Antares α Scorpionis

٢٦ إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْتُهَا عَلَى الطَائِرِ الْمَيْمُونِ وَالْمَنْزِلِ الرَّحْبِ^a

٢٧ إِلَى مُؤْمِنٍ تَجْلُو صَفِيحَةً وَجْهَهُ بَلَابِلٌ تَغْشَى مِنْ هُمُومٍ وَمِنْ كَرْبِ^b

بَلَابِلٍ شَدَانِدٍ وَمِثْلُهَا تَلَاتِلٌ وَرَلَاذِلٌ

٢٨ مُنَاخِ ذَوِي الْحَاجَاتِ يَسْتَمْطِرُونَهُ عَطَاءَ كَرِيمٍ مِنْ أَسَارَى وَمِنْ نَهَبِ^c

• يعني اسارى الروم واموالهم يسألونه ذاك اذا جي به فيعطيههم واخبر الجَهْضَمِيُّ عن خارجه قال اول ما يؤخذون فهم اسارى فاذا بقوا اياماً فهم اسرى يصيرون بمنزلة الزمنى والجرحى والهلكى والمرضى ونحو هذا من الزمانه

٢٩ تَرَى الْحَلَقَ الْمَازِيَّ تَجْرِي فُضُولُهُ عَلَى مُسْتَقَلٍّ بِالنَّوَابِ وَالْحَرْبِ^d

يروي لقد حملت قيس بن عيلان حربها على مُسْتَقَلٍّ بالنواب اي يستقل بالامر الشديد الثقيل ١٠ ويحمله والمآذي الابيض الخالص من الحديد

٣٠ 73^v أَخُوهَا إِذَا شَالَتْ عَضُوضًا سَمًا لَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذُلُولٍ وَمِنْ صَبِ^e

روى سيديويه على مُسْتَقَلٍّ للنواب اخاها اذا شالت عضاضاً ونصبه على التعظيم والثناء عليه كانه قال اذكر اخاها او اعني اخاها وشولان الحرب هيجهما كما تشول الناقة عند لقاحها وهو عقدُها ذنبها وعسرُها به يقال شالت تشول شولاناً وشولاً وشولاً وسما ارتفع اليها ذُلُولٌ يقال ذُلٌّ يَذُلُّ ذِلًّا اذا انقاد واطاع ١٥

٣١ إِمَامٌ يَفُودُ الْخَيْلَ حَتَّى تَقْلَقَّتْ قَلَائِدُ فِي أَعْنَاقٍ مُعْمَلَةٍ حُدْبِ^f

يقول قد تقوَّست من الهزال فاحدودبت والمُعْمَلَةُ المَدَابَّةُ في السير يعني ان طول السفر احدها وتقلقت من هزالها

a (Æ ١٩٦ ول ٢٩٥:٢ وغ ١٨٠:٧) عن (غ) وهو خطأ

c (Æ ١٩٦)

b (Æ ١٩٥ ول ٢٩٥:٢)

٢٠

d (Æ ١٩٧) مستخف (Æ) ويعني بالملق حلق الدروع

e (Æ ٢٠١)

f (Æ ٢٠٢) بما بالخيل... مُعْمَلَةٌ (Æ)

٣٢ شَوَاخِصَ بِالْأَبْصَارِ مِنْ كُلِّ مُقَرَّبٍ أَعْدَّ لِهَيْجَا أَوْ مُوَافَقَةِ الرُّكْبِ^a

المقربات المكرمات من الحيل التي تؤثر باللبن دون العيال وتقرب من البيوت

٣٣^{74r} سَوَاهِمَ قَدْ عَاوَذَنَ كُلَّ عَظِيمَةٍ مُجَلَّلَةٍ الشَّطِيِّ طَيِّةِ الْكَسْبِ^b

سواهم قد غيرها الغزو والشطية ثياب مصر وكسبها غنائمها عظيمة اي عظيمة من الحروب

٣٤ إِذَا كَلَّفُوهُمْ الْمَهَامَةَ لَمْ يَزَلْ غُرَابٌ عَلَى عَوْجَاءٍ مِنْهُمْ أَوْ سَقَبٍ^c

يروي اذا كلفوهم التناي وهو البعد والعوجاء التي قد اعوجت من الدأب والتعب والسقب

الخوار يريد انها اجهضت ولدها وألقته لغير تمام وقال هو سقب حين تلقيه أمه وهو الربع فان

كانت انثى فهي حایل وسقبة وحوارة وربعة فاذا رمت باولادها وقعت عليها الغربان فأكلتها

٣٥ تَفَادَيْنَ عَنْ صَابِ الطَّرِيقِ مِنَ الْوَجَا وَهَنَّ عَلَى الْعِلَاتِ يَزْدِينَ كَالنُّكْبِ^d

١٠ تفادين تقدم هذه وهذه وهذه هذه صلب الطريق غليظه اذا حفيت اتقت غلظ الطريق

74v والانكب الذي يشتكي منكبه فيميل في جانب || ويقال عَنَدَ يَعْنِدُ عِنَادًا وَعُنُودًا وَعَانَدَ

معاندة ومن الوجا وَجِيَّ يَوْجِيَّ وَجِيَّ شَدِيدًا وهو ان يُمَكِّنَ حَافِرُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ وَقَدْ

يَكُونُ التَّوَجِّيُّ مِنَ الْخَفَا وَغَيْرُهُ^e مَنْ رَهَصَهُ الْحَجَرُ وَوُطِئَهُ عَلَى عَظْمٍ وَالرَّذَيَانُ الْعَدُوُّ وَالنُّكْبُ

الموايل

١٥ a (Æ ٢٠٤) (Æ ٢٠٤)

b (Æ ٢٠٤) الاشطان (Æ) ولا معنى للاشطان هاهنا . الشطي يريد الشطوي وهي ثياب الكتان

تصنع في شطي قرية بناحية مصر . وتشديد حرف الطاء هو عوض عن حذف الواو

c (Æ ٢٠٦) التناي (Æ)

d (Æ ٢٠٥) يعاندين (Æ) والشارح انما يشير الى اللفظة « عند » يكون نوى ذكر الرواية « يعاندين »

٢٠ وسها عن كتابتها . « تفادي فلان من كذا اذا تمامه وانزوى عنه » (ل ٢٠: ٨) « عند عن الشيء والطريق . .

تباعد وعدل » (ل ٣٠: ١) عاند الجبارى فرخه اذا عارضه في الطيران أول ما ينهض » (ل ٣٠: ٢) .

ولعل الرواية الصحيحة « تعادين » بمعنى تباعدن . راجع (ل ١٩: ١٧: ٢٦١)

e كذا في الاصل « ان يُمَكِّنَ » ابن السكيت الوجا ان يشتكي البعير باطن خفته والفرس باطن

حافره » (ل ٢٥: ٢٠) ومن ثم لا يُمَكِّنُ حافره من الارض بسبب ما يجد من الوجع

f كذا بضمة على الراء . يريد: وغيره يقول يكون التوجي من رهصه الحجر الخ . ولعل الصواب

« وغيره » اي من الحفا وغيره من رهصه الخ

٣٦ وفي كُلِّ عامٍ مِنْكَ لِلرُّومِ غَزْوَةٌ بَعِيدَةٌ أَتَارِ السَّنَابِكِ وَالسَّرْبِ^a

السَّرْبُ مَسْلُكُهَا وَمَذْهَبُهَا يُقَالُ خَلَّ سَرْبُهُ يَعْنِي خَلَّ وَجْهَهُ يَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَ^b

٣٧ يُطَرِّحَنَّ بِالثَغْرِ السِّخَالِ كَأَنَّمَا يُشَقِّقَنَّ بِالْأَسْلَاءِ أَرْدِيَةَ الْعَصَبِ^c

أَي تُلْقِي أَوْلَادَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ فَيَقَعُ السَّلَا وَفِيهِ الْوَلَدُ فَيُشَقُّ وَشَبَّ الْأَسْلَاءُ بِالْعَصَبِ لِأَنَّ السَّلَا أَحْمَرُ

وَالْعَصَبُ بَرْدٌ أَحْمَرُ وَالسَّلَا لِفَافَةُ الْوَلَدِ

٣٨ بَنَاتُ غُرَابٍ لَمْ تُكْمَلْ شُهُورُهَا تَقْلُقَلُ مِنْ طُولِ الْمَفَاوِزِ وَالْجَذَبِ^d

غُرَابٌ فَرَسٌ كَانَ لَغْنِيَّ وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ كَانَ لِسُلَيْمٍ غُرَابٌ وَلاحِقٌ وَاعُوجٌ فَوَهَبَ سُلَيْمٌ أَعُوجَ

٧٥^f لِبْنِي عَامِرٍ فَصَارَ لِبْنِي هَلَالٌ تَقْلُقَلُهُنَّ هَازِلُهُنَّ وَضَجَرُهُنَّ . وَالْجَذَبُ جَذَبَهُمْ || أَيْهَا بِالْأَيْتَةِ

٣٩ وَإِنَّ لَهَا يَوْمَيْنِ يَوْمَ إِقَامَةٍ . وَيَوْمًا تَشْكِي الْقَضَّ مِنْ حَذَرِ الدَّيْبِ^e

١٠ وَيُرْوَى تَهْرُ الْقَضَّ أَيْ تَكْرَهُهُ وَالْقَضُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَيُقَالُ قَضَضٌ

٤٠ غَمُوسُ الدَّجَى تَنْشَقُّ^f عَنْ مُتَضَرِّمٍ طُلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوْوَمٍ وَلَا وَجِبِ^g

الْغَمُوسُ الَّذِي يَسْرِي لَيْلَهُ كَأَنَّهُ لَا يَمْرُسُ حَتَّى يَصْبَحَ وَقَوْلُهُ تَنْشَقُّ يَعْنِي الدَّجَى الَّذِي يَنْغَمِسُ فِيهَا

لِأَنَّهَا تَسْتُرُ وَالْمُتَضَرِّمُ هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَهُوَ الْمُقْتَاطُ الْمُتْلَهَبُ غِيظًا فَهُوَ مُتَضَرِّمٌ عَلَى أَعْدَائِهِ

(٢٠٧ Æ) a

b « خَلَّ سَرْبُهُ بِالْفَتْحِ أَيْ طَرِيقُهُ وَوَجْهَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو خَلَّ سَرْبُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ . . . قَالَ شُمَيْرُ

أَكْثَرَ الزَّوَايَةِ خَلَّى لَهَا سَرْبٌ أَوَّلَاهَا بِالْفَتْحِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَكَذَا سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ خَلَّ سَرْبُهُ أَيْ

طَرِيقُهُ « (ل ١: ٤٤٧)

d (٢١١ Æ) . تَقْلُقَلَنَّ (Æ)

c (٢٠٨ Æ)

e (٢١٢ Æ) . « الْقَضَضُ الْحَصَى الصَّغَارُ جَمْعُ قِضَّةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ » (ل ٩: ٨٦) « يَصِفُ أَتَمَّا

٢٠ حَفِيتَ فَشَقَّ عَلَيْهَا السَّيْرَ وَالِدَرْبُ يَعْنِي دَرْبُ الرُّومِ » (Æ)

f أَنْتَ الدَّجَى اعْتِبَارًا لِمَعْنَى الدَّجَى أَيْ ظُلُمَةُ اللَّيْلِ . وَمَنْ رَوَى « يَنْشَقُّ » يَعْتَبِرُ لَفْظَ الدَّجَى

g (٢١٢ Æ) وَلِ ٢٩٥: ٢ وَ ٣٦: ٨ وَ ٥٠١: ١ « يَنْشَقُّ » (ل) مُتَضَرِّمٌ (ت) تَصْخِيفٌ . غَمُوسٌ

(ل ٢) تَصْخِيفٌ . لَا سَوْوَمٌ وَلَا وَجِبٌ (ل ٨) خَطَا . « قَوْلُهُ غَمُوسُ الدَّجَى أَيْ لَا يَمْرُسُ أَبَدًا حَتَّى يُصْبِحَ

وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُ مَاضٍ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ وَإِنَّ فِي يَنْشَقُّ ضَمِيرُ الدَّجَى وَالْمُتَضَرِّمُ الْمُتْلَهَبُ غِيظًا وَالْمُضَرِّمُ فِي مُتَضَرِّمٍ

٢٥ يَعُودُ عَلَى الْمَمْدُوحِ . وَالسَّوْوَمُ الْكَالُ الَّذِي إِصَابَتُهُ السَّامَةُ » (ل ٢)

والسووم الضجور سثم يسأم سامةً وسأماً والوجب الجبان وجب قلبه يجب وجيباً^a وذلك اذا
جبن وفزع ووجب البئع يجب وجوباً ووجب الميت اذا مات وفي الحديث فاذا وجب فلا
تبكين باكية وقال الله عز وجل^b فاذا وجبت جنوبها^c وقال ابو عمرو الشيباني الوجب الجبان
وجمه أوجب ولم يقل في فعل منه شيئاً

٤١^{75v} عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي قُرَيْشٌ تَعَطَّفَتْ لَهُ صَلَافُهَا لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّلْبِ^d

تعطفها عليه انها ولدته كلها والوشائظ الملقون بهم ليسوا منهم والصلب الصميم

٤٢ وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ الْخِلَافَةَ مِنْهُمْ لِأَبِيضٍ لَا عَارِي الْخِوَانِ وَلَا جَذْبٍ^e
خِوَانٍ وَآخِرَةَ وَآخِوِينَ وَخُونٍ عَلَى فَعْلٍ وَفُعْلٍ^f

٤٣ وَلَكِنْ أَرَاكَ اللَّهُ مَوْضِعَ حَقِّهَا عَلَى رَغْمِ أَعْدَاءِ وَصَدَّادَةِ كُذْبٍ^g

١٠ رجل صداد وقوم صداد يصدون عن الحق^h وواحد الصدادة صادة وأما الصداد فداية مثل سام
ابرس قال الشاعر

اذا ما رأى إشرافهن أنطوى لها خفي كصداد الجديرة أطلسⁱ

والجديرة الخطيرة من الحجارة وهي مأخوذة من الجدار

a « وجب القلب يجب وجباً ووجيباً ووجوباً ووجباناً خفق واضطرب وقال ثعلب وجب القلب

١٥ وجيباً فقط » (ل ٢: ٢٩٤)

b (٣٧: ٢٢)

c وَجَبَتْ جُنُوجًا أَي سَقَطَتِ الْإِبِلُ إِلَى الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ تُنَحَرَ قِيَامًا مُعْقَلَةً وَهُوَ الْمُسْتَحَبَّ

d (Æ ٢١^٤ ول ٩: ٣٤٦)

e (Æ ٢١^٥ وقت ٣٠٥ ومواز ١٩ وعس ٢٥) فيكم بأبيض (Æ) منهم لأبلج (عس)

f « الجمع في الكثير خُونٌ . . . قال سيبويه لم يجر كوا الواو كراهة (الضمة قبلها والضمة فيها) »
(ل ١٦: ٣٠٤)

g (Æ ٢١^٦ و C ٦٤^{١٧}) رَأَهُ (Æ) أَرَاكَ . . . حَقُّهُ (C) . « يقول أراك الله موضع الملك وإناك

أحق به » (C)

h « رجلٌ صَادٌّ من قوم صُدَادٍ وامرأة صَادَّةٌ من نِسوة صَوَادٍ وَصُدَادٍ أَيْضًا » (ل ٤: ٢٢٢)

i (ل ٤: ٢٣٤) ٢٥

٤٤ فَإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنِي زَارٍ تَوَاضَعْتَ فَقَدْ عَذَرْتَنَا مِنْ كِلَابٍ وَمِنْ كَعْبٍ^a
 ابو عبيدة اعذرتنا اي جعلت لنا عذراً وعذرتنا من الرضا فيها اي ظفّرنا فرضيناها انكشفت
 76^r ونحن غير ليام || وتواضعت كفت وسكنت

٤٥ وَفِي الْحُقْبِ مِنْ أَفْنَاءٍ قَيْسٍ كَانَهُمْ بِمُنْعَرَجِ الثَّرَاثِرِ خُشْبٌ عَلَى خُشْبٍ^b
 واحد الافناء فنأ كما ترى^c والحقب قال ابو عمرو الشيباني هم البرص والواحد احقب مثل الحمار
 الاحقب وقال غيره اراد بالحقب قبائل خسيصة منهم جعلهم اذناباً والثراثر نهر بالجزيرة

٤٦ وَهَنْ أَذَقْنَ الْمَوْتَ حَارِ بْنِ ظَالِمٍ بِمَاضِيَةِ بَيْنِ الشَّرَاسِيفِ وَالْقُصْبِ^d
 الحرث بن ظالم المزي احد فتاك العرب في الجاهلية قتله ابن الخمس التغلبي بأمر النعمن بن المنذر
 والشراسيف جمع شرسوف وهي اطراف الاضلاع من اسفل الجنب والقُصْب الامعاء وجمعه
 ١٠ اقصاب وهي الاقتاب ايضاً^e

٤٧ لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَايِرٌ عَلَى جَانِبِ الثَّرَاثِرِ رَاغِيَةَ السَّقْبِ^f
 راغية السقب يقول لقوا من القتل والعذاب ما لقي الذين عقروا الناقة فلما رغا سقبها اهلكهم
 الله واسم عاقرها قدار

٤٨ 76^v فَظَلَّ بَنُو الصَّمْعَاءِ تَأْوِي فُلُولَهُمْ إِلَى كُلِّ دَسْمَاءٍ الذِّرَاعَيْنِ وَالْعَقْبِ^g
 ١٥ بنو الصمعاء عمير بن الحباب واخوته كانت امهم سوداء ودسماء وسخة امرأة دسماء ورجل ادسم

a (Æ ٢٢١) وصح ٢٦١:١ ول ٢٢٢:٦ وت ٢٨٥:٣ ومخص ٨١:١٣ و ٢٤٤:١٦ واب ٢٠٧
 اعذرتنا في كلاب وفي (مخص واب ول) في طلابكم العذر (ت)

b (Æ ٢٢٢) c كذا في الاصل « ترى »

d (Æ ٢٢٢) جزء بن (Æ). « قوله بماضية اي بطعنة مضت في شراسيف والشراسيف مقاط الاضلاع

٢٠ والقُصْب الامعاء » (C ٦٢٣)

e « ابن سيده القُصْب والقُصْب الممي . . . وقيل القُصْب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا
 واما الامعاء فهي الاقصاب وجمع القُصْب اقُتاب » (ل ١٥٤:٢)

f في Æ هذا البيت لا يوجد في هذه النقيضة بل في نقيضة غيرها مع القافية « البكر » عوض
 « السقب » راجع Æ ١٢٢٦

g (Æ ٢٢١ و C ٦٢٢) وظلّت (Æ و C) ٢٥

٤٩ لَحَا اللَّهُ صِرْمًا مِنْ كُليبٍ كَانَهُمْ جِدَاءُ حِجَازٍ لَا جِئَاتُ إِلَى زَرْبٍ^a
الصِرم القطعة من الناس والجميع الأصرام وهي الأبيات القليلة والصِرمة القطعة من الأبل
وجمعها صِرم والزَرْب زرب الغنم وهي الصِيدة ايضاً من حجارة كانت أو من شجر وهي للأبل
كَيْفٌ وَعَنَّهُ وهي الحِطَارُ والحِطَرُ^b وقال أبو عمرو قد زربوا للغنم اتخذوا لها الزَرْب والزرب من
قَصَبٍ يُنْسَج والصِيدة من حجارة

٥٠ أَكَارِعُ لَيْسُوا بِالْعَرِيضِ مَحَلَّهُمْ وَلَا بِالْحُمَاةِ الذَائِدِينَ عَنِ السَّرْبِ^c
السَّرب الأبل وكل ما رعى أكارع شتههم بأكارع الأديم وقوله ليسوا بالعريض محلهم أي هم
قليل فهم يزلون محلاً ليس بواسع

٥١ ٧٧٦ وما يُفَرِّجُ الْأَضْيَافُ أَنْ يَنْزِلُوا بِهَا إِذَا كَانَ أَعْلَى الطَّلْحِ كَالرَّمَكِ الشُّهْبِ^d
١٠ رَمَكَةٌ وَرَمَكٌ وَإِذَا وَقَعَ الْجَلِيدُ عَلَى الطَّلْحِ أبيضَ فُشْبَهَ بِالخَيْلِ الشَّهْبِ

٥٢ بَنِي الْكَلْبِ لَوْلَا أَنْ أَوْلَادَ دَارِمٍ تَذَبُّبٌ عَنْكُمْ فِي الْمَزَاهِرِ وَاللَّزْبِ^e
يُرَوَّى فِي الْمَزَاهِرِ وَالْحَرْبِ وَالْمَزَاهِرِ وَالْبَلَابِلِ وَالتَّلَاتِلِ الشَّادِيدِ وَاللَّزْبُ الْجَدْبُ

٥٣ إِذَا لَا تُقَيِّمُ مَا لَكَ بِضَرْبَةٍ كَذَلِكَ يُعْطِيهَا الذَّلِيلُ عَلَى الْغَضَبِ^f
غَضَبٌ قَهْرٌ وَيُرَوَّى عَلَى الْعَصَبِ وَالْعَصَبُ أَنْ تُرَامَ^g النَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَهُوَ أَنْ يُعَمَدَ إِلَيْهَا
١٥ فَيُعْصَبَ مَنْخِرَاهَا أَيَّاماً وَلَا تَشَمُّ وَلَدِهَا فَتَنْسَى رِيحَهُ ثُمَّ يُحْشَى مَنْخِرَاهَا حَشْواً شَدِيداً وَيُعْتَمَنُ

a (Æ ٢٤٨ و C ٨٩٢) لاجِيات (C)

b يقال لِلْحَطَبِ الرُّطْبُ الَّذِي يُحْطَرُ بِهِ الْحِطَرُ « (ل ٢٧٩:٥) »

c (Æ ٢٤٩ و C ٨٩٧) أَكَارِعُ... مَحَلُّهَا (C)

d (Æ ٢٥٢ و C ٩٠١) فِي الْأَصْلِ « يُفَرِّجُ » وَلَمَّا « يُفَرِّجُ ». يَفَرِّجُ (Æ و C) كَالدَمَكِ

٢٠ الشُّطْبِ (Æ) تَصْحِيفٌ

e (Æ ٢٤١٠ و C ٨٩١٢) وَالْحَرْبِ (Æ). « وَيُرَوَّى وَالْحَرْبِ » (C)

f (Æ ٢٥١ و C ٨٩١٥) « مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ قَيْمٍ » (C). « كَانَتْ بَنُو نَحْشَلٍ نَحَالَتْ

أَنْ يَكُونُوا مَعَ بَنِي يَرْبُوعَ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ إِلَّا عَلَى بَنِي دَارِمٍ فَقَالَ لَوْلَا حَلْفُكُمْ لِأَدِيمِ الضَّرْبَةِ إِلَى مَالِكِ بْنِ
حَنْظَلَةَ كَذَلِكَ يُوَدِّعُهَا الذَّلِيلُ » (Æ) g رَمَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَأَرَأَمْتُهَا عَطَفْتُهَا عَلَى رَأْمِهَا

فلا تتنفسُ إلا من فيها ثلاثة أيام أو أربعة ثم تُدرِّجُ بدرجة^a ضخمة وهي من شعرٍ أو مُشاقةٍ فتُجعلُ في حياؤها ويُحلُّ حياؤها عليها فتزحرو يومين أو ثلاثة فتري أنها ماخضٌ حتى إذا لَهَتْ عن ولدها^{77v} || وُظِنَ أنها قد نسيته أثبت بالحوار الذي ترأَّم عليه فيُجعلُ خلفها وهي لا تشعرُ به ثم يُحلُّ خلالها فتزحُرُ فتلقِي الدرجة فيُجَرُّ الحوار من مؤخرها الى بين يديها فتظنُّ انها وضعتهُ ساعتها فتشمهُ وتُرْزِمُ عليه وترأَّمهُ فتدرِّ عليه فذلك العصبُ والتدريجُ والعصبُ عصبُ الشجرة إذا جُمعت الاغصان وشُدَّتْ ثم نُثِرَ ورقها بالضرب وفي المثل لأعصبتك عصبَ الابية هذا في الناقة ولاعصبتك عصبَ السَلَمَةِ . حافت بنو يربوع بني نهشل بن دارم على ان تنصرهم نهشل على الناس كلهم ألا على بني مالك بن حنظلة وعلى ان تنصرهم يربوع على الناس كلهم فقال الاخطل لبني يربوع لولا انكم حلِفنا لبني نهشل فمَنَعْتكم من بني مالك لاديتُم الى بني مالك الخرج وهي الضريبة التي ذكر

٥٤ 78^r وَإِنَّ الَّتِي أَدَّتْ جَرِيرًا بِزَفْرَةٍ لِحَاثَةِ الْعَيْنَيْنِ صَابِيَةَ الْقَلْبِ^b
صَابِيَةَ تَصْبِرُ أَيِ عَمِلَ قَلْبُهَا إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي
٥٥ يَقُولُونَ ذَبِّبْ يَا جَرِيرُ وَرَاءَنَا وَلَيْسَ جَرِيرٌ بِالْمُحَامِي وَلَا الصُّلْبِ^c
فاجابه جرير^d

XXXIX

١٠ أَصَاحِ أَلَيْسَ الْيَوْمَ مُنْتَظِرِي صَحْبِي نُحَيِّي رُسُومَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَأْبِ^e

a راجع في « الدرجة » اللسان (٩٤:٣)

b (AE ٢٥٢٠ و C ٨٩١٧) « أدت يعني ولدت بزفرة اي بشقة . . . وانما اراد الاخطل ما ١٥ انها

فاسقة العينين صابية القلب اي مائلة الى الدعارة » (C)

c (AE ٢٥٤٢ و C ٩٠١٤)

d ان عدد ابيات نقيضة جرير هذه البائية ٢٩ بيتاً كما في ديوانه (Ei ٢٧:١ و ٢٨ و E ٢٢٢) ألا

انه يوجد اختلاف في ترتيب بعض الابيات وهي من البحر الطويل .

e (Ei ٢٧٧) . ديار الحَيِّ (Ei) . « دارة الجأب موضع . . . الجأب ماء لبني هُجَيْمٍ عند مَغْرَةِ »

(ل ١: ٢٤١ و ٢٤٢ و دار ١٠ و ١٣)

٢ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْوجُوا بِدِمْنَةٍ عَفَتْ بَيْنَ أَنْقَاءِ الْمُلِيحَةِ وَالنَّقَبِ^a

يعوجوا يجبسوا ركبهم عليها

٣ ذَكَرْتُكَ وَالْعِيسُ الْعِتَاقُ كَانَهَا بُرْقَةٌ أَجْمَادٍ قِيَاسٌ مِنَ الْقَضْبِ^b

قوس وقياس وقسي وأقواس

٤ فَإِنْ تَمَنَّيَ مِنِّي الشِّفَاءَ فَقَدْ أَرَى مَشَارِعَ لِلْعِيْمَانِ صَافِيَةِ الشَّرْبِ^c

المشارع الموارد والعيمان العطشان

٥ كَأَمَّ الطَّلَا تَعْتَاذُ وَهِيَ غَرِيرَةٌ بِأَجَادٍ رَهْبَى عَاقِدَ الْجِيدِ كَالْقُؤَبِ^d

78^v أم الطلا الظبية وطلاها خشفها واجماد جمع حمد وهو ما غلظ من الارض ورهبي مكان والقلب

سوار من عاج

١٠ ٦ إِذَا أَنَا فَارَقْتُ الْأَحْصَ وَمَاءُهُ سُنَيْتُ مِلَاحًا لَا يَعْجِجُ بِهَا قَلْبِي^e

لا يعجج لا يعلق بها اي لا يعرفها فهو ينكرها ويقال ما عجت بكذا اي ما عبأت به ولا التفت اليه

٧ وَإِنَّا لَنَقْرِي حِينَ يُحْمَدُ بِالْقَرَى وَلَمْ يَبْقَ نَهْيٌ فِي سُلَامَى وَلَا صُلْبٍ^f

a (Ei ٢٧^٨) . عوصاء الاميلح (Ei) . أنقاء جمع نقا للقطعة من الرمل الابيض تنقاد محدودة .

١٥ « المليحة موضع في بلاد بني تميم » (ياق ٦: ٦٤٠) . « مليحة جبل بقلة بني يربوع » (نق ٩٩٨) . « مليحة وهي ماء لبني سلى » (غ ٢: ٩٠)

b (Ei ٢٧^٩ وت ٦: ٢٨٨ وبك ٧٧) . بُرْقَةٌ أَحْجَارٍ (Ei وت وبك) . الْقَضْبُ شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ

الْقِسِيَّ وَيُقَالُ إِنَّهُ مِنْ جِنْسِ النَّبَعِ

c (Ei ٢٧^{١٠}) . لِلظَّمَانِ (Ei)

d (Ei ٢٧^{١١}) . « رَهْبًا . . . خَبْرًا فِي الصَّمْتَانِ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمِ » (ياق ٦: ٦٤٠ وبك ٤٢٦) الْقُؤَبُ

« السَّوَارُ ارَادَ بِيَاضَهُ وَاسْتَدَارَتَهُ » (E)

e (Ei ٢٧^{١٢}) الْعَذَابُ وَبَرَدَهَا (Ei) . « الْأَحْصَاءُ مَاءٌ » (ل ٨: ٢٨٠) . « الْأَحْصَاءُ وَادٍ لَبْنِي تَغْلِبُ

كَانَتْ فِيهِ بَعْضُ وَقَائِعِهِمْ مَعَ اخْوَتِهِمْ بِكْر . . . وَبِالْأَحْصَاءِ قَتَلَ جَسَّاسُ بْنُ مَرْثَةَ كَلِيبُ بْنُ رَبِيعَةَ » (بك ٧٥)

« لَا يَعْجِجُ بِهَا لَا يَتَفَعَّلُ بِهَا وَلَا تَوَافَقَهُ يَقَالُ عَاجٌ يَعْجِجُ عِاجًا وَمِنْ (الْطَفِ عَاجٌ يَعْجِجُ عَوْجًا وَغَوْجًا) » (E)

٢٥ عَاجُ الشَّيْءِ عَوْجًا وَعِجَاجًا (ل ٣: ١٥٧) f (Ei ٢٧^{١٣}) سُلَامَى (Ei) تَصْغِيفُ سُلَامَى

اي حين تشتد السنة فيُحمدُ القرى والعرب تُدخل هذه الباء في كلامها في مواضع يُستغنى عنها فيها وذلك لاتساعهم في كلامهم قالوا خذ بعنان فرسك وخذ بخطام ناقتك وجاءك عبيد الله بنفسه اي نفسه وقال الراعي

هَنَّ الحَرَّاءُ^a لَا رَبَّاتُ أَحْمِرَةٍ^b سَوْدُ الْمُحَاجِرِ^b لَا يَقْرَأُ بِالسُّوَرِ

79^r والْبَقِي الْمُنْعُ || وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِي السَّلَامِي وَالْعَيْنُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ مَا دَامَ مُنْعٌ فِي سُلَامِي أَوْ عَيْنٌ^c

٨ إِذَا الْأَفْقُ الْغَرِيْبُ أَمْسَى كَأَنَّهُ سَلَا فَرَسٍ شَقْرَاءُ مُكْتَسِبُ الْعَصَبِ^d

اخذ قول الاخطل كأنما يشققن بالاسلاء اردية العصب والسلا احمر كالكيس في جوفه يكون السُخْد والذي يخرج على الفصيل كأنه ثوب سابري هو الغرس والسابيا تجيء قدام الولد وهي بيضاء فيها ماء والخولاء تجيء بعده وهي خضراء

٩ وَنَعْرِفُ حَقَّ النَّازِلِينَ وَلَمْ تَرَلْ فَوَارِسُنَا يَحْمُونَ قَاصِيَةَ السَّرْبِ^e السرب كل ما رعى من اموال القوم الابل والغنم

a رَبَّاتُ اخْمَرَةٍ (ل ٤: ٢٩٤ و ٥٢: ٦ و ١١٦) اخمرة (خ ٣: ٦٦٧) « والاحمرة جمع حمار بالحاء المهملة وخص الحمير لآخا رذال المال وشره... وكذا ضبط هذه الكلمة صاحب كتاب اللصوص وابن المستوفي ١٥ وقد صحف الدماميني في الحاشية الهندية هذه الكلمة بالحاء المعجمة وقال والاخمرة... » (خ ٤: ٦٦٨)
b (مخص ١٤: ٢٠١ و خ ٣: ٦٦٧) « اراد بهذا الوصف الاماء السود قال صاحب اشعار اللصوص سود المحاجر من سواد الوجه وخص المحاجر دون الوجه والبدن كله لانه اول ما يرى... وانما اراد سواد الجسد كله... يقول هن من خيرات كريمات يتلون القرآن ولسن باماء سود ذوات حمر يسقينها... » (خ ٣: ٦٦٨)

c البيت لابي ميمون النضر بن سلمة العجلي قاله في صفة الخيل. (راجع اللسان ٤: ٢١ و ١٢٩: ١٢٩ و ١٥٥: ١٩١ و ٢١٤: ٢٠ و ٢٢ و ٥٦٨ و مفض ٢٠٧ و كتر: الابل ٢٠٨ و مخص ١٠: ١٧٥) أَلْمَا (درد و كتر) ويروى البيت الاول هكذا: لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ (مفض). « التهذيب وشحم العين قد سمي نَحًّا قال الراجز البيت » (ل ٤)

d (Ei ٢٧^{١٤}). راجع البيت ٢٧ من تقيضة الاخطل و E ٢٠^٨ « يريد ان الافق مُحْمَرٌ لا سحاب فيه

٢٥ وقد علته كدرة والمكتتب من الكأبة وهو قبجه وعبوسه من الجذب » (E)

e (Ei ٢٧^{١٥}) اي حق الضيوف

١٠ عَلَى مُقَرَّبَاتٍ هُنَّ مَعْقِلٌ مِّنْ جَنَّا وَسُمُّ الْعِدَى وَالْمُنْجِيَّاتِ مِّنَ الْكَرْبِ^a

مُقَرَّبَاتٍ خَيْلٌ مُّكْرَمَةٌ مُّوْتَرَةٌ بِاللَّبَنِ دُونَ الْعِيَالِ وَالْعَرَبُ تَرَعَىٰ أِبْلَهُمْ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَتَرَعَى الْخَيْلُ بِقَرَبِ الْبُيُوتِ

١١^{79v} بِطِخْفَةٍ ضَارَبْنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةً يَسْطَامُ جَرَيْنَ عَلَى نَحْبِ^b

• النَّحْبُ النَّذْرُ

١٢ فَيَا رَبَّ جَبَّارٍ وَطِئْنَ جَبِينَهُ صَرِيْعٌ وَنَهَبٍ قَدْ حَوَيْنَ إِلَى نَهَبِ^c

جَبَّارٍ مَلِكٍ وَطِئْنَ جَبِينَهُ أَوْ صَرَعْنَهُ وَالنَّهْبُ مَا انْتَهَبُوهُ مِنَ الْأَمْوَالِ

١٣ فَمَا لُمْتُ قَوْمِي فِي الْبِنَاءِ الَّذِي بَنَوْا وَمَا كَانَ عَنْهُمْ فِي ذِيَادِي مِنْ عَثَبِ^d

يَقُولُ رَضِيتُ بِالْبِنَاءِ الَّذِي بَنَوْهُ مِنَ الشَّرَفِ وَهُمْ لَمْ يَعْتَبِرُوا عَلَيَّ فِي ذِيِّ عَنْهُمْ

١٤ ١٠ أَشْرَفُ عَادِيًّا مِنَ الْمَجْدِ لَمْ تَرَلْ عَالِيَهُ تُبْنَى عَلَى بَاذِخٍ صَعْبِ^e

الْعَادِيُّ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّرَفِ هَاهُنَا وَالْمَجْدُ وَالْبَاذِخُ الطَّوِيلُ الْمُشْرِفُ

١٥ إِذَا قَرَعَ الصَّاقُورُ مَثْنً صَفَاتِنَا نَبَا عَنْ دُرُوءٍ مِّنْ حَزَابِيهَا الْخُدْبِ^f

a (Ei ٢٧١٦) المعنى إن هذه الخيل إذا جئنا جانٍ كانت له مثل الحصن المتيع يلجأ إليه يركبها فيجتمع

b (Ei ٢٧١٨) ول ٢٤٧: ٢ و ١١٦: ١١

من أعدائه وينجو

١٥ ونق ٢١٦ وبك ٤٥٢) جالدا الملوكة (ل ونق) خالدا [جالدا] (بك) يوم طيخفة ويقال له

أيضاً يوم خزاز ويوم الرُّخَيْخِ ويوم ذاتِ كَهْفٍ وفيه انتصر بنو يربوع على المنذر بن ماء السماء ملك

الحيرة وأيسر قابوس بن المنذر وحسان أخو المنذر (نق ٦٦ - ٧٠) «النحْب الخطر ههنا والنذر أيضاً في

غير هذا الموضع» (E). «النحْب الخطر العظيم وناحبه على الأمر خاطره قال جرير البيت أي على خطر

عظيم ويقال على نذر» (ل ٢). «هذا يوم العظالي» (E). «وانما سُمِّيَ يوم العُظَالِي لِأَنَّهُ تَعَاظَلُ عَلَى الرَّأْسَةِ

بسطام وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحوفزان يوم العظالي» (نق ٥٨٠ و ٥٨١ ول ٤٨٤: ١٣)

ويقال له أيضاً يوم الإيادِ ويوم الأفاقِ ويوم أعاشٍ ويوم مُلَيْحَةٍ وفيه انتصرت بنو يربوع على بني شيبان

(نق ٥٨٠). «هو يوم بين بكر وتميم» (ل ٤٨٤: ١٣)

c (Ei ٢٧١٧). ألا رب... صريعاً (Ei) d (Ei ٢٧٢٠) زيادي (Ei) تصحيف

e (Ei ٢٧١٩) نُشْرِفَ (Ei) f (Ei ٢٧٢١). الصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد

٢٥ دقيق تُكْسَرُ بِهِ الْحَجَارَةُ وَهُوَ الْمَعُولُ أَيضاً. «دُرُوءُهَا حَيُودُهَا وَجَوَانِبُهَا وَمَا نَتَأُ مِنْهَا وَاحِدُهَا دُرٌّ» (E)

واحدُ الحَزَازِي حِزْبَاءَةٌ وهو ما ارتفع من الارض وغلظَ

١٦ 80^r لَعَلَّكَ يَا خِزْرِيرَ تَغْلِبَ فَأَخِرُ^a إذا مُضِرُّ مِنْهَا تَسَامَى بَنُو الْحَرْبِ^a
١٧ إِذَا صَدَعَتْ قَيْسُ وَخِنْدِفُ بَيْنَهَا عَصَا الْحَرْبِ مَا أَوْضَعَتْ فِيهَا مَعَ الْكَرْبِ^b
مع الركب صدعت شقت^c

١٨ • وَلَوْ كُنْتَ مَوْلَى الْعِزِّ أَيَّامَ رَاهِطٍ شَغَبْتَ وَلَكِنْ لَا يَدِي لَكَ بِالشَّغْبِ^d
١٩ وَإِنَّ لَنَا غَوْرَ الْبِلَادِ عَلَيْكُمْ وَسَاحَةً نَجْدٍ وَالطُّوَالَ مِنَ الْهَضْبِ^e
٢٠ سَتَعْلَمُ مَا يُغْنِي الصَّلِيبُ إِذَا غَدَتْ كِتَابُ قَيْسٍ كَالْمُعْبَدَةِ الْجُرْبِ^f
المُعْبَدَةُ الْإِبِلِ الْمُطْلِيَةِ بِالْقَطْرَانِ وَالْمُعْبَدُ الْمَذَلِّ وَالْمُعْبَدُ الطَّرِيقُ الْمَوْطُورُ

٢١ أَلَمْ تَرَ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ دَمَّرَتْ خَنَازِيرَ بَيْنَ الشَّرْعِيَّةِ وَالذَّرْبِ^g
٢٢ ١٠ لَقَدْ أَوْرَدَتْ قَيْسُ عَلَيْكَ خُيُولَهَا مَصَاعِبَ هَدَّ مِنَ الْحِيَاضِ الَّتِي تَجْبِي^h
مَصَاعِبَ جَمْعُ مُصْعَبٍ وَهُوَ ضِدُّ الذَّلُولِ وَتَجْبِي تَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ

٢٣ فَوَارِسَ أَمْثَالَ الْهَذِيلِ رِمَاحَهُمْⁱ بِهَا مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ خَضِبُ عَلَى خَضْبِⁱ
٢٤ تَعَذَّرْتَ يَا خِزْرِيرَ تَغْلِبَ بَعْدَ مَا عَلِقْتَ بِحَبْلِي ذِي مُعَاسِرَةٍ صَعْبِ^j

a (Ei ٢٨^١). خنزير الكنيسة (Ei) b (Ei ٢٨^١). لئن وضعت... ما أوجفت... (الركب) (Ei)

c في هامش النسخة D كتب « صدعت شقت ». وفوق الكلمة « الكرب » رسم « مع الركب » ١٥

d (Ei ٢٨^{١١}) ازمان راهط (Ei). نظر جرير الى بيت الاخطل ٨ في نقيضته « اذا شوغبوا كانوا

عليها ذوي شغب »

e (Ei ٢٨^٥) عرفتم لهم عين البحور عليكم (Ei) لهم اي لقيس عيلان

f (Ei ٢٨^٨) كالمهتأة (Ei). قال الاخطل في نقيضته البيت ٦ « بامثال المهتأة الجرب »

g (Ei ٢٨^٤) عيلان... دمرُوا (Ei) عيلان تصحيف. (الدرب درب الروم وهو مضيق في الجبل صعب ٢٠

المسلك . والشرعية بالجزيرة من بلاد تغلب كانت بها وقعة بين سليم وتغلب وكانت لتغلب على قيس

h (Ei ٢٨^١) وقد... عليك وخندف قوارس (Ei) (راجع ٥٠^١)

i (Ei ٢٨^٧) مصاعب امثال... خضبا (Ei). والهديل هذا هو الهديل بن زقر بن الجربث الكلابي

j (Ei ٢٨^١) تغلب... شغب (Ei) تصحيف. تعاسر اشتد والتوى وصار عسيرا

- ٢٥^{80v} تُخْبِرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ لَمْ تُصِبْ عِثَارًا وَقَدْ لَاقَيْتَ نَكْبًا عَلَى نَكْبٍ^a
 ٢٦ تَعَرَّضْتَ مِنْ دُونِ الْفَرَزْدَقِ مُحْلِبًا^b فَمَا كُنْتَ مَنْصُورًا وَلَا عَالِي الْكَعْبِ^c
 ٢٧ تَصَلَّيْتَ بِالنَّارِ الَّتِي يَصْطَلِي بِهَا^c فَأَرَدَاكَ فِيهَا وَأَفْتَدَيْ بِكَ مِنْ حَرْبِي^c
 ٢٨ إِذَا أَنَا جَاذَبْتُ الْقَرِينَ تَمَرَّسْتُ^d حِبَالِي وَرَحًا مِنْ عَلَابِيهِ جَذِي

• القرنين الجمل يُقرن بآخر يُشدان في جبل وهما القرنان ويُفعل هذا بالفحلين اذا تصاولا ليلذل احدهما ورخى لئن حتى يسترخي وتمرست التوت واشتدت

- ٢٩ قُفَيْرَةُ حِزْبٍ لِلنَّصَارَى وَدِينِهِمْ وَأَمْسَى الْكَرَامُ الْغَالِبُونَ وَهُمْ حِزْبِي^e
 وقال الاخل^f

XL

- ١١٠ حَيِّ الظَّمَانِ إِذْ رَحَلَ بُكُورًا بَرُويشتين فَقَدْ رَفَعْنَ خُدُورًا^g
 يروى حي الظمان اذ غدون بكورا
 ٢ شَبَّهْتُهُنَّ وَقَدْ تَقَاذَفَ سَيْرُهَا نَحْلًا بِمَكَّةَ نَاعِمًا مَسْطُورًا^h

a (Ei) ٢٨^{٨٠} أُنْخَبِرُ (Ei)b (Ei) ٢٨^{١٢} مُحْلِبًا أَي نَاصِرًا وَمُحِبِّيًاc (Ei) ٢٨^{١٣} فَأَرَاكَ (Ei) تصحيف. «صَلَّى بِالنَّارِ وَصَلَّيْهَا... وَأَصْطَلَى بِهَا وَتَصَلَّاهَا قَاسَى ١٥٠

حَرَّهَا وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ فَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرًّا حَرْجَمَ» (ل ١٩: ٢٠١ و ٨: ٥٣)

d (Ei) ٢٨^{١٤} جَارَيْتُ الْقَرِينَ (Ei) الْعَلَابِيُّ جَمْعُ عِلْبَاءٍ عَصَبُ الْعُنُقِ الْفَلِيطُ خَاصَةً «عَلَابِيَهُ الْعَصَبَتَانِ

اللتان تبتدئان العنق من جانبيه التمرس الالتواء وشدة العلوق وبطء الانحلال» (E)

e (Ei) ٢٨^{١٥} لِلنَّصَارَى وَجَعْنَهُ (Ei). قُفَيْرَةُ امْرَأَةٌ نَاجِيَةٌ بَنُ عَقَالِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَشْجَاعِيِّ وَنَاجِيَةٌ هُوَ

٢٠ الْجَدُّ الْإِكْبَرُ لِلْفَرَزْدَقِ. الْفَرَزْدَقُ هَمَامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ. وَجَعْنَتْ بِنْتُ غَالِبِ أَخْتِ الْفَرَزْدَقِ

f قصيدة الاخل هذه الرائية لا توجد الا في نسخة التفاض وتُنشَرُ بِالنَّصِّ بِالطَّبْعِ لَوَّلَ مَرَّةٍ. وَعَدَدُ ابْيَاحِهَا

٣٠ بَيْتًا وَفِي تَفَاضِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ (٤٩٨^{١٦٧}) ثَلَاثَةُ ابْيَاحٍ رُوِيَ لِلْأَخْلِ وَهِيَ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ. إِلَّا

أَنَّ الْبَيْتَ (نق ٤٩٨) لَا وَجُودَ لَهُ فِي نَسَخَتِنَا فَإِذَا ضَمَمْنَاهُ إِلَى نَقِضَةِ الْأَخْلِ كَانَ عَدَدُ ابْيَاحِهَا ٣١ بَيْتًا

g الْحُدُورُ الْهُوَادِجُ قَالَ الْقَطَامِيُّ ٢: ٦ وَهِيَ حِمْلٌ تَرْفَعُ

h شَبَّهَ إِيَّاهُ وَشَبَّهَ بِهِ بِمَعْنَى. وَسِيرٌ مُتَقَاذَفٌ أَي سَرِيعٌ ٢٥

81^r يُغْرَس سَطْرًا سَطْرًا || مثل الْأَزَقَّةُ ويقال نُحْلٌ مُتَنَاحٍ إذا قُرِبَ بعضه من بعض واستقبل بعضه بعضاً ويقال ذلك في الناس وفي الابل أيضاً قال

كَانَكَ نَشْوَانٌ تَمِيلُ بِرَاسِهِ مُجَاجَةً زِقٍّ شَرِبَهَا مُتَنَاحٍ^a

٣ وَكَأَنَّهُنَّ إِذَا السَّرَابُ جَرَى لَهَا طَلَلُ السَّيْفَيْنِ إِذَا قَطَعْنَ بُحُورًا^b

٥ شَبَّهَ ارتفاع الابل في السراب بشخص السفن في الماء

٤ سَاعَفْنَ حِينًا ثُمَّ شَطَّتْ نِيَّةٌ فَبَكَرْنَ مِنْ عَرَضِ الدِّيَارِ بُكُورًا

ساعفن قاذبن وواتين وشطت بعدت والنية الوجه الذي يريدونه وعرض جمع عَرَصَةٍ^d وهي ساحة الدار

٥ فَبَكَيْتُ عِنْدَ رَحِيلَيْنِ وَأَسْبَلْتُ عَيْنَايَ مَاءَ كَالْجُمَانِ غَزِيرًا

١٠ واسبلت ادرت الدمع وصبته والجمان حب يتخذ من الفضة

٦ 81^v فَشَدَدْتُ عَنَسًا بِالْقُتُودِ رَحِيلَةً حَرْقًا تَرَى يَدْفُوفُهَا تَرْوِيرًا^e

عنس ناقة صلبة شبت بالصخرة ودفوفها جنوبها

٧ خَطَّارَةٌ وَالْيَدُ يَلْمَعُ آهَهَا كَالسَّابِرِيِّ مُمَدِّدًا مَنُشُورًا^f

خطارة تخطر بذنبها من نشاطها

١٥ a سكران تيميل (ل ٤٦٨:٣). الشرب القوم يجتمعون على الشراب فيقابل بعضهم بعضاً عند شربهم الخمر. وقوله بمجاجة زقٍ اراد الخمر

b سفين جمع سفينة وطلل السفين جلالها. وطلل كل شيء شخصه

c كذا «عرض» اما في الشرح ففسر الكلمة عرض جمعاً لعرضه

d لم يرو في الامهات اللغوية جمع لعرضه الا عراض وعرضات وأعراس

٢٠ e قُتُود جمع قُتْد. وناقة رحيلة اي شديدة قوية على السير. والحرف من الابل النجيبة الماضية والضايرة الصلبة

f خطارة قطع مرفع اي هي خطارة. والناقة الخطارة هي التي تخطر بذنبها في السير من نشاطها. والسابري من الثياب الرقاق

٨ جَلَبَتْ كَلْبُ لِلرَّهَانِ مُكْدَمًا عِنْدَ الْحِفَاطِ مُسَبِّقًا مَغْمُورًا^a
مُكْدَمٌ حِمَارٌ مُعَضَّضٌ وَالْمَغْمُورُ الْمَقْهُورُ الَّذِي قَدْ عَلَاهُ غَيْرُهُ

٩ قَدْ كَانَ يُعْهَدُ فِي الرَّهَانِ إِذَا جَرَى حَطِمًا إِذَا أُعْتَرِضَ الْجِيَادُ عَشُورًا^b
الْعَطْمُ التَّكْسِيرُ

١٠ أَجْرَى جَرِيٌّ وَحْدَهُ وَلَرُبَّمَا كَانَ الْمَجُودُ وَحْدَهُ مَسْرُورًا^c
١١ فَأَحَانَهُ جَرِيُّ الْخَلَاءِ وَطَالَ مَا قَدْ كَانَ يُوجَدُ حَائِنًا مَغْمُورًا
أَحَانَهُ مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ

١٢ لَمَّا جَرَى هُوَ وَالْفَرَزْدَقُ لَمْ يَكُنْ زُرْقًا وَلَا لِمَدَى الْمِثْنِ صَبُورًا^d
الدى الغاية

١٣^{82r} يَجْرِي لَهُ عُدْسٌ بْنُ زَيْدٍ بِالْقَنَى وَجَرَى بِصَعَصَعَةِ الْوَيْدِ بَشِيرًا^e
عُدْسٌ بْنُ زَيْدٍ جَدُّ الْفَرَزْدَقِ وَصَعَصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةَ جَدُّهُ الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدِ

a حمار مكدم معضض وهذا دليل على ذلته. والحفاظ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب.
واهل الحفاظ هم المحامون على عوراتهم الذابون عنها. هذا كما قال الفرزدق (نق ٢٦٢)

فأنك والرهان على كلبك لكذا يجري مع الفرس الحمارا

b نظر جرير في البيت ١٥ من نقيضته الى بيت الاخلط هذا فقال

وجد الاخلط حين شمس القنى حطما اذا اعتدم الجياد عشورا

c في الاصل «المجود». والمجود من له فرس جواد. فهذا وحده يكون مسرورا لانه يغلب

d (نق ٤٩٨) عند... صبورا (نق) قال (الفرزدق) (نق ٩٢٢) ويفوز

وجريت حين جريت جري محافظ مريح العنان من المائين صبورا

٢٠ وقال في الشرح: «قال والصبور يريد الوثوب يقال من ذلك ما احسن ضرب الفرس وذلك اذا كان

جيد الوثوب». واذا افترضنا الرواية «صبورا» كان المعنى ان جريرا لا صبرا له على الجري لدى المائين

ولا طاقة له به. والتزق الخفيف. والمائين يعني مائة غلوة يريد البعد» (نق ٩٢٢) بعد هذا البيت يروى في

نقائض جرير والفرزدق (٤٩٨) بيت آخر لا وجود له في نسخة نقائض جرير والاخلط وهو :

لَاقَى لَالَ مُجَاشِعٍ لَمَّا جَرَى رِبْذَا يُثِيرُ بِشَدِّهِ تَغْيِيرًا

٢٠ فرس زبد اي سريع

c (نق ٤٩٨). يجري به عدس وزيد للدى... بصعصعة الويد (نق). عدس هو عدس بن زيد

١٤ قَوْمٌ هُمْ سَبَقُوا أَبَاكَ إِلَى الْعُلَى جَرِيًّا وَصِرْتَ مُخْلَقًا مَحْسُورًا^a
 ١٥ أَزَعَمْتَ أَنْ بَنِي كُلَيْبٍ سَادَةٌ قُبْحًا لِدَلِكْ مَعْشَرًا مَذْكُورًا
 معشرون ان كان جمعا فان لفظه لفظ واحد فاذا جمعته قلت معاشر مثل مفخر ومفاخر ومنخر
 ومناخر فلذلك قال الاخل قبحا لذلك معشرا مذكورا فوحد

١٦ يَا شَرَّ مَنْ وَطِئَ التُّرَابَ قَبِيلَةً حَيًّا وَالْأَمَّ مَيِّتٍ مَقْبُورًا •
 ١٧ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ إِذَا مَا شَمَرْتُمْ حَرْبٌ لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ تَشْمِيرًا
 ١٨ عَذَّبْتُمْ بِآلِ مُجَاشِعٍ فَحَمَوَكُمْ ضَرْبًا هُنَالِكَ لَمْ يَكُنْ تَعْذِيرًا^b
 ١٩ لَوْلَا فَوَارِسُ دَارِمٍ لَقُسِمْتُمْ مِثْلَ أَقْتِسَامِ الْيَاسِرِينَ جَزُورًا
 الياسرون الذين يضربون بالقداح يَسِرُّ وَيَاسِرُ

٢٠ 82^v مَا كَانَ فِي مُضَرٍ إِذَا هِيَ حَارَبَتْ قَوْمٌ أَذَلَّ فَوَارِسًا وَنَصِيرًا
 ناصر ونصير مثل عالم وعليم وشاهد وشهيد

٢١ مِمَّنْ هَتَفَتْ بِهِ لِنَصْرِكَ بَعْدَ مَا غَوْدَرْتَ يَصْفِرُ مَنُخْرَاكَ صَفِيرًا
 هتفت دعوت وصفت وغودرت تركت

٢٢ تَرَكُوا عُمَيْرًا وَالرِّمَاحُ شَوَارِعُ يَدْعُوا وَقَدْ حَمَى الْوَعَا مَنُصُورًا^c

١٥ ابن عبد الله بن دارم. وفي رأينا ان الرواية بصيغة الوثيد خطأ وان الوثيد مرفوع على انه فاعل جرى وبشيرا منصوب على انه حال. « قوله الوثيد يريد المؤودة وهو فعيل في موضع مفعول يريد قوله ومنا الذي منع الواثدات وأحيى الوثيد ولم يؤد » (نق ٤٩٨)

راجع في الاغانى (٢: ١٩) قصة صمصمة محبي الوثيد

a وردت اللفظة « جرى » سبع مرات في ستة ابيات اي الابيات ١٠ - ١٥ وهذا عي من الاخل.

٢٠ المحصور المبي التعب. حسرت الدابة اذا سارتها حتى ينقطع سيرها

b حموك ضربا اي منعوا عنكم ضربا كما قال حمين الهراقيب العسا AE ١٩٨ ولم يكن تعذيرا اي لم يقصروا فيه. اي لو وقع عليكم هذا الضرب الذي حماكم منه الدارميون لكان وقعه شديدا. او يكون المعنى: حموك بأن ضربوا الاعداء ضربا شديدا لم يقصروا فيه

c هو عمير بن الحباب السلمي. اشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما أقبلهما آياه وسددها له

٢٥ فشرعت وهي شوارع. راجع في AE ٢٦٧ خبر يوم الحشاك وفيه قتل عمير بن الحباب

شوارع قد شرعت اليه اي وردت ومنصور ابو سليم منصور بن عكرمة

٢٣ لَا قَاتَا طَرِيفًا وَهُوَ غَيْرُ مُكَذِّبٍ كَضْبَارِمٍ يَقْصُ الرِّجَالُ هَمْوَرًا
يقال حمل عليه فما كذب وما هلل اي صدق ولم يرجع والضبارم الاسد ويقص يكسر
والهمصور الاسد

٢٤ • فَعَلَا ذُوَابَتَهُ بِأَبْيَضَ صَارِمٍ قَدْ كَانَ فِيمَا قَدْ مَضَى مَخْبُورًا
الذوابة الراس والابيض السيف والصارم القاطع ومخبور مجرب

٢٥ 83r وَنَجَا عَلَى جَرْدَاءَ ذَاتِ عُلَالَةٍ زُفْرٌ وَكَانَ لَدَا الطِّعَانِ قُرُورًا^a
جرداء فرس قصيرة الشعر والذكر اجرد وطول الشعر هُجْنَةٌ . وعُلالة جري في آخر الجري
وزفر بن الحرث الكلالي

٢٦ ١٠ هَرَبًا وَغَادَرَ مِنْ نِسَاءِ هَوَازِنٍ مِثْلَ الْمَهَا خُرْدًا أَوَانِسَ حُورًا
المها البلور ثم سميت البقرة البيضاء بها ثم شبه النساء بالمها والخرد الحيات الواحدة خريدة

٢٧ يَهْتَفْنَ أَيْنَ ذَوُو الْحِمِيَّةِ أَيْنَ هُمْ أَمْ مَنْ يَفَارُ فَلَمْ يَجِدْنَ غُيُورًا

٢٨ هَذَا وَقَدْ وَطِئَتْ سَنَابِكُ خَيْلِنَا زَوْجَ الْمَرَاغَةِ^b صَاغِرًا مَشْبُورًا
السنبك مقدم الحافر ومشبور مهلك . وأسر هذيل يوم ارباب الخطفي وهو حذيفة بن بدر بن

١٥ سَلَمَةَ ثُمَّ مِنْ عَلَيْهِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ

لَوْلَا أَنَا تُهْمُ وَفَضْلُ حُلُومِهِمْ بِأَعْوَا أَبَاكَ بِأَوْكَسِ الْأَثْمَانِ^c

a « وانضم زُفْرُ يَوْمُثَرٍ [يوم الحشاك] وهو اليوم الثالث فلحق بقرقيسيا وذلك انه بلغه ان عبد

الملك بن مروان قد هزم على الحركة اليه بقرقيسيا فبادر للتأهب وقيل انه ادعى ذلك حين فرّ اعتذاراً »

(Æ ٢٦٧ نقلاً عن ابن الاثير) . وقوله ذات عُلالة اي لها بقية من السير . « العُلالة الجري الثاني بعد

٢٠ الجري الاول وهو مثل العلل بعد النهل » (نق ١٦٣) . يقال لاوّل جري الفرس بُدَاهَتُهُ وللذي يكون
بعده عُلالته

b زوج المراغة يعني الخطفي ابا جرير وكثيراً ما يسمي الاخطل جريراً ابن المراغة ينزه بذلك
ليجقره وينتقصه

c (راجع D ١40^v)

٢٩ أَيَّامَ صَبَحَكَ الْهَذِيلُ^a بِشُرْبِ جُرْدٍ يُخْلَنَ إِذَا جَرَيْنَ صُفُورًا

83^v الشُّرْبُ الضامرة واحدُها شارب ومثله شارب وشارب ويُخْلَنُ يُحَسِّنُ

٣٠ فَحَوَى نِسَاءَ بَنِي كَلَيْبٍ بِالْقَنَى وَبِكُلِّ أَجْرَدٍ مَا يَزَالُ بَشِيرًا^b

فاجابه جرير^c

XLI

١٠ رَحَلَ الْخَلِيطُ فَرَايْلُوكَ بُكُورًا وَحَسِبْتَ يَنْتَهُمُ عَلَيْكَ يَسِيرًا^d

الخليط الخُطَاءُ والمجاورون والخليط يكون في معنى جمع وفي معنى توحيد

٢ صَرَّمُوا الْهَوَى فَبَلَّغَتْ حَاجَاتَهُمْ مِنْكَ الضَّمِيرَ فَمَا تَرَكْنَ ضَمِيرًا^e

٣ يَا صَاحِبِي دَنَا الرَّوَّاحُ فَسِيرًا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرًا وَمَزُورًا^f

a الهذيل بن هبيرة التغلبي (راجع AE ٤٨^r و٤٧^o والحاشية f وg) وفي الاشتقاق لابن دريد (٢٠٣)

١٠ ما نصه « بنو تغلب... ومنهم الارقم... ومن رجالهم الهذيل بن هبيرة قد رأسهم في الجاهلية وكان

جرارًا للجيش » قال الفرزدق يمدح الهذيل (١39^v و C ١١ و Ei ٢: ١٤٤ ونق ٨٨٠)

كان الهذيل يقود كل طميرة^g دهاء مقربة وكل حصان

وكان رايات الهذيل اذا عدت فوق الحميس كواسر العقبان

وردوا إراب يحفل من تغلب لجيب العشي ضبارك الأركان

تركوا لتغلب إذ رأوا أرماحهم بإراب كل لثيمة مذران

تدبي وتغلب بمنعون بناتهم أقدامهن حجارة الصوان

يمشين في اثر الهذيل وتارة يردفن خلف اواخر الركبان

b بشيرا اي يبشر بالظفر

c عدد ابیات نقيضة جرير هذه الرائية ٤٢ بيتاً اما في ديوانه (Ei ١: ١٢٣ - ١٣٥ و E ١٢٠ -

٢٠ ١٢٥) فابياتها ٥٤ إلا ان في النقااض بيتين لا وجود لهما في الديوان وهما البيتان ١٢ و ٢٣ فالابيات الناقصة

في النقااض والمثبتة في الديوان ١٤ بيتاً وهي الابيات Ei ١٢٣^{١٢-٦} و ١٢٣^{١٦} و ١٢٤^{١٢} و ١٢٥^٨ و

ويوجد أيضاً اختلاف في ترتيب الابيات وفي الروايات وسأتي بيان ذلك في محله. والقصيدة من البحر الكامل

d (Ei ١٢٣^١ وخ ١١٥: ٢ وعي ١٤٤: ٣) صرم الخليط تبايناً وبكورا (Ei وخ وعي) ونكورا

(عي) تصحيف e (Ei ١٢٣^٢ وعي ١٤٤: ٣) عرض الهوى وتباينت حاجاته... فلم يدغن (Ei ومي)

f (Ei ١٢٤^١ وخ ١١٤: ٢) « الكاف في موضع اسم في قوله كالعشية اراد لم أر مثل هذه للعشية »

(E) « الكاف ليست باسم » (خ)

معناه لم ار كالعشيّة زائراً ومزوراً وكذلك بيت أوس^a

حتى اذا الكلاب قال لها كاليوم مَطْلُوباً ولا طلباً

اي لم ار كاليوم مَطْلُوباً ولا طلباً وليس هذا من طريق التعجب لانه لو كان من التعجب لم
84^r يجز || إدخال لا فيه لان العرب تقول سُبْحَنَ الله طَعَاماً اَطِيبَ وأمرى^b ولا اله الا الله رجلاً
• اعقلَ واطرفَ ولا يقولون في هذا ولا لانهم يريدون به التعجب ومعناه سبحن الله ما اعقله
واظرفه ولا يقولون سبحن الله ما اعقله ولا اظرفه

٤ رُحِلَتْ رِحَالُ نَوَاحِلٍ بِتَنُوفَةٍ عَسَفَتْ بِأَذْرُعِهَا تَنَائِفَ زُورًا^c

٥ مِنْ كُلِّ عَيْهَمَةِ الْهَوَاجِرِ زَادَهَا طُولُ الْمَفَاوِزِ جُرَاءً وَضَرِيرًا^d

العَيْهَمَةُ السَّرِيعَةُ زادها جُرَاءً على السَّفَرِ اي صَبْرًا وَالضَّرِيرُ الْمُزَاحِمَةُ اذا تَقَدَّمَ نَاقَةُ زاحمتها
١٠ حتى تُضَايِفَهَا^e في مَسِيرِهَا

٦ نَفَضَتْ بِأَسْحَمٍ لِلْمِرَاحِ شَلِيلَهَا نَفَضَ^f النَّعَامَةُ زِفَّهَا الْمَمْطُورًا^g

a (اوس ٦: ٢) b كتب في الاصل « واسرى »

c (Ei ١٢٣^{١٦} ول ١٥٩: ٦) طرقت نَوَاحِلَ قد أَضَرَّ بها الشَّرَى ترحت (Ei ول) سَوَاهِمَ
(ل) . « العسف السيرُ بغير هداية والاختذ على غير الطريق » (ل ١٥٠: ١١)

d (Ei ١٢٣^{١٨} وعي ١٤٤: ٣ ول ١٥٩: ٦) . كل جُرْشَعَةٍ . . . بُعد (Ei وعي ول) . « الجرشة
الضخمة الواسعة الجوف فهي لا تتضمن في الساعة التي تتضمن فيها الابل وضريرها اضرارها بالابل وصبرها بعد
سقوطها » (E) . « اضر فلان على السير الشديد اي صبر وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه
ومقاساة له قال جرير البيتين . من كل جُرْشَعَةٍ اي من كل ناقة ضخمة واسعة الجوف قوية في الهواجر لها
عليها جرأة وصبر والضمير في طرقت يعود على امرأة تقدم ذكرها اي طرقتهم وهم مسافرون اراد طرقت
اصحاب ابل سواهم ويريد بذلك خيالها في النوم والسواهم المهزولة وقوله ترحت بأذرعها اي أفقدت
طول التناثف بأذرعها في السير كما يُنفد ماء البئر بالترج والزور جمع زُوراء والتناثف جمع تنوفة وهي الارض
الفقر وهي التي لا يسار فيها على قصد بل يأخذون فيها يَمَنَةً وَيَسْرَةً » (ل) بعد هذا البيت يروى في Ei
بيت لا وجود له في النقااض وهو : قرعت اخشتها العظام فاخرجت منها عجارف جمّة وبكبرا
« الاخشة ان تبرى في العظام عظام انوفها والعجارف النشاط » (E)

e كذا في الاصل « تُضَايِفُهَا » بالفاء « تضاييف الوادي تضاييق » (ل ١١٥: ١١)

f في الاصل « نَفَضَ »

g (Ei ١٢٣^{٢٠}) بأصهب (Ei) . « الاصهب ذَنَبُهَا وشليها المِسْحُ الذي يكون على عجزها يقول فهي

تخطر بذنبها في الهاجرة حيث لا تفعل ذلك الابل والزف الريش » (E)

الاسحم الذنب^a واليراح الحرح والشليل كساء يلتقى على مؤخر الناقة والزف الريش

٧ حَيَّتْ زَوْرَكَ إِذْ أَلَمْ وَلَمْ تَكُنْ هِنْدُ لِقَاصِيَةِ الْبُيُوتِ زَوُّورًا^b

84^v الزَّوْرُ الزَّائِرُ وَالزُّورُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ^c

٨ طَرَقَتْ نَوَاحِلَ قَدْ أَضَرَّ بِهَا السَّرَى حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا^d

• هذا النصب في معنى الحال كقولك ذهبتُ قُدُماً وذهب أخراً كما قال

إِذْ قَالَتِ الْأَنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَقُّ قُدُماً فَأَصَتْ كَالْفَنِيْقِ الْمُحْنِقِ^e

كانها قالت اذهب قُدُماً وذلك حين ضم

٩ إِنَّ الْغَوَايِي قَدْ رَمَيْنَ فُؤَادَهُ حَتَّى تَرَكْنَ بِسْمَعِهِ تَوْقِيرًا^f

الغوايى جمع الغانية وهي المتروجة قال^g

١٠ أَحِبُّ الْإِيَامَى إِذْ بُثِّنَةُ أَيْمٍ وَاحِيَتْ لَمَّا انْغَيْتِ الْغَوَايِي

وقال آخر

أَزْمَانَ لَيْلَى كَعَابٍ^h غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرُدُ مَعْرُوفُ لَكَ الْغَزَلُ

والتوقير الصَّم وهو الوقْر

a كُتِبَ فِي الْأَصْلِ «الذِّيبُ» وَهُوَ تَصْغِيرُ «الذَّنْبِ»

b (Ei) ١٣٣^{١٥} وعي ١٤٤: ٣ «زورها خيالها والزور والزائر واحد وجمعه وتأنثه على لفظ واحد» (E) ١٥

c امرأة زائرة من نسوة زور عن سيمويه وكذلك في المذكر كعائذ وعوذ «(ل) ٥: ٤٢٤»

d (Ei) ١٣٣^{١٧} وخ ١١٦: ٢ وعي ١٤٤: ٣ ول ١١٧: ١٤ «مشق الهواجر لحمهن مع السرى (Ei) وعي (ول) . مشق الهواجر في القلاص مع (خ) «يقول ذهبت لحوم كلاكهن» (E) . «وضع الاسماء موضع الظروف كقوله ذهبن قُدُماً وأخراً» (ل)

e (راجع D 45^١ ول ٢٥٦: ١١ واس ١٢٣: ١ ومخص ٨٥: ٣) . «قد قالت . . . الحقي قُدُماً» (ل) . «البطن مذكر وحكى ابو عبيدة ان تأنيثه لغة» (ل ١٦: ١٩٧) آصت عادت وصارت والمحنق الغليل اللحم الضامر . «أحنق الفرس وغيره اذا التصق بطنه بصلبه ضمراً . قال ابو النجم البيت» (اس)

f (Ei) ١٢٣^٢ وعي ١٤٤: ٣

g راجع بيت جميل وبيت نُصِيب في D ٥١^٧ . ويروى هناك «إِامَ لَيْلَى»

h في الاصل «كِعَاب» بكسر الاول ٢٥

١٠ قَالَ الْغَوَانِي مَا لِحْجَمِكَ بَعْدَ مَا شَابَ الْمَفَارِقُ وَاكْتَسَيْنَ قَتِيرًا^a

الْقَتِيرُ الشَّيْبُ

١١ 85^r أَنْكَرَنَ جَهْلَكَ بَعْدَ مَا يَعْرِفُنَهُ وَلَقَدْ يَكُنُّ إِلَى حَدِيثِكَ صُورًا^b
صُورَ مَوَائِلِ الذِّكْرِ أَصُورَ

١٢ • بَيْضًا تَرَبَّبَهَا النَّعِيمُ وَصَادَفَتْ عَيْشًا كَحَاشِيَةِ الْفِرْنَدِ غَرِيرًا^c

اي رقيقاً يقال نشأت في عيش رقيق الحواشي قال ذو الرمة

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَقِيقُ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا تَوَرُّ^d

الهراء القبيح ورقيق الحواشي اي رقيق

a (Ei ١٢٣^{١٤} ول ١٤: ٢ و ١٧: ١٤٨ ومخص ٩: ٥٩) العوازل (Ei) تصحيف الغوازل . العوازل

١٠ (ل) «القتير المشيب وأصل (القتير رؤوس مسامير حلق الدروع تلوح فيها . شبه بها الشيب اذا تقب في سواد الشعر» (ل ٦: ٣٨٠)

b (Ei ١٢٣^٥) عَهْدَكَ (Ei) سورا (Ei) تصحيف صوراً كما في E . نظر جرير الى بيت الاخطل

(Æ ٨٣^٧)

«ولقد يكنّ اليّ صوراً مرّةً ايامَ لونُ غداثري يحمومُ .

١٥ بعد هذا البيت يروى في Ei ثمانية ابيات نسيب لا وجود لها في النقااض وهي :

ورأين ثوبَ بشاشة انضيته فجمعنَ عنكَ تَجَنُّبًا وَنُفُورًا
ليتَ الشباب لنا يعودُ كمهده فلقد تكونَ بَشْرَحه مَسْرُودًا
وبكيتَ ليلك لا تنامُ لطوله ليل التامِ وقد يكونَ قَصِيرًا
هل ترجوانِ لِمَا أَحَاوَلُ راحَةً ام تطمعانِ لا اِنّي تَفْتِيرًا
٢٠ قالت جَعَادَةُ مَا لِحْجَمِكَ شَاحِبًا ولقد يكون على الشباب نضيرا

«النضر والناضر الحسن وهو واحد» (E)

اجعاد اني لا يزال ينوبني ثم يروح موهناً وبُكُورًا
حتى بليت وما علمت جهنّا وبرأيت افضل نفعتك التغييرا
هلاً عجت من الزمان وريبه والدهر يحدث في الامور امورا

c (Ei ١٢٣^٤) بِيض . . . وخالطت (Ei) . «اراد انها كانت في عيش اغفل لم تلتق فيه بؤساً

قط» (E)

d (رمة ٥٤ وولد ١٢٢ ول ١٧٧: ١ واس ٢: ٣٥٤) رَخِيم (كلهم) ولا هذر (رمة) الهراء المنطق

(لفاسد (ولد واس)

- ١٣ حُلَيْنَ بِالْمَرْجَانِ فَوْقَ ذَوَائِبِ^a والدُّرُّ زَانَ عَوَارِضًا وَنُحُورًا^a
 ١٤ وَعَوَى الْأَخِيطِلُ لِلْفَرَزْدَقِ مُحَلِّبًا^b فَتَنَازَعَا مَرِسَ الْقَوَى مَشْرُورًا^b
 محلباً مُعِيناً وَالْمَرِسُ الْقَوَى الشَّدِيدُ وَالْمَشْرُورُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ
 ١٥ وَجَدَ الْأَخِيطِلُ حِينَ شَمَّصَهُ الْقَنَا^c حَطَمَا إِذَا أُعْتَزَمَ الْجِيَادُ عَشُورًا^c
 ١٦ مَا قَادَ مِنْ عَرَبٍ إِلَيَّ جَوَادَهُمْ^d إِلَّا تَرَكْتُ جَوَادَهُمْ مَحْسُورًا^d
 ١٧ ٨٥^v أَبَقْتُ مُرَاكِضَهُ الرَّهَّانِ مُجَرَّبًا^e عِنْدَ الْمَوَاطِنِ يُرْزَقُ التَّبَشِيرَا^e
 والتيسيرا^f
 ١٨ وَإِذَا هُزِرَتْ قَطَعْتُ كُلَّ ضَرِيَّةٍ^g وَمَضَيْتُ لَا طَبْعًا وَلَا مَبْهُورًا^g
 طبع دَنَسٍ وَطبع مُثْقَلٍ وَمَبْهُورٍ مِنَ الْبُهِرِ
 ١٩ ١٠ إِنِّي إِذَا مُضِرٌّ عَلَيَّ تَحَدَّيْتُ^h لَا قَيْتَ مُطَّلَعِ الْجِبَالِ وَغُورًا^h
 ٢٠ مَدَّتْ بُحُورُهُمْ فَلَسْتُ بِقَاطِعٍⁱ بَحْرًا يَمُدُّ إِلَى الْبُحُورِ بُحُورًاⁱ

a هذا البيت لا يوجد في الديوان

b (Ei ١٣٤^٤) الفرزدقُ للاخيطِل (Ei) « المُحَلِّبُ المُعِينُ المرسُ المقتول والقوى جمع قوة وهي

الطاقة من طاقات الحبل والمشور المقتول شرراً وهو اشد القتل » (E)

c (Ei ١٣٤^٤) اخذ جرير عجز هذا البيت من عجز البيت العاشر من نقيضة الاخطل . شَمَّصَهُ نَحْصَهُ^{١٥} وطرده

d (Ei ١٣٤^٤ وطبق ١٢٩) محسور مُعِينٌ كَالِ e (Ei ١٣٤^٥ وطبق ١٣٠) التيسيرا (طبق)

f كُتِبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فَوْقَ اللَّفْظَةِ « التَّبَشِيرَا » وَعَلَى جَانِبِهَا

g (Ei ١٣٤^٦ ول ٢٣: ٢ و ١٠٠: ١٠٣ وت ٣٤٩: ١) . فَادَا (Ei) . هُزِرَتْ . قَطَعَتْ . وَخَرَجَتْ^{٢٠} (ل ١٠) . هُزِرَتْ ضَرِيَّةٌ قَطَعَتْهَا فَضِيَّتَ لَا كَرَمًا (ل ٣ وت) كَرَمًا (ت) تَصْغِيفٌ كَرَمًا . وَالْكَرَمُ الْخَائِفُ

الْمُنْقَبِضُ . « الطَّبْعُ صَدَأُ السِّيفِ وَالْدَنَسُ طَبِيعٌ يَطْبَعُ طَبْعًا وَالْمَبْهُورُ الْمَقْلُوبُ » (E) . اسناد الافعال هنا الى ضمير المخاطب خطأ . « الضَرِيَّةُ كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ » (ل ٣) وانشد لجرير البيت « (ل ٣)

h (Ei ١٣٤^٧ وخ ١١٥: ٢ ول ١٠٩: ١٠٠ واس ٥١: ٢) . تَحَدَّيْتُ (Ei) تَصْغِيفٌ . لَا قَيْتُ (ل) خطأ

وُغُورًا (ل) . « وَيُرَوَّى وَغُورًا جَمْعٌ وَعَرِ الْمُطَّلَعُ الْمَصْعَدُ الْخَسَنُ الْفَلِيطُ » (E) إِي يَرَوَّى وَغُورًا صِفَةً

i (Ei ١٣٤^٨) من البحور (Ei) ٢٥ وَغُورًا جَمْعًا

- ٢١ الضَّارِبُونَ عَلَى النَّصَارَى جِزْيَةً ^a وَهَدَى لِمَنْ تَبَعَ الْكِتَابَ وَنُورًا
 ٢٢ أَنَا نَسُودُ فِي الْحَيَاةِ حَيَاتَنَا ^b وَيَسُودُ مَنْ دَخَلَ الْقُبُورَ قُبُورًا
 ٢٣ اللَّهُ فَضَّلَنَا وَأَخْزَى تَغْلِبًا ^c لَنْ تَسْتَطِيعَ لِمَا قَضَى تَغْيِيرًا
 ٢٤ إِنَّ الْأَخِيطِلَ إِذْ يُخَاطِرُ خِنْدِفًا ^d لَا قَى الْهَوَانَ هُنَاكَ وَالتَّصْغِيرَا
 ٢٥ أَلْبَاعِثِينَ بِرَغْمِ آتْفٍ تَغْلِبِ ^e فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ عَلَيْكَ أَمِيرَا
 ٢٦ وَإِذَا الدُّعَاءُ عَلَا بِقَيْسٍ أَلْجَمُوا ^f شُعْنًا عَوَابِسَ كَالْقُنِيِّ ذُكُورَا

86^r شُعْتُ خَيْلٌ قَدْ شَعَّتْ مِنْ طُولِ السَّفَرِ وَعَوَابِسَ كَالْحَالَةِ

- ٢٧ عَايَنْتُ مُشْعَلَةَ الرَّعِيلِ كَأَنَّهَا ^g طَيْرٌ يُبَادِرُ فِي شَمَامٍ وَكُورَا
 مشعلة خيل مفرقة وكذلك الغارة المشعلة^h والرعييل قطعة من الخيل وشمام جبل
 ٢٨ جَنَحَ الْأَصِيلُ وَقَدْ قَضَيْنَ بِتَغْلِبِ ⁱ نَجَبًا قَضَيْنَ قَضَاءَهُ وَنُذُورَا

a (١٣٤^٩ Ei) b (١٣٤^{١٠} Ei) أنا نفضِّلُ . . ونسود (Ei) ونسود خطأ. نسود نكون سادة

c (١٣٤^{١١} Ei) بعد هذا يروى في Ei بيتان ينقصان في D وهما

فينا المساجد والامام ولا ترى في دار تغلب مسجدا معمورا

تلقى اذا اجتمع الكرام بموطن اشراف تغلب سائلا وأجيرا

e (١٣٤^{١٦} Ei)

d (١٣٤^{١٢} Ei) لو يفاضل . . لقي (Ei)

f (١٣٤^{١٥} Ei) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « كَالْقُنِيِّ » شُعْتُ الْمَلَامِعِ (Ei) وهو خطأ مشعنا ملامع (E) كالقنا

وذُكُورَا (Ei) وهو أجود « الملمع العقوق والماءها ان يتغير لون ضرعها الى السواد اذا استبان حملها

وصفهم جدا لكثرة خيلهم ونتاجهم » (E)

g (١٣٤^{١٨} Ei) ول ١٣٧٧: ١٤ و ٢٣: ١٥ و ٢٢٠: ١٥ واس ١١٨: ٢ وياق ٢١٨: ٣ الرعال (Ei)

٢٠ وياق ول) تُغَاوِلُ (Ei) ول ١٣ و ١٤ وياق) يَغَاوِلُ (ل ١٥) شَامَ (ل ١٤ و ١٥) « ويروى بكسر الميم

(ل ١٥) « شَامَ يروى شَامَ مثل قَطَامٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكُسْرِ وَيُروى بِصِيغَةِ مَا لَا يَنْصَرَفُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ وَهُوَ

مَشْتَقٌّ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ الْعُلُوُّ وَجَبَلُ أَشْمٍ طَوِيلُ الرِّاسِ وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ لِبَاهِلَةِ قَالَ جَرِيرُ الْبَيْتِ « وَلَهُ رَأْسَانِ

يَسْمِيَانِ ابْنِي شَامَ » (ياق) . « شَامُ جَبَلٌ بِالْعَالِيَةِ » (ل ١٣) . « يُقَالُ كَتَبْتُ بِهْ مُشْعَلَةً بِكُسْرِ الْعَيْنِ إِذَا

انْشَرَّتْ قَالَ جَرِيرٌ يَخَاطَبُ رَجُلًا . . . الْبَيْتِ » (ل ١٣) . « الْمَشْعَلَةُ الْمَتَفَرِّقَةُ وَرَعَالُ قَطْعِ الْخَيْلِ وَالْمَغَاوِلَةُ

الْمُبَادِرَةُ يَسَابِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَامُ جَبَلٌ بِالْعَالِيَةِ مَعْرُوفٌ » (E) h كَذَا فِي الْأَصْلِ « مُشْعَلَةٌ » بَفَتْحِ الْعَيْنِ

i (١٣٤^{١٩} Ei) لِتَغْلِبِ (Ei) « الْأَصِيلُ الْعَشِي وَجَنُوحُهُ دَخُولُهُ » (E)

جنح مال ودنا والاصيل العشي والتخب النذر ومعنى الباء في قوله بتغلب في يريد وقد قضين في تغلب

٢٩ وَإِذَا وَطِئْتُكَ يَا أَخِي طُلُوعُ وَطَاءَةٌ لَمْ يَرْجُ عَظْمُكَ بَعْدَهُنَّ جُبُورًا^a

٣٠ أَفِي الصَّلِيبِ وَمَارِ سَرَجِسَ تَتَّقِي شَهْبَاءَ ذَاتِ كَتَائِبٍ جُمُورًا^b

• شهباء كتبية بيضاء من كثرة الحديد وجُمُور جيش عظيم

٣١ أَسَلَمْتَ أَحْمَرَ وَأَبْنَ أُمَّ مُحَرَّقٍ وَلَقِيتَ يَوْمَئِذٍ أَزْبَ تَقُورًا^c

أزب كثير الشعر وفي المثل كل أزب نفور ويكون شعره على اذنيه

٣٢ وَكَأَنَّ تَغْلِبَ يَوْمَ لَأَقْتَ خَيْلَنَا خِرْبَانُ ذِي حُسْمٍ لَقَيْنَ صُقُورًا^d 86^v

الخرب ذكر الخبارى وجمعه خربان

٣٣ وَلَوْ أَظْهَرَهُمُ الْأَسِنَّةَ وَالْقَنَى قُبَجًا لَتِلْكَ عَوَاتِقًا وَظُهُورًا^e

٣٤ تَرَكُوا شُعَيْثَ بَنِي مُلَيْلٍ مُسْنِدًا وَالْأَشْيَبِينَ وَأَسْلَمُوا شُعُرُورًا^f

a (Ei ١٢٥^١) فاذا (Ei) بعد هذا البيت في Ei يروى بيت ناقص في النقائض وهو

فاذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

راجع اللسان (٤٦٧:٦)

b (Ei ١٢٤^{١٧}) مَنَّا كِبِ (Ei) . «الجمهور المجتمعة الضخمة كالجمهور من الرمل وشهباء من لون

الحديد» (E)

c (Ei ١٢٤^{٢٠}) وابن عبد... ووُجِدَتْ (Ei) . «الرب كثرة وبر الاذنين والعينين ويقال في

مثل كل أزب نفور وذلك ان الريح تحرك وبر اذنيه فيسمع له دويًا فينفجر ويفزع» (E) الأحمر أحد

الآسيين وهما رجلان من بني الطبيب من وجوه بني تغلب قتل يوم ماكسين (E ٧٢) . وابن محرق من

٢٠ وجوه بني تغلب قتل يوم ماكسين (E ٧٢) راجع شرح البيت ٢٤

d (Ei ١٢٥^٥) في الاصل «ذو حُسْم» لا قوا... ذي جسم (Ei) . «ذو جسم واد معروف ويروى

ذي سجم وسجم ضرب من الجنبه والجنبه بين البقل والشجر والخربان ذكور الخبارى» (E) ذو حُسْم

موضع بالبادية (ل ١٥: ٢٥)

e كُتِبَ في الاصل «والقنى» . هذا البيت ناقص في ديوان جرير

f (Ei ١٢٥^٤) . مُسَلِّمًا وَالشَّعْمَيْنِ (Ei) شعيث بن مُلَيْل رئيس تغلب قتل يوم ماكسين وهو ايضا

يوم الخابور. اما قوله «والاشيبين» فنظن الصواب «الآسيين» جاء في (E ٧٢) وقتلوا ايضا يوم ماكسين

٣٥ أُمُّ الْأَخِيطَلِ بِالرُّحُوبِ إِذَا أَنْتَشَتْ عَلَقَتْ بِشِقْشَقَةِ الْعِجَانِ هَدِيرًا^a

٣٦ لَقِحتْ لِأَشْهَبَ بِالْكُنَاسَةِ دَاجِنًا خَنْزِيرَةً فَتَوَالَدَا خَنْزِيرًا^b

الداجن المقيم والرواجن والدواجن ما يُحبس في البيوت

٣٧ وَلَدَ الْأَخِيطَلُ أُمَّهُ مَخْمُورَةً قُبْحًا لِذَلِكَ شَارِبًا مَخْمُورًا^c

ذكر الفعل لانه جعل المفعول بينه وبين الفاعل وهو قبيح وكذلك اذا جعل^d بين الفعل وفاعله بظرف ربما ذكره

٣٨ وَكَأَنَّمَا بَصَقَ الْجَرَادُ بِلَيْتِهَا فَالْجَادِ لَا نَدِيًّا وَلَا مَنُضُورًا^e

87^r يروى فالوجه || يصف انها سوداء الليت كان عليها بصاق الجراد الذي قد اكل اليبس فان

« رجلين من بني الطبيب يُقال لهما الآسيان احدهما احمر » راجع البيت ٢١ من هذه النقيضة . اما شعور فهو
١٠ « شعور بن اوس وكان من وجوه بني تغلب » (E ٧٣) ويسمى في الاغاني (٢٠ : ١٢٨) « سمود بن

اوس من بني جشم بن زهير » ورد في (E ٧٣) ما نصه « قد كان زُفر بن الحرث الكلبي قال لعُمير
أَلْهَاجِمُ الْفَزَلِ إِلَى نِسَائِكُمْ عَنْ طَلَبِ النَّارِ فَقَالَ يُعَدُّ مِنْ قَتَلُوا مِنْهُمْ وَمِنْ وَجُوهِهِمْ :

مَا هَمُّنَا يَوْمَ شُعَيْنِثَ بِالْفَزَلِ يَوْمَ أَنْتَضَيْنَاهُنَّ أَمْثَالَ الشُّعْلِ

إِذْ حَزَّ شَعْرُورٌ بِأَطْرَافِ الْأَسْلِ وَجَدَلْ إِذْ حَزَّ كَالْجَذَعِ الْقُطْلِ

وَالْآسِيَانِ لَا قَبَا زَوْ الْأَجَلِ وَفَجَلْ قَدْ أَلْحَقْتُهُ بِالشَّلْلِ

بَعْدَ ابْنِ جَدَلٍ وَقَدْ جَدَّ الْوَهْلُ ذَاقَ مَرَّاسَ صَارِمٍ عَضِبَ أَقْلٌ »

سيف أَقْلٍ فِيهِ فُلُولُ . « وقتل متيع [او متيع ؟] بن هاني العقيلي ابن جدل التمري . وقتلوا جددًا وفجلاً

وابا افعى وأين [وابن ؟] لأي واين [وابني ؟] محرق » وبلي هذا البيت في Ei بيت لا يوجد في النقائض وهو

وَأَجَرَ مُطَرِّدَ الْكُعُوبِ كَانَهُ مَسْدُ يُنَازِعُ مِنْ لَصَافٍ جَرُورًا

٢٠ « لَصَافٍ مَاءٍ لَبَنِي نَحْشَلِ الْأَجْرَادِ أَنْ يَطْعَنَ الرَّجُلَ ثُمَّ يَنْخَلِّي الرَّمَحُ فِيهِ وَالْجُرُورُ الْبُئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَرَى الَّتِي تَسْنَى

بَعِير » (E)

a (Ei ١٣٥^{١٢}) جعلت لِشِقْشَقَةِ الْعِجَانِ (Ei)

b (Ei ١٣٥^{١٤}) داجن (Ei) . اشهب اي خنزير في لونه . الكُنَاسَةُ اسم موضع بالكوفة والكناسة ايضاً

مُلَقًى الْقِسَامِ وَلَا رَيْبَ فِي أَنْ جَرِيرًا يَرِيدُ هَذَا الْمَعْنَى الْآخِرَ . « كل ما ربيته بالبيوت من البهائم والطيور فهو

٢٥ داجن ومعنى داجن ألف بالبيت مقيم به » (E)

c (Ei ١٣٥^{١١}) لَقِيَ أُمَّهُ الْأَخِيطَلُ (Ei) . كذا في الاصل . ونظن الصواب « فُصِّلَ »

e (Ei ١٣٥^{١٠}) فالوجه لا حسناً (Ei) . « بُصَاقُ الْجَرَادِ اسود قبيح الى الخضرة ولينها صفحتا عنقها

يقول كأنما بصق الجراد على وجهها بصاقاً لا حسناً ولا منضوراً » (E)

بُصَاقُهُ عِنْدَ ذَلِكَ اسْوَدُّ وَإِذَا أَكَلَ الْخَضِرَ بُصَاقُهُ خَضِرٌ فَالْوَجْهَ رَدُّ عَلَى اللَّيْتِ . قَالَ فَكَانَ
بَعَقُ الْجَرَادِ بِأَيْتِهَا بُصَاقًا لَا نَدِيًّا وَلَا مَنْضُورًا أَيِ لَيْسَ مِنْ شَجَرٍ خَضِرٍ نَدِيٍّ وَلَا نَاضِرٍ

٣٩ قَبِجَ الْإِلَهِ نُسِيَّةً مِنْ تَغْلِبٍ يَجْعَلَانِ مِنْ قِطْعِ الْعَبَاءِ خُدُورًا^a

العباء الأكسية زعم أن خدورهن قطع الأكسية

٤٠ . مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ يُرَى جِلْبَابُهَا فَرَوَا يُعَقِّدُ لِلْعَبَايَةِ نِيرًا^b

الحنكلة العجوز الدميعة

٤١ لَمْ يَجْرِ مُذْ خُلِقَتْ عَلَى أَنْيَابِهَا مَاءُ السِّوَالِكِ وَلَمْ تَمَسَّ طَهُورًا^c

٤٢ إِنَّا نَصَدِّقُ بِالَّذِي قُلْنَا لَكُمْ وَيَكُونُ قَوْلُكَ يَا أَخِيطِلُ زُورًا^d

وقال الاخلل يهجو قيساً وزفر بن الحرث ويذكر فراره يوم المرج ويفتخر بقومه وبصبرهم

١٠ في ذلك اليوم^e

XLII

١٨٧٧ أَعَادِلَ نِعَمَ قَوْمِ الْحَرْبِ قَوْمِي إِذَا نَزَلَ الْمَلَمَاتُ الْكِبَارُ^f

٢ رَبِيعَةً حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي وَمَا بِي إِنْ مَدَحْتَهُمْ ابْتِهَارًا^g

a (Ei ١٣٥٧) لَعَنَ الْإِلَهُ . . . يَرْفَعُنَ (Ei)

b (Ei ١٣٥٨) ترى . . . وتقلب العبائة (Ei) « الحنكلة القصيرة الدميعة أراد تغلب كسائها

١٥ المنسوج على نير » (E) . النير علم الثوب

c (Ei ١٣٥٩) d (Ei ١٣٥٦) يافرزوق (Ei)

e نقيضة الاخل هذه الرائية لا تروى إلا في نسخة النقائض وعدد أبياتها ١٨ بيتا وهي من البحر الوافر

ان زفر بن الحرث الكلبي كان مع الضحّاك ضد مروان بن الحكم يوم مرج راهط . وفر بعد ان

هُزِمَت الْقَيْسِيَّةُ وَقُتِلَ الضَّحَّاكُ f الملمّة النازلة الشديدة من شدائد الدهر ونوازل الدنيا

٢٠ g (ل ١٥٠:٥) معلوم ان تغلب بن وائل يرتفع في النسب الى ربيعة بن تراز . عوالي الرماح

استنها . « الابتهاق قول الكذب والخلف عليه والابتهاق ادعاء الشيء كذباً قال الشاعر [الاخل] وما بي ان

مدحتهم ابتهاق . . . وقيل الابتهاق ان ترمي الرجل بما فيه والابتهاق ان ترميه بما ليس فيه . . . قال الكميت

قَبِجٌ لِمُثَلِّي نَعْتُ الْفَتَاكِ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِهَارًا «

(ل ١٥٠:٥ و ١٥١)

الابتهار ان يقول ما ليس فيهم والابتيار ان يقال ما فيه

- ٣ وَلَكِنِّي أَرَى قَوْمًا فَخُورًا وَقَوْمًا فِي نَفُوسِهِمْ صَغَارُ^a
 ٤ فَضَّلْنَا النَّاسَ أَنَّ الْجَارَ فِينَا يُجِيرُ وَأَيُّ جَارٍ يُسْتَجَارُ^b
 ٥ وَأَنَا نُطْعِمُ الْأَضْيَافَ قَدَمًا إِذَا الْعَذْرَاءُ أَخْرَجَهَا الْقُتَارُ^c

• ريح الشوى قتار

- ٦ وَإِنَّا الضَّارِبُونَ إِذَا لَقِينَا كِبَاشَ الْقَوْمِ قَدْ عَلِمْتَ تَرَارُ^d
 ٧ نُدَافِعُ فِي الْكُرْهِةِ عَنْ بَنِينَا وَنَعْلَمُ أَنَّ جُبْنَ الْقَوْمِ عَارُهُ
 ٨ بِضَرْبٍ لَا كَفَاءَ لَهُ وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ لَهُ شَرَارُ^e

لا كفاء له لا مثل له وله شرار مثل شرار النار مما يطيره من فراش الهام وغيره

- ٩ شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ أَشْرَافٍ قَيْسٍ^f وَذَلِكَ عَنْكَ مِنْ قَيْسٍ جُبَارُ^g
 88^r وقال شفيت فاخبر عن نفسه ثم قال وذلك عنك فخطب || جبار هدر^h وفي الحديث العجاء
 جبار والبئر جبار

- ١٠ أَذَاقُونَا أَسَدَتَهُمْ وَذَاقُوا فَكَيْفَ رَأَيْتَنَا صِرْنَا وَصَارُوا
 ١١ تَعُوذُ هَوَازِنُ بِأَبْنِي دُخَانٍ هَوَازِنُ إِنَّ ذَا لَهَوَ الصَّغَارُⁱ

١٥ a ان لفظة « القوم » وردت ست مرات في سبعة ابيات

b كذا في الاصل « وايُّ جارٍ » . ونظن الرواية « وايُّ جارٍ » ما لم يكن المعنى : وايُّ جارٍ كان
 منا يستجار اي كلُّ جارٍ منّا يستجار

c إخراج القُتار العذراء كناية عن القحط . هذه العبارة « ريح الشوى قُتار » كُتبت في هامش النسخة

d « كبش القوم رئيسهم وسيدهم وقيل كبش القوم حاييتهم والمنظور اليه فيهم » (ل ٨ : ٢٢٩)

٢٥ ■ الكريهة النازلة والشدة في الحرب ■ (ل ١٧ : ٤٢٢)

f اي بطعن يجرح جرحاً واسعاً يمتج الدم كأفواه القرب

g اي شفيت غليلي بقتل اشراف قيس

h هدر اي باطل ليس فيه قود ولا عقل ولم يدرك بتأريه

i (نق ١٠٢٨ ومج ٤٢ و AE ٢١١) تعود . . . بابي تزار (مج) . تصحيف . لعمرك ان ذَا لَهَوَ

هوازن بن منصور اشرف قيس وابنا دُخان غني وباهلة وهما الأم العرب قال زيد الخيل

فَخَيْبَةُ مَنْ يَخِيبُ عَلَى غَنِيٍّ وَبَاهِلَةُ بْنُ يَعْصَرَ وَالرَّكَبِ ^a
وَأَدَى الْغَنَمِ مَنْ أَدَى قُشَيْرًا وَمَنْ كَانَتْ لَهُ أَسْرَى كِلَابِ ^b

وكان الغنويُّ والباهليُّ لا يفتدا إذا أُسرَ إلا بناقَة قال الفرزدق

أَتَجْعَلُ دَارِمًا كَأَبْنِي دُخَانَ وَكَانًا فِي الْغَنِيمَةِ كَالرَّكَبِ ^c

فاذا عادت هوازنُ بابني دُخانٍ صارت في غاية الضَّعة ومثله للاخلط

وقد سَرَّني من قيسِ عيلانٍ أَنِّي رَأَيْتُ بَنِي الْعَجْلَانِ سَادُوا بَنِي بَدْرِ ^d

88^v بنو العجلان من بني عامر وكانوا اشرفاً فلما هجاهم النجاشي بقوله

إِذَا اللَّهُ عَادَى أَهْلَ لُؤْمٍ وَرِقَّةٍ فَعَادَى بَنِي الْعَجْلَانِ رَهْطَ ابْنِ مُقْبِلِ ^e
قُبَيْلَةٍ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ خَبَّةَ خَرْدَلِ ^f
وَمَا سُمِّيَ الْعَجْلَانُ إِلَّا لِقَوْلِهِمْ خُذِ الصَّخْنَ فَأَحْلُبْ أَيُّهَا الْعَبْدُ وَأَعْجَلِ ^g

الشنار (نق) . وقال الاخلط في موضع آخر (E ٣٢^٨ ول ١٧: ٧ وت ٩: ١٩٧)

تعوذ نساؤهم بأبني دُخانٍ ولولا ذاك أبين مع الرفاق

« ابنا دُخان غني وباهلة ابنا عصر وكانوا يسبون بذلك في الجاهلية قال الاخلط البيهقي » (نق)

10 a (غ ١٦: ٥٢ وقت ١٥٨ ومب طبعة مصر ٢: ٢٥٠) وخيبة من نجيب (غ) فخيبة من يغير

(قت) وفي الحاشية روى عن بعض النسخ « من نجيب » « وخيبة من نجيب (مب) » يريد يا خيبة من

نجيب » (مب)

b كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . وقشير بن كعب بن ربيعة

ابن عامر بن صعصعة

20 c (نق ٢٨: ١٠ ول ١٧: ٧ وت ٩: ١٩٧) أَعْجَلُ (نق ول وت) . « قال الفرزدق يهجو الاصم

d (E ١٢٩^٤ و D 26^v)

الباهلي » (ل)

e (خ ١: ١١٢ وقت ١٨٨) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « وَدِقَّةٌ » يَرِيدُ قَوْمًا دِقَّةً أَيِ خُسَاسٍ كَمَا تَقُولُ قَوْمٌ

جَلَّةٌ أَيِ ذَوِّ أَخْطَارٍ . جَازَى . . بِذِمَّةٍ فَجَازَى (خ) . « كَانَ بَنُو الْعَجْلَانِ يَفْخَرُونَ بِهَذَا الْأِسْمِ إِذَا كَانَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ جَدُّهُمْ إِنَّمَا سُمِّيَ الْعَجْلَانُ لَتَعْجِيلِهِ الْقَرَى لِلضُّيْفَانِ وَذَلِكَ أَنَّ حَيًّا مِنْ طِيٍّ تَزَلُّوا بِهِ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ

20 بَقَرَامَ عَبْدًا لَهُ وَقَالَ لَهُ أَعْجَلْ عَلَيْهِمْ فَفَعَلَ الْعَبْدُ فَاعْتَقَهُ لَتَعْجَلْتَهُ فَقَالَ الْقَوْمُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُسَمَّى إِلَّا الْعَجْلَانُ

فَسُمِّيَ بِذَلِكَ فَكَانَ شَرْفًا لَهُمْ حَتَّى قَالَ النُّجَاشِيُّ هَذَا الشَّعْرُ فَصَارَ الرَّجُلُ إِذَا سُئِلَ عَنْ نَسَبِهِ قَالَ كَعْبِي وَيَرْغَبُ

f (خ وقت ونق ٣٢٩)

عن العجلان » (خ)

g (خ وقت) لِقِيْلِهِمْ (قت ١٨٩) لِقَوْلِهِ (خ) الْقَعْبُ وَأَحْلَبُ (خ وقت)

صاروا يكتنون عن العجلان واتضعوا . وبنو بذر من فزارة رهط عيينة بن حصن بن حذيفة
ابن بذر وهم بيت قيس

١٢ وَسَوَّدَ حَاتِمًا أَنْ لَيْسَ فِيهَا إِذَا مَا تُوقَدُ النَّيرانُ نَارُ^a
فيها في الجزيرة وفي قيس

١٣ لَعَمْرُؤُا أَيُّكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمَى لَقَدْ نَجَّكَ يَا زُفْرُ الْفِرَارُ^b

١٤ وَرَكَضُكَ غَيْرَ مُلْتَمِئٍ إِلَيْنَا بِخَوَارٍ وَقَدْ عَرِقَ الْعِذَارُ^c
خوار كثير الجري

١٥ أَمَلْتُ بِهِ شِمَالَكَ مِنْ بَعِيدٍ يَكَادُ مِنَ الْفَرَاغَةِ يُسْتَطَارُ^d

يقال فرس فريغ اذا كان جوادا الفراغة السعة وكثرة الجري والمشي انه لفريغ بين الفراغة

١٦ 89r أَمَا وَأَبِيكَ لَوْ أَمَكَنْتَ قَوْمِي لَظَلَّ عَلَى جَنَاحَيْكَ النَّسَارُ^e

النسار جمع نسر مثل بجر وبيجار ونسور مثل بخور

١٧ تَصَلَّ حُرُوبَهُمْ فَلَسَوْفَ تَلْقَى رِمَاحًا لَا تُبَاعُ وَلَا تُتَارُ^f

١٨ بِأَيْدِي مَعْشَرٍ قَتَلُوا بُجَيْرًا لِحَرَبِهِمْ إِذَا نَشِبَتْ سُعَارُ^g

a (AE ٢٨٥^{١١} ونق ١٠٢٨ وجعظ ٥٣:٥ وعس ٢٨^b) اوقد (عس) فيهم اذا ما شُبَّت (نق) .

١٥ وحاتم هذا هو حاتم بن النعمان الباهلي (AE ٢٨٥^{١٠})

b ومثله قول الاخطل AE ١٥١^٧ و١٥١^٨

c « فرس خوار العنان سهل المعطف لينه كثير الجري » (ل ٢٤٧:٥)

d اي ماكدت ترانا من بعيد حتى عطفت فرسك وركنت الى الفرار جزعا منّا

e ومثله قول الاخطل (AE ١٣٢^٤ و 28^v D) . والمعنى لو امكنت قومي لقتلوك فظلمت النسار نجوم

٢٠ حولك تأكل جُشْمَكَ . راجع الملحق ٢٢٨^١

f تصل فعل امر من تصلى . صلي الحرب واصطلي بها وتصلّاها قاصي حرّها وشدّها . وقوله رماح لا تباع

ولا تمار اي رماح غير ساقطة من ايديهم يضنون ببيعها وابعادتها . قال رجل من تميم وقيل هو لقيحيف

أَبْنَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَّابٍ عَلِقَ نَفْسِي لَا تُتَارُ وَلَا تُبَاعُ

g يجير بن الحرث بن عباد قُتِلَ يوم واردات قتله مُهْلَهْلَ وكان ذلك اليوم لتغلب على بكر في

٢٥ حرب البسوس . السعار حر النار واضطرامها

فاجابه جرير^a بهجوه والفرزدق ويدح قيساً وذلك ان الفرزدق حين قال الاخل هذه القصيدة قال على رويها يُحلب^b الاخل فيها ويذكر قيساً

XLIII

- ١ أَتَذْكُرُهُمْ وَحَاجَتَكَ أَدَّكَارُ وَقَلْبُكَ فِي الظَّمَانِ مُسْتَعَارُ^c
 ٢ وَقَدْ أَبْكَكَ حِينَ عَلَاكَ شَيْبُ بُتُوضِحَ أَوْ بِنَاطِرَةِ الدِّيَارِ^d
 ٣ فَتَحِيَا مَرَّةً وَتَمُوتُ أُخْرَى وَتَنْجَاهَا الْبَوَارِحُ وَالْقَطَارُ^e
- 89^v تجي الجنوب بالتراب فتدفن آثار الديار وتهب عايتها الشمال || فتذهب عنها بالتراب فتبدوا الآثار فجعل ذلك موتها وحياتها كما قال امرؤ القيس
 فتوضح فالقراءة لم يغف رسمها لا نسجته من جنوب وشمال^f

- a راجع ديوان جرير Ei ١: ١٠٤ و ١٠٥ ونسخة ديوانه الخطية في مكتبتنا الشرقية (E ٥٩ و ٦٠)
 ١٠ ان عدد ابيات نقيضة جرير هذه الائمة ١٩ بيتاً أما في Ei فابياتها ١٨ وفي D بيتان لا وجود لهما في Ei وهما البيتان ٧ و ٨ كما ان البيت الثاني من القصيدة في Ei ١٠٤^{١٨} لا يوجد في D ثم انه يوجد بعض الاختلاف في ترتيب الابيات وفي الروايات كما سيأتي بيان ذلك في محله. والقصيدة من البحر الوافر
 b يُحلب ينصر قال بشر بن ابي خازم :
 أشار بهم كلع الأصم فأقبلوا عرائن لا يأتيه للنصر محلب
 c (Ei ١٠٤^{١٧}) ويلى هذا البيت في Ei بيت آخر لا وجود له في D وهو
 عسفن على الاماعز من حبي وفي الأظمان عن طلع أزورار
 «السف اخذ على غير الطريق . . . وجي وطلع موضعان والأزورار النكوب عن الشيء» (E) «حبي ماء ورد في الاغاني (٢١: ٩٦): «وهم على ماء يقال له الحبي» قال زهير بن جناب :
 لحقت اوائل خيلنا سرعاهم حتى أسرن على الحبي مهلهلا
 ٢٠ وطلع ماء لبني يربوع (راجع نق ٧٤٠)
 d (Ei ١٠٤^{١٩}) في الاصل كتب «توضح او بناطرة»
 e (Ei ١٠٤^{٢٠}) وتجوها (Ei) «نحوت الشيء اتمته أنحوه وأنحاه» (ل ٢٠: ١٨١) «حياة الديار أن تكشف الريح عن آثارها فتبين وموتها [أن] تطمس آثارها بالتراب والبوارح رياح النجوم عند طلوعها والقطار جمع قطر» (E)
 f (دو ٤٨: ٢ وبك ٢٠٦ ومب طبعة مصر ٥٠: ٢) نسجتها (كلهم)

- ٤ فَدَارَ الْحَيِّ لَسْتَ كَمَا عَمِدْنَا وَأَنْتِ إِذَا الْأَحِبَّةُ فِيكَ دَارُ^a
 ٥ أَيْنَعُكَ الْقَرَارُ وَأُمُّ عَمْرٍو قَرِيبٌ لَا تَرُورُ وَلَا تُرَارُ^b
 ٦ وَكُنْتَ إِذَا سَمِعْتَ لِذَاتِ بَوِّ حَنِينًا لَيْسَ يَنْفَعُكَ الْقَرَارُ^c
 ٧ يَرْبُوعٌ أَخَاطِرُ عَنْ تَمِيمٍ عَدُوَّهُمْ إِذَا عَظُمَ الْخَطَارُ^d
 ٨ أَلَيْسَ فَوَارِسُ الْحَصَبَاتِ مِنْهَا إِذَا مَا السَّرْحُ كَشَفَهُ الْغُبَارُ

الْحَصَبَاتُ بَنُو حَصْبَةِ بْنِ اِزْمِ بْنِ عُيَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ

- ٩ أَخُوكُمْ يَا تَمِيمُ وَمَنْ يُحَامِي وَأُمُّ الْحَرْبِ مُخَلَبَةُ نَوَارُ^e
 ١٠ أَخَاطِرُ مِنْ وَرَاءِ ذِمَارِ قَيْسٍ وَخَنْدِفَ عَزَّ مَا حُمِي الذِّمَارُ^f
 ١١ ٩٠ سَيَعْلَمُ مَنْ يُجَارِبُ أَنْ قَيْسًا صَنَادِيدُ لَهُمْ لُجَجٌ غِمَارُ^g
 ١٢ ١٠ لَقَدْ لَحِقَ الْفَرَزْدَقُ بِالنَّصَارَى لِيَنْصُرَهُمْ وَلَيْسَ بِهِ أَنْتِصَارُ^h
 ١٣ وَيَسْجُدُ لِلصَّلِيبِ مَعَ النَّصَارَى وَأَفْلَجَ سَهْمَنَا وَكَلَّا الْخِيَارُⁱ

اي افلج الله سهمنا واذا جعلت الفعل للسهم قلت فلج سهمنا

a (Ei ١٠٥^١)

b (Ei ١٠٥^٢) انتفعك الحياة (Ei) كُتِبَ فِي نَسْخَةِ الْاَصْلِ «الْفِرَارُ» وَهُوَ تَصْغِيفٌ . قَالَ
 ١٠ الاخطل (E ٢٠٨^٢): صَرِيحًا لَا أَزُورُ وَلَا أَزَارُ. وَقَالَ السَّيِّدُ (غ ٢٣: ٧):

لقد اسمى اخوك ابو مجير بقرله يزار ولا يزور

c (Ei ١٠٥^٢) كَادَ قَلْبُكَ يُسْتَطَارُ (Ei)

d هذا البيت والذي يليه لا وجود لهما في Ei

e (Ei ١٠٥^٨) اخاكم . . . مجلية (Ei). «اراد يعيب قيساً اخاكم يا تميم والمجلية الهائجة والنوار النافرة
 ٢٠ يقال نار ينور نواراً» (E) كذا في نسخة الاصل «مُجَلِبَةٌ» مع تحقيق الحاء بحاء صغيرة. أَحَابَ الْقَوْمُ
 اجتمعوا للنصرة والاعانة

f (Ei ١٠٥^٦) تَخَاطَرُ مِنْ وَرَاءِ حَمَايِ قَيْسٍ (Ei). «كما يخاطر الفحل يرفع ذنبه ويصول . الذمار

ما يجب عليك ان تغضب له» (E)

g (Ei ١٠٥^١) ويعلم . . . لها اللجج الغبار (Ei)

h (Ei ١٠٥^٤) وَقَدْ (Ei) i (Ei ١٠٥^٥) «فلج سهمه وأفلج فاز» (ل ١٧١: ٣)

- ١٤ أَقَيْنُ يَا تَمِيمُ يَعِيبُ قَيْسًا يَطِيرُ عَلَى لَهَازِمِهِ الشَّرَارُ^a
 ١٥ وَقَيْسُ يَا فَرَزْدَقُ لَوْ أَجَارُوا بَنِي الْعَوَامِ مَا أَفْتَضَحَ الْجَوَارُ^b
 ١٦ إِذَا لَحَمَى فَوَارِسُ غَيْرُ مِيلٍ إِذَا مَا أُمْتَدَّ فِي الرَّهَجِ الْغُبَارُ^c
 ١٧ وَكُرُوا كُلُّ مُقَرَّبَةٍ سَبُوحٍ وَطَرَفٍ فِي حَوَالِيهِ أَضْطِمَارُ^d

• مُقَرَّبَةٌ تَقْرُبُ مِنَ الْبُيُوتِ لِكَرَامَتِهَا عَلَيْهِمُ وَالطَّرَفُ الْكَرِيمُ مِنَ الْحِيلِ

- ١٨ غَدَرْتُمْ بِالزُّبَيْرِ وَمَا وَفَيْتُمْ فِدَادِينَ يَبِيتُ لَهَا جُؤَارُ^e

فدادين الذين يكثرون الصياح والفدادين من الفدان وهو الثور الذي يزرع عليه

- ١٩^{90٧} فَمَا رَضِيتَ بِذِمَّتِكُمْ قُرَيْشُ وَمَا بَعْدَ الزُّبَيْرِ بِهَا اغْتِرَارُ^f

وقال الاخطل^g.

- ١٠ a (١٠٥^y Ei) الضمير في لهازمه يعود الى القين والقين الحداد
 b (١٠٥^{١٠} Ei) « يَبْهَرُهُ بِإِخْفَارِ النَّعْرِ بْنِ الرَّمَّامِ الْمَجَاشِعِيِّ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ وَقَدْ اسْتَجَارَهُ فَقُتِلَ فِي جَوَارِهِ » (نق ٨٠) قتله عمرو بن جرموز
 c (١٠٥^{١١} Ei)
 d (١٠٥^{١٢} Ei) من حوَالِيهِ (Ei) في حوَالِيهِ (E) « كَرَّهُ وَكَرَّ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى » (ل ٤٥٠:٦)

- ١٥ e (١٠٥^{١٤} Ei) فدادين (Ei) تصحيف. الجؤار مثل الجؤار. « قال ابو عمرو هي الفدادين مُحَفَّفَةٌ وَاحِدُهَا فِدَانٌ بِالتَّشْدِيدِ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَهِيَ الْبَقَرُ الَّتِي يَحْرَثُ بِهَا... الْفِدَادُونَ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَاحِدُهُمْ فِدَادٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمَنْ الذِّينَ تَلَوُا أَصْوَاتَهُمْ فِي حُرُوشِهِمْ وَأَمَوَاهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ وَمَا يَجْلِسُونَ مِنْهَا » (ل ٤٢٦:٤) .
 f (١٠٥^{١٤} Ei) وما (Ei) . وَلَنْفَعِ بْنِ صَفَّارٍ الْمَحَارِبِيَّ قَصِيدَةً يُنَاقِضُ بِهَا الْأَخْطَلَ وَقَدْ سَلِمَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ ٢٠ آيَاتٍ فِي (نق ١٠٣٨) :

فَإِنَّ بَمَا كَسِينَ وَذُبِيرَ لُبِّي مَلَا حِمَمَ ذَكَرُهَا خِزْيٌ وَعَارُ
 حُمَاةٍ ذِمَارُ تَغْلِبَ فِي مَكْرٍ تَطُوفُ بِهَا الْجَبَائِلُ وَالنَّسَارُ
 جَعَلْتُمْ نَارَكُمْ لَهُمْ قُبُورًا لَهَا مِنْهُمْ إِذَا شَبَّتْ قُتَارُ
 أَرَدْتُمْ أَنْ تَجْنُوهَا فَتَخْفَى نِبَارُكُمْ إِذَا احْتَرَقَ الشَّرَارُ

- ٢٥ « وَذَاكَ إِنْ الْقَتْلَى أَنْتَنَتْ وَتَطَرَّقَتْ عَلَيْهَا السَّالِبَةُ فَتَأْدَّتْ بِرَاغَتِهَا فَارْتَأَتْ بَنُو تَغْلِبَ فَاجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَحْرِقُوا بِالنَّارِ وَوَلَّى ذَلِكَ الشَّمْرُذَى التَّغْلِي » (نق)

g راجع نقيضة الاخطل هذه في AE ٢٢٤ - ٢٢٩ و B ١٢٧ - ١٢٩ و C ٢٩ و ٢٠ و ٦٩ وعدد ابياخا

XLIV

١ ما زال فينا رباطُ الخيلِ مُعلِمةً وفي تَمِيمٍ رِباطُ الذِّلِّ والعارِ^a

الرباط اذا تناسلت الحُجُورُ عند القوم فذلك الرباطُ معلمة مشهورة وكليب بن يربوع بن ملك ابن حَنْظَلَة يقول ما زلنا اهل خيل تتناسل عندنا وفي كليب تناسل اللوم والشنار

٢ النَّازِلِينَ بِدَارِ الذِّلِّ إِنْ زَلُّوا وَتَسْتَبِيحُ كَلْبٌ مَحْرَمَ الْجَارِ^b

• تستبيح تجتاح وتجعله مباحاً والمَحْرَمُ الحُرْمَةُ وما يجب عليه ان يمنعه فهُم يزلون النَّمَّ المنازل واذا جاورهم جارٌ اغاروا عليه وهتكوا حرمة

٣ وَالظَّاعِنُونَ عَلَى أَهْوَاءِ نِسْوَتِهِمْ وَمَا لَهُمْ مِنْ قَدِيمٍ غَيْرُ أَعْيَارِ^c

91^r الظاعنون السائرون وأهواء جمع هوى وأعيار جمع غير يقول نساؤهم فواجر يهوين الغرباء فيأمرن ازواجهن بالانتجاع وليس لهم شرف قديم إلا انهم اصحاب حمير

٤ ١٠ بِمَعْرِضٍ أَوْ مُعَيْدٍ أَوْ بَنِي الْخَطْفَى تَرْجُوا جَرِيرُ مُسَامَاتِي وَأَخْطَارِي^d

معرض ومعيد من كليب احوال جرير واخطفى جد جرير والمساماة المفاخرة والخطر القدر والجاه يقول افيرجوا جرير مفاخرتي بهولاء الاندال

٥ فَأَقْعُدْ جَرِيرُ فَقَدْ لَاقَيْتَ مُطْلَعًا وَغَرًّا وَلَا قَاكَ بَحْرٌ مُفْعَمٌ جَارِ^e

المطلع الصعود والوعر الحشن والمفعم المملوء يقول فاقعد عن مساماتي فقد لاقيت هذا المطلع

١٥ ٢١ بيتاً كما في B و E. أما في C فعدد الابيات ١٩ لأنه قد فقد منها البيتان الأولان . ولا يختلف الترتيب

الآ في بيت واحد هو البيت ٥ فإنه في E و B و C هو الثامن في الرتبة . والقصيدة من البحر البسيط

a (E ٢٢٤^٥ و B ١٣٧^٨ وصح ٢١٥: ٢ و ٢١٣: ١٥ وت ٤٠٦: ٨ واس ٢٠٦: ١ ومن ٤٦)

فينا رباط جياذ الخيل (اس) كليب (كلهم) وهي الرواية

b (E ٢٢٤^٦ و B ١٣٧^٩ ومن ٤٦)

٢٠ (النازلين) بدار الحون ما خلقوا والمالكين على رغم واصفار (من)

c (E ٢٢٤^٧ و B ١٣٧^{١٠} و C ٢٩^١) والظاعنين (E و B و C)

d (E ٢٢٤^٨ و B ١٣٧^{١١} و C ٣٩^٢) . عبيد (C)

e (E ٢٢٦^٩ و B ١٣٨^٢ و C ٢٩^{١١}) . صبأ (E و B و C)

الذي لا تقدر على صعوده والبحر الذي لا تقدر على ان تجوزه وانما هذا مثل ضربته لشرفه وعزه وذُلّ جرير

٦ قَوْمٌ إِذَا أُسْتَنْبَحَ الْأَضْيَافُ كُلِّبَهُمْ قَالُوا لَا مِثْلَهُمْ بُوِي عَلَى النَّارِ^a

91^v اذا ضل الساري ومن يريد القرى مكان البيوت في الليلة الظلماء نبسح نباح الكلب لتجبية الكلاب فيعرف بذلك موضع الحي يقول الاخل فاذا فعل الضيف هذا امر بنوا كليب امهم ان تبول على النار لتخمد فلا يعرف مكانهم

٧ لَا يَثَارُونَ بِقَتْلَاهُمْ إِذَا قُتِلُوا وَلَا يَكْرُونَ يَوْمًا عِنْدَ إِنْجَارِ^b

يثأرون يقتلون بقتلاهم من قتلهم والاجحار أن يلجوا أن ينجحوا اذا هزموا اخبر انهم لا يدركون ثأراً ولا يكرتون بعد الانهزام

٨ ١٠ وَلَا يَزَالُونَ شَتَّى فِي بُيُوتِهِمْ يَسْعَوْنَ مِنْ بَيْنِ مَلْهُوفٍ وَفَرَارٍ^c

شتى مختلفون والمهوف الحزين الذي يتلهف والمهوف المقهور المظلوم ايضاً والفرار الجبان الذي لا يثبت لقرن يقول لا يزالون في بيوتهم يترددون فيها من بين حزين وفرار

92^r ٩ هَلَّا كَفَيْتُمْ مَعَدًّا يَوْمَ مُعْصِلَةٍ كَمَا كَفَيْنَا مَعَدًّا يَوْمَ ذِي قَارِ^d

معد بن عدنان ومعصلة شديدة ثقيلة ويروى مُضِلَّة وهي ايضاً الشديدة ويوم ذي قار لربيعه ثم لبكر خاصة على الأعاجم يقول فهلاً كفا قومك معداً يوماً مثل ما كفيناهم يوم ذي قار

a (AE ٢٢٥^١ و B ١٢٧^{١٢} و C ٢٩^٥ ول ٤٠١:١ و ٤٤٩:٣ وت ٢٦٩:١ و ٢٣٣:٧ و غ ١٨٧:٧)

وعس ١٥١ ورش ٢٠٢:٢ ومب ٧٣٤ ونق ١٠٥٣ وعقد ١٣٤:٣ و ٢٢٢. الأقوام (ل ٣ وت ٢)

b (AE ٢٢٦^١ و B ١٣٨^{١٢} و C ٢٩^٧)

c (AE ٢٢٦^٢ و E ١٣٨^١ و C ٢٩^١)

d (AE ٢٢٦^٢ و B ١٣٨^٢ و C ٢٩^{١٢} ونق ٦٤٦. ألا (AE). هل لا (B و C). مُضِلَّة (B و C)

٢٠ ذو قار ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط وخنو ذي قار على ليلة منه وفيه كانت الوقعة المشهورة بين بكر بن وائل والفرس (ياق ١٠:٤). راجع قصة هذه الوقعة في غ ١٢٣:٢٠ - ١٤٠

وياق ١٠:٤ وعقد ١١٥:٣ - ١١٩ ونق ٦٣٨ - ٦٤٨ وطبر ١٠٢٩ وما يلي

١٠ جاءت كَتَائِبُ كَسْرَى وهي مُعْلَمَةٌ فاستأصلوها وأردوا كلَّ جَبَّارٍ^a
يروى وهي مغضبة الكتيبة جماعة خيل واستأصلوها اتوا على آخرها وأردوا اهلكوا وقتلوا
والجبار ملك

١١ هَلَّا مَنَعْتُمْ شُرَحْبِيلاً وقد حَدَبَتْ لَهُ تَمِيمٌ بِجَمْعٍ غَيْرِ أَخْيَارٍ^b
• قتل شرحبيل الكندي يوم الكلاب الأول طعنه ابو حنش عُمُ فَأَذْرَاهُ عن فرسه ونزل إليه
فاحتز رأسه حَدَبَتْ اجتمعت وتعطفت عليه والحدبُ الشقة والعطفُ

١٢ يَوْمَ الْكَلَابِ وقد سَيَّقتُ نِسَاؤُكُمْ سَوَقَ الْجَلَائِبِ من عُونٍ وَأَبْكَارٍ^c
92^v من روى الجلائب أراد جمع الجلوبة التي تُجَلَّبُ للبيع قال الفرزدق
لست مُضْحِياً ما دمت حياً بشاقٍ من جلوبةٍ اعرجي^d

١٠ ومن روى الحلائب فإن الجلوبة التي تُحَلَّبُ ويقال حُلُوبٌ ايضاً قال الغنوي^e
يَبَيْتُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حَلُوبٌ^f
والوجه اثبات الماء في فعولة اذا كانت مفعولاً بها مثل القُتُوبَةِ للتي تُقَتَّبُ واثبت عترة على
القياس فقال

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سَوْدًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^g

١٥ a (Æ ٢٢٦° و B ١٣٨° و C ٢٩١° و ٦٤٦). مُفْصَّلة (Æ و B و C و نق) يجوز كَسْرَى وكَسْرَى
b (Æ ٢٢٧° و B ١٣٨° و C ٢٩١°). مَنَعَتْ (Æ و B و C) شُرَحْبِيلُ بن عمرو بن الحرث الكندي.
ابو حنش عَصَمُ بن النعمان (التغلي) «عَصَمُ بن نعمان بن مالك بن عَنَاب بن سعد بن زُهَيْر بن جُشَم بن
بكر بن حَبِيب» (نق ١٠٧٥)

c (Æ ٢٢٧° و B ١٣٨° و C ٣٠١°). نِسَاؤُكُمْ (Æ و B و C). في الاصل «الحلائب» إلا أن الحلائب
٢٠ لا تُسَاقُ سوقاً عنيفاً كالجلائب. في Æ و B و C الجلائب. في يوم الكلاب الأول استحرَّ القتل في بني يربوع
راجع قصّة يوم الكلاب الاول (نق ٤٥٢ - ٤٦١ و ١٠٧٢ - ١٠٧٩ و ٦٤: ١١ - ٦٦ و عب ١٩: ٣
وخ ٥٠٠: ٢ - ٥٠٢ و مفص ٤٢٧ - ٤٤١ واث ٢٢٦: ١)

d (فرز Bouch. ٢٢٩) اعرجي رجل من بني الاعرج بن كعب بن سعد بن زيد مناة (قت ٣٩٦)

e هو كعب بن سعد الغنوي شاعر اسلامي (خ ٦٣١: ٣)

f (ل ٢١٨: ١ و ٢١٤: ٢٠) «المنقيات ذوات النقي وهو الشحم يقال ناقة منقية اذا كانت

سمينة» (ل ١) g (جمه ٩٥ و دوو ١٥: ٢١ و يخص ٢٦: ٧ و ١٢٨: ١٦)

وفعل اذا كانت فاعلةً بغير هاء نحو امرأة صبور وشكور قالوا إذا أرادوا ان يكون ذلك الفعل منها كثيراً ولم يبنوا الاسم على فعل حذفوا الهاء لأنهم لو بنوا شكوراً على شكرت ٩٣ لقالوا شاكراً فلمّا لم تبن على الفعل جاءت باللفظ الذي جاء به الذكر والعون جمع عوان وهو النصف والبر التي لم تقتض

١٣ • مُسْتَرْدَفَاتِ افاءَتْهَا الرِّمَاحُ لَنَا تَدْعُو رِيحًا وَتَدْعُو رَهْطًا مَرَّارٌ^٩

مستردفات قد أردفها الرجال خلفهم افاءتها صيرتها فينا غنيمة ورياح بن ثعلبة هو بيت يربوع ومرار بن منقذ الشاعر من بني العدوية من البراجم^{١٠}

١٤ أَهْوَى أَبُو حَنْشٍ طَعْنًا فَأَشْعَرَهُ نَجْلَاءُ فَوْهَاءٍ تُعْيِي كُلَّ مِسْبَارٍ^٩

نجلاء طعنة واسعة الخرق ويقال عين نجلاء اذا كانت واسعة وجرح أنجل قال

بِكَلِّ سُرَيْجِي^د جَلَا الْقَيْنُ مَتْنُهُ رَقِيقُ الْخَوَاشِي يَتْرُكُ الْجُرْحَ أَنْجَلَا^{١٠}

اي واسعاً وفوهاء واسعة الفم والمِسْبَار المِقياس الذي تُقاس به الشجرة وهو المثلول والمِحراف والسِّبَارُ قال اعشى باهلة

اذا نزعوا عنها السِّبَارَ تَمَطَّقَتْ تَمَطَّقَ أَمَّ السَّكْنِ ضَلَّتْ صَعُودَهَا^٩

وقال آخر

١٥ a (Æ ٢٢٨^١ و B ١٢٨^١ و C ٣٠^٢) مُسْتَرْدَفَاتِ (B و Æ) مُسْتَرْدَفَاتِ (C)

b « الْعَدَوِيَّةُ فُكَيْهَةٌ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ جَلٍّ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدٍ وَكَانَتْ عِنْدَ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ

ابن مالك بن زيد مائة فولدت له ثلاثة صدياً وزيداً ويربوعاً فغلبت على بنيتها فنُسبوا اليها » (نق ١٨٦) .

« قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ خَمْسَةٌ مِنْ أَوْلَادِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ يُقَالُ لَهُمُ الْبَرَاكِمُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

البراجم في بني تيم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظلم وهم بنو حنظلة بن زيد مائة تحالفوا على ان يكونوا

٢٠ كَبَرَاكِمِ الْأَصَابِعِ فِي الْاجْتِمَاعِ » (ل ١٦ : ٢١٢) « تَبَرَّجُوا عَلَى سَائِرِ أَخَوَتِهِمْ يَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ وَدُبَيْعَةُ بْنُ

حَنْظَلَةَ وَمَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ قَالُوا نَجْتَمِعُ وَنَصِيرُ كَبَرَاكِمِ الْكَفِّ . وَالْبَرَاكِمُ رُؤُوسُ الْأَشْجَاعِ الَّتِي هِيَ أَصُولُ

الاصابع » (نق ١٨٦ و ١٨٧)

c (Æ ٢٢٨^٢ و B ١٢٨^٢ و C ٣٠^٣ و سموأل ١٩ طبعة ٢) فَأَسَّارُهُ (سموأل) تَصْغِيفُ . أَبُو حَنْشٍ

(راجع شرح البيت ١١)

d « سُرَيْجٌ قَيْنٌ مَعْرُوفٌ وَالسُّرَيْجِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ » ل ٣ : ١٢٢

e فِي الْأَصْلِ : « ضَلَّتْ صَعُودَهَا » . تَمَطَّقَتْ صَوْتَتْ وَالصَّعُودُ الطَّرِيقُ . وَنَظَنَ الْقِرَاءَةُ « ضَلَّتْ

صَعُودَهَا » أَيِ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ

93 إذا الطَّيِّبُ بِمِخْرَافِهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْجًا^a

١٥ وَالْوَرْدُ يَرْدِي بَعْضَهُ فِي شَرِيدِكُمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمِجَارٍ^b

عصم ابو حنش وشريدهم فرادهم والورد فرسه والميجار الصولجان

١٦ يَدْعُوا فَوَارِسَ لَا مِيلًا وَلَا عَزْلًا مِنَ اللَّهَازِمِ شَيْبًا غَيْرَ أَغَارٍ^c

• بنو تغلب ستة اصناف الأراقم والقماقم واللهازم والأبناء والقُور وریش الجباري

١٧ أَلْمَانِعِينَ غَدَاةَ الرَّوْعِ مَا كَرِهُوا إِذَا تَلَبَّسَ وَرَادُّ بِصُدَّارٍ^d

اي اذا التبس من اقبل بمن أدبر والروع الفرع وتلبس اختلط

١٨ وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ تُرْجِي الْجَهَامَ سَدِيفَ الْمُرْبَعِ الْوَارِي^e

شامية الشمال ونصب لأنه اراد اذا هبت الريح شامية وترجي تسوق والجهام السحاب الذي

١٠ a (قطم ٢٣: ٢٧ وصح ١٦: ٢ ول ٢٩٠: ١٥ و ٢٤٥: ٥٨ ومخص ٥٨: ٤ وت ٦٩: ٦ واس ١١١: ١) حاولها (قطم) (النفر (ل ١٥ ومخص) «المحراف المليل يقول اذا نقرها بالليل ازدادت سعة». وضججاً اعوجاجاً وشرّاً. يقدر الضربة بالليل ينظر ما غورها» (قطم) «قال القطامي. يذكر جراحة البيت ويروي على النفْرِ والنْفَرُ الورم ويقال خروج الدم» (ل ١٠)

b (AE ٢٢٨^٢ و B ١٣٩^٢ و C ٣٠^٤ ول ٦٧: ٥ و ٤٧: ٧ وت ٨: ٣) شريدهم (AE و B ول وت) شريدتهم (C) تصحيف. لاعب فيهم (C) والورد يسعى (ل ٧) في رحالهم. . . . منجار (ل ٧) منجار تصحيف

c (AE ٢٢٨^٤ و B ١٣٩^٢ و C ٣٠^{١١}). «اللهازم هاهنا قبائل من تغلب من رهط كعب ابن جعيل» (B ٩٦^{١١}) «القور قبائل من تغلب. . . وقال ابو جعفر محمد بن حبيب مرة اخرى القور من بني تغلب مالك بن مالك بن بكر بن حبيب والحارث بن مالك بن بكر اخوتهم ريش الجباري اللقب لهم وهم بنو قعين بن مالك بن بكر» (B ٥٦^٢)

d (AE ٢٢٨^٥ و B ١٣٩^٤ و C ٣٠^{١٦}) لصُدَّار (C). قال ابو كلبة احد بني قيس بن ثعلبة (نق ٦٤٥):

لولا فوارس لا ميل ولا عزل من اللهازم ما قاطوا بذئ قار

نحن آتيناهم من عند أشملهم كما تلبس وراد بصُدَّار

e (AE ٢٢٩^١ و B ١٣٩^٥ و C ٦٩^٢ واس ٢٣٠: ٢) والمطعمون (AE و C واس). «المربع التي تلقح

٢٥ في أول الربيع وهي انفس واكرم من غيرها والواري المنتهي سناً» (B ١٣٩^٦) قال العجاج (ل ٢٠: ٢٦٧) يأكلن من لحم السديف الواري. «الواري وصف للسديف منصوب او مجرور على الجوار او وصف للمربع على معنى (النسب) (اس)

94^r قد هراق ماءه ورجع والسديف شحم السنام || والمربع الذي قد اكل الربيع والواري السمين يقول اذا هبت الشمال وغلا اللحم أطعموا شحم السنام من البعير المربع الواري

١٩ إِذْ كَانَ مَنَزِلُكَ الْمَرْوْتَ مُنْجَحِرًا يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ يَا حُبْلَى بِمُخْتَارٍ^a

ويروى لَمَنْ تَحْلُلُ^b بمختار المروث بلاد بني كليب وقوله يا بن المراغة يقال انه ولدته في مراغة دواب ويقال بل كانت كالمراغة لَمَنْ أَرَادَهَا وقوله يا حُبْلَى عِيْرَهُ بَأَنَّ قَوْمَهُ شَرِبُوا الْمَنِيَّ وقوله بمختار اي باختيار منك

٢٠ جَاءَتْ بِهِ مُعْجَلًا عَنْ غِبِّ سَابِعَةٍ مِنْ ذِي لَهَا لِهَ جَهْمٍ الْوَجْهَ كَالْقَارِ^c

معجلاً لغير تمام وغب بعد سابعة اي لم يتم خلقه قبل ان تمضي عشرة لان غب التاسعة هي العاشرة حُلَّ على غير حمل الناس وولِدَ على غير ما يولد الناس ولها له يعني العميق وهو الفرج ١٠ جهم كرية كالقار لسواده

94^v ٢١ أُمُّ لَيْمَةٍ نَجْلِ الْفَحْلِ مُقْرِفَةٌ أَدَّتْ لِفَحْلٍ لَيْمٍ النَّجْلِ شَخَّارٍ^d

نجل ولد ونسل ومقرفة هجينة لئمة وشخار يشخر بأنفه فاجابه جرير^e

a (Æ ٢٢٩^r و B ١٣٩^v و C ٦٩^h) ما كان (Æ) (المروث (C) المعنى انه بينما كانت تغلب

١٥ تطعم في القحط اخترت انت ان تكون متزويماً مخفياً في المروث. فالمرث مفعول به من التزول ومنحدرًا نصبه على الحال من الضمير في « مثلك » وبمختار خبر كان. قال (الفرزدق لجرير (نق ٢٠٥):

يَا حِقُّ مَا نُبَسِّتُ مِنْ رَجُلٍ لَهُ خُصْيَانٍ إِلَّا أَبْنِ الْمَرَاغَةِ يَحْبَلُ

b كذا في الاصل « تحلل » ولم نجد لها معنى فضلاً عن انه مع هذه الرواية لا يستقيم الوزن . ولعل الرواية « من تحلا » او « من تحلو » اي من تحلى او تحلو بعينه والكلام عن ام جرير

٢٠ c (Æ ٢٢٩^r و B ١٣٩^v و C ٦٩^h) في الاصل « تاسعة » في البيت وفي الشرح والرواية كما اثبتنا .

سابعة (Æ و C) سابعة (B) تصحيف سابعة. « يريد انه ولد لغير تمام لسبعة اشهر » (B) . وفي الاغاني

(٥٩:٧) : « ولد جرير لسبعة اشهر فكان الفرزدق يعيره بذلك وفيه يقول وانت ابن صغرى لم تتم شهرها » . اللهم الفلاة اراد فرجاً واسماً كالقلاة (B)

d (Æ ٢٢٩^r و B ١٣٩^v و C ٦٩^h) هَدَّتْ (C)

٢٥ e تحتوي نقيضة جرير هذه الرائية ٤٥ بيتاً من البحر البسيط وهي لا تحتوي في ديوان جرير (١):

١٤٤ - ١٤٦ و E ١٢٥ - ١٣٠) إلا ٤٣ بيتاً . فالابيات الزائدة في D هي الابيات ٢٢ و ٣٠ و ٣١ . وينقص

D بيت هو مثبت في الديوان ١٤٥^{١٩}

XLV

- ١ حَيُّوا الْمُقَامَ وَحَيُّوا سَاكِنَ الدَّارِ مَا كِدْتَ تَعْرِفُ إِلَّا بَعْدَ انْكَارٍ^a
 ٢ إِذَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْحَيِّ هَيَّجَنِي خَيَالُ طَيِّبَةِ الْأَرْدَانِ مِغْطَارٍ^b
 ٣ لَا يَأْمَنُ قَوِيٌّ نَقْضَ مِرَّتِهِ إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ^c
 ٤ قَدْ أَطْلُبُ الْحَاجَةَ الْقُصْوَى فَأُدْرِكُهَا وَلَسْتُ لِلْجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَّارٍ^d

٥ القُصْوَى البعيدة والدُّنْيَا الدائنية

- ٥ إِلَّا يَغُرُّ مِنَ الشِّيزَى مُكَلَّلَةً يَجْرِي عَلَيْهَا سَدِيفُ الْمُرْبَعِ الْوَارِي^e
 الثَّرَ الْبَيْضَ وَالشِّيزَى جِفَانٌ تُتَخَذُ مِنَ الشِّيزِ مُكَلَّلَةٌ قَدْ كَلَلْتُ بِاللَّحْمِ وَالْمَصْرَاعِ الْآخَرَ
 لِلَاخْطَلِ بِرُمَّتِهِ

- ٦ ٩٥^r إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيَّجَنِي رَسْمٌ بِذِي الْبَيْضِ أَوْ رَسْمٌ بِدَوَّارٍ^f
 ١٠ ذُو الْبَيْضِ مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ الدَّوَارُ

- ٧ تُنْسِي الرِّيحُ بِهِ حَنَانَةً عُجْلًا سَوْفَ الرُّوَاثِمِ بَوًّا بَيْنَ أَظَارٍ^g
 جَمَلَ الرِّيحِ عُجْلًا لِحَنَيْنِهَا وَصَوْتِ هُبُوبِهَا وَالْعَجُولِ الَّتِي دُيِّحَ وَلَدُهَا سُمِّيتَ عُجُولًا لِأَنَّهَا عُوجِلَتْ
 عَنْ وَلَدِهَا وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ الْبَوِّ

(144¹⁷ Ei) b(144¹⁶ Ei) a

- ١٥ (144¹⁸ Ei) c وخ ٥٤٩:٤ وطبق ١٤٦ واس ٢٤٨:٢ (144¹⁹ Ei) d وكتر: ابل ٧٤
 e (144²⁰ Ei) وكتر ٧٤ السديف عليها المربع (Ei) « الثَّرَ من الجِفَانِ الْبَيْضُ مِنَ السَّنَامِ
 وَالسَدِيفُ السَّنَامُ الْمُنْتَهِي سَمًا وَكَذَلِكَ الْوَارِي وَالشِّيزَى الْجِفَانُ بَيْنَهَا » (E)

- f (144²¹ Ei) « ذُو الْبَيْضِ جَبَلٌ رَمْلٌ [فِي] الدَّمْنَاءِ وَدَوَّارُ مَاءٍ لَبْنِي أَسِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ تَمِيمٍ بِحِرَادٍ. ذُو
 الْبَيْضِ بِالْحَزْنِ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ » (E) « ذُو بَيْضٍ أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَةٍ وَطِخْفَةٍ وَهِيَ الْيَوْمَ لَغْنِي وَالضَّبَابُ
 ٢٠ وَبَنُو تَمِيمٍ فِي شِقِّ ذِي بَيْضِ الْجَنْبِيِّ » (ق ٢٨٥) « جُرَادٌ بِالضَّمِّ بوزن غُرَابٍ مَاءٍ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ عِنْدَ
 الْمَرَوَاتِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ الْكَلَابِ الثَّانِيَةِ » (ياق ٤٤:٢)

- g (145¹ Ei) « جَمَلَ الرِّيحِ عُجْلًا لَصَوْتِ حَنِينِهَا فَشَبَّهَا بِالنَّاقَةِ الْعَجُولِ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ دُيِّحَ.
 وَالْبَوُّ الْجِلْدُ يُحْسَى تَبْنًا وَيَطْرَحُ بَيْنَ أَيْدِيهَا لِتَرَامُهُ وَتَحَنُّ عَلَيْهِ. وَالْأَظَارُ جَمْعُ ظَنَرٍ » (E)

٨ هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السِّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مِنْتِ الشَّيْحِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ^a

السِّدْر شجر والنَّقِيعَةُ موضع يستنقع فيه الماء

٩ لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَاجَ الشَّوْقِ مُخْتَشِعٌ مِثْلُ الْحَمَامَةِ مِنْ مُسْتَوْقِدِ النَّارِ^b

المختشع الرماد وهو مثل الحمامة في لونه

١٠ أُنْشِقِيتِ مُخْتَفِلًا يَسْتَنُّ وَابِلُهُ وَكُلُّ وَكِفَةِ السَّعْدَيْنِ مِذْرَارٍ^c

ويروى أُنْشِقِيتِ مِنْ سَبَلِ الْجُزَاءِ غَادِيَةً والمختفل المجتمع يَسْتَنُّ يجري والاستنانُ التزوُّ من 95^v النشاط وهو في المطر مثل والوابل العظيم القطر | وَمَنْ رَوَى سَبَلٌ فَالسَّبَلُ المطر والسَّعدانُ سَعْدُ السُّعُودِ وسَعْدُ بُلْعٍ وسَعْدُ الْأَخْبِيَةِ وسَعْدُ الذَّابِحِ وَاتِمَّا ذَكَرَ اثْنَيْنِ فَلَا أَدْرِي أَيُّهُمَا أَرَادَ

١١ قَدْ كِدْتُ إِنْ فِرَاقَ الْحَيِّ يَشْغِفُنِي أُنْسِي عَزَايَ وَأَبْدِي الْيَوْمَ أَسْرَارِي^d

١٠ يشغفني يغلبني والغزاء التغزّي

١٢ لَمَّا رَمَتْنِي بِعَيْنِ الرِّثْمِ فَأَخْتَلَبْتُ عَقْلِي رَمَتْنِي بِعَيْنِ الْأَجْدَلِ الضَّارِي^e

a (Ei ١٤٥^r) في البيت كُتِبَ «بالبقية» وفي الشرح بدون نقطة «والبقية» والظاهر أنها «النقبة»

بالنون والتفسير الذي أتى به الشارح يستلزم رواية «النقبة». ويروى في Ei وE «النقبة» بالنون. «النقبة» خبراء بين بلاد بني سَلِيطَ وضبة وخبراء أرض تنبت الشجر» (نق ١٥٩). «النقبة» في ناحية

١٥ خط بني ضبة خبراوات يستنقع فيها الماء بلبب الدهناء الأعلى وأعيار قارات لبني ضبة جبال صفار واللبب من الشيء أوله «(E) يؤيد الرواية «النقبة» بالنون أن الشاعر قرن مع هذا الاسم «روضات أعيار» ومعلوم أن يوم النقبة يقال له أيضاً يوم أعيار (راجع نق ١٩٣^١)

b (Ei ١٤٥^o). «إراد الرماد والمختشع اللازق بالأرض» (E)

c (Ei ١٤٥^r) سَقِيتِ مِنْ سَبَلِ الْجُزَاءِ غَادِيَةً (Ei وE). d (Ei ١٤٥^k). قَدْ كِدْتُ أُنْسِي.

٢٠ والجملة أن فراق... جملة مترضة. كذا في الأصل «أُنْسِي» لعلّه مخفف أُنْسِي أي أترك

e (Ei ١٤٥^٦). فافلتت قلبي ريمت (Ei وE). «المقتتل المدله» (E) وهذا يعلمك أن رواية

الديوان في البيت هي «فاقتلت». «ابوزيد أقتتل جنًا واقتتلّه الجنُّ خَبِيلٌ واقتتلَّ الرجلُ إذا عشقَ عشقاً مُبْرَحاً قال ذو الرمة

إذا ما امرؤٌ حاولن أن يقتتلنه بلا إحنتٍ بين النفوس ولا دَحَلٍ» (ل ١٤: ٦٧)

٢٥ اختلبت خدعت فاستلبت عقله وذهبت به

اُخْتَلِبْتَ خَدَعْتُ وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلُبْ أَيِ فَاخْذَعْ وَالْخَلْبُ وَعَاءُ الْقَلْبِ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا أَحْبَبَهُ النِّسَاءُ أَنَّهُ لَخَلْبٌ نِسَاءً وَالْأَجْدَلُ الصَّخْرُ وَالضَّارِي الَّذِي قَدْ ضَرَى^a بِالصَّيْدِ

١٣ مِلْهُ الْعُيُونِ جَمَالًا ثُمَّ يُؤْنِقُنِي لَحْنٌ لَذِيذٌ وَصَوْتُ غَيْرُ خَوَّارٍ^b
تُونِقُنِي تُعْجِبُنِي وَالْمُونِقُ الْمُعْجِبُ وَالْأَنِيقُ الْحَسَنُ

١٤ قَوْمِي تَمِيمٌ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُحْبُوحَةِ الدَّارِ^c

١٥ أَلَنَّا زِلُونَ الْحِمَى لَمْ يُرْعَ قَبْلَهُمْ^d وَالْمَانِعُونَ بِأَلَا حَافٍ وَلَا جَارٍ

٩٦^e الْحِمَى مَا سَمَاهُ قَوْمٌ فَلَمْ يَرَعَهُ غَيْرُهُمْ يُقَالُ أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ إِذَا جَعَلْتَهُ حِمًى وَحِمَيْتُهُ إِذَا مَنَعْتُهُ

١٦ سَأَقْتِكَ خَيْلٌ مِنَ الْأَشْرَافِ مُعَلِّمَةٌ حَتَّى تَزَلَّتْ جَحِيشًا غَيْرَ مُخْتَارٍ^e

الْجَحِيشُ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ لِلْغَيْرَةِ

١٧ ١٠ كَنْ تَسْتَطِيعَ إِذَا مَا خِنْدِفِي زَخَرَتْ صَمَّ الْجِبَالِ وَلُجَّ الْمُزِيدِ الْجَارِي^f

١٨ تَرْمِي خُزَيْمَةً مِنْ أَرَمِي وَتَغْضَبُ لِي أَبْنَاءُ مَرٍّ بَنُوا غُرَاءَ مَذْكَارٍ^g

خُزَيْمَةُ بْنُ مُدْرِكَةَ أَبُو كِنَانَةَ وَمُرَّ بْنَ أَدَا أَبُو تَمِيمٍ وَالْمَذْكَارُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الذُّكْرَانِ

١٩ إِنْ الَّذِينَ أُجْتُبُوا مَجْدًا وَمَكْرَمَةً تَلَكُمُ قُرَيْشِي وَالْأَنْصَارُ أَنْصَارِي^h

أُجْتُبُوا اخْتِيرُوا وَيُرْوَى أَنَّ الَّذِينَ حُبُّوا بِالْمُلْكِ تَكْرَمَةٌ تَلَكُمُ

١٥ a كُتِبَ فِي الْأَصْلِ «ضَرَى» b (Ei ١٤٥^y). لَحْنٌ لَبِيبٌ (Ei). أَيِ تَمَلَّأَ الْعُيُونُ بِجَمَالِهَا.

«الْخَوَّارُ الْقَبِيحُ السَّمِجُ مِنَ الْأَصْوَاتِ يُخْبِرُ أَنْ صَوْتَهَا غَيْرُ مَرْتَفِعٍ عَالٍ» (E)

c (Ei ١٤٥^h وَلِ ٢٢٩:٣). «بُحْبُوحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا وَخِيَارُهَا» (E). «بُحْبُوحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا قَالَ

جَرِيرُ الْبَيْتِ «ل»

d (Ei ١٤٥^h)

e (Ei ١٤٥^h). خَيْلِي (Ei). «يَقُولُ طَرْدُنَا كَمْ عَنْ شَرَفِ نَجْدٍ وَقَدْ كَانَ مَتَلَكُمُ قَبْلَ حَتَّى صِرْتُمْ

إِلَى جَنَابَاتِ الْفَرَاتِ غَيْرَ مُخْتَارِينَ لِلْمَتَلِ. وَالْجَحِيشُ الْمَتَلُ الْمَفْرَدُ» (E)

f (Ei ١٤٥^h). خِنْدِفٌ خَطَرْتُ شَمَّ (Ei)

g (Ei ١٤٥^h). وَيَغْضَبُ (Ei). «الْغُرَاءُ الْبَيْضَاءُ. الْمَذْكَارُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ» (E)

h (Ei ١٤٥^h وَمَب ٢٢٥ وَغَفَر ٩١ عَجَزَ الْبَيْتِ). أُحْتُبُوا (Ei) أُجْتُبُوا (E) ابْتَنُوا (مَب).

٢٠ وَالْحَيُّ قَيْسٌ بِأَعْلَى الْمَجْدِ مَنْزَلَةً^a فَاسْتَكْرَمُوا مِنْ فُرُوعِ زَنْدُهَاوَارِي^a

٢١ قَوْنِي فَأَصْلَهُمْ أَصْلِي وَفَرَعَهُمْ^b فَرَعِي وَعَقْدُهُمْ عَقْدِي وَإِمْرَارِي^b

يريد عقد الحلف والإمرار الإحكام

٢٢ 96^v إِنِّي أَمْرُوهُ مُضَرِّي فِي أَرْوَمَتِهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ مُسَامَاتِي وَأَخْطَارِي^c

• وهذا البيت سَلَخُهُ من قول الاخطل

يُسْعِرُضِ او مُعِيدِ لِيَنِي الحَظْفِي يَرْجُوا جَرِيرُ مُسَامَاتِي وَأَخْطَارِي^d

٢٣ مِنَّا فَوَارِسُ ذِي بَهْدَى وَذِي نَجَبٍ^e وَالْمُعْلِمُونَ صَبَاحًا يَوْمَ ذِي قَارِ^e

أَسْرَ^f بسطام بن قيس الربيع بن عُتَيْبَةَ بن الحرث^g وشده بقدر وسار به ثم إن بسطاماً نزل في بعض الطريق فاكلوا واطعموا الربيع واخرجوا فضلة خمر كانت معهم فشربوها فشعلتهم ١٠ الحمر ونظن الربيع فبال على قدمه وذات النُسوع فرسُ بسطام قريبةً من الربيع فوثب عليها وفاتهم ركضاً ونفقت ذات النُسوع وكانت كاهنة فيهم قد اخبرت اياه عُتَيْبَةَ بآئه سينجوا واغتار

a (Ei ١٤٥١^٤) b (Ei ١٤٥١^٥) في الاصل كتب «عقدي» والعقد الحيط يُنْظَمُ فيه الخرز

c هذا البيت لا يوجد في الديوان

d راجع البيت الرابع من نقبضة الاخطل و AE ٢٢٤^٨ و B ١٢٧^{١١} و C ٢٩^٢ حيث يروى «او بني»

١٥ و «ترجو» «معيد جد جرير ابوامه» ومعرض من احواله وكان يُحْمَقُ «(نق ٧) عُبَيْد (C)

e (Ei ١٤٥١^٦) ونق ٦٤٧ وعقد ١١٧:٣ f في الاصل «أسر»

g هو بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني والربيع بن عُتَيْبَةَ بن الحرث اليربوعي. بنو ابي ربيعة

ابن ذهل وم من شيبان

يوم ذي جَهْدَى «أغار» [الهذيل بن هُبَيْرَةَ التغلي] على بني ضَبَّةَ وَهُمْ بِذِي جَهْدَى وَأودية الحرم

٢٠ وقد جمع لهم حمماً عظيماً من النمر وتغلب وإباد فارسوا فاستصرخوا بني سعد بن زيد مناة بن تميم فالتقوا

فقتل من بني تغلب ناس واخزموا اسوأ الهزيمة وأسر يومئذ يزيد بن حذيفة من بني مرة بن عبيد بن

الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة الهذيل واسر عامر بن شقيق حسان بن الهذيل فاوثقه في البيت

وكانت ببيته فريسة بنت عامر من عليها الهذيل يوم اخذها وهي من الثلاثين [وكان هذا يوم كنهيل E ١٠]

فلما خرج ابوها من البيت حذت وثاقه واطلقته وحلته «...» (E ١٠ - ١٢)

٢٥ يوم ذي نَجَبٍ ويقال له أيضاً يوم النَجَبَةِ. ان حسان بن مَسْوِيَةَ بن آكل المرار وهو ابن كبشة اغار

بني عامر بن صعصعة على بني يربوع ففاز بنو يربوع وقتل ابن كبشة واخزم اصحابه. راجع نق ١٠٧٩ -

97^r عتية بعد ذلك بني ابي ربيعة فساق لهم ابلًا من بطن ذي قار وردّها على ابنه الربيع || مكان
 ١٠ اخذ بسطام منه فهذا افتخار جرير بيوم ذي قار^a ولم يكن ليُدعي يوم ذي قار الا كبر وقد
 كانت تميم قُتلت قتلها بكر قبل ان واقعوا العجم

٢٤ مُسْتَرْعِفَاتٍ بِجَزَاءٍ فِي أَوَائِلِهَا وَقَعْنَبٍ وَحُمَاةٍ غَيْرِ أَغْمَارٍ^b

• ويروى مسترعفين اي انهم قد قدّموا جزءًا في الغارة وجزء بن سعد بن عدي بن زيد بن رباح
 وقعنّب بن عصمة بن قيس بن عاصم بن عُميد بن ثعلبة والمسترعف المبتدّر المتقدّم ومنه الرُعاف
 لانه يبدر صاحبه والاغمار الذين لم يُجربوا الامور الواحد عُمر

٢٥ قَدْ شَدَّ فِي الْغُلِّ بِسْطَامًا فَوَارِسُنَا وَاسْتَوْجَبُوا نِعْمَةً فِي رَهْطِ حَجَّارٍ^c

حجّار بن الجمر بن جابر وبسطام بن قيس بن مسعود الشيباني

١٠ ٢٦ جِئْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرِ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةٍ مَنظُورٍ بِنِ سَيَّارٍ^d

97^v بدر بن عمرو بن جويّة بن لؤذان^e بن ثعلبة^f بن عدي بن فزارة بن ذبيان ومنظور بن
 سيّار من بني فزارة

٢٧ أَوْ عَامِرٍ بِنِ طُفَيْلٍ فِي مُرْكَبِهِ أَوْ حَارِثٍ يَوْمَ نَادَى الْقَوْمُ يَا حَارٍ^g

a (راجع العقد ٣: ٩٤ ونق ٦٤٧)

b (Ei ١٤٥^{١٧} ونق ٦٤٧) مُسْتَرْعِفِينَ . . أَوَائِلُهُمْ (Ei) كان جزء رئيس بني يربوع . « المسترعف

المتقدّم وجزء بن سعد الرياحي وقعنّب بن عصمة وقعنّب بن معدان من بني يربوع وبسطام بن قيس بن
 مسعود اسره عتية بن الحرث » (E) . من روى مسترعفات يريد الحيل ويعني اصحابها ومن روى
 مسترعفين يريد الفوارس

c (Ei ١٤٥^{١٨} ونق ٣١٦) قَدْ غَلَّ . . . واستودعوا . . . في آل (Ei) قَدْ رَدَّ . . . واستودعوا (نق) .

٢٠ « هذا يوم صحراء فلج وقد مرّ وحجّار بن الجمر بن جابر العجلبيّ أسير يوم ذي طلوح أسره عميرة
 ابن طارق بن ديسق اليربوعي وقد مرّ حديثهما » (E)

d (Ei ١٤٦^٧) . « بدر بن عمرو بن جويّة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة » (E ونق ٨٥)

« ومنظور بن سيّار بن عمرو بن جابر وهو العُشراء احد بني مازن بن فزارة » (E راجع نق ١٠١)

e . كذا في الاصل « لؤذان » بضمّ اوله . لؤذان (نق ٨٥) f في الاصل « ثعلب » وهو خطأ

٢٥ g (Ei ١٤٦^١) . « عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب والحرث بن ظالم احد بني مرة بن

سعد بن ذبيان » (E)

يروى او عامر بن طفيل او حارثاً بنصبهما على إضرار فعل كأنك قلت او هات او أدع عامر
وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب والحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ
بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان قتله ابن الخمس التغلبي^a

٢٨ أو مثل آل زهير والقنا قصد^b والخيل في رهج منها وإعصار^b

• زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن الحرث بن مازن بن قطيعة بن عبس بن بغيض وقصد^c
منكسر الواحد قصدة وإعصار رهج

٢٩ أو حامل كحصين حين يحمله^d نهذ المراكيل يحيي عورة الجار^e

حصين بن ضنضم صاحب الحمال^{٥٥} الذي ذكره زهير بن أبي سلمى

٩٨^r لعمري لنعم العي جر عليهم بما لا يؤاتتهم حصين بن ضنضم^d

٢٠ وحصين بن حنم من مرة شاعر فارس^{٥٥}

٣٠ أو هاشم يوم قاد الخيل معلمة^f في جفيل كسواد الليل جرار^g

هاشم بن حرمة بن الاسعر بن اياس بن مريظة بن صرمة بن مرة معلمة قد أعلمت بعلامات
تعرّف بها والجفيل الجيش الكثير وشبهه بسواد الليل في كثرة والجرار الذي يسير رؤيداً من
كثرت وفي هاشم يقول القائل^{٥٥}

١٠ a هو مالك بن الخمس التغلبي وكان الحرث بن ظالم قتل بأبيه (راجع غ ١٠: ٢٨ و ٢٩ و ٢٣٠)

b (Ei ١٤٦٨). « زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي صاحب داحس والفراء والقصد الكمر واحدا
قصدة. الأعصار ما ارتفع من الدبار مستطيلاً كالعمود وهو الذي يسمى الزوبة » (E)

c (Ei ١٤٦١). « او فارس كشرج يوم تحمله... غورها الجاري (Ei و E) ويروي في E «غورها»
حصين بن ضنضم المرّي. « شريج بن الاحوص بن جعفر بن كلاب والنهد الفليظ والمراكيل موضع عقي
٢٠ الفارس من الفرس » (E) cc في هذه العبارة التباس. لم يكن حصين صاحب الحمال بل بقتله

رجلاً من عبس كان جرّ على قومه شراً (راجع غ ٩: ١٤٩) d (دو ١٦: ٢٣ وجمه ٥٠ وطرف ٨٦)

e راجع نسب الحصين بن الحمام (مض ١٠١)

f هذا البيت لا يوجد في الديوان

g « قال ابن هشام انشدني ابو عبيدة هذه الابيات لعامر الحصني خصة بن قيس بن عيلان »

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ يَوْمَ الْهَبَاتَيْنِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ^a
 وهاشم واخوه دُرَيْدٌ قَتَلَا مَعُويَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ أَخَا صَخْرٍ وَالْخُنْسَاءَ ثُمَّ قَتَلَهُ بِهِ خُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ^b وَقِيلَ
 لَصَخْرِ أَهْجَهُ فَقَالَ^c

تَقُولُ أَلَا تَهْجُوا فَوَارِسَ هَاشِمٍ وَمَا لِي وَاهْدَاءِ الْخَنَّا ثُمَّ مَا لِيَا^d
 ٣١ 98^e أَفَنِي الْمُلُوكَ فَأَضْحَوْا حَوْلَهُ جَزْرًا بِصَارِمٍ مِنْ سُيُوفِ الْهِنْدِ بَتَّارٍ^e
 الصارم السيف القاطع والبتار القطاع واراد بقوله أَفَنِي الْمُلُوكَ قول القائل في ارجوزته
 تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَلَهُ يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ^f
 وهذان البيتان يتصلان بالبيتين اللذين قد كتبنا^g

٣٢ أَوْ آلِ شَمْخٍ فَلَا تَأْتِي بِمِثْلِهِمُ لِلْمُعْتَفِينَ وَلَا طَلَّابِ أَوْتَارٍ^h

١٠ « قال ابو عبيدة وكان هاشم بن حرملة بن صرمة بن مرة أسود العرب واشدتم وله يقول الشاعر
 الابيات » (غ ١٣ : ١٤٦ و ١٤٧) (راجع منض ١٠١ و هشم ٦٥ و درد ١٧٦ ول ١٤ : ٢ و ١٣ : ١٤ و بك ٩٤)
 ٣٩٧ يوم الهبات (ل) الهاتين (غ) تصحيف . بين الهبات وبين اليعملة (بك) « . . . جبال يقال
 لها اليعملة وجما مائة كثيرة بواد يقال له وادي اليعملة وهي في ارض بني سليم وناحية ارض محارب
 ومياها مشتركة بين الحيين . . . وحفر الهباءة بناحية ارض بني سليم في ظهور اليعملة قال عامر الخصفي
 الابيات » (بك)
 ١٥ b خفاف بن ندبة السُلَحيّ

c وفي الاغاني (١٣ : ١٤٥) : « فلما اتى صخر قومه قالوا له اهجمهم قال ان ما بيننا اجل من القذع
 ولولم اكفف نفسي رغبة عن الحنا افعلت وقال صخر في ذلك

وعاذلة هبت بايل تلومني ألا لا تلوميني كفى اللوم ما بيا

تقول الا تهجو فوارس هاشم وما لي اذا اهجوم ثم ما ليا

أبي الشتم آتي قد اصابوا كرىتي وان ليس إهداء الحنا من سماتنا

(راجع م ١٠٨ و ٧٤٤) وروى « وما لي إذ أهجوم »

d كتب في الاصل « ولهذا الحنا » ومع هذه الرواية يكون البيت مكسورا

e هذا البيت لا يوجد في الديوان

f (ل ١٣ : ٩٤ و ٣٠٨ و ١٤ : ٣ و عقد ٧٣ : ٣ و هشم ٦٥ و درد ١٧٦ و بك ٣٩٧ و منض ١٠١ و غ ١٣ :

٢٥ ١٤٧) اذ الملوك (درد) يقتل (كلهم)

g قوله : « يتصلان بالبيتين اللذين قد كتبنا » يريد البيتين احيا اباه الخ

h (Ei ١١١ ١٤٦) وهل في الناس مثلهم (Ei) . اراد بني شمع من بني فزارة وكان فيهم مالك بن حمار

وكان افرس اهل زمانه « (E) راجع نق ٧٦٠ و ٦٧٤) حيث يروى حمار وحمار

شمخ بن فزارة والمعني الذي يطلب

٣٣ اَنَا لَنْبَلُو سُيُوفًا غَيْرَ مُحَدَّثَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَقِدِ التَّاجِينَ جَبَّارٍ^a

نبلو نخبز غير محدثة اي هي عتيقة وعاقِد التاج ملك

٣٤ اِنِّي لَسَبَّاقُ غَايَاتِ افْوَزٍ بِهَا إِذَا أُطِيلُ لَهَا شُغْلِي وَاضْمَارِي^b

• اضماري يريد اضمار الخيل وصنعها

٣٥ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ اِنِّي قَدْ وَسَمْتُكُمْ عَلَى الْاُنُوفِ وَوُومًا ذَاتَ اَخْبَارٍ^c

الاجبار الآثار التي لا تدرُس

٣٦ لَا تَفْخَرُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ لَكُمْ ٩٩^r يَا خُزَرَ تَغْلِبَ دَارَ الذُّلِّ وَالْعَارِ^d

٣٧ مَا فِيكُمْ حَكَمٌ تُرْضَى حُكُومَتُهُ فِي الْمُسْلِمِينَ وَلَا مُسْتَشْهَدٌ شَارِي^e

١٠ مُسْتَشْهَدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَرَى نَفْسَهُ أَي بَاعَهَا بِالْجِهَادِ

٣٨ قَوْمٌ إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا لِحَجِّهِمْ صَرُّوا الْفُلُوسَ وَحَجُّوا غَيْرَ اِبْرَارٍ^f

يروى قوم اذا حاولوا حجاً لبيعهم صرّوا

٣٩ نَبِئْتُ أَنَّكَ بِالْخَابُورِ مُتَبِعٌ ثُمَّ أَتَقَرَّجْتَ أَتَقَرَّاجًا بَعْدَ إِقْرَارٍ^g

٤٠ قَدْ كَانَ دُونِي مِنَ النَّيِّرَانِ مُقْتَبَسٌ أَخْزَيْتَ تَغْلِبَ وَأَسْتَشْمَلْتَ مِنْ نَارِي^h

٤١ أَمْ الْأَخْطِلُ أَمْ غَيْرُ مُنْجِبَةٍ أَدَّتْ لِخُتْلَفِ النَّابِينَ نَخَارٍⁱ

a (Ei ١٤٦١). b (Ei ١٤٦٢). « شغله باضمار الخيل وصنعه لها » (E)

c (Ei ١٤٦٢). « الخبر الاثر » (E)

d (Ei ١٤٦٤ واس ١: ١٤٦٥). نظر جرير في هذا البيت الى قول الاخطل في مطلع نقيضته: وفي غمير رباط الذلِّ والعارِ

e (Ei ١٤٦٥). للمسلمين (Ei) ٢٠

f (Ei ١٤٦٦). حاولوا حجاً لبيعهم (Ei) g (Ei ١٤٦١٢)

h (Ei ١٤٦١٣). اخزيت قومك (Ei). « يريد اقتبست شعله من ناري » (E)

i (Ei ١٤٦١٥). لأشهب وسط (بق) (Ei). مختلف النابين الخنزير. والاشهب الخنزير

يروى أدت لأشهبَ وَسَطَ البَقِّ نَحَّارٍ يَعْنِي الْخَزِيرَ وَنَحَّارٍ يَنْجَرُ بَانْفَه

- ٤٢ كَأَنَّما أَفْتَنُ مِنْ أَفْوَاهِ عُرَيْتِهَا ^a ظِلًّا غَرَابِينَ مَقْرُونِينَ فِي غَارٍ ^b
 ٤٣ شَبَّهْتُ أَرَادَ لَحْيَيْهَا إِذَا سَكِرْتُ خُضْيَ حِمَارٍ مُدَلٍّ عِنْدَ بَيْطَارٍ
 مُدَلٍّ وَمُدَلٍّ

٩٩٧ ٤٤ لَمْ تَذَرِ أُمُّكَ بِالْحُكْمِ الَّذِي حَكَمْتَ إِذْ مَسَّهَا سُكْرٌ مِنْ دَرْنِهَا الضَّارِي ^c

يريد حكومته بين الفرزدق وجريز عند بشر بن مروان فنسبها الى أمه

- ٤٥ تَغْلِي الْخَنَانِيصُ وَالْقَوْلُ الَّذِي أَكَلَتْ فِي حَاوِيَاوِي رَدُومِ اللَّيْلِ مِجْعَارٍ ^d
 الخنانيص اولاد الخنازير الواحد خنوص وردوم ضروط
 وقال الاخلط ^e

XLVI

- ١٠ خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ أَوْ بَكَرُوا وَأَزْعَجَتْهُمْ نَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ ^f
 القطين القوم المجاورون وازعجتهم اشخصتهم غير اي تغير ما كنّا فيه

a (Ei ١٤٦٦). اسودّ من اقبال عانتها (Ei)

b (Ei ١٤٦٧) في الاصل « مُدَلٍّ » وفي الشرح « مُدَلٍّ وَمُدَلٍّ » مذك (Ei و E). « اراد اللحين

اصول اللحين والمذكي الصموم قال حميد الارقط

١٥ جامع كفيه الى اراده قد بلغ الجهد نسيس آده وبرد الموت على فواده « (E)

« المذكي ايضا المسن من كل شيء وخص بعضهم به ذوات الحافر » (ل ١٨: ٣١٥)

c (Ei ١٤٦٤). ما الحكم (Ei). « هذا يوم فضل الفرزدق على جريز عند بشر. وهي سكري

يريد انك حكمت بحكم امك وهي في هذه الحال « (E)

d (Ei ١٤٦٨ ول ٢٢٩: ١٨). تَضْفُو... حاويات (Ei). تَضْفُو تصحيف « تَضْفُو ». حاويات (ل)

٢٠ وروى « والقول » تصحيف « والقول ». الخنانيص اولاد الخنازير والقول الباقيلاء والحاويات التي تسميها

الناس بنات اللبن واحدا حاوية والردوم الضروط والمجمار السلولج والحاويات الالاماء « (E)

e عدد ابيات نقيضة الاخلط هذه الائمة ٨٥ بيتا وهي من بحر البسيط . اما في الديوان (Æ ٩٨ -

١١٢ وليد) فعدد ابياها ٨٤ فالبيت الزائد في D هو البيت ٢٥

f (Æ ٩٨) ونخص ١٠٩: ١٢ و ٢٢: ٦ و ١٧٥: ٧ و ٤: ١٠. عنك وابكرها (غ ٦ و ٧ ونخص)

٢ كَانَنِي شَارِبٌ يَوْمَ أُسْتُدِّ بِهِمْ مِنْ قَرْقَفٍ ضَمِنَتْهَا حِمَصٌ أَوْ جَدَرٌ^a

او جَدَرٌ يروى^b وهي قرية بالشام القرقف الحمر سُميت قرقفاً لأنها تُرعد شاربها

٣ جَادَتْ بِهَا^c مِنْ ذَوَاتِ الْقَارِ مُتْرَعَةٌ كَلْفَاءُ يَنْحَتُّ عَنْ خُرْطُومِهَا الْمَدَرُ^d

الخرطوم السلافة من الحمر

٤ لَدَّ أَصَابَتْ حُمَيَّاهَا مَقَاتِلَهُ فَلَمْ تَكْذُ تَنْجَلِي عَنْ قَلْبِهِ الْغَمَرُ^e 100^r

الغمر ما يضيق على قلبه ويفشاه منها الواحدة غمرة

٥ كَانَنِي ذَاكَ أَوْ ذُو لَوْعَةٍ خَبَلْتُ أَوْصَالَهُ أَوْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ النَّشْرُ^f

٦ شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَوَجَدًا يَوْمَ أَتَيْهِمْ طَرَفِي وَمِنْهُمْ بَجَنِّي كَوَكَبِ زُمُرٍ^g

كوكب رابية بالخابور وزُمُر جماعات

٧ ١٠ حَثُوا الْمَطِيَّ فَوَلَّتْنَا مَنَاكِبَهَا وَفِي الْخُدُورِ إِذَا بَاغَمَتْهَا الصُّورُ^h

المطيُّ الأبل وكل ما امطي فهو مطيٌّ وسُتِي مطياً لأنه يُركب مطاهُ ويقال بل سُتِي مطياً لأنه يُمدُّ به في السَّيرِ وباغَمَتْهَا كاحتُتْهَا

a (Æ ١٨٢ واس ٢٥: ١ وغ ٢٢: ٦ و ١٧٥: ٧ و ٤: ١٠ و ياق ٤٠: ٢ و ٦٤٢) قهوة (غ ٦ و ٧)

عَقَتْهَا (غ ٦). حدر (غ ١٠) وهو تصحيف

b كذا في الشرح «او جَدَرٌ يروى» كاتحا رواية مختلفة مع انه لا يوجد فرق بين هذه الرواية والرواية التي في البيت

c كُتِبَ في الاصل «جم»

d (Æ ١٨٢ واس ١٤٧: ١ وغ ١٧٥: ٧ و ٤: ١٠ و جا) (Æ واس وغ) وهي الرواية. من خرطومها

(غ ١٠) يريد بالخرطوم هنا فم الخابية. ينحط (اس)

e (Æ ١٩١ ول ٣٤٠: ٥ وت ١٨٨: ٣) وقد اصابت (ل و ت) الحُمُرُ (Æ ول وت) وهذه

الرواية اصح. «الغمرة الشدة وغمرة كل شيء مُنْهَمَكُهُ وشدته. وجمع الغمرة غَمَزَ» (ل ٦: ٣٣٤)

f (Æ ١٩٢) خلت (ليد). النشر جمع النشرة وهي التعويد والرقية

g (Æ ١٩٢ ول ٢: ٢١٦ وت ٤٥٩: ١ و ياق ٢٢٨: ٢) شوقاً اليهم وشوقاً ثم... يُجِئِي (ياق) وفيه

ما فيه من التصحيف. ووخداً (ت) تصحيف وجداً. كوكبي (ياق) كوكب و كوكبي (ل وت)

h (Æ ١٩٢ ول ١٤: ٣١٧ وت ٢٠٢: ٨) المطايا (ليد) فولتونا (ل وت) صورُ (ل وت)

٨ يُبْرِقْنَ لِلْقَوْمِ حَتَّى يَخْتَلِبَنَّهُمْ^a وَرَأَيْهِنَّ ضَعِيفٌ حِينَ يُخْتَبَرُ^a

يُبْرِقْنَ يَنْظُرْنَ وَيُرِينَ الْبَنَانَ وما اشبه ذلك وَيَخْتَلِبْنَ يَخْدَعْنَ

٩ يَا قَاتِلَ اللَّهِ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ إِذَا أَتَقَنَّ أَنَّكَ مِمَّنْ قَدْ زَهَا الْكِبَرُ^b

١٠^{100v} وَدَعْنِي إِذْ حَنَا قَوْسِي مُوَرَّهَا وَأَبْيَضَ بَعْدَ سَوَادِ اللَّيْمَةِ الشَّعْرُ^c

• قَوْسُهُ يعني أنه انحنأ ظهره من الكبر يقال قَوْسَ الرَّجُلِ إِذَا انْحَنَى وَمُورَّهَا يريد الله جلَّ وعزَّ
وَاللَّيْمَةُ الشَّعْرُ

١١ مَا يَرْعَوِينَ إِلَى دَاعٍ لِحَاجَتِهِ وَمَا يَهِنُّ إِلَى ذِي شَيْبَةٍ وَطَرُ^d

ما يرعون اي ما يعطفن ووطر حاجة

١٢ شَرَقْنَ إِذْ عَصَرَ الْعِيدَانَ بَارِحَهَا وَأَيَّسَتْ غَيْرَ مَجْرَى السِّنَةِ الْخُضَرُ^e

١٠ شَرَقْنَ اخذن إلى ناحية الشرق يقول ذهبين حين جاء القيظ والسِّنَةُ الحديدية التي يُحَرِّثُ بها يقول
يَبَّسَتْ الْخُضَرُ^f غير الزرع لانه آخر ما يحفُّ

١٣ فَالْعَيْنُ عَانِيَةٌ بِالْمَاءِ تَسْكُبُهُ مِنْ نِيَّةٍ فِي تَلَاقِي أَهْلِهَا ضَرَرُ^g

يقول تَسْكُبُ مَاءَهَا مِنْ نِيَّةٍ هَوْلًا الْمُتَجَاوِرِينَ وَعَانِيَةٌ أَي تَعْنًا بِذَلِكَ وَفِي تَلَاقِيهِمْ ضَرَرٌ أَي
ضَيْقٌ يَقُولُ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَلْتَقُوا مِنْ كَثَرَتِهِمْ

١٤^{101r} مُنْقَضِينَ أَنْقِضَابَ الْحَبْلِ يَتَّبِعُهُمْ بَيْنَ الشَّقِيقِ وَبَيْنَ الْمُقْسِمِ الْبَصَرُ^h

a (١٩٠ AE) بالقوم (AE) للقوم (ليد) وهي الرواية. يَحْتَلِبُهُمْ (AE) «يُبْرِقْنَ أَي يُلَوِّحْنَ بِالنَّظَرِ
وَالْكَلَامِ يَقَالُ لَوْحٌ بَثْوُهُ وَالْمَعِ وَأَلَا حَ إِذَا أَثَارَهُ وَيَحْتَلِبُهُمْ أَي يُلَقِّنُهُمْ فِي الْحَبَالَةِ وَيُرَوِّى يَحْتَلِبُهُمْ أَي
يُفْسِدُنَ قُلُوبَهُمْ» (AE) - خَلَبَهُ خَدَعَهُ وَخَالَبَهُ وَاخْتَلَبَهُ خَادَعَهُ b (١٩٦ AE) وَغ (٤: ١٠)

c (١٠٠^١ AE) وَغ (٤: ١٠) أَعْرَضْنَا لَمَّا (AE) وَغ

d (١٠٠^٢ AE) لَا يَرْعَوِينَ... وَمَا لَهِنَّ (ليد) وَلَا لَهِنَّ (AE) e (١٠٠^٢ AE) وَاس (٨١: ٢)

f يَبَّسَتْ الْخُضَرُ فَاعِلٌ يَبَّسَتْ الْبَارِحَ أَي الرِّيحَ الْحَارَّةَ

g (١٠٠^٤ AE) تَسْفَحُهُ (AE) وَلِيدَ

h (١٠٠^٥ AE) وَل (٢٨٤: ١٥) الْحَبْلُ سَعِيمٌ (ل) تَصْغِيفٌ. مِنَ الشَّقِيقِ وَعَيْنٌ. . . الْوَطَرُ (AE) وَهَذِهِ

الشقيق جبل وعين المقسم بير بالجزيرة

١٥ حتى هبطن من الوادي لغضبتنا [ارضاً] تحل بها شيان او غبر^a

غبر من بني يشكر وغضبة الوادي ناحيته وغضبة البعير صفحة جنبه

١٦ حتى إذا قلت وركن القصيم وقد شارفن أو قلن هذا الخندق الحفر^b

وركن عدلان والقصيم منبت الغضا او قلن يقتلن هو هذا قد بلغناه والخندق حفرة كسرى

١٧ وقعن أصلاً وعجننا من نجائنا وقد تحين من ذي حاجة سفر^c

عجننا كففتنا وقد تحين من ذي حاجة جاء حين السفر يقول نزل هؤلاء وحضره سفره الذي سار فيه الى عبد الملك بن مروان

١٨ إلى إمام تغاديننا نوافله أظفره الله فليهنأ له الظفر^d

١٩ الخائض الغمر والميمون طائرته خليفة الله يستسقى به المطر^e

101^v الغمر الكثير من الماء يريد هاهنا الحرب شبهها بالبحر

٢٠ والمستمر به أمر الجميع فما في عهده بعد توكيد له غر^f

يقول اذا وكد عهداً وفى به

الرواية تصحيف وخطأ. والرواية هي: « بين الشقيق وعين المقسم البصر » كما في نسخة ليدن. الحبل سبعهم

١٥ (ل) وهو تصحيف. المقسم (ل) المقسم ارض قال الاخطل البيت « (ل ١٥: ٢٨٤)

a (AE ١٠٠٦) الكلمة « ارضاً » : قصة في الاصل. لغضبت (AE وليد) وهي الرواية

b (AE ١٠٠٧) وصح ٢٠٨: ١ ول ٢٨٠٠٠ وياق ٢٩٣: ٢ و٢٩٤ وبك ٢٩٢ (حتى اذا هن (AE) القصيم

(AE) وهو تصحيف. اشرفن (AE وليد) قالوا انتهينا وهذا (صح ول وياق) c (AE ١٠١١)

d (AE ١٠١٢) ول ١٨٠: ١ وبصر ١٢١: ١ ونخص ١٩١: ١٤ وغ ٤: ١٠ ومب ٧٥٦ وسيب ١: ١٣٣)

٢٠ الى امر لا تعرينا (AE) لا تعديننا (غ) تغاديننا (سب) ظفره (نخص) فواضله (مب ول ونخص وسيب وبصر)

e (AE ١٠١٢) ول ٢٠٨: ٥ وغ ١٧٧: ٧ و٤: ١٠ وسيب ٢١٢: ١ وبصر ١٢١: ١) الخائض الخ

(AE) الغمرة الميمون (غ) اغر ابلج (بصر) قال ابو طالب (هشم ١٧٤):

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل

f (AE ١٠١١) كتب في الاصل « به من امر ». فما يفتراه (AE)

٢١ وَالْهَمُّ بَعْدَ نَجْيِ النَّفْسِ يَبْعَثُهُ بِالْحَزْمِ وَالْأَصْمَعَانِ الْقَلْبُ وَالْحَذَرُ^a

نجي النفس ما ناجى به نفسه يقال انه لأصمغ القلب اذا كان ذكياً

٢٢ وَمَا الْفُرَاتُ إِذَا أَعْتَمَتْ غَوَارِبُهُ فِي حَاقَتَيْهِ وَفِي أَوْسَاطِهِ الْعُشُرُ^b

اعتمت اجتمعت واعتم النبت التف وواحد الغوارب غارب وهو الموج وحاقناه جانباه
والعُشُرُ نبت

٢٣ وَزَعَزَعَتْهُ رِيَّاحُ الصَّيْفِ وَأَضْطَرَبَتْ^c فَوْقَ الْجَاجِيِّ مِنْ آذِيهِ عُذْرُ^e

زعزعت حركته والجوجو مقدم السفينة

٢٤ مُسَخَّنِفٌ مِنْ جِبَالِ الرُّومِ يَسْتَرُهُ مِنْهَا أَكْفِيفٌ فِيهَا دُونُهُ زَوْرُ^d

102^r مُسَخَّنِفٌ ماضي ممتد واكفيف ما يحس الماء واحدها كفاف وكفة يعني الجبال

٢٥ ١٠ يَوْمًا بِأَجُودَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا بِأَجْهَرَ مِنْهُ حِينَ يُجْتَهَرُ^e

اجهر احسن واعظم اجتهره الناس اذا نظروا اليه ويقال جهرت البئر اذا نقيتها من الحمأة^f
وشاة جهراء وتيس اجهر لا يبصران بالنهار

٢٦ لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هَمُّ الْمُلُوكِ وَجَدُّ هَابَهُ الْحَجَرُ^g

الآ ريث الآ قدر ما يبعثه يقول له جدُّ يهابه الحجر يقال رجل حظيظٌ جديدٌ ومحظوظٌ ومجدودٌ

١٥ a (Æ ١٠١^٦ وبصر ١٢١: ١ وغ ٤: ١٠) بلغته بالحذر والاصمعين (غ) مبعثه (بصر) وهو تصحيف

b (Æ ١٠١^٦ وغ ٤: ١٠) جاشت حوالبه (Æ) جاشت (غ) (راجع Æ ٩٦^٢ و ١٧٢^١)

c (Æ ١٠١^٧ وغ ٤: ١٠) وذعذعته (Æ) وليد) وهو تصحيف. الطبر (غ) تصحيف الصيف. عُذْرُ

(Æ) عذر (غ) وليد)

d (Æ ١٠٢^١ وليد ول ٢١٧: ١١ وت ٢٢٧: ٦ وغ ٤: ١٠) بلاد ... اكليف ... وزر (غ)

٢٠ والكلمتان مصحفتان . فيما دونها (ل وت) سها الناسخ عن كتابة هذا البيت لكنّه اثبت شرحه .

«الأكفيف مناكب وحيود في جوانبه» (Æ)

e (Æ ١٠٢^٢ وغ ٥: ١٠ وليد) باجهد (غ) وهو تصحيف

f كتب في الاصل «الكمثاة» عوض الحمأة

g هذا البيت لا وجود له في نسخة بطرسبرج ولا في نسخة ليدن

إذا كان ذا جَدٍّ وَحَطَّ والجَدُّ مفتوح الجيم الحظَّ وهو الذي يقال له البخت والجَدُّ ابو الاب
والجَدُّ بالكسر ضدُّ الهزل والجَدُّ البير الجيدة المَوْقع من الكلاء

٢٧ وَلَمْ يَزَلْ بِكَ وَاشِيَهُمْ وَمَكْرَهُمْ حَتَّى أَشَاطُوا بَغَيْبٍ لَحْمٍ مِّنْ جَزَرُوا^a

102^v يعرض بعبد الله بن الزبير بن العوام يقول لم يزالوا يعمرون بك حتى عاد مكرهم بك عليهم
• فيسروا لحومهم كما ييسرون الجزور قال ابو سعيد يقال اشاطوا اذا رفعوا عليه ما يُعتل به
وقوله بغيب اي لم يشعروا

٢٨ فَمَنْ يَكُنْ طَاوِيًا عَنَّا نَصِيحَتَهُ وَفِي يَدَيْهِ بِدُونًا دُونَنَا حَصْرُ^b

طاوياً مُضمرًا مُمسكاً حَصْرٌ ضيقٌ وَبُخْلٌ يقول من كان من الناس يذخرُكَ نَصِيحَةً ولا يجود
بِماله على السُّؤالِ والمُعْتَفِينَ فَهُمْ فِدَاؤُكَ إِذَا اشْتَدَّ الامرُ

٢٩ ١٠ فَهُمْ فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَبْدَى النَّوَاجِدَ يَوْمَ بَاسِلٍ ذَكَرُ^c

النواجذ الاضراس بَاسِلٌ شديدٌ كَرِيهٌ ذَكَرُ صُلْبٌ وَأَتَمَّا هُوَ مَثَلٌ يَقُولُ فَهُمْ فِدَاءُ امير المؤمنين
إذا اشتدَّ اليوم وكشفه الله به

٣٠ مُقَدِّمٌ مَائَتِي أَلْفٍ لِمَنْزِلَةٍ مَا إِنْ رَأَى مِثْلَهُمْ جَنٌّ وَلَا بَشَرُ^d

٣١ 103^r مُفْتَرِشٌ كَأَفْتِرَاشِ اللَّيْلِ كَلْكَلُهُ لَشِدَّةٍ كَأَنَّ مِنْهَا لَهُ جَزَرُ^e

١٥ مُفْتَرِشٌ بَارَكٌ عَلَى صَدْرِهِ كَمَا يَرْبُضُ الْأَسَدُ عَلَى كَلْكَلِهِ لَيْشَبَ وَالْكَلْكَلُ قدام الصدر جزر قتلى

a (١٠٢^v AE) يسروا (AE وليد) وشارح D يفسر اللفظة يَسَرُوا

b (١٠٢^v AE) وليد) فلم يكن (AE)

c (١٠٣ⁱ AE) ول ٢٠٨:٥ و ٥٦:١٣ وت ٢٢٨:٧ واس ٢٣:١ وغ ١٧٧:٧ وسبب ٢١٢:١

فهو فداء (AE وليد واس) نفسي فداء (ل وت وغ وسبب) يوماً عارم (غ)

d (١٠٣^v AE) مقدماً (AE وليد) لِمَنْزِلَةٍ (AE وليد) والصواب « لِمَنْزِلَةٍ » ويروى هذا البيت

في AE بعد البيت « مفترش »

e (١٠٣^v AE) وغ ١٧٦:٧ ومج ١١١ وجحظ ٥٤:٥ وبج ٢٢ مفترشاً (غ ومج وبج وجحظ)

الليل (مج) تصحيف الليث. لوقعة. فيها (AE وليد وغ وجحظ) لوثة (بج) لوقعة فيها لكم (مج) فيها لكم

(جحظ). فوق اللفظة « منها » كتب في الاصل « وفيها » اي ويروى فيها وكتب في الاصل « جزر »

٣٢ حَتَّى تَكُونَ لَهُ بِالطَّفِّ مَلْحَمَةٌ وَبِالثَّوِيَّةِ لَمْ يُنْبِضْ بِهَا وَتَرَّ^a

الطف ما حول الكوفة وحول القادسية وهو ما كان على حد الريف وحد البرية والثوية مكان
والنبض تحريك الوتر ويقال انبضت القوس اذا جذبت وترها ثم ارسلته فتسمع له طنيناً قال
الشاخ^b

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرْتَمَتْ تَرْتَمَ تَكَلَّى أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ

والجنائز الموتى يقول هذه الملحمة هي اشد من ان يكون القتال فيها بالرماة انما هي السيوف والقنا

٣٣ وَتَسْتَبِينَ لَأَقْوَامٍ ضَلَالَتُهُمْ وَيَسْتَقِيمَ الَّذِي فِي خَدِّهِ صَعْرُ^c

الصعر الميل في الراس من الكبر والنخوة ويقال في مثل من الامثال لَا قِيمَنَ لَكَ صَعْرُكَ اَي مَيْلُكَ^d

٣٤ ١٥٣^v يَعْلُوا الْقَنَاطِرَ يَبْنِيهَا وَيَهْدِمُهَا مُسَوِّمٌ فَوْقَهُ الرَّايَاتُ وَالْقَتَرُ^e

١٥ يقول هو يأمر بقطع جسور وبناء جسور مُسَوِّمٌ قد علم خيله بعلامات الغزو وفوقه الرايات
والاولوية والقتر^f الغبار

٣٥ حَتَّى أُسْتَقَلَّ بِأَثْقَالِ الْعِرَاقِ وَقَدْ كَانَتْ لَهُمْ فِيهِمْ أَيْدٍ وَمُدَّخَرُ^g

a (AE ١٠٣٥) يكون لهم (AE) تكون لهم (لید) « الثوية موضع قريب من الكوفة وقيل
بالكوفة » (ياق ١: ٩٤٠) « الثوية الى جنب الكوفة » (نق ٦٣٠) « يريد انها حرب صعبة ليس فيها رمي
١٥ انما فيها الطعن والضرب » (لید)

b (شمخ ٤٩ وغ ٥٩: ٣ وجهه ١٥٧ ومنطق ١٥٦^٢ وخ ٤١١: ١ ومع ١٩١ واس ٢٤٦: ١ ول ٧: ٧
١٨٩) « المعنى اذا جذب الرامون وتر هذه القوس صوتت مثل بكاء فاقدة اولادها » (شمخ) « يقال
أَنْبِضَ وَأَنْضَبَ اذا قال افعل ذلك ومثله للشماخ البيت » (منطق) فيها (جهم ول) منها (اس)

c (AE ١٠٣٦) وتستبين... ويستقيم (AE وليد) بالرفع
d كذا في الاصل يسكون الثاني. « لا قيمن لك صعرك اَي مَيْلُكَ » (ل ١٢٦: ٦) « لا قيمن مَيْلُكَ
٢٥ وفيه مَيْلٌ عليا » (ل ١٦١: ١٤)

e (AE ١٠٣٤) يفشي... مسوّم (AE وليد) قال الفرزدق :
مُتَوَجِّجٌ بِرِداءِ الْمَلِكِ يَتَبَعُهُ مَوْجٌ تَرى فَوْقَهُ الرّايَاتِ وَالْقَتَرَ

f كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « الْقَتَارُ » وَالصَّوَابُ « الْقَتَرُ » كَمَا فِي الْبَيْتِ وَهُوَ جَمْعُ الْقَتَرَةِ اَي الْغَبَرَةِ

g (AE ١٠٤١) ثم استقل... له نعمة فيهم (AE) ثم... له نعمة فيهم (لید) الرواية « ايد »
٢٥ تؤيد رواية ليدن « نعمة ». والرواية « كانت لهم » تعني لا عبد الملك وحده بل بني امية

يَدُّ وَيَاوِدُ مِنَ النِّعَمِ وَاسْتَقْلَّ نَهْضَ بِاثْقَالِ اَيِ الْجِمَالَاتِ وَدَمَاءَ وَمُدَّخَرَ صَنَائِعِ

٣٦ فِي نَبْعَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ يَعَصِبُونَ بِهَا مَا إِنْ يُوَازِي بِأَعْلَى نَبْتِهَا الشَّجَرُ^a
النَّبْعَةُ شَجَرَةٌ فِي الْجَبَلِ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْقَبِيُّ الْعَرَبِيَّةُ وَقُرَيْشٌ هُوَ النَّضْرُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ
مُدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ يُعَصِّمُونَ^b بِهَا اَيِ يَمْنَعُونَ وَيُرَوِّى يَعَصِبُونَ وَيُعَصِّمُونَ وَمَعْنَى يَعَصِبُونَ
يَجْتَمِعُونَ حَوْلَهَا وَيُوَازِي يُجَاذِي يَقُولُ هُوَ فِي أَمْنٍ قُرَيْشٍ || وَأَعَزَّهُمْ فَسَايِرُ قُرَيْشٍ يَمْنَعُونَ بِهِمْ^{104r}
وَلَيْسَ يُوَازِيهِمْ قَوْمٌ فِي الشَّرَفِ وَالْمَنْعَةِ

٣٧ عَلَتْ هَضَابًا وَحَلُّوا فِي أَرْوَمَتِهَا أَهْلُ الرِّيَاءِ وَأَهْلُ الْفَخْرِ إِنْ فَخَرُوا^c
الْهَضْبَةُ فَوْقَ الْأَكْمَةِ طَوِيلَةٌ وَحَلُّوا تَزَلُّوا وَأَرْوَمَتُهَا أَصْلُهَا وَالرِّيَاءُ الْعِلَاءُ وَالشَّرَفُ يَقُولُ فَرَعَتْ هَذِهِ
النَّبْعَةُ الْهَضَابَ وَتَزَلُّوا فِي أَصْلِهَا وَأَتَمَّا هُوَ مَثَلٌ

٣٨ حُشِدٌ عَلَى الْحَقِّ عَنْ قَوْلِ الْخَنَاءِ خُرُسٌ^d وَإِنْ أَلَمْتَ بِهِمْ مَكْرُوهَةٌ صَبَرُوا^e
حُشِدٌ يَتَحَادَثُونَ عَلَى الْحَقِّ وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَيْهِ وَيَجْتَهِدُونَ فِيهِ وَالْخَنَاءُ الْفُحْشُ أَلَمْتَ أَصَابْتَهُمْ
مَكْرُوهَةٌ دَاهِيَةٌ وَشَدَّةٌ يَقُولُ هُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى إِقَامَةِ الْحَقِّ وَهُمْ حُلَاءٌ يَصْمَتُونَ عَنِ الْفُحْشِ
وَأَنْ أَصَابْتَهُمُ الشَّدَايِدُ صَبَرُوا لَهَا

٣٩ لَا يَسْتَقِلُّ ذَوُو الْأَضْغَانِ حَرْبَهُمْ وَلَا يُبَيِّنُ فِي عِيدَانِهِمْ خَوْرٌ^e
لَا يَسْتَقِلُّ لَا يُطِيقُ وَيَنْهَضُ^f بِهَا وَالْأَضْغَانُ الْإِحْقَادُ وَيُبَيِّنُ يُبَصِّرُ وَيُظْهِرُ وَخَوْرٌ ضَعْفٌ يَقُولُ^{104v}
لَيْسَ فِي أَحْسَابِهِمْ عَيْبٌ وَلَا يُطِيقُ حَرْبَهُمْ أَحَدٌ مِنَ الْبَرِيَّةِ

a (Æ ١٠٤^r و غ ٥: ١٠ ول ٢٠٨: ٥) يصمون (غ) بنيتها (ل)

b « اعصم الرجلُ بصاحبه اعصاماً اذا لمزهُ . . . قال ابن المظفر اعصم اذا لجأ الى الشيء واعصم به »

(ل ٢٩٨: ١٥ و ٢٩٩) « العرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ومنه قول اوس بن حجر فأشرطت فيها

٢٥ نفسه وهو معصم . . . اي وهو متمصم بالجبل الذي دلّاه » (ل ٢٩٨: ١٥)

c (Æ ١٠٤^r) تعلو الهضاب (Æ) d (Æ ١٠٤^r و غ ٥: ١٠ وقت ٣١١ ول ٢٠٨: ٥)

و بصر ١٢١: ١ وقت ٢٤) حشد على الخير (غ) صم عن الجبل (نقد) عياف . . . انف (ل) عيافوا الخنا
انف . . . اذا (Æ وقت ول و غ وبصر) . في نسخة ليدن أثبت الشرح اما البيت فلم يثبت . حشد تخفف

حشد جمع حاشد وهو الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد . والخنا الكلام الفحش . وانف جمع انوف

٢٥ e (Æ ١٠٥^r و غ ٥: ١٠) . كتب في البيت « يبين » وفي الشرح « يبين يبصر »

f كذا في الاصل « لا يطيق وينهض بها »

٤٠ فَإِنْ تَدَجَّتْ عَلَى الْآفَاقِ مَظْلَمَةٌ ۖ كَانَ لَهُمْ مَخْرَجٌ مِنْهَا وَمُعْتَصِرٌ^a

تَدَجَّتْ أَلْبَسَتْ الظُّلُمَةُ وَالْآفَاقِ نَوَاحِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ أُلْفِي وَجِدَ^b وَالْمُعْتَصِرُ الْمَاجِئُ يَقُولُ وَإِنْ
فُتِنَ النَّاسُ كَانُوا غِيَا تَهُمُ وَمَلَجَأَهُمُ الَّذِي إِلَيْهِ يَفِرُّونَ

٤١ شَمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا^c

• شَمْسُ يَشْمُسُونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ حَتَّى يُذِلُّوهُمْ فَإِذَا اطِيعُوا وَاسْتُسْلِمَ لَهُمْ فَهُمْ أَكْثَرُ النَّاسِ أَحْلَامًا
إِذَا قَدَرُوا عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيْهِمْ

٤٢ هُمُ الَّذِينَ يُبَارُونَ الرِّيحَ إِذَا قَلَّ الطَّعَامُ عَلَى الْعَافِينَ أَوْ قَتَرُوا^d

105^f يُبَارُونَ يُخَالِلُونَ وَيَبَاهُونَ الرِّيحَ سَخَاءً وَجُودًا يُطْعِمُونَ الطَّعَامَ مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالْعَافُونَ طُلَّابُ
الْخَيْرِ وَاحِدُهُمْ عَافٍ أَوْ قَتَرُوا أَصَابَهُمْ إِقْلَالٌ مِنَ الْمَالِ

٤٣ ١٠ بَنِي أُمِّيَّةٍ نِعْمَاكُمْ ۖ مُجَلَّلَةٌ تَمَّتْ فَلَا مِثْلَ فِيهَا وَلَا كَدْرٌ^e

أُمِّيَّةُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنُ نُصَيْبٍ بْنُ كِلَابٍ بْنُ مِرَّةٍ بْنُ كَعْبٍ بْنُ لُؤَيٍّ بْنُ غَالِبٍ بْنُ
فَهْرٍ بْنُ مَالِكٍ بْنُ النُّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ . وَكَدَرٌ تَنْغِيصٌ

٤٤ أَعْطَاهُمُ اللَّهُ جَدًّا يُنْصَرُونَ بِهِ لَا جَدَّ إِلَّا صَغِيرٌ بَعْدُ مُحْتَقَرٌ^f

الْجَدُّ الْحَظُّ مِنَ الْخَيْرِ وَالْجَدُّ الْعِظَمَةُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ۖ وَاتَّهَى جَدُّ رَبِّنَا وَالْجَدُّ مُصَدِّرٌ
جَدَّدْتُ الشَّيْءَ جَدًّا إِذَا قَطَعْتَهُ وَالْجَدُّ أَبُو الْأَبِ وَأَبُ الْأُمِّ يَقُولُ فَأَعْطَاهُمُ اللَّهُ حَظًّا مِنَ الْخَيْرِ
يُنْصَرُونَ [بِهِ] فَكُلُّ حَظُوظِ النَّاسِ عِنْدَهُ مُحْتَقَرٌ صَغِيرٌ

٤٥ لَمْ يَأْشُرُوا فِيهِ إِذْ كَانُوا مَوَالِيَهُ ۖ وَلَوْ يَكُونُ لِقَوْمٍ غَيْرِهِمْ أَشْرُوا^g

a (١٠٤٥ AE) وَإِنْ (وَلِيد) b لم يسبق في البيت ذكر الكلمة « أُلْفِي »

c (١٠٤٨ AE) وَغ ١٧٩:٧ و ١٨٠ و ١٨١ و ٥٠:١٠ و ٢٤ و ١٤٠:٣ و ٤٦ و ٢٣٠:١

٢٠ ول ٢٠٨:٥ و ٤١٩:٧ و ٣١١ و ١٢١:١ (وَأَوْسَعُ) (نَقْدُ)

d (١٠٥٢ AE) « فَلَانِ يَبَارِي الرِّيحَ . أَيِ يَمَارِضُ الرِّيحَ بِجُودِهِ فَهَذَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ » (مب ٤٣٩)

e (١٠٥٢ AE) f (١٠٤٦ AE) وَأَنْب ٢٩ (أَعْطَاكُمْ . . . تَنْصَرُونَ) (أَنْب)

g (٢:٧٢) h (١٠٤٧ AE) وَأَنْب ٢٩ (كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « يَأْشُرُوا » . إِلَّا أَنْ

مَعْنَى أَشَرَ يَأْشِرُ نَشَرَ وَمَعْنَى أَشَرَ يَأْشَرُ بَطَرًا . « أَرَادَ أَوْلِيَاءَهُ » (أَنْب)

١٥٥^v يَأْشُرُونَ^a يبطرون ومواليه اي اولياؤه والهاء في مواليه كناية عن الحق ولم يتقدم له ذكر
الآ معناه ومثله

اذا نَهِيَ السَّيْفُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّيْفُ إِلَى خِلَافٍ

٤٦ بَنِي أُمَيَّةَ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ فَلَا يَبِيدَنَّ فِيكُمْ أَمِنًا زُفْرُ^b

يعني زُفر بن الحرث الكلبي وكان من أنصار معاوية بصيفين ثم كان يوم التمرج مع الضحاك بن
قيس فهزم

٤٧ وَأَتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِن شَهِدَهُ وَمَا تَغَيَّبَ مِنْ أَخْلَاقِهِ دَعْرُ^c

دَعْرُ شَرٌّ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَمِنْهُ قِيلَ لَصُّ دَايِرٍ وَدَعْرٌ إِذَا كَانَ خَبِيثًا وَالدَعْرُ مِنَ الشَّجَرِ الْعَفْنُ الرَّدِيُّ

٤٨ إِنْ الضَّغِينَةَ تَلَقَّاهَا وَإِنْ قَدُمْتُ كَالْعَرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ^d

١٠ الضغينة والجحد والإحنة والدمنة واحد والعَرُّ الجرب وهو يعم الجلد ويكمن يخفى ثم
ينتشر يظهر

٤٩^{١٥٦r} بَنِي أُمَيَّةَ قَدْ نَاضَلْتُ دُونَكُمْ أَبْنَاءَ قَوْمِهِمْ أَوْوَا وَهُمْ نَصَرُوا^e

ناضلت راميت وجادلت وأما يعني الانصار وكان يزيد بن معاوية امره ان يهجوهم فهجاهم

٥٠ حَتَّى أَقْرُوا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضَضٍ وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْإِبْرُ^f

١٥ مَضَضٌ وَجَعٌ وَامَضَّةُ الْأَمْرِ إِذَا احْرَقَهُ وَجَعًا يَقُولُ حَتَّى أَقْرُوا بِطَاعَتِكُمْ وَفَضْلِكُمْ وَالْقَوْلُ يَدْخُلُ
مَدَاخِلَ لَا تَجُوزُهَا الْإِبْرُ

b (١٠٥^v AE) وبيح ٣٢ ومج ١١١

a كتب في الاصل « يَأْشُرُونَ »

c (١٠٥^h AE) ول ٢٧٤:٥ وت ٢٠٨:٣ ونخص ٩:٣ وعقد ٧٩:١ دَعْرُ (ل وت ونخص وعقد)

تَغَيَّبَ عَنْ (عقد) تَخَلَّفَ مِنْ (ل وت ونخص)

d (١٠٥ⁱ AE) وب ٤٢٤ وطبعة مصر ١٦:٢ وبيح ٣٤ ومج ١١١ وعقد ٧٩:١ ول ٢٠٨:٥ ان

e (١٠٥^k AE)

العداوة (مب وبيح) كالفر (عقد) تصحيف

f (١٠٥^l AE) ومج ١٧٨ ونخص ١٣ حتى استكانوا (AE وليد ومج) حتى اتَّقَوْني ٠٠ حذر (نخص)

قال طرفه (طرفة ١٢٦ وعي ٥٨١:٦ ول ٢٢٣:٣ وت ١١٢:٢ ومثلس ١٧٣ ودو ١٨٥ ونخص ١٣)

فان القواني يتاجن موالجا تضايق عنها ان تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

٥١ أَفْجَمْتُ عَنْكُمْ بَنِي النَّجَّارِ قَدْ عَلِمْتُ عُلِيًّا مَعَدٍّ وَكَانُوا طَالَمَا هَدَرُوا^a

افجمت اسكت عن قول الشعر وقطعت والنجار اسمه عدي كان ضرب رجلاً فنجره باثنين فسُي النجار بذلك يقول اسكت عنكم الانصار بهجائي ولساني وكانوا طال ما تكلموا فيكم وكان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت يُشَبُّ بِأَبْنَتِ مُعَوِيَةَ^b فَأَمَرَ يَزِيدُ أَمْرَ كَعْبِ بْنِ جَعِيلِ التَّغْلِبِيِّ بِهَجَاءِ الْانصار || وكان الفرزدق حاضراً فقال كعب ليزيد ارادني انت الى الكفر بعد الايمان لا افعل ولكن ادلك على غلام منا كافر فدلته على الاخل فهجاهم بقصيدة قال فيها

ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عِمَائِمِ الْانصار^c
فغضبت الانصار ودخل النعمن بن بشير على معاوية مغضباً^d ثم حَسَرَ عمامته عن رأسه وقال يا معاوية اترى لوماً فقال ما ارى الا الكرم ثم قال

١٠ مُعَاوِيَ اِلَّا تُعْطِنَا الْحَقَّ تَعْتَرِفُ لِحَا الْأَزْدِ مَشْدُودًا عَلَيْهَا الْعِمَائِمُ^e

حتى اتم القصيدة فقال له معاوية ما خطبك فقال هجائنا الاخل فقال لك حكمك فيه فقالت الانصار حكمنا قطع لسانه فلم يزل يزيد يطلب اليهم حتى عَفَوْا عَنْهُ وارضى معاوية الانصار. فلت الاخل بما فعله في هذا القول

١٠٧^f ٥٢ وَقَيْسَ عَيْلَانَ حَتَّى أَقْبَلُوا رَقْصًا فَبَايَعُوكَ جِهَارًا بَعْدَ مَا كَفَرُوا^f

١٥ قيس عيلان بن مضر وجهاراً علانية وكانت قيس مع الضحاك بن قيس بمرج راهط على مروان ابن الحكم وكفروا يريد انهم كفروا نعمتك

٥٣ ضَجُّوا مِنَ الْحَرْبِ إِذْ عَصَّتْ غَوَارِبُهُمْ وَقَيْسُ عَيْلَانَ مِنْ أَخْلَاقِهَا الضَّجْرُ^g

الغوارب اعالي الاكتاف يقول ضجروا وضجروا لما عصتهم الحرب ولم تزل تلك اخلاقها عند الشدايد

٢٠ a (Æ ١٠٥° ومج ١٧٨) b راجع ابيات عبد الرحمن بن حسان (مب ١٦٨ ١٦٩)

c (Æ ٢١٤^٤) d كتب في الاصل «مغضباً»

e (نعمن ٢٧ ومب ١٠٢ وعقد ١٤٣: ٣ وبصر ٥: ١) مسدولاً (مب) نغترف (عقد) تصحيف «وربما

وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف» (ل ١١: ١٤١)

f (Æ ١٠٧^٢ ول ٢٠٨: ٨ وت ٢٩٨: ٤)

٢٥ g (Æ ١٠٧^٤ وعس ٢٩ واس ٨٣: ٢) «عصه الامر اشتد عليه وعصته الحرب» (اس)

٥٤ فَلَا هَدَى اللَّهُ قَيْسًا مِنْ ضَلَالَتِهَا وَلَا لَعًا لِبَنِي ذَكْوَانَ إِذْ عَثَرُوا^a

يروى من ضلالهم ومن ضلالتهم هدى ارشد ويقال للعائر لعاً اي ارتفع نَعَشُك الله رفعك الله بنو ذكوان من بني سليم رهط الجحاف بن حكيم^b

٥٥ مَا إِنْ سَعَى مِنْهُمْ سَاعٍ لِيَذْرِكُنَا إِلَّا يُقَصِّرُ عَنَّا وَهُوَ مُنْبَهَرٌ^c

١٥٧ سعى في طاب المعالي يقصر لا يبلغ ويسقط | دون ذلك منبهر مغني يقول لم يطأ أحد منهم مسعاتنا الا لم يبلغها وسقط دونها

٥٦ وَلَمْ يَزَلْ بِسُلَيْمٍ أَمْرٌ جَاهِلًا حَتَّى تَعَايَا بِهَا الْإِيرَادُ وَالصَّدْرُ^d

جاهل سليم عمير بن الحباب تعايا اشتد بها واليراد الورد والمجيء والصدر الرجوع يقول لم يزل بهم عمير حتى وقعوا في بلية لا يقدر على التخلص منها

٥٧ ١٠ حَتَّى أَصَابَ سُلَيْمًا مِنْ عَدَاوَتِنَا إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي تُخْشَى وَتُنْتَظَرُ^e

احدى الدواهي العظيمة التي يجذبها الناس

٥٨ كَانُوا ذَوِي إِمَةٍ حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ مِنْهُمْ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ وَابْتَهَرُوا^f

الإمة النعمة والحال الحسنة والابتهار الكذب وان ترمي الرجل بما ليس فيه ويكون ابتهروا افتحروا والحبايل الشرك واحدتها جباله فابتهروا افتعلوا من البهر وهو الربو

٥٩ ١٥٨ صُكُّوا عَلَى شَارِفٍ صَعْبٍ مَرَاكِبُهَا حَصَاءٌ لَيْسَ لَهَا هَلَبٌ وَلَا وَبَرٌ^g

a (Æ ١٠٧٢) وعس (٢٩) « بنو ذكوان رهط عمير بن الحباب » (زيد) « عمير بن الحباب بن اياس

ابن جعد بن حُزابة بن محارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن جُثَّة بن سليم » (نق ١٠٢٨)

b الجحاف بن حُكَيْم (نق ٤٠١ ودرد ١٨٧) « هو الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع

ابن خزاعي بن مخازي بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن جثة بن سليم بن منصور » (غ ٥٧: ١١)

c (Æ ١٠٩٢) وما سعى... تقاصر (Æ) وليد) فيهم (Æ)

d (Æ ١٠٨١) تعياً (زيد)

e (Æ ١٠٩٢) وقد اصابت كلاباً (Æ) وليد) f (Æ ١٠٧٥)

g (Æ ١٠٧٦ ول ٢٧٩: ٨) علوا على سائف (ج) سائف تصحيف شارف. علوا وعولوا بمعنى من

علاه وعلاه

صُكُّوا حُمِلُوا عَلَى خُطَّةٍ صَعْبَةٍ وَدَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ حَصَاءٍ لَا شَعَرَ عَلَيْهَا وَلَا وَبَرَ وَالْهَلْبُ شَعَرُ الذَّنْبِ
شَبَّهَ الْحَرْبَ بِالنَّاقَةِ الشَّارِفِ الْمَرْمَةِ وَمِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُهُ
لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ حَرْبُنَا عَلَى يَابِسِ السَّيِّئِ مُجْدَوِّبِ الظَّهْرِ^a
وقول أبي زُبَيْد^b

وَحَمَلْنَاهُمْ عَلَى صَعْبَةٍ زَوْ رَأَوْ يَغْلَوْنَهَا بِغَيْرِ وِطَاءٍ
٦٠ فَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ سِنْجَارُ خَالِيَةٍ وَالْمُحَلِّيَّاتُ فَالْخَابُورُ فَالسَّرَرُ^c
وهذه بلدان من الجزيرة

٦١ كَرُّوا إِلَى حَرَّتَيْهِمْ يَعْمُرُونَهُمَا كَمَا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ^d
حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ هِيَ أُمُّ صَبَّارٍ بِالْبَادِيَةِ يُقَالُ إِنَّهَا شَرُّ مَكَانٍ بِالْبَادِيَةِ يَقُولُ فَرَّوْا مِنَّا وَرَجِعُوا إِلَى
١٠ الْبَادِيَةِ إِلَى أَكْلِ الْحَنْظَلِ

٦٢^{108v} فَالْتَقَتُوا وَهُمْ يُجْنُونَ حَنْظَلَهُمْ إِلَى الْفُرَاتِ فَقُلْنَا بَعْدَ مَا نَظَرُوا^e
يَقُولُ فَالْتَقَتُوا الْبَيْنَا وَقَدْ اسْتَبَحْنَا دِيَارَهُمْ وَتَزَلْنَا الْعِمْرَانَ وَهُمْ يُجْنُونَ الْحَنْظَلَ بِحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ فَقُلْنَا
بَعْدَ مَا نَظَرُوا إِذَا طَمَحُوا الْبَيْنَا وَطَمِعُوا فِينَا

٦٣ وَلَا يُلَاقُونَ فَرَاصًا إِلَى نَسَبٍ حَتَّى يُلَاقِيَ جَدِي الْفَرْقَدِ الْقَمَرُ^f
١٥ فَرَّاصُ بْنُ مَعْنٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ اعْصُرٍ وَالْقَمَرُ لَا يَتَزَلُّ بِجَدِي الْفَرْقَدِ وَهُمَا جَدَيَانِ أَحَدُهُمَا بُرْجُ
تَتَزَلُّ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْآخَرُ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى وَالْجَدِي آخِرُ الْبَنَاتِ وَالْفَرْقَدَانِ هُمَا الْكُوكَبَانِ
فِي أَوَّلِ النَعَشِ وَهَذَا الْجَدِي لَا يَتَزَلُّ شَيْءٌ مِنَ السَّوَاوِرِ وَمَطْلَعُهُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ وَاحِدٌ وَهُوَ
أَبْدًا عَلَى الْمُنْكَبِ الْإِيْمَنُ مِنَ الْمُصْطَلِيِّ^g وَهُوَ الدَّلِيلُ عَلَى الْقِبْلَةِ

a (١٢٩٢ AE) b اسمه حرملته بن المنذر الطائي النصراني . والبيت

٢٠ من قصيدة له تجدد بعض أبحاثها في الخزانة (١٥٤ و ١٥٣: ٢)

c (١٠٨٤ AE) وياق ٧٦: ٣ و٤٢٨: ٤ وبك ٣٠٧ (واصبحت AE) (وليد)

d (١٠٨٤ AE) وياق ٧٦: ٣ و٤٢٨: ٤ وبك ٣٠٧ وسبب ٤٠١: ١ ومفصل ١١٢ ومخص ١٢: ٨

كُرُّوا إِلَى حَرَّتَيْكُم تَعْمُرُونَهُمَا (لَيْدُ وَسَبَبُ وَمَفْصَلُ وَمَخْصُ) كَمَا يَكُرُّ (يَاقُ وَبَكُ)

e (١٠٨٤ AE) إِذْ يَنْظُرُونَ وَهُمْ . . . إِلَى الزَّوَايِ (AE) (وليد) f (١٠٩١ AE) وَمَا (AE) (وليد)

٢٥ « وَكَانَ يُقَالُ إِنَّ بَنِي فَرَّاصٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ » (لَيْدُ) g هذه العبارة تدلُّ عَلَى أَنَّ الشَّارِحَ

كَانَ سَاكِنًا أَرْضًا شَرْقِيَّ مَكَّةَ فَإِذَا اسْتَقْبَلَ الْكَمْبَةَ كَانَ الْقُطْبُ الشَّمَالِي عَنْ يَمِينِهِ

١٠٩٣ ٦٤ وَلَا الضِّبَابَ إِذَا أَخْضَرَّتْ عُيُونُهُمْ وَلَا سُوءَةَ إِلَّا أَنَّهُمْ بَشَرٌ^a

الضباب هو معوية بن كلاب من بني كلاب بن عامر بن صعصعة وسوءة بن عامر بن صعصعة يقول ولا يلاقون هؤلاء أيضاً إلى نسب أبداً إلا أنهم بشر

٦٥ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي عَوْفٍ لَعِينٌ بِهِ حَتَّى تَنَازَعَهُ الْعُقْبَانُ وَالسُّبُرُ^b

الحارث بن أبي عوف بن حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وهو صاحب الحماله ويقال ان هذا الذي ذكره الاخلط رجل من بني مرة غير هذا السبر طائر عظيم جماعه اسبار

٦٦ وَقَدْ نُصِرْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِنَا لَمَّا أَتَاكَ بِبَطْنِ الْغُوطَةِ الْخَبَرُ^c

الغوطه اما كن مطمئنه ومنه يقال غاطت الانساع يقول نصرت بنا على قيس عيلان لما اتاك الخبر بقتلنا عمير بن الحباب

١٠٩٧ ٦٧ يُعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحُبَابِ وَقَدْ أَضْحَى وَلِلسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرٌ^d

عمير بن الحباب قتلته تغلب وكان الحباب ابوه من أغربة العرب والخيشوم اعلا الانف

٦٨ لَا يَسْمَعُ الصَّوْتُ مُسْتَكًّا مَسَامِعُهُ وَلَيْسَ يَنْطِقُ حَتَّى يَنْطِقَ الْحَجَرُ^e

استك سمعه اذا صم من ذوي يسد السمع والسمع لمدخل السمع الى الدماغ

a (١٠٩٢ AE) وَلَا عُصِيَّةَ إِلَّا (وليد) عُصِيَّةٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ (ليد)

b (١٠٩١ AE) وَل ١٠٦: ٥ وت ٢٥٣: ٣ (٢٥٣: ٣) تَعَاوَرَهُ (AE) وَلِيدُ (وليد) «السُّبُرُ شَبِيهِ بِالصَّقْرِ أَصْفَرُ مِنَ الْحِدَاةِ وَمِثْلُ الصَّقْرِ بَعِينُهُ» (ليد)

c (الحارث بن عوف بن أبي حارثة) «(نق ١٠٤١٤)

d نُشْبَةُ بْنُ غَيْظٍ (ل ٢٥٤: ٢) (١٠٥١٠ AE) e

f «الغوطه هي الكورة التي منها دمشق» (ياق ٨٢٥: ٣) ٢٠

g «غاطت انساع الناقة... لوقت ببطنها فدخلت فيه... غاطت الانساع في دف الناقة اذا تبين آثارها فيه» (ل ٢٤٠: ٩)

h (١٠٦١ AE) وَصَح ٢٤٤: ١ وَل ٢٠٨: ٥ وَ ١١٢: ٦ وَ ١٠١: ٣

i (١٠٦٢ AE) وَل ٢٠٨: ٥ وَ ١٠١: ٣

j الْمُسْمَعُ وَالْمُسْمَعُ الْأَذُن ٢٥

وليد) التفاخر (غ وخ وب ومغن ومجاض) i هذا على حد قولهم لا يُمِرُّ ولا يُجَيِّ كما قال عمرو
ابن الهذيل العبدي. ونحن أقمنا أمرَ بكر بن وائل. وانت بشأج لا تُمِرُّ ولا تُجَيِّ

٧٣ مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ وَهُمْ بَغِيبٍ فِي عَمِيَاءٍ مَا شَعَرُوا^a

^{110v} غيب ما غاب عنهم وتطامن من الارض || والعَمِيَاءُ الجهالة وشعروا ذروا ويقول^b يُخَلِّفُهُم الناس ويقضون عليهم الامور وهم في عَمِيَاءٍ وَجْهَالَةٍ ما يدرون ما فيه الناس

٧٤ مُلَطَّمُونَ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ فَمَا يَنْفَكُ مِنْ دَارِمِي فِيهِمْ أَثَرُ^c

• العقر مقام الشاربة من الخوض وهو اقصاد حيث تضع الابل اخفافها يقول هم اذلاء يُلَطَّمُونَ عند الحياض ويُدفَعُونَ عنها فما يزال دارمي قد جرح منهم رجلاً

٧٥ بُسَّ الصُّحَاةُ وَبُسَّ الشَّرْبِ شَرُّهُمْ إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمَزَاءُ وَالسَّكْرُ^d

الصُّحَاةُ جمع صاحي وهو الذي ليس به سُكْرٌ والشَّرْبُ جماعة يشربون والمزاء الخمر بعينها ومزؤها من قولك شيء مَزٌّ والسَّكْرُ ضرب من الاشربة والسَّكْرُ السُّكْرُ

١٠ ٧٦ قَوْمٌ تَنَاهَتْ إِلَيْهِمْ كُلُّ مُخْزِيَةٍ وَكُلُّ فَاحِشَةٍ سَبَّتْ بِهَا مُضَرُ^e

^{111r} ويروا أَنَابَتْ إِلَيْهِمْ وَأَنَابَتْ رَجَعَتْ وَمُخْزِيَةٌ فُضِيحَةٌ يقول رجعت اليهم المخازي والفواحش لانهم اهلها

٧٧ عَلَى الْعِيَارَاتِ هَدَاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوَآتِهِمْ هَجَرُ^f

يروى على العيارات دَرَّاجُونَ ويروى او حَدَّثَتْ سَوَآتِهِمْ هَجَرٌ ويروى مثل القنفاذ وهَدَاجُونَ ١٥ عِيرٌ وَأَعْيَارٌ وَعِيَارَاتٌ جمع الجمع وهَدَاجُونَ من الهدجان تقارب الخطي من الكبر او من حمل

a (AE ١٠٩٧ غ ٤:١٠ وخ ٥٨:٤ ومغن ٢٢٨ ومب ٢٠٩ ومحاض ١:١٩٥)

b كذا مع حرف العطف

c (AE ١٠٩٨ غ ٤:١٠)

d (AE ١١٠١ ول ٢٧٦:٧ وت ٨١:٤ ومخص ٧٦:١١ و١٩:١٦ غ ٤:١٠ وولد ١٢٠) الصحاب

٢٠ (غ) الشَّرْبُ شَرَّبَهُمْ إِذَا جَرَتْ (ل) جرت (ت) الْمَزَاءُ وَالسَّكْرُ (AE وليد) الْمَزَاءُ وَالسَّكْرُ (ل) ومخص وولد) « الْمَزَاءُ اسم لها ولو كان نعتاً لَقِيلَ مَزَاءٌ بِالْفَتْحِ » (ل)

e (AE ١١٠٢ غ ٤:١٠ ومج ٩٩) أَنَابَتْ (AE) كُلُّ فَاحِشَةٍ وَكُلُّ مُخْزِيَةٍ (مج)

f (AE ١١٠٢ وصح ٤٠٢:١ ول ٤٨:٧ وت ٥٥٦:٣ ومخص ٩٤:٨ وخ ٥٨:٤ ومب ٢٠٩

ومغن ٢٢٨) مثل القنفاذ (كلهم) او حَدَّثَتْ (AE وليد) « يقول ان رهط جرير كالقنفاذ لمشيم في الليل

٢٥ للسرقة والفجور » (خ)

فادح. او مَوْضٍ قال الراجز * وَهَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي *^a وهو الهداج قال الخطيئة

وياخذه الهداج اذا هَدَاهُ وَلَيْدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرِّدَاءُ^b

وَدَرَّاجُونَ مَشَاوُونَ وَسَوَاءُ أَتْهَمَ فُضَايْهُمْ وَهَذَا مِنَ الْقُلُوبِ يَرِيدُ بَلَّغَتْ سَوَاءُ أَتْهَمَ هَجَرَ وَنَجْرَانَ
فَجَعَلَ الْفَاعِلَ مَفْعُولًا وَمِثْلُهُ عَرَضَتْ النَّاقَةُ عَلَى الْحَوْضِ وَادْخَلَتْ الْقُلْسُوءَةَ فِي رَأْسِي وَالْخُفَّ فِي

رَجْلِي^{١١٧} || يَعْنِي أَنَّ بَنِي كَلِيبِ اصْحَابَ حُمْرٍ وَلَيْسُوا بِاصْحَابِ خَيْلٍ وَقَدْ شَهَرَتْ مَسَاوِيَهُمْ

٧٨ أَلَا كِلُونِ خَبِيثَ الزَّادِ وَحَدَهُمُ^c وَالسَّائِلُونَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَا الْخَبَرُ^e

خَبِيثَ الزَّادِ يَعْنِي لَحْمَ الضَّبَابِ وَالْيَرَابِيعِ وَكُلُّ مَكْرُوهُ فَهُوَ خَبِيثٌ وَعَنَى أَنَّ بَنِي رِعَاءٍ وَفَعَلَتْ فَهْمُ
يَسْأَلُونَ الْأَشْرَافَ عَنِ الْأَخْبَارِ أَبَدًا

٧٩ وَأَذْكُرُ غُدَانَةَ عِدَانًا مُزْنَمَةً^d مِنَ الْحَبْلَقِ تُبْنَى حَوْلَهَا الصِّيرُ^d

١٠ غُدَانَةُ بَنِ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ وَعِدَانًا يَرِيدُ عِدَانًا فَادَغَمَ التَّاءُ فِي الدَّالِ وَالْعَتُودُ مِنَ الشَّاءِ ابْنُ سِتَّةٍ
أَشْهُرٍ إِلَى أَنْ يَنْبَغَ التَّنِيسُ مِنْهَا وَالْمُزْنَمَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأَذَانُ وَمُزْنَمَةٌ لَهَا زَنْمَتَانِ وَهِيَ الزُّنْمَةُ وَالزُّنْمَةُ يُقَالُ
هُوَ الْعَبْدُ زُنْمَةً وَزَنْمَةً أَيْ بَيْنَ الْعَبوديةِ وَالْحَبْلَقِ صِفَارُ الْقَنَمِ وَدِمَامُهَا وَهِيَ حِجَازِيَّةٌ وَاحِدُهَا
حَبْلَقَةٌ^e وَالصِّيرُ حِجَارَةٌ تُجْمَعُ حَوْلَ الْبَهْمِ قَالَ هِيَ حِطَايِرُ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدُهَا صِيرَةٌ

٨٠^{١١٢} تُمَذِّي إِذَا سَخْنَتْ فِي قَبْلِ أَذْرُعِهَا^f وَتَرْدَرِمُ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ^f

١٥ a راجع الصفحة D ٧٢^{١٥} حيث يروى البيت مع بيت آخر تابع له وينسب البيتان لابن علقمة التيمي
(تخذ ٢٨٦ وزيد ٢٥٥)

b (امل ١: ١٩٢ وبحت ٢٩٩ ول ٣: ٢١٠) الذكاء (بحت). البيت من قصيدة للخطيئة تجدها في ديوانه
(٢٥ - ٣٠) دون البيت المذكور

c (AE ١١١^١ ومج ٩٩ ومحاض ١: ١٩٥) قال اوس بن حجر (مج ٥١):

معاذيل حلالون بالغيب وحدهم بممياء حتى يسألوا القد ما الامر

d (AE ١١١^٢ وصح ١: ٢٥٠ ول ٦: ٢٧١ و ٦: ١٤٩ و ١١: ٢٢١ و ١٧: ١٨٧ وت ٣: ٣٤٦ و ٦: ٣٠٩ و ٩: ٢٩٤ ومخص ٨: ١١ و ١٨ و ١٠: ٤ وجحظ ٥: ١٤٦) يُبْنَى (ل ١١ وت ٦) فوقها (ت ٣ ول ٦)

e كتب في الاصل «حَبْلَقَةٌ» بكسر الحاء

f (AE ١١١^٢ ول ١٥: ١٥٥ و ١٤٢: ٢٠ و ٨: ٢٢٤) سَجَبْتُ مِنْ قَبْلِ اِدْرِعِهَا (ل ١٥ وت) سَخَبْتُ

٢٥ من... وتدرم (ل ٢٠) «العرب يقول سَخْنٌ يَسْخُنُ إِلَّا هَوَازِنُ فَانْهَمُ يَقُولُونَ سَخْنٌ يَسْخُنُ» (ليد)
سَخْنٌ وَسَخْنٌ وَسَخْنٌ الاخيرة لغة بني عامر (ل)

اخذَ في صِفَةِ الْعِدَانِ فَقَالَ هِيَ تُمَذِّي اِذَا سَخُنَتْ وَدَفِنَتْ عَلَى مَقْدَمِ اِذْرَعِهَا وَتَرْثُمُ تَتَقَبَّضُ اِذَا اَصَابَهَا الْمَطَرُ

٨١ وما عُذَانَةُ فِي شَيْءٍ مَكَانَهُمْ أَلْحَابِسُوا الشَّاءَ حَتَّى يَفْضُلَ السُّورُ^a

السُّورُ جَمْعُ سُورَةٍ وَسُورٌ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ سُورٌ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ اسْتَارٌ يَقُولُ هُمْ اِذْلَاءُ فَلَا يَقْدِرُونَ اَنْ يَسْقُوا شَاءَهُمْ حَتَّى يَشْرَبَ الْاَقْوِيَاءُ وَانَّمَا يَسْتَقُونَ مَا اَفْضَلَ الْاَشْرَافُ

٨٢ يَتَّصِلُونَ بِبِرْبُوعٍ وَرَفْدُهُمْ عِنْدَ التَّفَاخِرِ مَغْمُورٌ وَمُحْتَقَرٌ^b

يَتَّصِلُونَ يَنْتَسِبُونَ اِلَى بِرْبُوعٍ وَرَفْدُهُمْ مَعُونَتُهُمْ وَالرَّفْدُ الْقَدْحُ الْكَبِيرُ وَالْمَغْمَرُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ وَالرِّفَادُ مَا يُحْلَبُ فِيهِ مِنْ قَدَحٍ اَوْ عُلْبَةٍ مَغْمُورٌ اَيَ يَغْمَرُ[ه] غَيْرُهُ اَيَ هُوَ اَفْضَلُ مِنْهُ

٨٣ صُفْرُ اللَّحَى مِنْ وَقُودِ الْأَذْخِنَاتِ اِذَا رَدَّ الرِّفَادَ وَكَفَّ الْحَالِبِ الْقِرْرَ^d

١٠ يَقُولُ هُمْ صُفْرُ اللَّحَى مِنَ الدُّخَانِ وَالْأَذْخِنَاتُ السَّرِقِينَ وَالرِّفَادُ قَدَحٌ ضَخْمٌ وَالْقِرْرُ جَمْعُ قِرَّةٍ وَهِيَ الْبَرْدُ يَقُولُ يَجِيءُ الْحَالِبُ بِالرِّفَادِ لِيَحْتَلِبَ فِيهِ فَيَرِدُهُ الْبَرْدُ خَالِيًا لَشِدَّتِهِ

٨٤ ثُمَّ الْإِيَابُ إِلَى سُودٍ مُدَنَسَةٍ لَا يَسْتَحِينُ إِذَا مَا أَحْتَكْتَ النُّقْرَ^e

الْإِيَابُ الرُّجُوعُ ابَّ يُوُوبَ أَوْ بَا وَسُودٌ يَعْنِي نِسَاءً وَمُدَنَسَةٌ مُقَدَّرَةٌ وَالنُّقْرُ فَرْوَجُهُنَّ يَقُولُ لَا يَسْتَحِينُ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدُ النُّقْرِ نُقْرَةٌ

٨٥ ١٠ وَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ^f

b (١١٢١ AE) (الترافد AE) (وليد)

a (١١١٤ AE)

c راجع شرح البيت التالي

d (١١٢٢ AE) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ اللَّحَى بِشَدَّةٍ بَيْنَ حَرْفِي الْخَاءِ وَالْيَاءِ وَنَقَطَتَيْنِ ضَمْنِ الْيَاءِ وَفِي رَأْيِنَا اَنْ

الشَّدَّةُ خَاصَّةٌ بِاللَّامِ . وَلَا عِبْرَةَ بِالنَّقَطَتَيْنِ لِأَنَّ النَّقْطَ كَثِيرًا مَا تَرَسَّمُ عِنْدَ الْأَقْدَمِينَ مَعَ الْاَلِفِ الْمَكْتُوبَةِ بِصُورَةِ

٢٠ الْيَاءِ وَلَا تَرَسَّمُ مَعَ حَرْفِ الْيَاءِ « الْوَتُودُ الْحَطْبُ » . قَالَ وَالْأَكْثَرُ اَنْ الضَّمَّ لِلْمَصْدَرِ وَالْفَتْحُ لِلْحَطْبِ . قَالَ

الرَّجَاجُ الْمَصْدَرُ مَضْمُونٌ وَيَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ « (ل ٤٨١:٤)

e (١١٢٣ AE) فِي الْأَصْلِ « الْبَقْرُ » أَمَّا فِي الشَّرْحِ فَكُتِبَ « النُّقْرُ » . مَا يَسْتَحِمُّ (لِيد) « حَكَكَتُ

الرَّأْسَ وَإِذَا جُمِلَتْ الْفِعْلُ لِلرَّاسِ قُلْتُ احْتَكْتُ رَأْسِي احْتِكَائًا وَحَكَتْنِي وَأَحَكَّنْتِي وَاسْتَحَكَّنْتِي دَعَانِي إِلَى

حَكَّتِهِ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ » (ل ٢٩٤:١٢)

f (١١٢٤ AE) وَ B ١٦٤^٦ وَمِج ١٦٩) قَدْ أَقْسَمَ (لِيد B) . بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ يَرُوى (فِي خَاصِّ الْخَاصِّ

XLVII

- ١ قُلْ لِلدِّيَارِ سَقَى أَطْلَاكَ الْمَطَرُ قَدْ هَجَتْ شَوْقًا وَمَاذَا تَنْفَعُ الذِّكْرُ^b
- ٢ أُسْقِيتَ مُحْتَفِلًا يَسْتَنُّ وَابِلُهُ أَوْ هَاطِلًا مُرْتَعِنًا صَوْبُهُ دِرَرُ^c
- يقال سَقِيتُ الرَّجُلَ إِذَا سَقَيْتَهُ مَاءً لَشَقَّتْهُ وَاسْقَيْتُهُ إِذَا أَعْطَيْتُهُ شَرِبًا مِنْ نَهْرٍ هَذَا عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
- وَقَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ سَقِيتُ وَاسْقَيْتُ لِلشَّقَةِ وَمِنْ النَّهْرِ وَانْشَدَ لِلْبَيْدِ
- سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَاسْقَى نَسِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ^d
- وَالْهَاطِلُ الصَّبَابُ وَاسْتَنُّ مِنَ الْإِسْتِنَانِ وَهُوَ التَّزَوُّ مِنَ النَّشَاطِ فِي النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَهُوَ فِي الْمَطَرِ
- مَثَلٌ لَشِدَّةِ انْصِبَابِهِ وَالْوَابِلُ الْعَظِيمُ الْقَطَرِ وَالْمُرْتَعِنُ الْمَتَسَاوِطُ الْبَطِيُّ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لِمُرْتَعِنٌ فِي
- حَاجَتِي إِذَا كَانَ بَطِيئًا مُسْتَرْخِيًا فِيهَا
- ٣ ١٠ إِذَا الزَّمَانُ زَمَانٌ لَا يُقَارِبُهُ هَذَا الزَّمَانُ وَإِذَا فِي وَحْشِهِ غَرَرُ^e
- يقول إذا الزمان كما اشتبهه وِغَرَّرَ جَمْعُ غَرَّةٍ وَهِيَ الْغَفْلَةُ

لِلْعَالِي (٨٣) بَيْتٌ آخَرُ وَهُوَ

وَلَا يَلِينُ لِسُلْطَانٍ تَحْضُنَا حَتَّى يَلِينَ لَضَرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرِ

- a راجع ديوان جرير (Ei ١١٤: ١ - ١١٨ و E ٦٩ - ٧٧) إن عدد أبيات نقیضة جرير هذه
- ١٥ الرائية ٦٠ بيتاً وهي من بحر البسيط. أما في ديوانه فعدد أبياتها ٧١ ثم إن في D ثلاثة أبيات لا وجود لها في ديوان جرير وهي الأبيات ١٥ و ١٦ و ٥٠ فالمعروف إذاً من هذه النقيضة ٧٤ بيتاً فالناقص في D من أبيات الديوان ١٤ بيتاً أي ١١٥^{١٠} و ١١٥^{١٦} و ١١٦^١ و ١١٦^٦ و ١١٦^{١١} و ١١٧^٢ و ١١٧^{١٧} و ١١٨^٢ هذا فضلاً عن اختلاف الترتيب في الأبيات واختلاف الروايات كما سيأتي بيان ذلك
- b (Ei ١١٤^{٢٠}) فإذا ترجع (Ei)
- c (Ei ١١٤^{٢١})
- d (X ١٢٧ وحم ٤٥ ومفض ٢٥٩ و ٧٧١ وزيد ٢١٢ وخص ٢٧٥: ١ ول ٤٠٢: ٤ و ١١٣: ١٩ و ١١٥ و مخصص ١٦٩: ١٤) كتب في الأصل « غير » أو القبائل. نجد (زيد) تصحيف « مجد بنت تيم بن غالب بن فهر من بني عامر... قال هشام حدثني جعفر بن كلاب إن بني جعفر يقولون إنما مجد ابنة تيم ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب قال هشام وكان أبي يقول أنها بنت تيم الأدم » (مفض ٢٥٩) (راجع م ٢٧٦^{١٦}). « المرثع الثقيل الدائم الهطلان. محتفلاً كثيراً يستن برتفع » (E)
- e (Ei ١١٤^{٢٢}) إذ الزمان (Ei) إذا الزمان (E)

٤ هَلْ تُبْصِرُونَ حُمُولَ الْحَيِّ إِذْ رُفِعَتْ ۖ حَيًّا بِغَيْرِ عِبَاءٍ الْمَوْصِلِ أَخْتَدَرُوا^a

١١٣٧ العباء الاكسية الواحدة عباءة اختدروا افتعلوا من الحذر

٥ قَالُوا نَرَى الْآلَ يَزْهَاهُ الدَّوْمُ أَوْ ظُعْنًا يَأْبَعْدَ مَنْظَرِهِمْ ذَاكَ الَّذِي نَظَرُوا^b

الآل السراب والشخوص ترتفع فيه ويزها يرفع والدوْم شجر المقل والظعن النساء في هواجهن
على الابل يا بعد تعجب اي ما ابعدا المنظر الذي نظروا

٦ لَمَّا تَرَفَّعَ مِنْ هَيْجِ الْجَنُوبِ لَهُمْ رَدُّوا الْجَمَالَ لِإِضْعَادٍ وَمَا أُنْحَدَرُوا^c

الهيج يابس الرطب يقال هاج النبات اي يبس قال الله عز وجل ثم يهيج فتراه مُصَفَّرًا يقول لما
هبت الجنوب هاج الرطب فتحمّلوا افتقرّوا

٧ مِنْ كُلِّ أَصْهَبٍ أَسْرَى فِي عَقِيقَتِهِ نَسَوُا مِنَ الرُّوضِ حَتَّى طَيْرَ الْوَبْرِ^d

١٠ a (١١٥^a Ei) تبصران . . . حي (Ei) « يعرض بالاخطل لان بني تغلب توصف بلبس العباء . تم
الكلام فرفع حي على الابتداء » (E) b (١١٥^a Ei) الآن (Ei) تصحيف الآل « زها السراب
الشيء يزهاه رفعه بالألف لا غير والسراب يزها القور والحجول كأنه يرفعها » (ل ١٩ : ٨١) . نظر جرير
الى البيت ٦٢ من نقيضة الاخطل . بعد هذا البيت يروى في Ei ثلاثة ابيات لا توجد في D وهي :

ماذا يهيجك من دار ومثلة او ما بكائك اذ جيرانك ابتكروا
نادى المنادي ببين الحي فابتكروا متا بكورا فارتابوا وما انتظروا
حاذرت بينهم بالامس اذ بكروا متا وما ينفع الاشفاق والحذر

c (١١٥^c Ei) « يقول لما هبت لهم الجنوب وهي ارواح الشتاء ردوا جمالهم من الرعي وتحملوا الى
بلدهم فاصعدوا ولم ينحدروا في طلب الكلأ لان الجزء انقطع » (E) وقال جرير في موضع آخر
ردوا الجمال بذى طلوح بعد ما هاج المصيف وقد تولى المربع

d في الاصل كتب « الرطب » راجع شرح البيت التاسع e (١٩ : ٥٧ و ٢٢ : ٣٩)

f « الرطب والرطب الرعي الاخضر من بقول الربيع وفي التهذيب من البقل والشجر وهو اسم
للجنس والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ » (ل ١ : ٤٠٤)

g (١١٥^g Ei) « نسأت الدابة والماشية تنسأ نسأ سمعت وقيل هو بدء سمنها حين ينبت وبرها
بعد تساقطه يقال جرى النسأ في الدواب يعني السمين » (ل ١ : ١٦٤) « النسأ السمن يقول رعي الروض

٢٥ حتى سمن فطارت عقيقته وهو الوبر الاول وطر وبر آخر واسرى اي اسرى فيه السمن لان ما يأكله بالهار
يزيد في بدنه بالليل » (E) طير الوبر كما قال الاخطل (AE ٢٢٣^١) « فاليوم طير عن اثوابه الشرر »

114^r اسرى اي سمين^a نسوة بدؤ السمن واذا سمن قل وبره || وتساقط

٨ بُزْلاً كَانَ الْكُحَيْلَ الْجَوْنَ ضَرْجَهَا حَيْثُ الْمَنَّاكِبُ يَلْقَى رَجْعَهَا الْقَصْرُ^b

البزل جمع بازل وهو الذي قد انتهت سته والكحيل القطران والجون الاسود يعني العرق وضرجهما لطنها والقصر جمع قصرة وهي اصل العنق

٩ أَيْقَنْتُ أَنَّ ظُهُورَ الْأَرْضِ هَائِجَةٌ وَقَلَّصَ الرُّطْبُ إِلَّا أَنْ تُرَى سِرَرُ^c

يعني بطون الاودية وهو حيث يبقى فيه الماء فهو ابقى^d لنبته اذا هاج نبت الظهور كانت في هذه السرر بقية خضرة يقول قلص الرطب فذهب الا ما ترى من هذه السرر يقال الرطب والجزء بتسكين ثاني^e حروفه

١٠ إِنَّ الْفُؤَادَ مَعَ الطُّغْنِ الَّتِي رَفَعَتْ مِنْ ذِي طُلُوحٍ وَحَالَتْ دُونَهَا الضَّهَرُ^f

١٠ الضهر جمع ضهرة وهو المجتمع من الرمل

١١ قَالُوا لَعَلَّكَ مَحْزُونٌ فَقُلْتُ لَهُمْ نَحُوا الْمَلَامَةَ لَا شَكْوَى وَلَا عِذْرُ^g

١٢ 114^v إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ يَوْمَ غَدَا مِنْ دَارَةِ الْجَابِ إِذْ أَحْدَجُهُمْ زُمْرُ^h

a الكلمة « اسرى » ليس معناها سمن بل جرى ودبّ وسرى. اما اسرى النسوة فعناها سمن كما

قال شارح ديوان جرير الخطيئة: جرى النسوة في الدواب يعني السمن

b (Ei 110⁷) بزل . . . الصرف ضرحها . . . القطر (Ei) ضرحها والقطر تصحيف . « الكحيل القطران والصرف الخالص وضرجهما لونها وانما عني المكان الذي يقع عليه ذفرياه اذا جذبته راصبه وهو مما يلي كفه يقال قصرة والقصرة اصل العنق » (E)

c (Ei 110⁹) ابصرن . . . يرى (Ei) . « يقال هاجت الارض اذا يبس نبتها وتقليص الرطب ذهابه والرطب البقل والسرر بطون الاودية وحيث لا تصيبه الشمس فيبقى نبتة رطباً » (E) يلتمح جرير الى

٢٠ البيت ١٢ من تقيضة الاخطل d كتب في الاصل « ابقى » في الاصل كتب « ثالث »

f (Ei 110¹) بَكَرَتْ . . . الْبَصَرُ (Ei) . حرّك الهاء من « الضهر » ليستقيم الوزن . في الاصل كُتِبَ « الضَّهْرُ » وفي الشرح « ضَهْرَةٌ » . « البصر جرعات من اسفل اود بأعلى الشيحة من بلاد الحزن » (E) . « أود واد » (نق ٧٨١) . « أود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة . مروفة » (ل ٤ : ٤١) « أود »

ليني يربوع بالحزن » (بك ١٢٩) g (Ei 110²) خَلُّوا (Ei)

٢٥ h (Ei 110⁵) ول ١٦٥ : ٩ أَجَدَّ (Ei) . راجع في اللسان (٩ : ١٦٤) ابياتاً في هذا المعنى لجماعة من

شراء العرب

الخليط الخلطاء وهم المجاورون ويكون الخليط واحداً وجمعاً قال زهير في التوحيد
ان الخليط أجَدَّ البَيْنَ فَأَنْفَرَقَا وعَلَقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا عَلَقَا^a
فَوَحَّدَهُ عَلَى لَفْظِهِ وَقَالَ زُهَيْرٌ أَيْضاً

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكَوْا وَزَوَّدُوكَ أَشْتِيَاقاً أَيْةً سَلَكَوْا^b

• فَجَمَعَهُ عَلَى اللَّفْظِ وَدَارَةُ الْجَابِ مَوْضِعٌ وَزَمَرُ جَمَاعَاتٍ

١٣ كَمْ دُونَهُمْ مِنْ ذُرَى بَيْدٍ مُخَفِّقَةٍ يَكَادُ يَنْشَقُّ عَنْ مَجْهُولِهَا الْبَصَرُ^c

ذُرَى اعالي الواحدة ذِرْوَةٌ وبَّيد جمع بَيداء وهي المفاضة التي يهلك فيها من سارها
وَمُخَفِّقَةٌ بَعِيدَةٌ

١٤ نَحْنُ أُخْتَضَرْنَا حَيَاضَ الْمَجْدِ قَبْلَكُمْ وَالْمَجْدُ دُونََ لِيَامِ النَّاسِ مُخْتَضَرٌ^d

١١٥^r حَيَاضُ الْمَجْدِ مِثْلُ وَانَّمَا يَرِيدُ الْاَفْعَالُ الَّتِي يُبْنَى بِهَا الْمَجْدُ وَقَوْلُهُ دُونََ || لِيَامِ النَّاسِ مُخْتَضَرٌ اَي
يَخْتَضِرُهُ الْاَشْرَافُ

١٥ جَاءَتْ سَوَابِقُنَا غُرّاً مُجَلَّةً إِذْ لَيْسَ بِالنَّاسِ تَحْجِيلٌ وَلَا غُرٌّ^e

السوابق سوابق الخيل وهو مثل ضربه لاشرافهم والغرة بياض في جهة الفرس والتحجيل في
القوائم يريد انهم مشاهير

١٦ ١٥ فَأَحْمَدُ اللَّهِ حَمْدًا لَا شَرِيكَ لَهُ إِذْ لَا يُعَادِلُنَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرٌ

١٧ إِنَّا بِطِخْفَةِ أَوْ أَيَّامٍ ذِي نَجَبٍ نِعْمَ الْفَوَارِسُ لَمَّا اتَّأَذَّرَ الْعَارُ^f

a (دوو ٩: ١ وطرف ١١٤) كتب في الاصل « القلب » بالنصب. عَلِقَ الْقَلْبُ (دوو وطرف)

b (دوو ١٠: ١ وطرف ١٢٣) c (Ei ١١٥^{١٢}) تَبِعَ (Ei) بَيْدٍ مُخَفِّقَةٍ

يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ اَي يَضْطَرِبُ. وَالَّتِي يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ تَكُونُ وَاسِعَةً بَعِيدَةً. وَارِضٌ مَجْهُولَةٌ لَا اَعْلَامَ جَاهَا
٢٠ وَلَا جِبَالٍ فَلَا يَحْتَدِي فِيهَا. كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « مُخَفِّقَةٌ » وَفِي الشَّرْحِ « وَمُخَفِّقَةٌ »

d (Ei ١١٥^{١٦}) احْتَبَيْنَا [احْتَبَيْنَا] ... مَرَعَةً مِنْ حَوْمَةٍ لَمْ يَخَالِطْ صَفْوَاهَا كَدَرُ (Ei)

e (هذا البيت لا يوجد في ديوان جرير ولا البيت الذي يليه

f (Ei ١١٥^{١٤}) التَفَّتْ (Ei) « الْمُدَّرُ جَمْعُ عُذْرَةٍ وَهِيَ اَعْرَافُ الْخَيْلِ يَرِيدُ اَنَّهُ لَا لَايَسُ بَعْضُهَا بَعْضًا

فَقَالَ هَذَا » (E). نَفْضَلُ الرِّوَايَةِ « ابْتَلَّتِ الْعُدْرُ » اَي نَوَاصِي الْخَيْلِ كَمَا قَالَ طَرَفَةُ: وَهَضْبَاتٍ اِذَا ابْتَلَّ

٢٠ الْمُدَّرُ. بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ يَرُودُ فِي Ei بَيْتَانِ لَا وُجُودَ لَهَا فِي D وَهِيَ :

العُدْرُ جَمْعُ عِذَارٍ وَالْعُدْرُ جَمْعُ عُذْرَةٍ

١٨ لَوْلَا فَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بِذِي نَجَبٍ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَأَعْيَا الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ^a

الوردُ ورودُ الماءِ والصدرُ الرجوعُ عنه والوردُ الماءُ الحورودُ والوردُ القومُ الذين يردون الماءَ.

١٩ إِنْ طَاعَنُوا الْخَيْلَ لَمْ يُشَوْا فَوَارِسَهَا أَوْ نَارُ لَوْاعًا نَقُوا الْأَبْطَالَ فَأَهْتَصَرُوا^b

١١٥^v رماءُ فاشواءُ إذا اصاب غيرَ المقتلِ والشوى اليدانِ والرجلانِ || والشوى جمعُ الشواةِ وهي

جلدةُ الرأسِ قال الله عز وجل^c نَزَّاعَةٌ لِلشَّوَى والشوى رديءُ المالِ قال الشاعر

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوًى أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ^d

والابطال الذين تبطلُ عندهم دماءُ القومِ ويقال الابطالُ الذين تبطلُ عندهم شجاعةُ الشجعانِ

ويقال البطل الذي يبطلُ عمله الأخيرُ عمله^e الأولُ لأنه يزيد عليه وهُصِرَتْ دَقَّتْ والاهتصارُ

١٠ الاقتعال فيه

٢٠ إِنَّا وَأَمْرُكَ مَا تُرْجَى^f ظَلَامَتُنَا عِنْدَ الْحِفَازِ وَمَا فِي عَظْمِنَا خَوَرٌ^g

الحِفَازُ ما يجب ان يحافظ عليه او يُغَضَبُ^h منه والحَفِيزَةُ الغَضَبُ والخَوَرُ الضَعْفُ

لم يخز ادل يربوع فوارسهم ولا يقال لهم كلاً اذا انتخروا

سائل تيمناً وبكراً عن فوارسنا حين التقى باياد القلّة الكدرُ

١٥ « اراد يوم ذي طلوح والكدر الغبار وايد القلة اشدها [اشدها] واجرزها » (E) القلّة اعلى الجبل والاياد

كل معقل او جبل حصين راجع في نقائض جرير والفرزدق (٤٧ - ٥٩ - ٧٨١ - ٧٨٥) قصّة يوم ذي

طلوح وفيه انتصرت بنو يربوع على المهزم وعلى بني شيبان اذ ارادوا غزو بني يربوع ورئيس بني يربوع يومئذ

عُثَيْبَةُ بن الحرث بن شهاب اليربوعي. وكان رئيس المهزم البحر بن جابر العجلي ورئيس بني شيبان الحوفزان

واسمه الحرث بن شريك وكانا متساندين. ويسمى ايضاً يوم ذي طلوح يوم أودَ ويوم بقلّة ويوم الصمد

٢٠ a (Ei ١١٥^{١٧}) وبعي (Ei). يناقض جرير البيت ٥٦ من تقيضة الاخطل حيث يقول: حتى تعايابها

الايراد والصدرُ b (Ei ١١٥^{١٨}) ان طاردوا... او واقفوا (Ei). « الاشواء ان

لا يصيبوا المقاتل وكلّ ما سوى القتل فهو شوى والاهتصار ههنا الاجتذاب » (E) « وفي حديث ابن أنس

كانه الرّئبال المصّور اي الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر » (ل ٧: ١٢٦)

c (١٦: ٧٠) d (مفض ٨٧٤ وال ٢: ٢١٢ وزيد ١٨٦ ول ١٩: ١٧٦ واس ١: ٢٢٤ ومخص

٢٥ ٢٩: ١٤ و ١٦٦: ١٥) « الشّوى رُدّال الابل والغنم وصغارها شوى قال الشاعر البيت » (ل وامل)

e كُتِبَ في الاصل « الّا خَيْرُ عَمَلِهِ » f كُتِبَ في الاصل « تُرْجَى »

g (Ei ١١٥^{٢٠}) ما ترجى ظلامتنا اي لا خوف علينا أن نُظْلَمَ h في الاصل « يُغَضِبُ »

٢١ تَلْقَى تَمِيمًا إِذَا هَابَتْ قُرُومُكُمْ خَوْضَ الْأُمُورِ وَهَابَتْ غَمْرَةٌ جَسَرُوا^a
القرم الفحل يودع من العمل ليستفجل وغمرة الماء مغطيه والغمر الماء الكثير وهو مثل
الامر العظيم

٢٢ 116^r أَرْجُو لَتَغْلِبَ إِذْ غَبَّتْ أُمُورُهُمْ أَلَّا يُبَارِكَ فِي الْأَمْرِ الَّذِي أَنْتَمَرُوا^b
• غبت من الغب غب الامر اتي عليه يوم بعد وقوعه ويبارك من البركة وهي النماء

٢٣ خَابَتْ بَنُو تَغْلِبٍ إِذْ ضَلَّ فَارِطُهُمْ حَوْضَ الْمَكَارِمِ إِنَّ الْمَجْدَ يُتَدَرُّ^c
الفارط والفراط المتقدم فالفارط الذي يتقدم ليطلب الماء والفراط الولد يموت قبل والديه فهو
فراط لهما وجمع الفارط فراط قال القطامي * كما تعجل فراط لوراد *^d

٢٤ هَلْ تَعْرِفُونَ بِذِي بَهْدَى فَوَارِسَنَا يَوْمَ الْهَذِيلِ بِأَيْدِي الْقَوْمِ مُقْتَسَرُ^e
١٠ ذو بهدى موضع كانت فيه وقعة مقتسر مقهور

٢٥ إِنَّ الْهَذِيلَ بِذِي بَهْدَى تَدَارَكُهُ لَيْثٌ إِذَا شَدَّ مِنْ عَادَاتِهِ الظَّفَرُ^f

٢٦ كَانَتْ بَنُو تَغْلِبٍ لَا يَعْلُ جَدُّهُمْ كَالْمُهْلِكِينَ بِذِي الْأَحْقَافِ إِذْ دَمَرُوا^g
لا يعل جدتهم يدعوا عليهم اي لا علا جدتهم ومثله

a (Ei 110^r) خاضت قرومهم • حوم البحور وكانت غمرة جبروا (Ei) جبروا تصحيف .
١٥ « القروم الفحول شبيههم بها والحوم جمع الحومة وهو معظم الماء » (E) يقول: تلقى تقيماً تجسر اذا هاب
غيرهم خوض الامور العظام

b (Ei 116^r وبصر ١٧١: ٢) أَنْ لَا (Ei وبصر)

c (Ei 116^r) مُتَدَرُّ (Ei) . « الفارط الذي يتقدم قبل الابل فيملا الحوض وانما هذا مثل » (E)

d (قطم ٢: ٦٢) وصدر البيت: فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا . وقال شارحه: « الفراط الذين

٢٠ يتقدمون الواردة فيصلحون الارشية حتى يأتي اوائك بعدهم » استعجلونا اي اعجلونا تقدمونا » (قطم)

e (Ei 110^r) كتب في البيت وفي الشرح « بهدى » . بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا يوجد في

D وهو: الضاربين اذا ما الخيل ضرجهما وقع القنا وألتقى من فوقها الذبر

f (Ei 116^r) من نجداتها (Ei)

g (Ei 117^o) « الاحقاف ديار عاد . . هي رمال بظاهر بلاد اليمن كانت عاد تنزل بها » (ل ١٠:

٢٥ ٢٦٨) كتب في الاصل « دَمَرَا » بضمة على الميم وفي رأينا ان هذه الضمة تخص الراء فلم يحكم وضعها

إذا نحنُ فارقنا يزيدَ ورهطه فلا يَبْقَ مالٌ نَقْتَنِيهِ ولا أهلُ

١١٦٧ اي فلا بقي ومثله

إذا ما خَرَجْنَا من دَمَشْقَ فلا نَعُدُّ لها أَبَدًا ما دامَ فيها الجُراضُ^a
وروى عن الزُّهري في قول الله عزَّ وجلَّ^b واشدُّد على قلوبهم فلا يؤمنوا أنه دعا عليهم فلا آمنوا •

٢٧ صَبَّتْ عَلَيْهِمُ عَقِيمٌ لَمْ تَرَلْ بِهِمْ - حَتَّى أَصَابَهُمُ بِالْحَاصِبِ الْقَدَرُ^c
الاحقاف الرمالُ واحدها حَقْفٌ واحتوقف الرملُ اعوجَّ والعقيمُ الريحُ لا تُنْشِئُ سَجَابًا ولا تُلْقِحُ شَجَرًا والحاصِبُ الحصى والتراب

٢٨ تَسْرَبُلُوا اللَّوْمَ خَلْقًا مِنْ جُلُودِهِمْ
٢٩ ١٠ رِجْسٌ يَكُونُ إِذَا صَلَّوْا إِذَا نَهَمُ
٣٠ وَالظَّاعِنُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ ظَنَعُوا
نَمْ أَرْتَدُّوا بِشِيَابِ اللَّوْمِ وَأَتَرُّوْا^d
قَرَعُ النَّوَاقِيسِ لَا يَذَرُونَ مَا السُّورُ^e
وَالسَّائِلُونَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَا الْخَبْرُ^f
هذا البيت للاخطل سرقة وادعاه

a (مف ٢١٦) كتب في الاصل « الحراض » عزاه المصنف للفرزدق وقال ابو عبد الله المفجع في كتابه المسمى بالمنقذ هو الوليد بن عقبة يعرض بماوية . اراد بالجراض بماوية لانه كان كثير الاكل جدا وهو بضم الحيم الاكول الواسع البطن « (مف ١٠) b (٨٨: ١٠)

c (Ei ١١٧^١) ما تناظرهم حتى (Ei) . « وفي عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم » (٤١: ٥١)

d (Ei ١١٧^٢ وبصر ١٧٢: ٢)

e (Ei ١١٦^{١٧}) كتب في الاصل « اذ انهم »

f (Ei ١١٦^٥ وبصر ١٧٢: ٢) الظاعنون (Ei) . راجع نقيضة الاخطل البيت ٧٢ و ٧٨ « يريد انهم لا يسفشارون ولا يعباهم وانما يسألون عن اخبار الناس » (E)

بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في D وهو :

وما رَضِيتُ لأجسادٍ تحرقهم في النارِ إذ حرقت أرواحهم سَقَرُ

« يقول ما رَضِيتُ لارواح قتلاكم بالنار حتى عَجَلْتُم تحريق اجسادها في الدنيا وهذا يوم ما كسين ويوم الخابور . . . » (E) (راجع AE ٣٦٤ و ٣٦٥ الحاشية b) وفي (E ٧٤) زيادة تفسر هذا البيت : « قال

فاننت القتلى وطريقة السابلة دليها فاجمع رأي بني تغلب على ان تحرقهم ارادة ان يخفوم وتعللوا بانتاهم

فولي تحريقهم الشمرذى التغلبي فقال في ذلك الجحاف بن حكيم السلمي بعد وقعة البشر

لقد اوقدت نار الشمرذى بأرؤس عظام اللحى معترزمات المهازم

٣١ ١١٧^٢ وَلَا كِلُونَ خَيْثَ الزَّادِ وَحَدَّهُمْ وَالنَّازِلُونَ إِذَا وَارَاهُمُ الْخَمْرُ^a

المصراع الاول للاخلط والخمر ما وارك من شجر او رمل

٣٢ وَالشَّاتِمُونَ بَنِي بَكْرِ إِذَا بَطَنُوا وَالْجَانِحُونَ إِلَى بَكْرِ إِذَا افْتَقَرُوا^b

الجانحون المائلون جنح يحنح جنوحاً

٣٣ • يَا بَنِي الْخَيْثَةِ رِيحًا مِنْ عَدَلْتِ بِنَا أَمِنْ جَعَلَتْ إِلَى قَيْسٍ إِذَا زَخَرُوا^c

٣٤ قَيْسٌ وَخِنْدِفُ أَهْلِ الْمَجْدِ قَبْلَكُمْ لَسْتُمْ إِلَيْهِمْ وَلَا أَتَيْتُمْ لَهُمْ خَطَرُ^d

٣٥ مُوتُوا مِنَ الْغَيْظِ غَمًّا فِي جَزِيرَتِكُمْ لَنْ تَقْطَعُوا بَطْنَ وَادٍ دُونَهُ مُضَرُّ^e

٣٦ إِنِّي نَفَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ فَمَا لَكُمْ نَجْدٌ وَمَا لَكَ مِنْ غَوْرٍ بِهِ حَجَرُ^f

٣٧ يَخِمِي الَّذِينَ يَبْطَحَاوِي مِنَّا حَسْبِي تِلْكَ الْوُجُوهُ الَّتِي يُسْقَى بِهَا الْمَطَرُ^g

١٠ a (Ei ١١٦^٢ وبصر ٢: ١٧٢) أَلَا كِلُونَ (Ei وبصر). «الخمير الموضع المستتر يتزلون به فراراً

من الضيفان والحقوق التي تنزل بهم» (E)

b (Ei ١١٧^٢) الشاتمون... والجانحين (Ei). «يقول اذا شعبوا هجوا بكر بن وائل واذا جاعوا

لجأوا اليهم» (E). راجع قول الاخلط ٢٨٢^٢

إِذَا مَا قُلْتَ قَدْ صَالَحْتَ بَكْرًا أَبِي الْأَضْفَانُ وَالْحَسَبُ الْبَعِيدُ

ومهرق الدماء بواريات تبيد المخزيات ولا تبيد

١٥

بعد هذا البيت يروى في Ei بيتان لا وجود لهما في D ويختان القصيدة في الديوان. والبيتان ككثير

غيرهما يدلان على براءة اقوال جرير في شعره. وهما:

قال الكرامُ تَنَحَّوْا انْكُمْ نَحْسُ افواه تغلب أسنائه جا وَضَرُ

ساقَت بنو تغلب من حين راجم ام الاخيطل في جلد أسنائه شَتَرُ

٢٠ «شق بالعرض» (E) من حين راجم (E) c (Ei ١١٦^٢) ذخروا (Ei) تصحيف

d (Ei ١١٦^٢) معنى عجز البيت لا تشاهوهم ولا تعادلونهم

e (Ei ١١٧^٢) عما (Ei) تصحيف غمًا، يقطعوا (Ei). بعد هذا البيت يروى في Ei بيتان لا يوجدان

في D وهما:

ما عَدَّ قَوْمٌ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرَّمُوا أَلَّا افْتَخَرْنَا بِحَقِّ قَوْقَ مَا افْتَخَرُوا

نرضى عن الله ان الناس قد علموا أن لن يُفَاخِرَهَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرُ

٢٥

f (Ei ١١٧^٢) عن نجد (Ei) غوريه (Ei) g (Ei ١١٦^٢) سرق جرير عجز البيت من

عجز بيت الاخلط ١٩ في نقيضته: خليفة الله يُسْتَقَى به المطرُ

يعني قريشاً قريش البطاح.

- ٣٨ أَعْطُوا خُزَيْمَةَ وَالْأَنْصَارَ حُكْمَهُمْ^a وَاللَّهُ عَزَّزَ بِالْأَنْصَارِ مَنْ نَصَرُوا^a
 ٣٩ وَمَا لِيَتَغَلَّبَ إِنْ عُدَّتْ مَكَارِمُهُمْ^b نَجْمٌ يُضِيءُ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ^b
 ٤٠ مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمْ^c وَالطَّيَّانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ^c

١١٧^v يريد والطيان ابو بكر ولا عمر ولا زائدة للنفي الذي تقدم

- ٤١ جَاءَ الرَّسُولُ بِدِينِ الْحَقِّ فَانْتَكَبُوا^d وَلَا يَضِيرُ رَسُولَ اللَّهِ إِنْ كَفَرُوا^d
 انتكبوا عدلوا عن الحق ومألوا عنه الى الكفر
 ٤٢ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ وَالْحَقُّ مُغْضَبَةٌ^e تَخْزُونَ إِنْ ذُكِرَ الْجَحَافُ أَوْ زُفِرُ^e
 ٤٣ قَادَ إِلَيْكُمْ صُدُورَ الْخَيْلِ مُعْلِمَةٌ^f تَغْشَى الطِّعَانَ وَفِي أَعْطَافِهَا زَوْرُ^f
 ١٠ معلمة قد شيرت بعلامة وزور ميل

- ٤٤ كَانَتْ وَقَائِعُ قُلْنَا لَنْ يُرَى أَبَدًا^g مِنْ تَغَلَّبِ بَعْدَهَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ^g
 ٤٥ حَتَّى سَمِعْتُ بِخِثْرِ ضَعَا جَزَعًا^h فَقُلْتُ إِنِّي أَرَى الْأَمْوَاتَ قَدْ نَشَرُوا^h

a (Ei ١١٦^١) خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر. وخندف هي امرأة الياس وام مدركة

b (Ei ١١٧^٢ وبصر ١٧١:٢) عُدَّتْ مساعيا (Ei) مع هذه الرواية يكون وزن البيت مكسورا.

c (Ei ١١٧^{١٨} ول ٣٥٤:٣٠ وزيد ٢٠٥) فطهم والعمران (زيد) ١٥ مفاخرها (بصر)

d (Ei ١١٧^{١٩}) فانتكبوا وهل (Ei)

e (Ei ١١٦^{١٠}) إِنْ يُذَكَّرُ (Ei). والحق مغضبة اي قول الحق يولد الغضب. « تخزون تستحيون الجحاف السلمي وزفر بن الحرث الكلابي. ويروى إِنْ ذُكِرَ الْجَحَافُ » (E). بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في D وهو:

٢٠ قوماً يردُّونَ سَرَجَ القومِ عاديةً شُعْتُ النَّوَاصِي إِذَا مَا يُطْرَدُ الْعَكْرُ

« السرج المواشي والعكر الابل الكثيرة » (E). في Ei يروى « سرج » وهو تصحيف. سرج (E)

f (Ei ١١٦^{١٢}) قادوا (Ei)

g (Ei ١١٦^{١٤}) ترى (Ei). يقول انزلنا تغلب اضراداً جسيمة حتى ظنننا انه لا يبقى. لتغلب اثر بعد

تلك الحرب h (Ei ١١٦^{١٥}) منهم فقلت أرى (Ei) يعني الاخطل إذ

٢٥ يشكو من الجحاف بعد ما اوقع بالتغلبين في البشر

ضفا صاح والضغاء الصوت ونشروا حيوا يقال يُقال نُشِرَ الميتُ اذا حييَ ونشره الله اي احياه

- ٤٦ هَلَّا سَكْتُمْ فَيَخْفَى بَعْضُ سَوَاتِكُمْ اِذْ لَا تَغَيِّرُ فِي قَتْلَاكُمْ غَيْرُ^a
٤٧ فَمَا مَنَعْتُمْ غَدَاةَ الْبَشَرِ نِسْوَتَكُمْ وَلَا صَبَرْتُمْ لِقَيْسٍ مِثْلَ مَا صَبَرُوا^b
٤٨ أَسَلَمْتُمْ كُلَّ مُجْتَابٍ عِبَايَتِهِ وَكُلَّ مُخْضَرَّةٍ الْقُرْبَيْنِ تَبْتَقُرُ^c

١١٨^r تُبْتَقِرُ تُشَقُّ بِطونها عن اولادها

- ٤٩ تَهْجُونَ قَيْسًا وَقَدْ جَذُّوا دَوَابِرَكُمْ حَتَّى أَعَزَّ حَصَاكَ الْاَوْسُ وَالنَّمِرُ^d

الحصى العدد والكثرة والحصاة العقل في غير هذا قال طرفة

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ^e

- ٥٠ أَخْزَاكُمْ حِينَ ضَمَّ الْقَوْمُ نِسْوَتَكُمْ بِالزَّابِيَيْنِ وَعَيْنِ الْوَرْدَةِ النَّهْرِ^f
٥١ إِنْ الْأَخِيْطَلُ خَنْزِيرٌ أَطَافَ بِهِ إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي تُخْشَى وَتُنْتَظَرُ^g

a (Ei ١١٦^{٢٠}) سَكْتُمْ... لا يغير (Ei). يقول كان الاجدر بكم ان تسكتوا لان شكواكم لا

يحي من قتل منكم. كتب في الاصل «تَغَيِّرُ» (Ei ١١٦^{١٨}) b

c (Ei ١١٦^{١٩}) عِبَايَتُهُ (Ei). يجوز عباية وعبائة. «قال ابن جني وقالوا عبائة وقد كان ينبغي لما

لحقت الهاء آخرًا وجرى الاعراب عليها وقويت الياء لبُعْدِها عن الطرف ان لا تَحْمَزَ وان لا يقال الا

عباية فيقتصر على التصحيح دون الاعلال وأن لا يجوز فيه الامران كما اقتصر في حباية وغبابة وشقاوة

وسعاية ورماية على التصحيح دون الاعلال لان الحليل رحمه الله قد علل ذلك فقال انهم انما بنوا الواحد

على الجمع فلمّا كانوا يقولون عباء فيلزمهم اعلال الياء لوقوعها طرفاً ادخلوا الهاء وقد انقلب الياء حينئذ

همزة فبقيت اللام معتلة بعد الهاء كما كانت معتلة قبلها» (ل ١٩ : ٢٥٢). «المجتاب اللابس والقربان

والكشجان والصقلان والايطلان واحد وهو ما سفل من الجبين من عن يمين السرة ومن عن شمالها» (E)

d (Ei ١١٧^٧) خصاك (Ei) تصحيف. «الجذ الاستئصال والاوز ابن تغلب ولهم عدد قليل خسيس

والنمر بن قاسط وليسوا بكثير كتغلب يقول استأصلوكم حتى صارت الاوز والنمر على قتلهما [قتلهما]

اكثر منكم عددًا والحصى المدد» (E)

e (طرفة ٤: ١٣ ودوو ١٣: ١٢ وتحذ ١٨٢) ذل مولى المرء (كلهم) «المولى ابن العم يقول الرجل

يمرّ بابن عمه ويقوى به فاذا ذل ابن عمه ضعف هو وذل» (طرفة) لم يذكر الشارح بيت طرفة التالي لهذا

البيت والذي فيه لفظة الحصاة وهو: وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

f هذا البيت ناقص في ديوان جرير

g (Ei ١١٦^{١٢}) عجز البيت للاخطل (نقيضته البيت ٥٧) سرقة جرير كما هو واداءه

٥٢ وَالْتَّغْلِي لَيْمٌ حِينَ تَجَهَّرُهُ^a وَالتَّغْلِي لَيْمٌ حِينَ يُخْتَبِرُ^a
تَجَهَّرُهُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ يُقَالُ جَهَرْتُهُ وَاجْتَهَرْتُهُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَحَزَرْتُهُ^b قَالَ الْعِجَاجُ كَأَنَّمَا زَهَاوَهُ
إِمْنٌ جَهَرٌ^c

٥٣ وَالْتَّغْلِي إِذَا تَمَّتْ مُرُوءَتُهُ^d عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ الْقَوْمِ مُؤْتَجِرٌ^d
٥٤ وَالْتَّغْلِيَّةُ فِي ثِنْيَيْ عِبَائَتِهَا^e بَطْرٌ طَوِيلٌ وَفِي بَاعِ أُنْهَاءِ قِصَرٍ^e
٥٥ مِنْ كُلِّ مُخْضَرَّةٍ الْآيَابِ فَعَرَّهَا^f لَحْمُ الْخَنَانِيصِ يَغْلِي فَوْقَهُ السَّكْرُ^f 118^v

يقول هي من شهوة الخنانيص فأغرة أبداً والخنانيص جراء الخنازير واحدها خنوص

٥٦ تَأْتِي الْأَخِطَلُ فِي رَكْبٍ مَطَارِفُهُمْ^g بَرْقُ الْعَبَاءِ فَمَا حَجُّوا وَلَا أُعْتَمِرُوا^g
إِبْرَقَ وَبُرِقَ جَمْعُ إِبْرَقَ يَرِيدُ أَنْ الْوَانِهَا بُرِقَ
٥٧ الضَّاحِكُونَ إِلَى الْخِنْزِيرِ شَهْوَتُهُ^h يَا قُبْحَتْ تِلْكَ أَفْوَاهُهَا إِذَا كَشَرُوا^h
نَصَبَ شَهْوَتِهِ لِنَزْعِهِ مِنْهُ وَهَلْهُ تَحْتَ الَّتِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرَ أَيَّ مِنَ الشَّجَرِ وَكَشَرُوا
ضَحِكُوا وَكَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ إِذَا رَفَعَ شَفَتَيْهِ عَنْهُمَا
٥٨ وَالْمُقَرَّعُونَ عَلَى الْخِنْزِيرِ مَيْسِرُهُمْⁱ بَيْسَ الْجَزُورِ وَبَيْسَ الْقَوْمِ إِذْ جَزَرُواⁱ

a (Ei 117¹²) «الاجتهار النظر والتفرس والاستنباط» (E)

b كتب في الأصل «وحزرتة» خزره نظره بلحاظ عينيه c (عج ٤٧) «زهاؤه محزرتة وقدره وبراءته ومنظرته . . والمحزرة أن يقال كم زهاؤه فيقول الف وخمسائة. وقوله جهر أي نظر إليه» (عج)

d (Ei 117¹⁴) . بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في D وهو:

تَلَقَّى بَنِي تَغْلِي زَبًا مَنَاحِرَهُمْ كَأَنَّهُمْ بِالمَوْصِلِ الكَمَرُ

e (Ei 117¹⁰ ول ٣: ٤٧٢) . عباءتها (Ei) أفواه عورتها وذبح كثير وفي اكتافها الوضرب (ل)

f (Ei 117¹⁶) قعرها . . يجري فوقها (Ei) تصحيف. بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا يوجد في D وهو: نِسْوانٌ تَغْلِي لا حِلْمٌ ولا حَسْبٌ ولا جَمَالٌ ولا دِينَ ولا خَفَرٌ

g (Ei 117¹) وما حجوا وما (Ei) . «البرق الكساء فيه سواد وبياض والابلق والابرق واحد»

(E) . «كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق» (ل ١١: ٢٩٨)

h (Ei 117¹⁰) الضاحكين . . . اكتشروا (Ei)

i (Ei 117¹¹) والمقرعين . . . يَسَرُّوا (Ei) كتب في الأصل «او جزروا» ٢٥

- ٥٩ أَحْيَاؤُهُمْ شَرُّ أَحْيَاءِ وَالْمُتَّةِ وَالْأَرْضُ تَنْفِطُ مَوْتَاهُمْ إِذَا قُبِرُوا^a
 ٦٠ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ إِنَّ اللَّوْمَ حَالَفَكُمْ مَا دَامَ فِي مَارِدِينَ الزَّيْتُ يُعْتَصَرُ^b
 وقال الاخل^c

XLVIII

- ١ ١١٩^r يَبْسُ الْفَوَارِسُ عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا عَدْلًا الْحِمَارُ مُحَارِبٌ وَسَلُولُ^d
 ٢ خُضْعٌ إِلَى الطَّبَعِ الْقَلِيلِ وَرَفْدُهُمْ عِنْدَ الْهَيَاجِ لَدَى الطَّعَانِ قَلِيلُ^e
 رَفْدُهُمْ مَعُونَتُهُمْ وَالْهَيَاجُ الْحَرْبُ
 ٣ مَلَأَتْ مَعْدُ كُلِّ وَادٍ حَوْلَهُمْ وَأَبُوهُمْ عَنْ أُمِّهِمْ مَشْكُولُ^f
 ٤ ضَعُفَتْ حَوَامِلُهُ فَمَالَ إِلَى أَسْتِهَا فِي الْغِيِّ إِنَّ مُحَارِبًا لَضَلُولُ^g
 ٥ وَاللُّومُ حَالَفَ دَارَهُمْ وَفَنَاءَهُمْ أَبَدًا فَلَا فِيمَا يَزُولُ يَزُولُ^h
 ٦ ١٠ وَإِذَا تَرَاوَدَّتِ الْقَبَائِلُ بِالْقَنَا فَمُحَارِبٌ عِنْدَ الْهَيَاجِ فُلُولُⁱ
 الفلول المنهزمون
 ٧ مِنْ يَنْ مُقْتَسِرٍ يُشَدُّ بِسَاقِهِ قَيْدُ الْحَدِيدِ وَجِسْمُهُ مَخْلُولُ^j

a (Ei ١١٦^{١٦} وبصر ١٧١: ٢) وَأَلَامُهُمْ فَلَارِض (بصر)

b (Ei ١١٧^{٢٠}) اخذ جرير هذا البيت من البيت ٨٥ الذي يختم به الاخل نقيضته. «ماردين حصن

١٥ بالجزيرة والاخر الذي ينظر بمؤخر عينه» (E)

c عدد ابیات نقيضة الاخل هذه الالامية ١١ بيتاً وهي من بحر الكامل وهي في B (٢٣ - ٢٤).

تحتوي ١٣ بيتاً. فالبيتان (الناقضان في D هما عجز البيت B ٢٣^{١٦} وصدر البيت B ٢٣^{١٧} ثم البيت B ٢٤^٢ وسنن ذلك في محله

d (B ٢٣^٢) عَدْلُ (B) «محارب بن خَصَفَةَ بن قيس بن عيلان وسلول بنت مرة بن ذهل بن

٢٠ شيبان وبلدت لصمصمة بن معوية فَنُسَبُّوا الى امهم» (B)

e (B ٢٣^٥) كَذَا فِي الْاَصْلِ «الطَّبَع» إِلَى الطَّبَعِ (B) خُضْعٌ جَمْعُ خَضُوعٍ اَي خَاضِعٌ

f (B ٢٣^٦). حَوْلَهَا (B). «يُرِيدُ اَنْ مَوْلَاهُمْ حَدِيثٌ» (B) g (B ٢٣^٨)

h (B ٢٣^٩). يَبْتَنُّهُمْ... فَا فِيمَا تَزُولُ (B) i (B ٢٣^{١٠})

j (B ٢٣^{١١}). قَيْدُ الْمَرْيَفِ جِسْمُهُ (B). «وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الْمَرْيَفَ نَسَبَهُ إِلَى الْزَيْفِ وَقَالَ

اي مهزول

- ٨ فَعَلَ الذَّلِيلَ يَرُومُهُ مَنْ رَامَهُ وَعَلَى سَوَاعِدِهِ تُشَدُّ غُلُولُ^a
 ٩ وَلَقَدْ خَصِيْتُ مُحَارِبًا بِخِصَائِهِ وَيَهْرُ وَهُوَ عَلَى الْهَوَانِ ذُلُولُ^b
 ١٠ زَحَفَ الْأَرَاقِمُ بِالْجَازِ لَوَزْدَهَا كَالسَّيْلِ سَالَ أَبْطَحِيهِ سُيُولُ^c
 ١١ تَعْدُو بِهِمْ جَرْدُ أَمْرٍ مَرِيهَا كَالطَّيْرِ يَوْمَ الرَّوْعِ حِينَ تَجُولُ^d
- تجودُ قصار الشعور أَمْرٌ احْكِمَ مريها خلقتها والرَّوْعُ الفزعُ

وقال جرير محبياً للاختل^٥

XLIX

- ١ وَدَّعَ أُمَامَةً حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ لَ إِنْ الْوَدَاعَ مِنَ الْحَبِيبِ قَلِيلُ^f
 يقول إن وداعنا أيها قليل لنا منها

- ١٠ ابن الاعرابي المزيَّف المذَّلُّ « (B) . » زَيْفَ الرَّجُلِ جَرَجُهُ وَقِيلَ صَغُرَ بِهِ وَحَقَّرَ مَاخُذَ مِنَ الدَّرَمِ الزائِف وهو الرديء « (ل ١١: ٤٣) »
 a (B ٣٣١٤) كَتَائِدُهُ . . . كُبُولُ (B) . « الكتد مفرز العنق في الظهر من موضع الكاهل » (B)
 b (B ٣٣١٦) على الحرار (B) ينقص عجز البيت وصدر البيت التالي . والرواية في B هي :
 ولقد خصيتُ مُحَارِبًا بِخِصَائِهِ وَابْنُ الْمَرَاغَةِ عَنْهُمْ مَسْغُولُ
 كالكتاب ينبج مرة عن اهله ويهر وهو على الحرار ذُلُولُ
 c (B ٣٤١) كَالنَّهْيِ (B) . الاراقم بنو بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن ثعلب
 d (B ٣٤٢) كتب في الاصل « تحول » . تحول (B) . بعد هذا البيت في B بيت آخر لا وجود له
 في D وهو : « مَنْ كَلَّ حَتَّى يَحْتَذِيهَا مَرَجَمٌ وَطَمِرَةٌ كَالْكَاسِرَاتِ نَسُولُ »
 وقال الشارح : « الْحَتُّ السَّرِيعَةُ وَيَحْتَذِيهَا يَتَّبِعُهَا الْمُتَقَبِّلَانِ (كذا) الْمُنْقَضَةُ » . « فرس مَرَجَمٌ يَرَجُمُ
 ٢٠ الارضَ بجوافره وكذلك البير وهو مدح » (ل ١٥: ١١٨)
 E راجع ديوان جرير (٢: ٧٩٦ - ٨٢) ونسخة ديوان جرير الخطية E ٣٠-٤١ ان عدد ابیات نقيضة
 جرير هذه الامية وهي من الكامل ٥٧ بيتاً . اما في الديوان فعدد ابیاتها ٧٠ ثم ان البيتين ١٩ و ٢٢ في D هما
 البيت نفسه أعيد مرتين . فالناقص اذاً في هذه النسخة ١٤ بيتاً اي الابیات Ei ٧٩٦ و ٨٠٩ و ٨١٥
 و ٨١٧ و ٨١٨-٨١٩ و ٨٢٠-٨٢١
 f (Ei ٧٩٦) وخ ٣٥٦: ٢
 ٢٥ وقت ٢٨٦ ومب ٣٠١ حين حان . . . لَنْ نَحْبَ (خ) الى الحبيب (Ei) لمن نحب (مب وقت) كتب في
 الاصل « الْوَدَاعَ » . « يريد ان وداعنا ايها قليل لنا منها واراد الى الحبيب للحبيب اقام صفة بدل صفة » (E)

٢ تِلْكَ الْقُلُوبُ صَوَادِيًا تَيْمَنَّا وَتَرَى الشِّفَاءَ فَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ^a

صوادي عطاش والصدى العطش والصادي العطشان وتيمنا استعبدنا والمتيم الذي قد استعبده الهوى ومنه سمي تيم الله اي عبد الله والسبيل يذكر ويؤث

٣ أَعْدَرْتُ فِي طَلَبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ^b لَوْ كَانَ مِنْ مَلَكِ النَّوَالِ يُنِيلُ^b

120^r يروي ينول اعدرت اتيت بما فيه عذر والنوال العطاء وينيل يعطي ويقال نلته^c أنوله نولا^d وانلته أنيله إنالة

٤ قَالَ الْعَوَازِلُ قَدْ جَهِلْتَ بِحُبِّهَا بَلْ مِنْ يَلُومُ عَلَى جَفَاكِ جَهُولُ^d

٥ إِنْ كَانَ دَهْرُكُمْ الدَّلَالَ فَإِنَّهُ حَسَنٌ دَلَالُكَ يَا أُمَيْمَ جَمِيلُ^e

٦ كُنْفًا الْكُثِيبِ تَهَيْلَتْ أَعْطَافُهُ فَالرَّيْحُ تَجْبُرُ مَتْنَهُ وَيَمِيلُ^f

١٠ النقا تل من رمل ويشنى نقوان ونقيان وتهيت انهايت اي سات اعطافه جوانبه تجبر مته ترفعه لانها تستمه

٧ أَمَّا الْفَوَادُ فَلَيْسَ يَنْسَى ذِكْرَكُمْ مَا دَامَ يَهْتَفُ فِي الْأَرَاكِ هَدِيلُ^g

a (Ei ٧٩٠ وخ ٢: ٣٥٦ ومب ٣٠١) تيمنها وأرى . . . وما (Ei) هذي (القلوب . . . تيمتها وأرى . . . وما (خ ومب)

b (Ei ٧٩٦ وتحذ ٣٠٤ ومفض ٧٧٩) ينول (تحذ) «نالي اذا اعطاني ينولي نولا . . . وان فلانا لينول بالخبر وما انول فلانا اي ما اكثر نائله قال جرير عجز البيت « (تحذ) c كتب في الاصل «نليه»

d (Ei ٧٩٨ وبصر ٢: ١١٧) هواك (Ei وبصر). كذا في الاصل «جفاك»

e (Ei ٧٩٧ وبصر وخ ٢: ٣٥٦ ومب ٣٠١ وياق ٣: ٣٨) طبكم (Ei ومب وياق) طلبكم (خ) تصحيف. أمام (مب وخ) «الطب يكون من الدواء ويكون من العادة» (E) (الطب والدهر والعادة والشأن بمعنى تقول ما ذاك بطبي اي بدھري وعادتي وشأني. « بنصب الطب ورفع الدلال وبالعكس برفع الطب ونصب الدلال والطب هنا المذهب والدلال الدالة » (مب)

f (Ei ٧٩١ وخ ومب) مثل الكتيب قايلت (خ ومب) ويهيل (Ei) وقيل (خ) وتهيل (مب) « كان الريح تاخذ من جوانبه فتميل بعضه على بعض. اراد هي كنفا الكتيب » (E)

g (Ei ٧٩١ وبصر وياق ٣: ٣٨) حبكم (ياق) « ترعم الاعراب في الهدل انه قرنخ كان على ٢٥. عهد نوح عليه السلام فأت ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من حمامة الا وهي تبكي عليه » (ل ١٥: ٢١٥)

الهديل ذكر الحمام يقال هذل والهديل صوته والهديل قرنخ ترغم الاعراب انه هلك على عهد
نوح صلى الله عليه فالطير تبكي

٨^{120v} بَقِيَتْ طُلُوكُ يَا أَمَامَ عَلَى الْبَلَى لَا مِثْلَ مَا بَقِيَتْ عَلَيْهِ طُلُوكُ^a
اي لا بقاء كبقاء طُلُوكِ .

٩ عَفَّتِ الْجَنُوبُ مَعَ الشَّمَالِ رُسُومَهَا وَصَبَا مُزْمَرَةُ الرَّبَابِ عَجُولُ^b
مُزْمَرَةُ مَصَوْتُهُ وَالرَّبَابُ سَحَابٌ رَقِيقٌ دُونَ السَّحَابِ الْكَثِيفِ

١٠ لَا يَبْعَدُنْ أَنْسُ تَغَيَّرَ بَعْدَهُمْ طَلَّلُ بَيْرَقَةٍ رَامَتَيْنِ مُحِيلُ^c
انس جماعة الناس ومُحِيلٌ اتى عليه حَوْلٌ

١١ أَيْقِمْ أَهْلَكَ بِالسِّتَارِ وَأَهْلُنَا بَيْنَ الْوَرِيعةِ وَالْمَقَادِ حُلُولُ^d
١٠ السِّتَارُ جَبَلٌ وَالْوَرِيعةُ مَاءٌ لِبْنِي يَرْبُوعٌ وَحُلُولٌ تَزُولُ

١٢ وَلَقَدْ تَسَاعَفْنَا الدِّيَارُ وَعَيشُنَا كَوْدَامَ ذَاكَ كَمَا نُحِبُّ ظَلِيلُ^e

a (Ei ٧٩^{١١} وبصر ١١٧: ٢) أُمَيْمَ (Ei وبصر) « عمارة لا مثل . ابو عبد الله لا بقاء مثل ما بقيت
عليه طلولك كانه قال لم تبقى طلول بقاء طلولك » (E)

b (Ei ٧٩^{١٢} وبصر) نسج الجنوب (Ei) بززمة الحنين (بصر) . بعد هذا البيت يروى (في Ei
١٥ وبصر) بيت آخر لا يوجد في D وهو .

ولقد تكون اذا تحل بغبطة ايام اهلك في الديار حلُولُ

c (Ei ٧٩^{١٥} وبصر) تقادم بعدكم (بصر)

d (Ei ٧٩^{١٤} وياق ٣٩: ٣ وبك ٨٤٢) واصعدت بين (Ei وياق وبك) الوريقة (Ei) الوريعة (E)

كتب في الاصل « والمقام » عوض « والمعاد » . « الستار جبل بالحصى والوريعة حزم لبني فقيم بن جرير بن
دارم والمقاد رعن بين بني فقيم وسعد بن زيد مناة . الرعن انف من الجبل » (E) « وادي الوريعة لبني يربوع »
(نق ١٥٨) قال جرير : احقاً رايت الظاعنين تحمّلوا من الغيل او وادي الوريعة ذي الاثر
« هو واد معروف فيه شجر كبير » (ل ١٠ : ٣٦٩) . « الوريعة . . . جبل بناحية الدوّ قاله عمارة وانشد
لجده جرير البيت . قال والمقاد طريق الوريعة من أمّ فيه القبلة فهو مُصْعِدٌ ومن أمّ العراق فهو منحدِرٌ »
(بك)

e (Ei ٧٩^{١٧} وبصر) بما نحبّ (Ei) اي وعيشنا ظليل . هذا على حدّ قوله : ليالي اذ اهلي واهلك
جيرة (نق ١٥٨)

تُسَاعِفُ تَوَاتِي وَتُقَارِبُ

١٣ فَسَقَى دِيَارَكَ حَيْثُ كُنْتَ مُجَلِّجٌ هَزَجٌ وَمِنْ غُرِّ السَّحَابِ هَطُولٌ^a
 ١٢^f مجلجل فيه صوت الرعد وهزج مُصَوَّتٌ ايضاً || والغرّ البيض والسحاب جمعُ سحابةٍ ويذهب به
 الجمعُ^b مرةً والى التوحيد مرةً والهطول السائل

١٤ مَا كَانَ مِثْلَكَ يُسْتَخَفُّ بِنَظَرَةٍ يَوْمَ الْمَطِيِّ لَغَرَبَةٍ مَرْحُولٌ^c
 غربةً رَحَلَةً بَعِيدَةً

١٥ وَكَأَنَّ لَيْلِي مِنْ تَذَكُّرِي الْهَوَى لَيْلٌ بِأَطْوَلِ لَيْلَةٍ مَوْصُولٌ^d
 ١٦ أَيْنَامُ لَيْلِكَ يَا أُمَامَ وَلَمْ يَنْمَ لَيْلُ الْمَطِيِّ وَسَيَرُهُنَّ ذَمِيلٌ^e
 الذمِيل ضربٌ من السير^f

١٧ ١٠ تَكْفِيكَ إِذْ سَرَتِ الْهُومُ فَلَمْ تَمُ قُلُوصُ لَوَاقِحُ كَأَلْقِيٍّ وَحُولٌ^g
 القُلُوصُ القَتِيَّةُ مِنَ النُّوقِ لَوَاقِحُ حَوَامِلُ وَالْحَائِلُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ

١٨ نُجْبٌ مِنَ السِّرِّ الْعَتِيقِ^h نَمَّا بِهَا فَوْقَ النَّجَائِبِ شَذَقَمٌ وَجَدِيلٌⁱ
 السِّرُّ الْخِيَارُ وَالْعَتِيقُ^h الْكَرِيمُ شَذَقَمٌ فَحَلٌ لَاهِلٌ عُثْمَانُ وَجَدِيلٌ فَحَلٌ لَطِيءٌ

١٩ تَخْذِي إِذَا عَامُ الْفَلَاةِ رَأَيْتَهُ فِي الْآلِ يَقْصُرُ تَارَةً وَيَطْوُلُ^j

١٥ a (Ei) ٧٩^{١٨} وبصر (النعام) (Ei)

b كذا في الاصل « الجمع » بضمّة واضحة على العين وبدون حرف الجرّ « الى »

c (Ei) ٧٩^{١٤} نظرة . . . بغربة (Ei) د (Ei) ٧٩^{١٩}e (Ei) ٧٩^{٢٠} يا امم (Ei) f « فوق العنق » (E)g (Ei) ٧٩^{٢١} يكفيك (Ei) h كتب في البيت « العتيق » وفي الشرح « والعتيق »٢٠ i (Ei) ٧٩^{٢٢} ثمالها شذقم (Ei) تصحيف . « سرّ كل شيء خالصه وكرمه ونقى بها رفع بها وجديل

وشذقم فحلان » (E) . « قال الجوهري شذقم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب اليه الشذقيات »

(ل ١٥ : ٢١٣) . « جديل وشذقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر » (ل ١٣ : ١١٢)

j (Ei) ٨٠^٢ تنجؤ . . . مرة (Ei) . « يريد ان السراب ينفضه مرةً ويرفعه اخرى » (E) .

راجع البيت ٢٢ من هذه النقيضة

121^v خَدَتْ تَحْدِي خَدِيَاً وَوَحَدَتْ تَخْدُ وَخَدَاً وَخَوَدَتْ تُخَوِّدُ تَخْرِيدًا

٢٠ عَزَّتْ كَوَاهِلُهَا الْعَرَايِكُ بَعْدَ مَا لَحِقَ الثَّمِيلُ فَمَا لَهْنٌ ثَمِيلٌ^a

يقول لما اشتد بها السيرُ ذهبت عرايكها وهي الاسنمة فصارت الكواهل اعلى منها اي بقيت الكواهل وذهبت الاسنمة والثميل بقية في بطونها من العلف والماء

٢١ مِثْلُ الْفَنَاءِ عَطَفَ الثِّقَافُ مُتُونَهُ فَأَهْتَزَّ فِيهِ لُدُونُهُ وَذُبُولُ^b لُدُونُهُ لَيْنٌ وَذُبُولٌ يُنْسُ

٢٢ تَنْجُو إِذَا عَلِمَ الْفَلَاةَ رَأَيْتُهُ فِي الْآلِ يَقْصُرُ مَرَّةً وَيَطُولُ^c

٢٣ وَإِذَا تَقَاصَرَتِ الظِّلَالُ تَشَنَّتْ وَخَدَ الظَّلِيمِ وَفِي النَّسُوعِ فُضُولُ^d

تتقاصر الظلال في الهاجرة تشنت اسرعت والوخد ضرب من السير ومثله خدى يجدي خديا

٢٤^{122r} مِنْ كُلِّ يِعْمَلَةِ النَّجَاءِ كَأَنَّهَا قَرَوَاءُ رَافِعَةُ الشِّرَاعِ جَفُولُ^e

يعملة ناقة سريعة والنجاء السرعة الفلاة المغازة^f وجفول تجفل اي تسرع والقرواء السفينة والشراع الجبل^g

a (Ei ٨٠^١) « يقول ذهبت اسنمتها وبقيت كواهلها وذهبت ثمائل بطونها وهي ما بقي فيها من العلف

والماء والعرائك الاسنمة عزت غلبت يقول كانت كواهلها اصبر على عض الرحال من اسنمتها وذلك ان

١٥ الاسنمة اكثنت الرحال وبقيت الكواهل على حالها » (E)

b (Ei ٨٠^٢) سحج الثقاف (Ei) . كتب في الاصل « ينجو »

c (Ei ٨٠^٣) راجع البيت ١٩ من هذه النقيضة فانه اعيد هنا وهذا هو محلّه في الديوان . ويروى

هناك « تحدي » و « تارة »

d (Ei ٨٠^٤) وخد النعام (Ei) . « تقاصر الظلال في وقت الهاجرة حيث تكبد الشمس السماء

٢٠ ويكون ظل كل شيء تحته فهي في ذلك الوقت مرحلة حين تكلّ الابل وتضعف وتكتمشها تشتمها وفضول

النسوع للمحوق بطونها وضميرها تضطرب النسوع عليها » (E) . تشنت الناقة واشتت وتشنّت شبرت

في سيرها واسرعت وجدّت

e (Ei ٨٠^٥) صادقة النجاة (Ei) صادقة النجاء (E) . « القرواء السفينة مرفوعة القرا وهو ظهرها

والجفول المسرعة » (E) . « الشراع شراع السفينة وهي جملوها وقلاعها . . . شراع السفينة ما يُرفع فوقها

٢٥ من ثوب لتدخل فيه الريح فيجرها » (ل ١٠: ٤٣)

f فسر الشارح الفلاة وقد ورد ذكرها في البيت ٢٢ g كتب في الاصل « الحبل »

٢٥ كَمْ قَدْ قَطَعْتَ إِلَيْكَ مِنْ مُتَمَاحِلٍ جَذِبِ الْمَرْجَ مَا بِهِ تَعْلِيلٌ^a

مُتَمَاحِلٌ بِلَدٍّ بَعِيدٍ وَطَرِيقٌ طَوِيلٌ مَا بِهِ تَعْلِيلٌ أَيْ تَزُولُ وَرَعِي قَلِيلٌ لَوْ عَوَّرْتَهُ

٢٦ نَائِي الْمَنَاهِلِ طَامِسٍ أَعْلَامُهُ مَيِّتِ الشَّخَاصِ بِهَا يَكَادُ يَحُولُ^b

نَائِي بَعِيدٌ وَالْمَنَاهِلُ الْمِيَاهُ وَالْوَاحِدُ مِنْهُلٌ وَطَامِسٌ وَطَائِسٌ عَلَى الْقَلْبِ الدَّارِسُ وَيَحُولُ يَذْهَبُ وَيَتَحَوَّلُ •

٢٧ اللَّهُ طَوَّقَكَ الْخِلَافَةَ وَالْهُدَى وَاللَّهُ لَيْسَ لِمَا قَضَى تَبْدِيلٌ^c

٢٨ تَعْلَوْ الرِّجَالَ إِذَا النَّجِيُّ أَضْجَعَهُمْ أَمْرٌ تَضِيقُ بِهِ الصُّدُورُ جَلِيلٌ^d

النَّجِيُّ الْقَوْمُ يَنْتَجُونَ أَضْجَعَهُمْ حَمَلَهُمْ عَلَى الضَّجَاجِ وَجَلِيلٌ عَظِيمٌ

٢٩ وَلَى الْمَكَارِمِ وَالْخِلَافَةَ أَهْلَهَا قَالَمَلِكُ أَفِيحٌ وَالْعَطَاءُ جَزِيلٌ^{122v}

١٠ أَفِيحٌ وَاسِعٌ وَجَزِيلٌ كَثِيرٌ عَظِيمٌ

٣٠ كَذَبَ الْأَخِيطَلُ لَنْ يُسَامِيَ قَرْمَنَا قَرْمٌ أَجَبٌ وَغَارِبٌ مَجْزُولٌ^f

الْقَرْمُ الْفَعْلُ وَهُوَ مِثْلُ الرِّئِيسِ وَالْأَجَبُ الْمَقْطُوعُ الظُّهْرُ وَالْغَارِبُ مُقَدَّمُ السَّنَامِ وَجَزُولٌ مَقْطُوعٌ

a (Ei ٨٠٦) قطع... جذب (Ei) جذب تصحيف. « المتماحل البعيد الاطراف والمرج المناخ

يقال ما به مرعى تعلل به الابل » (E)

b (Ei ٨٠٧) الشخص به (Ei) . « اشخاصه اعلامه يقول يكاد يتحرك في السراب لاضطرابه

وهزه اياه » (E)

c (Ei ٨٠٨) بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في نسختنا وهو:

ان الخلافة بالذي ابلتكم فيكم فليس للكهها تحويل

d (Ei ٨٠١٠ واس ٢٧٩:٢) يعلو النجى (Ei واس) . « التجوى عند الامر الشديد. أضجعههم حملهم

٢٠ على ان يضجوا يقول يعلوهم خزماً وصلابة رأي » (E)

e (Ei ٨٠١١) الخلافة والكرامة (Ei)

f (Ei ٨٠١٧ ول ٧٢:١١) منع الاخيطل ان . شرف (Ei ول) . وكاهل (ل) « الشرف السنام

والجيب ذهاب السنام من اصله من الدبر فاذا كان ذلك منه خلقة فهو العرر يقال بغير اعروا وناقه عروا

والغارب مقدم ما بينه وبين العنق والمجزول الذي قد جزلته الدابة حتى هجمت على جوفه فبقي موضعها

٢٥ منخفضاً » (E)

٣١ قَرْمٌ لَزِيدٍ مَنَاةَ أَزْهَرُ مُصْعَبٌ فَتَصُولُ زَيْدٌ مَنَاةَ حِينَ يَصُولُ^a

ازهر ابيض ومصعب فعل مصعب لم يدل

٣٢ مِنَّا فَوَارِسُ لَنْ تَجِيَّ بِمِثْلِهِمْ وَبِنَاءٌ مَكْرُمَةٌ أَشْمٌ جَزِيلٌ^b

اشم طويل

٣٣ فَعَلَيْكَ جِزْيَةُ مَعْشَرٍ لَمْ يَشْهَدُوا وَاللَّهُ إِنَّهُ مُحَمَّدًا لِرَسُولٍ^c

٣٤ تَبِعُوا الضَّلَالَةَ نَاكِبِينَ عَنِ الْهُدَى وَالتَّغْلِييُ عَنِ الْقُرْآنِ ضُلُولٌ^d

ناكب عادل حايد والنكباء الريح التي تهب من بين مهب ريحين وقوله عز وجل^e عن الصراط لناكبون اي عادلون عنه

٣٥ يَقْضِي الْكِتَابُ عَلَى الصَّلِيبِ وَأَهْلِهِ وَلِكُلِّ مَنْزِلٍ آيَةٌ تَأْوِيلٌ^f 123r

٣٦ إِنَّ النُّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ وَالْهُدَى رَغْمٌ لَتَغْلِبَ فِي الْحَيَاةِ طَوِيلٌ^g ١٠

٣٧ خَالَفْتُمْ سُبُلَ النُّبُوَّةِ فَأَخْضَعُوا بِجَزَا الْخَلِيفَةِ وَالذَّلِيلُ ذَلِيلٌ^h

جزا جمع جزية وسبل طرق

٣٨ مَاذَا ذَكَرْتَ مِنَ الْهُذَيْلِ وَقَدْ شَتَا فِيمَا الْهُذَيْلُ وَفِي شَوَاهُ كُبُولٌ^j

a (Ei ٨٠.١٨) قرماً . . . مصعباً (Ei). « وروى عمارة فيصول عبد مناة حين يصول عبد مناة بن أد »

١٥ ابن طابخة وهم الرباب تيم وعكل وثور وعدي واشيب بنو عبد مناة « (E) عكل يسمى عوف هو عوف بن عبد مناة حضنته أمه تدعى عكل فلقب به وبلاد الرباب جوار بني تيم بالدنهان. « الرباب ضبة ابن أد وتيم وعدي وعوف وهو عكل واشيب بنو عبد مناة بن أد » (B ٢١^{١٦} ونق ١٠٦٤)

b (Ei ٨٠.١٩) طويل (Ei)

c (Ei ٨٠.١٢) فله ان محمد الرسول (Ei) والصواب « محمدًا لرسول »

٢٠ d (Ei ٨٠.١٢) عمي القواد ضليل (Ei). « الناكب العادل يقال منه نكب ينكب نكوباً ويقال منه رجل عم وعَمَّيَّان وعَمَّون وعَمَّي وعَمَّي ومن قال اعْمى قال عَمَّيَّيَّ وأَعْمَيَّان » (E)

f (Ei ٨٠.١٢) وتغلب (Ei) e (٧٦: ٢٣)

g (Ei ٨٠.١٥) الخلافة والنبوَّة (Ei) h (Ei ٨٠.١٦) فارقم (Ei) i كتب في الاصل « جزاً »

j (Ei ٨٠.٢٠) فاذا ذكرت (Ei). « يريد الهذيل بن هُبَيْرَةَ التغلبي أسرهُ وأربعة بنين له يزيد بن

٢٥ حذيفة السعدي في يوم ذي جدى في بلاد بني ضبة » (E)

شواه قوايمهُ . شتا اقامَ شتوتَهُ أُسَيداً والقبول القيود واحداً كَبَل

٣٩ وَغَدَتْ هَوَازِنُ بِالْجُيُوشِ [وَأَنْتُمْ] بَيْنَ السَّلَاطِحِ وَالْفُرَاتِ فُلُولٌ^a

فُلُولٌ منهزمون والسلوطح مكان

٤٠ وَلَقَدْ شَفَقْتَنِي خَيْلٌ قَيْسٍ مِنْكُمْ فِيهَا الْهُذَيْلُ وَمَالِكٌ وَعَقِيلٌ^b

٤١ . وَإِذَا مُنِيتَ بِخَيْلٍ قَيْسٍ لَمْ يَزَلْ أَبَدًا لِحَرْبِهِمْ عَلَيْكَ دَلِيلٌ^c

مُنِيتَ ابتليت والمنا القدر

٤٢ نِعَمَ الْكِمَاءُ إِذَا الصَّفَايِحُ جُرِدَتْ لِلْبَيْضِ تَحْتَ ظُبَاتِهِنَّ صَلِيلٌ^d

١٢٣٧ الكماء الابطال والكمي الذي يكتم شجاعته والصفايح السيوف العراض والبيض جمع

البيضة وصليل صوت . والظبات جمع ظبة وهي الاطراف ومن السيوف المضرب وهي من

١٠ السنان الطرف

٤٣ لَوْ أَنَّ جَمْعَهُمْ غَدَاةٌ مُخَاشِنٌ يُدْمَى بِهِ حَضَنٌ لَكَادَ يَزُولُ^e

a (Ei) ٨٠٢١ ول (٣: ٣١٩) الكلمة « وانتم » غير موجودة في الاصل . جرّ الخليفة بالجنود وانتم (Ei)

ول () . « السلوطح موضع بالجزيرة » (E) . « السلوطح موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسراً عن
السكرى قال البيت » (ل) . « جرّ سارَ والجرار السيار بالجيش هذا حين سار عبد الملك الى مصعب بن
الزبير وقيس انصاره يقول فانتم مخلّفون ولم تطلبوا بشاركم في قيس ولم تنصروا الخليفة . وكان الجرّار في
الجاهلية لا يسمّى جرّاراً حتى يسوق ألفاً فكان الجرّار من ربيعة الهذيل بن هبيرة التغلي والحوفران بن
شريك الشيباني وقتادة بن مسامة الحنفي » (E)

b (Ei) ٨٠٢٢ . « هذا يوم الكُحَيْل » (E) الكحيل من ارض الموصل في جانب دجلة الفري وهو نهر

اسفل الموصل مع المغرب على عشرة فراسخ من الموصل فيما بينها وبين الجنوب (راجع غ ٥٨: ١١ واث ٤ :

٢٠ ١٣٣ و ٣٦٨) « مالك بن عبدة بن معاذ بن يزيد من بني كلاب والهذيل بن زُفَر بن الحرث بن

عبد عمرو بن معاذ الكلابي وعقيل بن يزيد ابني المختار بن يزيد بن عمرو بن الصمق من بني كلاب » (E)

c (Ei) ٨١١ فاذا رُميت بحرب . . . لحيلهم عليك (Ei) . « يقول تأتيتك حيث كنت فيكون ذلك

عادة عليك وطريقاً » (E)

d (Ei) ٨١٢ الحُماة (Ei) . « الظبة طرف السيف مضربه ما بين الطرف الى وسطه » (E)

e (Ei) ٨١٢ وياق ٢٨٨: ٢ وبك ٥١٥ » هذا يوم الرّحوب ويوم مُخَاشِن ويوم البشر واحد كان

للجَحَاف » (E) . « مخشن جبل بالجزيرة وحضن جبل بالعالية عوالي تامة » (E) . « صعد الجحاف

الجبل فهو يوم البشر ويقال له ايضاً يوم حاجبة [عاجنة] الرّحوب ويوم مجاشن [مخاشن] وهو جبل الى

حَضَنَ جَبَل

٤٤ لَوْلَا الْخَلِيفَةُ يَا أَخِيطَلُ مَا نَجَا أَيَّامَ دِجْلَةَ شِلْوُكُ الْمَأْكُولُ^a

الشَّلْوُ بَقِيَّةُ الْجَسَدِ

٤٥ كَذَبَ الْأَخِيطَلُ مَا لِنِسْوَةٍ تَغْلِبُ حَامِي الذِّمَارِ وَمَا يَنَارُ حَلِيلُ^b

٤٦ إِذْ ظَلَّ يَحْسِبُ كُلَّ شَخْصٍ فَارِسًا وَيَرَى نِعَامَةً ظِلِّهِ فَيَجُولُ^c

يَجُولُ يَذْهَبُ وَيُذْعَرُ مِنْ ظِلِّهِ

٤٧ رَقَصَتْ بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ نِسَاؤُكُمْ رَقَصَ الرِّثَالِ وَمَا لَهُنَّ ذُيُولُ^d

جنب البشر وهو مرج السلو طح لانه بالرحوب» (غ ٥٩: ١١). «البشر واد لبني تغلب» (غ ٥٩: ١١) «حَضَنُ اسم جبل في اعالي نجد وفي المثل السائر أُنجِدَ من رأى حَضَنًا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد» (ل ٢٨٠: ١٦) «مُخَاشِنُ جبل مُشْرِفٌ على البِشْرِ وهما بديار بني تغلب» (بك) راجع يوم نخاشن في الاغانى (٥٩: ١١ و ٦٠) وفي ديوان الاخطل (٢٨٦ الحاشية d)

a (Ei ٨١^٤) يشير الشاعر الى ما كان من عبد الملك: «ورأى عبد الملك انه ان تركهم على حالهم لم يحكم الامر فأمر الوليد بن عبد الملك فحمل الدماء التي كانت قبل ذلك بين قيس وتغلب وضمن الجحاف قتلى البشر وأزعمه اياها عقوبة له الخ» (غ ٦٠: ١١). بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في نسختنا وهو:

قيس تريد على ربيعة في الحصى وجبال خندف بعد ذاك فضول

b (Ei ٨١^٦). بعد هذا البيت في Ei يروى بيت لا يوجد في نسختنا وهو:

ترك الفوارس من سليم نِسْوَةً عَجَلًا لَهْنًا عَلَى الرَّحُوبِ عَوِيلُ

اي ترك فوارس سليم

c (Ei ٨١^٨ و غ ٣٧: ١١ و ياق ٧٦٩: ٢) ان ضل (غ) وهو تصحيف . ورأى (غ و ياق) فيجول (Ei و غ و ياق) فيجول (E) «يعني بنعامة ظله جسده» (غ) . «اي يذهب ويحيى كأنه يحيد ويروغ من الفزع ويروى نعامة ظله جعل اسمه نعامة ظله شخصه يريد انه يفرق من ظله لا وقع به» (E) «نعامة ظله شخصه يريد انه يفرق من ظله» (ياق) . هذا كما قال عميرة بن طارق (D 64^٧):

فَلَوْ أَنَّهَا عصفورة لَحَسْبَتْهَا مَسْوَمَةٌ تَدْعُو عَيْدًا وَأَرْثًا

٢٥ وكما قال جرير (D 64^٧): مَا زِلْتُ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ بِرَدْمٍ خِيَلًا تَشَدُّ عَلَيْكُمْ وَرَجَالًا

d (Ei ٨١^٩ و ياق ٧٦٩: ٢) «الارقاص عدو شديد يريد اخن خرجن فلات كالنعام هوارب لا يواربن أسوقهن» (E) «الرحوب» . . . موضع بالجزيرة وهو ماء لبني بجشم بن بكر رهط الاخطل . . . قال جرير البيت «(ياق ٧٦٨: ٢)

124^r عاجنة الرحوب موضع كانت فيه وقعة بين قيس وتغلب والرئال فراخ النعام الواحد رأل

٤٨. أَئِنَّ الْأَرَاقِمَ إِذْ تَجَرُّ نِسَاءَهُمْ يَوْمَ الرَّحُوبِ مُجَارِبٌ وَسَلُولٌ^a
 ٤٩. أَبْنَاؤُهُنَّ أَقَلُّ قَوْمٍ حُرْمَةً عِنْدَ الشَّرَابِ وَمَا لَهُنَّ عُقُولٌ^b
 ٥٠. قَدْ كَانَ فِي جَيْفٍ بِدِجْلَةٍ حُرِّقَتْ أَوْ فِي الَّذِينَ عَلَى الرَّحُوبِ شُغُولٌ^c
 ٥١. وَكَأَنَّ عَافِيَةَ النَّسُورِ عَلَيْهِمْ حَجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولٌ^d

- a (Ei ٨١^{١٠} وياق ٢: ٧٦٩) «الاراقم بنو بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل . ومجارب بن خصفة بن قيس بن عيلان . وسلول هو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول امهم غلبت عليهم» (E) . «وأما بنو معاوية بن بكر بن هوازن ففيهم بطون كثيرة . . . منهم بنو سلول ومنهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية وإنما عرفوا بأنهم سلول» (خلد ٢: ٢١٠) . «في قيس سلول بن مرة ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . . . وبنو مرة يعرفون ببني سلول لأنها امهم وهي بنت ذهل ابن شيبان بن ثعلبة رهط ابي مرجم السلولي» (ل ١٣ : ٢٦٥) «يوم البشر ويوم عاجنة الرحوب ويوم نخاشن وهو جبل الى جنب البشر وهو يوم مرج السلوطح لانه بالرحوب» (E ٢٦)
- b (Ei ٨١^{١٦}) . بعد هذا البيت يروى (Ei ٨١^{١٧} وايض ٢١٢) بيت لا وجود له في نسختنا وهو
 سَفَهُ الْأَخِيطِلُ إِذْ يَقْبِي بَعَجُوزَهُ كَبِيرَ الْقَيُونِ كَأَنَّهُ مِنْدِيلٌ
 ١٥ «اي سفه رأيه» (ايض) . «الكبير كبير الحداد الذي يعمل فيه الحديد يسميه الناس كوراً . وكان سبب الشر بينهما ان الاخطل وفد على بشر بن مروان فدعاه محمد بن عمير بن عطارذ فسقاه وكساه وقال له ان سألك الامير عن جرير والفرزدق ففضل الفرزدق فاجتمعوا عند بشر فقال بشر يا اخطل اي الرجلين اشعر قال اما الفرزدق فينحت من صخر واما جرير فيغرف من بحر فقال جرير اقذف الصخرة في البحر تفرق فكان هذا سبب الشر بينهما فقال
- ٢٠ يا ذا العباءة ان بشراً قد قضى ان لا تجوز حكومة السكران» (E)
- c (Ei ٨١^{١٨} وايض ٢١٢ ول ٤٩: ٣٣) «عن الرحوب اراد يوم ما كسين وهي قرية على شاطئ الفرات . وشنول جمع شغل وهو مرتفع بكان» (ايض) . «لما قتل الجحاف اهل الرحوب بالبشر فارادوا ان يقيموا قتلاهم اتمام الشمردى احد بني الوحيد (قال الوحيد عوف وكعب ابنا سعد بن زهير بن جشم بن بكر) فقال لهم الشمردى انكم ان قبرتكم اصحابكم فكانوا كثيرًا غيرتم بها ما دامت لكم حياة فحرقوهم . . . » (نق ٨٩٩) «لما كثرت قتلى بني تغلب جافت الارض فحرقوا ليزول نبتهم والرحوب ماء لبني تغلب» (ل)

- d (Ei ٨١^{١٩} وايض ٢١٢ ول ٤٩: ٣٣ ونخص ١٣: ٩١) حُجٌّ (ل) حُجٌّ (ايض) حِجٌّ (نخص) «المشهور في رواية البيت حِجٌّ بالكسر وهو اسم الحاج» (ل) «والحجُّ الحاج وهو الظاهر من مراد ابي علي وقال ابو العباس الحِجُّ مصدرٌ والحِجُّ بكسر الحاء الاسم» (ايض) «العافية الغاشية التي تغشى الحومم

العافية من الطَّيْرِ والسِّبَاعِ التي تأتي الموتى وحجَّ ارادَ قومًا حُجَّاجًا والنَّازِلُ النُّجَّاحُ يقال نزل الرجلُ اذا حَجَّ قال

أَنَازِلَةُ اسماءُ أُمِّ غَيْرُ نَازِلَةٍ أَيَّيْنِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ^a
يريد التحجَّ ام لا تحجَّ

٥٢ أَهْلَكْتَ قَوْمَكَ إِذْ حَضَضْتَ عَلَيْهِمْ ثُمَّ أَنْتَهَيْتَ وَفِي الْعَدُوِّ ذُحُولُ^b
ذُحُولُ تَرَاتٍ واحدها ذَحْلٌ

٥٣ قُبِحَتْ مَوْتُورًا وَطَالِبَ دِمْنَةٍ بِالْحَضْرِ تَشْرَبُ تَارَةً وَتَبُولُ^c

٥٤ وَشَرِبْتَ بَعْدَ أَبِي ظَهِيرٍ وَأَبْنِهِ سَكَرَ الدِّينَانِ كَأَنَّ أَثَقَكَ ثِيلُ^d
الثيل غلافٌ مِقلَمُ الفيل والبَعير

٥٥ قُلْ لِلْأَخِيظِلِّ لَا عَجُوزُكَ أَنْجَبَتْ فِي الْوَالِدَاتِ وَلَا أَبُوكَ فَحِيلُ^e

وذو المجاز كان موسماً من مواسم العرب عظيماً كان عكاظ وذو المجاز ومجنة من اعظم اسواق العرب « (E) « ذو المجاز احد اسواق العرب وهي خمسة هذا وعكاظ ومجنة ومِنَى وعَرَفَةَ » (ايض)

a (طفيل ١٥٨ وذيل امل ١١٥ ومنطق ١٥٥^١ وبك ١٥٧ ول ١٨٢: ١٤ ونخص ٥٠: ١٢ وت ٨: ١٣٤ ونخ ٤٤: ٣ ونق ٢٨٤) كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « نَازِلَةٌ . . لَهَا يَاسَم » . الْبَيْتُ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ . « تَرَلَوْا إِذَا

١٥ اتُوا مِنِّي قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ الْبَيْتِ . يَقُولُ أَخْبَرْنَا بِمَا عَزَمْتَ عَلَيْهِ مِنْ آتِيَانِ مِنِّي وَالْعَدُولُ عَنْهَا لِنَفْعِلْ كَمَا تَفْعَلَيْنِ » (منطق) « المَنَازِلُ مِنْ مِنِّي حَيْثُ يَنْزِلُونَ أَيَّامَ رَمِي الْجَارِ » « وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا آتَاهَا نَازِلٌ » (نخ)

b (Ei ٨١^٢) يَشِيرُ جَرِيرٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى مَا قَالَهُ الْاِخْطَلُ بِحَضْرَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ :
أَلَا سَائِلَ الْجَحَافِ هَلْ هُوَ ثَائِرٌ بَقَتْلِي أُصِيبْتُ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَايِرٍ

فَاجَابَهُ الْجَحَافُ بَعْدَ وَقْعَةِ الْبِشْرِ
٣٠ أَبَا مَالِكٍ هَلْ لَمْتَنِي إِذْ حَضَضْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَامَنِي لَكَ لَأْتُمُ

وقال جرير
فَأَنَّكَ وَالْجَحَافُ يَوْمَ تَحْضَضُهُ^١ أَرَدْتَ بِذَلِكَ الْمَكْثَ وَالْوَرْدُ أَعْجَلُ

(راجع غ ٦٠: ١١)
c (Ei ٨١^٢) كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « طَالِبَ دِمْنَةٍ » . الْمَوْتُورُ الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ وَلَمْ يَدْرِكْ بِدَمِهِ . « الدِّمْنَةُ

٢٥ الذَّحْلُ وَكَذَلِكَ الْمَثَرَةُ وَالسَّخِيْمَةُ وَالْحَسِيْفَةُ وَالْحَسِيْكَةُ وَالْحَسَكَةُ وَالضَّبُّ وَالْوَغْمُ وَالْوَغْرُ وَاحِدٌ » (E)
d (Ei ٨٢^١) ظَهِيْرَةُ (Ei) . « وَكَانَ عِمَارَةُ يَرْوِي بَعْدَ أَبِي غِيَاثٍ يَعْنِي أَبَا الْاِخْطَلِ قَتَلَ يَوْمَ الْبِشْرِ

وَالثَّبِلَ وَعَاءُ ذَكَرِ الْبَعِيرِ » (E) كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « الدِّينَانِ »
e (Ei ٨٢^٢)

أُنْجَبَتْ جَاءَتْ بَوَكْدٍ نَجِيبٍ وَالْفَجِيلُ الْفَجْلُ الْكَرِيمُ

٥٦ . قَصُرَتْ يَدَاكَ عَنِ الْفَعَالِ وَطَالَ مَا غَالَتْ أَبَاكَ عَنِ الْمَكَارِمِ غُولُ^a

غالت اهلكت وغول مَنِيَّةٌ وَبِلِيَّةٌ

٥٧ . تَقْدُ الْوُفُودُ وَتَغْلِبُ مَنِيَّةٌ خَلْفَ الزَّوَامِلِ وَالْعَوَاتِقُ مِيلُ^b

• ميل مائلة واحدها مايل

وقال الاخل^c

L

١ . لَقَدْ جَارَيْتَ يَا أَبْنَى أَبِي جَرِيرٍ عَذُومًا لَيْسَ يُنْظَرُكَ الْمِطَالَا^d

العذوم العضوض والعذم العض والمطال التطويل يقال مطلت الحديدية اذا طولتها ومنه أخذ المطل

٢ (25^r) . نَصَبْتَ إِلَيَّ نَبْلَكَ مِنْ بَعِيدٍ فَلَيْسَ أَوَانَ تَدْخِرُ النِّضَالَا^e

١٠ . النبل مثل لشعره يريد قوافيه والنضال المراماة ناضل يُنَاضِلُ مُنَاضِلَةً وَنِضَالًا وبعض العرب

يقول نِضَالًا قال الراجز

أصبحت كالشنّ البالي لا عهد لي بنِضَالٍ^f

a (٨٢^r Ei)

b (٨٢^r Ei) « يريد ان عواتقهم موائل من حملهم الاعمال لانهم أجراء » (E) الزوامل جمع الزاملة

١٥ هو « البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كانتها فاعلة من الزمّل الحمل » (ل ١٣ : ٢٣٠)

c ان نقیضة الاخل هذه اللامية وهي من بحر الوافر لا تحتوي اكثر من تسعة ابیات وترتيبها كما في

ديوانه (١٦٣ - ١٦٥) . وفي رأينا ان الاخل لم يقتصر على هذه الايات القليلة بينما نرى جريراً يناقضه

بقصيدة تحوي ٤٣ بيتاً . فقد فقدت قصيدة الاخل مطالها ونسبها وما كانت مزينة به من وصف الديار

والفلاة وناقة الشاعر وما اشبه . ولم يسلم منها إلا الجزء المتضمن الهجو وفي رأينا ان ما فقد من هذه النقیضة

٢٠ يوجد في نسخة اليمن (C 18—22) وقد بينّا ذلك في مقدمتنا . فليراجع

d (١٦٣^o AE) وخ ٢ : ٢٧ . عزوماً (خ)

e (١٦٣^r AE) النبالا (AE)

f (ل ١٤ : ١٨٩ و ٢٠ : ٢١٢ و ٢٨٣) لا عهد لي بنِضَالٍ . أصبحت كالشنّ البالي اراد بنضال

(ل ٢٠) بنِضَالٍ . . . البال (ل ١٤)

٣ فَلَا وَأَيْبِكَ مَا يَسْطِيعُ قَوْمٌ إِذَا لَمْ يَأْخُذُوا مِنَّا حِبَالًا^a
الحبالُ العُهودُ واحداً حبلٌ والحبلُ حبلُ العاتقِ وحبلُ القَتِّ وحبلُ الرَّمْلِ قال وقد قطعنا
الرَّمْلَ غيرَ حبلين

٤ عَرَارَتَنَا وَإِنْ كَثُرُوا وَعَزُّوا وَلَا يَشُونُ أَيْدِينَا الطِّوَالَا^b
• عرارتنا منعناها^c والعَرَارَةُ الكثرةُ والعِزُّ ولا يشون ايدينا اي لا يرُدُّونها

٥ وَمَا الِيرْبُوعُ مُحْتَضِنًا يَدَيْهِ بِمَعْنَى عَنْ بَنِي الْخَطَفَى قِبَالًا^d
125^v المحتضن الذي يضمُّ يديه الى صدره اذا مشى || وهو في غير هذا الذي يحْتَضِنُ الشيءَ والقبال
يُريدُ قبَالَ النِّعَالِ

٦ تُسَدُّ الْقَاصِعَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى يُنْفِقَ أَوْ يَمُوتَ بِهَا هُزَالًا^e
١٠ القاصعاءُ احدُ جِجَرَةِ اليربوعِ وهي القاصعاءُ والنافقاءُ والراهطاءُ والداماءُ وينفقُ يَخْرُجُ من النافقاءِ

٧ فَلَا تَدْخُلُ بُيُوتَ بَنِي كَلْبٍ وَلَا تَقْرُبُ لَهُمْ أَبَدًا رِحَالًا^f
٨ تَرَى فِيهَا لَوَامِعَ مُبْرِقَاتٍ يَكْدُنَ يَنْكُنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا^g
اللوامعُ الفواجرُ اللواتي يلعبن بايديهنَّ ومُبرقاتٌ يُبرزنَ وُجُوهُهُنَّ

٩ قَصِيرَاتِ الْخُطَا عَنْ كُلِّ خَيْرٍ إِلَى السَّوْآتِ مُسَمِّحَةً عِجَالًا^h
١٥ السَّوْآتُ الفُجُورُ وَمُسَمِّحَةٌ مُنْقَادَةٌⁱ

a (١٦٣^v Æ)b (١٦٤ⁱ Æ) عداوتنا (Æ)c كذا في الأصل « منعناها » وأظنها « منعنا » d (١٦٤^r Æ)e (١٦٥ⁱ Æ ومب ١٥٣) عليك . . . تنفق أو تموت (مب) كتب في الأصل « يُنْفَقَ »f (١٦٥^r Æ ومحاض ٦٦: ٢ وابش ٢٠: ٢) تقرب (محاض) تلمم بدار . . . لها أبداً رجالا (ابش) ٢٠
ورجالا تصحيف رجالا فان معنى الرجل هنا المنزل والمسكن والبيتg (١٦٥^r Æ ومحاض ٦٦: ٢ وابش ٢٠: ٢) منها (Æ) . بوارق مرهفات يكدن يكدن بالحرق

(ابش) تصحيف

h (١٦٥^r Æ) رجالا (Æ) i اسمح اسهل وانقاد فأسرع

LI

١ أَجَدَّ الْيَوْمَ جِيرَتَكَ أَحْتِمَالًا وَلَا نَهَوَى بِذِي الْعُشْرِ الزَّيَالًا^b

يقال جد واجد في الامر وهو جاد ومجد والزيال المفارقة

٢ ١26^r قَفَا غُوجًا عَلَى دِمْنٍ بَرَهَبِي نُحْيِي رَبْعَهُنَّ وَإِنْ أَحَالًا^c

• غوجا احسا مطيسكما وأحال وأحول اذا اتى عليه حول

٣ وَشَبَّهْتُ الْخُدُوجَ غَدَاةَ قَوٍّ سَفِينِ الْهِنْدِ رُوحَ مَنْ أَوَّالًا^d

الخدوج جمع حدج وهو مركب للنساء وقو مكان واول جزيرة بالبحرين

٤ جَعَلَنَ الْقَصْدَ عَنْ شَطْبٍ يَمِينًا وَعَنْ أَجْمَادٍ ذِي بَقَرٍ شِمَالًا^e

a راجع Ei ٢٨: ٣ - ٣٠ و E ٢٨٥-٢٨٨ عدد ابيات نقيضة جري هذه ٤٢ بيتًا . وفي الديوان ٤٣

١٠ بيتًا . فالناقص في D هو البيت الخامس من القصيدة في الديوان . ويوجد اختلاف في ترتيب الابيات ١٩ و ٢٢ و ٢٩ و ٤٢ والقصيدة من البحر الوافر

b (Ei ٢٨) 'رتمالا . . . تهوى (Ei) . « اراد بذات العشر فلم يمكنه وذات العشر بطن فلنج

يفضى منها الى الدهناء بينها وبين الدهناء اميال » (E) . نقول لا ذكر لذات عشر . وانما يذكر التاج في مادة « عشر » ذو عشر . وياقوت (٣ : ٦٧٩) : « ذو عشر واد بين البصرة ومكة من ديار تميم . . .

١٥ وقال نصر عشر واد بالحجاز وقيل شعب لهذيل قرب مكة »

c (Ei ٢٨٦) . فحيموا رسمهن (Ei) . « رهبى موضع في ديار بني تميم قال عمار بن عقيل هي خباء في اعالي الصمان لبني سعد » (بك ٤٢٦)

d (Ei ٢٨٧) . « قو ما بين النباج والعوسجة واول بالبحرين » (E) . « قو واد بالعقيق عقيق بني عقيل . . . بين النباج وعوسجة » (بك ٧٥٥)

e (Ei ٢٨٨) شطب (Ei) وهو تصحيف . « شطب جبل في بلاد بني تميم » (بك ٨١١) . « شطب

جبل في ديار بني اسد فيه روضة . وباليمن جبل اسمه شطب فيه قلعة سميت به . . . قال نصر شطب جبل في ديار تميم جانب ثلان (ياق ٣ : ٢٨٩) « شطب على فعل اسم جبل » (ل ١ : ٤٧٩) « ذو بقر قرية

في ديار بني اسد وقال ابو حاتم عن الاصمعي هو قاع يقري الماء (بك ١٧٦) في Ei بعد البيت الرابع يوجد بيت لا وجود له في D وهو

جَمَعْنَنَا مَوَاعِدَ مُعْجِبَاتٍ وَبَخْلًا دُونَ سُؤْلِكَ وَاعْتِلَالًا

يريد انهم مروا بين ذي شطب وبين ذي بقر وواحد الاجامد جُمُدٌ وهي ارض صلبة وجُمُد اسم جبل في غير هذا المكان قال امية بن ابي الصلت * وَقَبَلْنَا سَبْحَ الْجُودِي وَالْجُمُدُ^a *

٥ أَوَانِسُ لَمْ يَعِشْنَ بِعِيشِ بُؤْسٍ يُجَدِّدَنَّ الْمَوَاعِدَ وَالْمِطَالَ^b

٦ فَقَدْ أَفْنَيْنَ عُمْرَكَ كُلَّ يَوْمٍ بِوَعْدٍ مَا جَزَيْنَ بِهِ قِبَالًا^c

٧ وَلَوْ يَهُونَ ذَلِكَ سَقَيْنَ عَذَابًا عَلَى الْعَلَاتِ آوَنَةً زُلَالًا^d

١26^v على العلات اي على اعتلاهن آوَنَةً اي تارة وهي الحين والزلال^e الماء السلسل الذي يزل في الحلق زليلاً من عذوبته

٨ وَلَكِنَّ الْحُمَاةَ حَمَوَكَ عَنْهُ فَمَا تُسْقَى عَلَى ظَمٍّ بِلَالًا^f

الظم العطش والبلال الماء الذي يبيل به حلقه

٩ ١٠ أَلَا تَجْزِينَ وَدِّي فِي لِيَالٍ وَأَيَّامٍ وَصَّاتُ بِهِ طَوَالًا^g

هو مجرور وكان نصبه^h على الحال

١٠ أَحِبُّ الطَّاعِنِينَ غَدَاةَ قَوٍّ وَلَا أَهْوَى الْمُقِيمَ بِهِ الْحِلَالَاⁱ

الطاعنون الذين ظعنوا اي شخصوا والجلال التزول

١١ لَقَدْ ذَرَفْتُ دُمُوعَكَ يَوْمَ رَدُّوا لِيْنِ الْحَيِّ فَأَحْتَمَلُوا الْجَمَالَا^j

١٥ رَدُّوا الجمال من مراعيها حين نشئت المياه وهاج النبات ليتحملوا الى اوطانهم

a صدر بيت أمية: سُبْحَانَهُ ثُمَّ سَبَّحَانَا يَعُودُ لَهُ (Schult. ١: ٥٧ ول ١٠٥: ٤)

b (Ei) ٢٨^{١٠} بعيش سوء (Ei)

c (Ei) ٢٨^{١١}

d (Ei) ٢٨^{١٢}. « قيل ماء زلال وزلال عذب » (ل ١٣: ٢٢٦)

e في الاصل كُتِبَ « والزلال »

٢٠

g (Ei) ٢٨^{١٤}

f (Ei) ٢٨^{١٣}

h اقرأ « وكان نصبه » والكلام عن اللفظة « طوالا »

i (Ei) ٢٨^{١٥}

j (Ei) ٢٨^{١٦} زرفت . . . ليوم (Ei) تصحيف

٨٢. وَفِي الْأَظْمَانِ مِثْلُ مَا رُمَاحٌ ١٢ نَصَبْنَا لَنَا الْمَصَايِدَ وَالْحَبَالَ^a

رُمَاح اسم رمح

١٣¹²⁷ فَمَا أَشْوَيْنَ حِينَ رَمَيْنَ قَلْبِي سِهَامًا لَمْ يَرِشْنَ لَهَا نِبَالًا^b

يقال رماه فاشواه اذا اصاب غير المقتل وهو ان يصيب الشوى وهي القوائم ورماه فاصاه اذا قتله .

١٤. وَلَكِنْ بِالْعُيُونِ وَكُلَّ خَدٍّ تَخَالُ بِهِ لِيَهْجَتْهِ صِقَالًا^c

١٥. لَعَمْرُكَ مَا يَزِيدُكَ قُرْبُ هِنْدٍ إِذَا مَا زُرْتَهَا إِلَّا خَبَالًا^d

الحبال الفساد والتخييل الزمانة والمخبل الدهر لا [نه] يفسد الناس إماً بموت أو بهرم.

١٦. وَقَدْ قَالَ الْوُشَاةُ فَأَفْرَعُونَا وَبَعْضُ الْقَوْلِ نَكَرُهُ أَنْ يُقَالَ^e

١٠. الواشي الذي يشي الكذب كما يوشى الثوب

١٧. رَأَيْتُكَ يَا أَخِيْلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجَرَّبَتِ الْفِرَاسَةُ كُنْتَ قَالًا^f

a (Ei ٢٨١٧) نصبت له (Ei) . في البيت كتب « رُمَاح » وفي الشرح « رُمَاح » (E) « رُمَاح ذات الرُمَاح موضع قريب من تباله » (ياق ٨١٢: ٢) . « رُمَاح قال عُمارة رُمَاح بأرض بني ربيعة ابن مالك بن زيد مائة بن تميم . . . ورُمَاح نقاً ببلاد ربيعة بن عبدالله بن كلاب » (بك ٤١٢) راجع في

١٥ ياقوت (٨١٢: ٢) بيتاً الذي الرمة يشبه بيت جرير b (Ei ٢٨١٨)

c (Ei ٢٨١٩) كتب في الاصل « صَقَالًا » . يقول ابن السهام (الذي رمين بها قلبه هي عيونهن وخدودهن

d (Ei ٢٨٢٠) « دَهْرٌ خَيْلٌ مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ لَا يَرَوْنَ فِيهِ سُرُورًا » (ل ٢١٠: ١٣)

e (Ei ٢٨٢١) ببعض (Ei) f (Ei ٢٩١) ول ٥٠: ١٤ وياق

٢٠. ٨٤٦: ٣ وتهذ ١٨٩ ومنطق ٤٨^v) ان . . . وَجَرَّبَتِ الْفِرَاسَةَ (ياق) خطأ الْفِرَاسَةُ حَذَقَ امْرُؤٌ الْخَيْلَ وَادَّكَانَ فَارِسًا بَعِيْنَهُ وَنَظَرَهُ فَهُوَ بَيْنُ الْفِرَاسَةِ بِكسر الفاء . رجل فيل الرأي والفِرَاسَةُ اذا كان ضعيفاً ورجلُ قَالٌ اي ضعيف الرأي مُخْطِئُ الْفِرَاسَةِ . « يقال من الْفِرَاسَةِ رجل فارس بين الْفِرَاسَةِ من التفرس ورجل فارس بين الْفِرَاسَةِ في الركوب والقَالُ العاجز الرأي الضعيفه يقال رجل قال الرأي وفائل الرأي » (E) . « رجلُ فَيْئَلُ الرأي وفَالُ الرأي وفَيْئَلُ الرأي اذا كان ضعيف الرأي ويقال ما كنتُ أُحِبُّ ان ارى في رأيك فَيَالَهُ قال . . . جرير البيت . يقول كنتُ ضعيفاً حينَ خُبرتَ وَالْفِرَاسَةُ ما يُزَنُّ بها ٢٥ الانسان عند النظر اليه من خير او شر » (منطق) وروى الْفِرَاسَةُ « يريد جرير انه لما جاره الاخطل في

القال الذي ليس بفارس ويقال رجلٌ فإيلُ الرأي إذا كان رايه غير صوابٍ ويقال فيلُ الرأي ايضاً

١٨^{127v} وَقَدْ نَحَسَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ جُهْدٍ فَأَلْقَى الْقَوْسَ إِذْ كَرِهَ النَّضَالَ^a

١٩. وَيَرْبُوعٌ تَحُلُّ ذُرَى الرَّوَايِ وَتَبْنِي فَوْقَهَا عَمْدًا طَوَالًا^b

الذرى الاعالي واحدها ذروة ويقال عمدٌ وعمدٌ

٢٠. فَتَحْنُ الْأَفْضَالُونَ فَأَيَّ يَوْمٍ تَقُولُ الْغَلْبِيُّ رَجَا الْفَضَالَ^c

٢١. أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِزَّ بَنِي تَمِيمٍ بَنَاهُ اللَّهُ يَوْمَ بَنَى الْجِبَالَ^d

٢٢. بَنَى لَهُمُ رَوَاسِي شَامِخَاتٍ وَعَالَا اللَّهُ ذُرْوَتَهُ فَطَالَ^e

الرواسي الجبال الراسية الثابتة والشامخات الطوال

٢٣. بَنَاهُ لِكُلِّ أَزْهَرَ خِنْدِفِيٍّ يُبَارِي فِي سُرَادِقِهِ الشَّمَالَ^f

١٠. ازهر ابيض وفي الشمال لغات شمال وشمال بالهمز وشأمل^g وشمل

٢٤. تَنْصِفُهُ الْبَرِّيَّةُ وَهُوَ سَامٍ وَيُمِصِّي الْعَالَمُونَ لَهُ عِيَالًا^h

١28^r تنصفه اي تحده يريد تنصفه والناصف والمنصفⁱ الخادم والسامي^j || المرتفع

٢٥. تَوَاضَعَتِ الْقُرُومُ لِخِنْدِفِيٍّ إِذَا شِئْنَا تَخْمَطُ ثُمَّ صَالًا^k

التخمط الوعيد مع شدة غضب والتخمط الاخذ بالقسم

١٥. الشعر ظهر ضعفه وفساد رايه وجعل نفسه والاخلط بمقرلة فارسين تسابقا على فرسين فقصر الاخلط وسبق

جرير « (هـ) »

(٣٠^١ Ei) b

(٢٩^٢ Ei) a سُم (Ei)

(٢٩^٤ Ei) d

(٢٩^٣ Ei) c ونَحْنُ (Ei)

(٩^٦ Ei) f بَنَى لِي كُلَّ (Ei)

(٢٩^٥ Ei) e

g كَتَبَ فِي الْأَصْلِ « وَشَامِلٌ » وَنَظَنَ صَوَابَ « وَشَامِلٌ » (٢٩^٧ Ei) h

i « يُقَالُ لِلْخَادِمِ مَنَصِفٌ وَمَنَصِفٌ الْخَادِمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهَذَا مُنْتَحِ الْمِيمِ » (ل ١١: ٢٤٦)

j إِنْ اللَّفْظَةُ « وَالسَّامِيُّ » كُتِبَتْ مَرَّتَيْنِ أَيْ فِي آخِرِ الصَّفْحَةِ ١27^v وَفِي بَدْءِ الصَّفْحَةِ الْآتِيَةِ

(٢٩^٨ Ei) k

٢٦ وَيَسْمَعُ التَّغْلِيْبُ إِذَا أُجْتَبِينَا بِجَزِيَّتِهِ وَيَنْتَظِرُ الْهَلَالَ^a

إذا اجتبتنا يريد إذا جبتنا الخراج واخذنا الجزية من المعاهدين^b

٢٧ لَقِيتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقُلْتُمْ مَا رَسْرَجِسَ لَا قِتَالَ^c

مار سرجس ويقال مار سرجيس كأنه عظيم النصارى او صليب

٢٨ فَلَمْ أَرْ خَيْلَكُمْ صَبَرْتُ لِخَيْلِي وَلَا أَغْنَتْ رِجَالُكُمْ رِجَالَ^d

الرجال الرجالة قال الله عز وجل^e فرجالا او ركبانا

٢٩ وَأَسْلَمْتُمْ شُعَيْثَ بَنِي مُلَيْلٍ أَصَابَ السَّيْفُ عَاتِقَهُ فَمَالَ^f

شعيث بن مليل قتل يوم الثرثار

٣٠ شَرِبْتَ الرَّاحَ بَعْدَ أَبِي غُوَيْثٍ فَلَمْ تُنْعِمْ لَكَ النَّشَوَاتُ بَالًا^g

128^v يعني بأبي غويث ابا الاخطل وهو غويث واسم الاخطل غياث بن غوث وغويث تصغير غوث والنشوة السكر

٣١ نَزَتْ أُمُّ الْأَخِيطِلِ وَهِيَ نَشْوَى عَلَى الْخَنْزِيرِ تَحْسِبُهُ غَزَا^h

a (٢٩٩ Ei) اجتبتنا بجزيته (Ei) تصحيف

b في الاصل كتب « المعاهدين » بصيغة الفاعل

c (٢٩١ Ei) ول (٤١١: ٧) مار سرجيس هو القديس سرجيوس الشهيد ويعظمه جدًا النصارى خاصة في بلاد بين النهرين حيث استشهد ونبت كنيسة كبيرة على اسمه ووضعت فيها عظامه وعظام الشهيد القديس باخوس . واحاط بالكنيسة عمارات واسعة حتى اصبحت مدينة عامرة سُميت سرجيويولي باسم القديس اي مدينة سرجيوس

d (٢٩١١ Ei) فلا خيل لكم . . . لخيّل (Ei)

e (٢٤٠: ٢) ٢٠

f (٢٩١٢ Ei) شُعَيْثُ بْنُ مُلَيْلٍ رَئِيسُ بَنِي تَغْلِبَ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قَيْسٍ وَتَغْلِبَ

g (٢٩١٢ Ei) وغ (٥٩: ١١) . الخمر . . . فلا نعمت (Ei) . الخمر بعد ابي غياث فلا نعمت (غ) وقال

انه ابن للاخطل . والصحيح انه ابو الاخطل . « ابو غويث ابو الاخطل قتل ليلة البشر » (E)

h (٢٩١٤ Ei) تسوف (تغلبية وهي سكرى قفا) (Ei)

٣٢ تَظَلُّ الخَمْرُ تَخْلِجُ أَخْدَعِيهَا وَتَشْكُو فِي قَوَائِمِهَا أَمْدِلَا^a

الاخدعان العنق وهما موضع الحجمتين وامدلال استرخاء يقال مَدَلَتْ رِجْلُهُ وامدالت

٣٣ مِنْ الْمُتَوَلِّجَاتِ عَلَى النَّشَاوَى . وَلَمْ تَلِجِ الْخُدُورَ وَلَا الْحِجَالَ^b

المتولجة الداخلة عليهم والنشأوى السكارى^c

٣٤ . أَتَحْسِبُ فَلَسَ أُمِّكَ كَانَ مَجْدًا وَجَزَّكُمْ عَنِ النَّقْدِ الْجُفَالَا^d

الفلس الخاتم من الرصاص يُخْتَمُ بِهِ عُنُقُهَا والنقد صغار الغنم وهي من المعزى خاصة قِصَارُ^e
الاذان قليلة الالبان كَمِشُ^f الضروع والجفال الشعر والصوف^g

٣٥ إِذَا أَنْفَقْتَ عِبَائِثَهَا وَرَاحَتْ رَأَى الرَّأُؤُونَ دَاهِيَةً عُضَالَا^h

العضال من الدواهي العظيمة ومن الأدواء الذي لا دواء له

٣٦ ١٠ تَنَاولَ مَا وَجَدْتَ أَبَاكَ يَبْنِي فَأَمَّا الْخِنْدِفِي فَلَئِنْ تَنَالَⁱ

نصب الخندفي كأنه قال أَنَالَ الخندفي فقال جرير تناول ما شئت فاما ذِكْرُك الخندفي فلن تناله

٣٧ أَلَيْسَ أَبُو الْأَخِيْطِلِ تَغْلِيًّا فَيُسَّ التَّغْلِيُّ أَبَا وَخَالَا^j

٣٨ إِذَا مَا كَانَ خَالَكَ تَغْلِيًّا فَبَادِلْ إِنْ وَجَدْتَ لَهُ بَدَالَا^k

٣٩ لَقَدْ لَاقَا الْأَخِيْطِلُ خَيْلَ قَيْسٍ فَأَبْرَحَ يَوْمَهُنَّ بِهِ وَطَالَا^l

١٥ a (Ei ٢٩١٦) الاخدعان عرقان في جانبي العنق « الامدلال الفترة من الحمار » (E)

b (Ei ٢٩١٥) ولا تلج (Ei) c يُنَالُ سُكَارَى وَسُكَارَى . وفي الاصل

d (Ei ٢٩١٧) وجذعكم (Ei) « فلسها كتب « النشأوى والسكارى »

اراد نفقتها في حجتها الى البيعة والجفال الصوف والنقد صغار الضان اراد انهم رعاء » (E)

e كذا في الاصل « كَمِشُ » . « الْكَمِشُ » . . . ان وُصِفَتْ بِهِ الْاُنْثَى فِيهِ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ وَهِيَ

٢٠ كَمِشَةٌ « (ل ٨: ٢٣٤)

f (Ei ٢٩١٨) عباءتها وضافت (Ei) g (Ei ٢٩١٩)

h (Ei ٢٩٢٠) i (Ei ١٩١١)

j (Ei ٣٠٢) وقد علق الاخيطل حبل سوء (Ei) إلا ان مع مد الصدر لا يبين الى ما تعود اليه

نون النسوة من « يومهن » في عجز البيت

ابرح اعظم قال الاعشى * فأبرحت رباً وأبرحت جارا^a

٤٠ أَلَمْ تَرَ يَا أَخِي طَلُ حَرْبَ قَيْسٍ تَمُرُّ إِذَا أُبْتِغِيَتْ لَهَا الْعِدَالَا^b
 129^v يقال أمر الشيء ومَرَّ إذا كان مُرًّا^c قال الطرمح^d

لئن مرَّ في كِرْمَانٍ لَيَلِي لَطَالَمَا حَلَا بَيْنَ تَلْيِ بَابِلٍ فَالْمُضِيحِ

٤١ فَإِذَا لَمْ تَصْحُ نَشْوَتُكُمْ فَذُوقُوا سُيُوفَ الْهِنْدِ وَالْأَسَلِ الطَّوَالَا^e

٤٢ أَبْعَلِ التَّغْلِيَّةَ لَا تَطَّأَهَا فَلَا دُنْيَا أَصَبْتَ وَلَا جَمَالَا^f

تمت

قدم الإخطل على بشر بن مروان فسأله عن الفرزدق وجرير فقال الإخطل أصلح الله
 الأمير الفرزدق أشعر العرب^g فقال جرير يهجوا الإخطل والفرزدق وهجا محمد بن عمير بن
 ١٠ عطارِد والقَرِين^h عبدالله بن حكيم المجاشعيⁱ

a أبرحت (ل ٣: ٢٣٥) « ما ابرح هذا الامر اي ما اعجبهُ قال الاعشى :

أقول لها حين جد الرحيل أبرحت رباً وأبرحت جارا . اي اعجبت وبالفت « (ل)

b (٣٠٤ Ei) الملا (Ei)

c مَرَّ الطعام يَمُرُّ وَيَمُرُّ وأمره غيره ومرة

d لَرَجَا (ل ٧: ١٤) فرجا (ياق ٥: ٥٦٠ وبك ١٦٣) شطبي (ل ٧: ١٢ و ١٤) « يقال مرَّ الشيء وأمره
 من المارة » (بك)

f (٣٠٢ Ei)

e (٣٠٥ Ei) . إذا . . . النِّهالا (Ei)

g (راجع غ ١٨٥: ٧ و ٣: ١٠)

h كُتِبَ في الاصل « والعمر من عبد الله »

i ان عدد ابیات نقیضة جریر هذه التونیة ٨٢ بیتاً اماً فی دیوان جریر (٢ : ١٤٥ - ١٤٩) وفي
 نقائض جریر والفرزدق (Bevan ٨٨٨ - ٩٠٥) فعدد ابیاتها ٩٩ فالنقص في نسختنا ١٧ بیتاً هي في
 الديوان الابيات ١٤٥^{١١} و ١٤٥^{١١-١٨} و ١٤٦^١ و ١٤٦^٦ و ١٤٦^{١٨} و ١٤٧^{٢٢-٢٠} و ١٤٨^٤ و ١٤٨^{٢١} و ١٤٩^{١٥}
 و ١٤٩^{١٧} و ١٤٩^{٢٠} وفي النقائض الابيات المرقومة بالاعداد التالية ٥ و ١١* و ١٥ و ٢٢ و ٢١ و ٥٣ و ٥٥ و ٥٧
 و ٥٨ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩٢ وفي D بيت لا وجود له في ديوان جرير ولا في نقائض جرير والفرزدق
 ٢٥ وهو البيت الموسوم بالعدد ٧٣ ثم ان البيت الموسوم بالعدد ٦٠ هو مركب من صدر البيت Ei ١٤٦^{١٥}
 ونق ٢٩ ومن عجز البيت Ei ١٤٨^{٢١} ونق ٧٣ . وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ٤٦ هو مركب
 من صدر البيت Ei ١٤٩^٦ ونق ٧٩ وعجز البيت Ei ١٤٩^{١٨} ونق ٩٠ والقصيدة من البحر الكامل

LII

١ لَمَنْ الدِّيارُ بِرُقَّةِ الرُّوحانِ إِذْ لَا نَسِيعُ زَمَانِنَا بِزَمَانٍ^a

اي اذ كنا راضين بزماننا لا نبيعه بزمان

٢ ١30^r إِنْ زُرْتُ أَهْلَكَ لَمْ تُبَالِي حَاجَتِي وَإِذَا هَجَرْتُكَ شَفَّنِي هِجْرَانِي^b

شَفَّنِي هَزَلَنِي وَاضْرَنِي اَي لَمْ تُبَالِي حَاجَتِي الَّتِي جِئْتُ لَهَا

٣ ٥ هَلْ رَامَ جَوْ سُوَيْقَتَيْنِ مَكَانَهُ أَمْ حُلَّ بَعْدَ مَحَلَّتَا الْبُرْدَانِ^c

يقول هل برح مكانه قاله تشوقاً الى تلك المواضع فقال وهو يستفهم نفسه والبردان قطعان من رمل

٤ رَاجَعْتُ بَعْدَ سُلوِهِنَّ صَبَابَةً وَعَرَفْتُ رَسْمَ مَنَازِلِ أَبْكَانِي^d

اي بعد سُلوِي عَنْهُنَّ يَقُولُ قَدْ كُنْتُ سَلَوْتُ عَنْ ذِكْرِهِنَّ

٥ ١٠ نَزَلَ الْمَشِيبُ عَلَى الشَّبَابِ فَرَاعَنِي وَعَرَفْتُ مَنَزِلَهُ عَلَى أَخْدَانِي^e

اي عَرَفْتُ مَنَزِلَهُ وَقَدَرَهُ عَلَى اخْدَانِي يَقُولُ نَزَلَ بِي وَبِاخْدَانِي فَلَمْ أَنْفَرْمَهُ

٦ قَدْ رَاعَنِي صَلَعٌ وَشَيْبٌ شَامِلٌ بَعْدَ الشَّبَابِ وَعَهْدِهِ الْفَيْنَانِ^f

a (Ei ١٤٥^y ونق ١ وغ ٩: ١٨٥ و ١٠: ٣ وياق ١: ٨٣) . بِأَبْرَقِي (ياق) الرِّيحَانِ (غ) . قال

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (١٠: ١٦) لَمَنْ الدِّيارُ بِرُقَّةِ الرُّوحانِ دَرَسَتْ وَغَيْرَهَا صُرُوفُ زَمَانٍ . وقال

١٥ . الاخطل في نقيضته (١44^r البيت ٣٩)

وَدَّتْ نَمِيمٌ بِالْكَلابِ لَوْ آتَتْهَا بَاعَتْ هُنَاكَ زَمَانَهَا بِزَمَانٍ

b (Ei ١٤٥^h ونق ٢ وغ ٩: ١٨٥) لَمْ يَبَالُوا (Ei ونق) لَمْ أَنْوَلْ حَاجَةً (غ)

c (Ei ١٤٥^g ونق ٢ وياق ٢: ٦٤٣) حَلَّ بَعْدَ مَحَلَّةِ الْبُرْدَانِ (ياق) . رَحِيلَانِ (Ei) « قال

وَالْبُرْدَانِ مَكَانَانِ مَعْرُوفَانِ يَقَالُ هَا مَنَقَعًا مَاءً » (نق)

d (Ei ١٤٥^h ونق ٤) . « قَالَ السُّلُوُّ اِنْ يَسْلَى الرَّجُلُ الشَّيْءَ اَي يَنْسَاهُ فَيَذْهَبُ مِنْ قَلْبِهِ . وَالصَّبَابَةُ

اِنْ يَرِقَّ قَلْبُ الرَّجُلِ فَيَأْخُذُهُ الْبُكَاءُ مِنْ عَشْقٍ اَوْ فَقْدِ اِلْفٍ . قَالَ وَرَسْمُ الْمَنَازِلِ اَثَارُ الدِّيارِ يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ

خَرَابَ الْمَنَازِلِ وَدُرُوسَهَا اِبْكَانِي ذَلِكَ » (نق) e (Ei ١٤٥^h ونق ٨)

f (Ei ١٤٥^h ونق ٦) رَابِعِي تَرَعٌ . . . وَعَصْرِهِ (Ei ونق) شَائِعٌ (نق)

يعني ايام سواد راسه والفينان الكثير الشعر يقال الناعم ويقال التام

١٣٠٧ شَعَفَ الْقُلُوبَ فَمَا تُقَضِّي حَاجَةً مِثْلُ الْمَهَا بِصَرِيْمَةِ الْحَوْمَانِ^a

شَعَفَ فَتَنَ وَغَلَبَ عَلَيْهِنَ^b يقول شَعَفْنَا وَلَا يَقْضِي لَنَا حَاجَةً وَالصَّرِيْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ مِثْلُ الْمَهَا أَيِ نِسَاءٍ مِثْلُ الْمَهَا

٨ • وَإِذَا مَشَيْنَ مَشِينَ غَيْرَ جَوَادِفٍ هَزَّ الْجَنُوبِ نَوَاعِمَ الْعِيدَانِ^c

الجَوَادِفُ الَّتِي تُسْرِعُ الْخُطَا يُقَالُ جَدَفَ فِي مَشْيِهِ إِذَا اسْرَعَ هَزَّ أَيِ مِثْلُ هَزَّ الْجَنُوبِ الْعِيدَانِ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ النَّخْلِ وَيُقَالُ الْعِيدَانِ الطَّوِيلِ مِنَ النَّخْلِ

٩ • وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَهُ وَإِذَا غَنَيْتَ فَهْنٌ عَنْكَ غَوَانِ^d

يقول إذا غنيت عن طلبهن فهن مستغنيات عنك

١٠ • أَصَحَّا فَوَادُكَ أَيَّ حِينٍ أَوَانٍ أَمْ لَمْ يُرْعَكَ تَحْمَلُ الْجِيرَانَ^e

قوله أي أَوَانٍ تَعَجَّبَ ارَادَ أَيِ حِينٍ صَحَّا لَبَطَى صَحْوَهُ

١١^{131r} • هَلْ تُبْصِرَانِ وَدَيْرُ أَرْوَى دُونَنَا بِالْأَعْزَلَيْنِ بَوَاكِرَ الْأَظْمَانِ^f

دِيرُ أَرْوَى بِالشَّامِ وَالْأَعْزَلَانِ بِلَادِ بَنِي كَلَيْبَ

a (Ei ١٤٥¹⁴ ونق ٧). وما (نق) «الْحَوْمَانِ مَكَانٌ يَغْلُظُ وَيَنْقَادُ» (نق) «الْحَوْمَانِ وَاحِدُهُمَا

١٥ حَوْمَانَةٌ شَقَائِقُ بَيْنَ الْجِبَالِ وَهِيَ أَطْيَبُ الْحَزُونَةِ وَلَكِنَّهَا جَلَدٌ لَيْسَ فِيهَا إِكَامٌ وَلَا أَبَارِقُ... وَالْحَوْمَانِ مَوْضِعٌ» (ل ١٥: ٥٢) b عَلَيْهِنَ أَيِ عَلَى الْقُلُوبِ

c (Ei ١٤٥¹⁵ ونق ٩). حُورُ الْعَيُونِ يَمَسْنُ غَيْرَ (Ei ونق) يَمَانُ (Ei)

d (Ei ١٤٥¹⁶ ونق ١٠) «وَيُرْوَى وَإِذَا مَشَيْنَ مَشِينَ غَيْرَ عَوَانِي» (نق). قَالَ الْإِخْلَاطُ (Æ ٤٣):

وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَهُ وَوَجَدْتَ عِنْدَ عِدَائِيهِ مِطَالًا

٢٠ وَقَالَ جَرِيرٌ (٢: ١١٠): وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَهُ وَإِذَا طَلَبْتَ لَوَيْنَ كُلِّ غَرِيمٍ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ (٣: ١٥): وَإِذَا وَعَدْتَ فَهْنًا أَكْثَرُ وَاعِدٍ خُلُفًا وَأَمْلَحُ حَانِثٌ أَيْمَانًا

e (Ei ١٤٥¹⁷ ونق ١١) أَضْحَى (Ei) تَصْغِيفٌ. تَفَرَّقُوا (Ei ونق) فِي هَامِشِ النُّسخَةِ كُتِبَ

«أَيِ أَوَانٍ»

f (Ei ١٤٦¹⁸ ونق ١٧ وَيَاقُ ٢: ٦٤٣) تَوَاسَانِ (Ei ونق وَيَاقُ) بَيْنَنَا وَيُرْوَى دُونَنَا (نق) .

٢٥ «الْأَعْزَلَانِ وَادِيَانِ بِالْمَرْوَةِ» (نق). «دِيرُ أَرْوَى ذَكَرَهُ جَرِيرٌ فِي شِعْرِهِ وَاطْنَهُ بِالْبَادِيَةِ» (يَاقُ)

١٢ صَدَعَ الظَّمَايْنُ يَوْمَ بَيْنِ فُؤَادِهِ صَدَعَ الزُّجَاجَةِ مَا لِدَاكَ تَدَانِ^a

الصَّدْعُ الكَسْرُ المستطيل الذي لم يفرق ما بين كسر^b يعني ان صدع الزجاج لا يلتصق

١٣ فَرَفَعْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَبِ الْأَمْرَانِ^c

فرفعت اي رفعت ناقتي في السير ومائرة تمور دفوفها اذا سارت والوجا وجع^d يصيبها في اخفافها
والامران اخفافها لانها قد مرت السير قال الامران الذين يمرنون^e اخفاف الابل اذا خفيت

١٤ حَرْفًا أَضَرَ بِهَا السِّفَارُ كَأَنَّهَا جَفْنُ طَوَيْتَ بِهِ نِجَادَ يَمَانِ^f

الحرف المشبهة بحرف الجبل من غلظها وقيل الحرف الضامر ولكل واحد من القولين حجة
١٣١٧ من الشعر وهذا البيت يدل على الضمر والنجاد حمايل السيف

١٥ ضَاعَ الزُّبَيْرُ وَقِيلَ أَنَّ مُجَاشِعًا شَهِدُوا بِجَمْعِ ضَيَاطِرٍ غُزْلَانِ^g

١٠ اي شهدوا مقتل الزبير فلم ينصروه وضياطر ضخام وهم الضياطر الضخام الذين لا غناء
عندهم والاعزل الذي لا سلاح معه

١٦ وَإِذَا لَقِيتَ عَلَى زُرُودٍ مُجَاشِعًا تَرَكُوا زُرُودَ خَيْشَةَ الْأَعْطَانِ^h

a (Ei ١٤٦^٢ ونق ١٦ وغ ١٨٥: ٩) اذ رَمَيْتَ (غ) يومَ بَيْنِ اي يومَ فارقتني

b كذا في الاصل. ولعل الصواب « لم يفرق بين ما كسر » اي لم يفرق القطعتين عن بعضهما « وقيل

١٥ صَدَعَهُ شَقٌّ ولم يفتق » (ل ١٠: ٦١^{١٦})

c (Ei ١٤٦^٤ ونق ١٨ ول ٢٩١: ١٧) رَفَعْتُ (Ei ونق ول). « الامران واحدها مَرْنٌ وهو ما

وُقِّحَ به الخُفَّ (قال ابو عبد الله رَقِحَ بالراء) وَلَبِّنَ به ومَرْنٌ اي لَبِّنَ قال وذلك اذا خفي الخف فيلدين
بالشحم والبعر وكل ما وُقِّحَ به الخف فهو مَرْنٌ » (نق) « قال ابن حبيب المَرْنُ الحفاء وجمعه
أَمْرَانٌ قال جرير البيت » (ل)

d في الاصل كتب « يَمُوتُونَ » ٢٠

e (Ei ١٤٦^٥ ونق ١٩). خَرَقًا (Ei) تصحيف « دَفُّ الناقة جنبها. يقول قد أَضَرَ بهذه الناقة سفري

وإعالي إياها في الهواجر. وقوله نِجَادَ يَمَانٍ يريد جمائل السيف » (نق) « ويروى أَضَرَ بها الوجيف » (نق)

f (Ei ١٤٦^٧ ونق ٢١). قَتَلُوا (Ei) قَتَلُوا (نق) غُزْلَانِ (Ei) تصحيف « ويروى ضَاعَ الزُّبَيْرُ

ويروى قَتِلَ ويروى غُزْلَانِ وهم القُلْفُ » (نق)

g (Ei ١٤٦^٦ ونق ٢٠). « زُرُودَ موضع وقيل زرود اسم رمل مؤنث » (ل ١٧٧: ٤) ٢٥

تركوا يريد بني مجاشع اي يقذرون^a لجبهم ذرود اذا تزلوها

١٧ من كل منتفخ الوريد كأنه بزل تقاعس فوقه خرّجان^b

منتفخ الوريد يعني غليظ الرقبة وشبه أليتيه من عظمها^c بخرجين تقاعس أبطاً في المشي

١٨ تلقى ضفن مجاشع ذا إحية^d وله إذا وضع الإزار حران

• الضفن السمين الضخم شبهه بالنساء

١٩ أبني شعرة إن سعداً لم يلد قيناً بليتيه عصيم^e دخان

^{132f} عصيم الدخان ما لرق منه والليتان موضعاً الحجامه

٢٠ أبنا عدلت بني خضاف مجاشعاً وعدلت خالك بالأشد سنان^f

اي أبنا شبتهم وجعلتهم امثالنا وخضف ضرط

٢١ شهدت عشيّة رحران مجاشع^g بمجارف جحف الخزير بطن^h

المجارف الشديدة الاكل والجحفة ملء الكف والجحف شدة اللقم ويوم رحران يوم لبني

عابر بن صعصعة على بني دارم اسروا فيه معبد بن زرارة

a كتب في الاصل « يقذرون » بدال مهمله -

b (Ei ١٤٦^h ونق ٢٢)

c كتب في الاصل « عظمها »

١٥

d (Ei ١٤٦^h ونق ٢٥) . « تشية حير اي هو امرأة . ويروى ضفن ايضاً [والكرم اجود] والضفين

الضخم من الرجال الثقيل الذي لا خير عنده ولا قوة » (نق)

e (Ei ١٤٦^h ونق ٢٦) . تلد (Ei ونق) . دجان (Ei) تصحيف « ابن شعرة يعني محمد بن عصيم

ابن عطارد بن حاجب بن زرارة » (نق ٨٩٣^{١٤}) سعد بن زيد مناة بن تميم ويقال له الفزير

f (Ei ١٤٦^h ونق ٢٧) . « يقال للأمة يا خضاف وللجسوب يا ابن خضاف مبنية كحذام »

٢٠

ل (٤٢٣: ١٠) . سنان بن خالد بن منقر وسمي الأشد لشدة . (راجع نق ٨٥٦^٦ و٨٩٣^٦) . خال الفرزدق

العلاء بن قرظة الضبي (نق ٨٩٣^٨)

g (Ei ١٤٦^h ونق ٢٨) . الخزير اللحم يطبخ قطعاً صفاراً طبخاً جيداً ويعصد بالدقيق . راجع

يوم رحران (نق ٢٢٦)

٢٢ فَمَلَأْتُمْ صُفْفَ السُّرُوجِ كَأَنَّكُمْ خُورُ صَوَاحِبِ قَرْمَلٍ وَأَفَانِي^a

يعني انهم سَلَحُوا فَلَأُوا السُّرُوجَ والقَرْمَلُ شجر ترعاه الابل والافاني شجر ايضاً شَبَّهَمُ بَابِلَ
قد اكلت القرمَل والافاني فهي تَسْلَحُ والقَرْمَلُ من الحَمْضِ.

٢٣ لَا يَخْفَيْنَ عَلَيْكَ أَنَّ مُجَاشِعًا مِنْ نَسْلِ كُلِّ ضِفَّةٍ مِبْطَانِ^b

١٣٢٧ ضِفَّةٌ ضَخْمَةٌ سَمِينَةٌ وَمِبْطَانٌ كَبِيرَةٌ الْبَطْنِ

٢٤ أَلَسَيْتَ وَيْلَ أَبِيكَ غَدَرُ مُجَاشِعٍ . وَمَجَرَّ جِعْثَ لَيْلَةَ السَّيْدَانِ^c

السَّيْدَانِ ماء عند جبل لبني عُقِيلِ

٢٥ وَلَسَيْتَ أَعْيَنَ وَالرَّبَّابَ وَجَارَكُمْ وَنَوَارَ حَيْثُ تَصَلَّصَ الْجِجْلَانِ^d

اعْيَنُ بنُ ضُبَيْعَةَ بنِ نَاجِيَةَ بنِ عِقَالِ بنِ مُحَمَّدٍ وهو ابو التَّرَارِ وعمُّ الفَرَزْدَقِ بعثه عليُّ بنُ ابي طالب

١٠ عليه السَّلَامُ الى كَاطِمَةَ وكان من شيعته فقتله قوم من السُّفْيَانِيَّةِ بِكَاطِمَةَ وَالرَّبَّابُ امْرَأَةٌ مِنْ طُهَيَّةٍ

٢٦ لِلَّهِ دَرُّ يَزِيدَ يَوْمَ دَعَاكُمْ وَالْخَلِيلُ مُجَلِبَةٌ عَلَى حَلْبَانِ^e

a (Ei ١٤٦١^٩ ونق ٢٢) . مَلَأْتُمْ (Ei ونق) . ضَفَفَ (Ei) تصحيف « الْقَرْمَلُ واحدا قرملة وهي

شجرة ضعيفة كثيرة الماء تنفضخ اذا وطئت ومن امثالهم ذليل عاذ بقرملة . والافاني نبت واحدا افانية

١٥ نبت في السهل » (امل ٢٨: ٢ و ٢٩)

b (Ei ١٤٧١ ونق ٣٥) . اَنَّ مُحَمَّدًا (نق) « يعني مُحَمَّدُ بنُ عُمَيْرِ بنِ عَطَّارِد » (نق)

c (Ei ١٤٦١^٦ ونق ٣٠ ومفص ٢٠٨) . « يعني غَدَرُ مُجَاشِعٍ بِالزَّيْرِ . قال وَجِعْثَ بَنَتْ غَالِبُ اخْتُ

الْفَرَزْدَقِ » (نق) . « يَوْمَ السَّيْدَانِ يَوْمَ جِعْثَ » (نق ٦٨٣^١) . « عَمْرَانُ بنُ مُرَّةٍ مِنْ بَنِي وَنْقَرٍ بنِ عُبَيْدٍ وهو

الذي كَذَبَ عَلَيْهِ جَرِيرٌ وَرَمَاهُ بِجِعْثَ اخْتُ الْفَرَزْدَقِ وَكَانَ جَرِيرٌ يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ ثَمَّ قَالَ لَهَا وَمَا رَمَاهَا بِهِ مِنْ

٢٠ الْكُذْبِ » (نق ٦٨٣^٤) . « السَّيْدَانِ وَرَاءَ كَاطِمَةَ . غَيْرُهُ السَّيْدَانِ اَرْضُ لَبْنِي سَعْدٍ قَالَ جَرِيرُ الْبَيْتِ » (مفص)

d (Ei ١٤٦١^٧ ونق ٣٠*) . « اَنَّ حَدِيثَ أَعْيَنَ بنِ ضُبَيْعَةَ بنِ نَاجِيَةَ بنِ عِقَالِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ سُفْيَانَ بنِ

مُجَاشِعٍ اَنَّ عَلِيَّ بنَ ابي طَالِبٍ رَضِيَ كَانَ بَعَثَهُ اِلَى الْبَصْرَةِ فَقُتِلَ بِهَا » (نق ٤٣٩) « قَتَلَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حُوَيٍّ

ابن عَوْفٍ بنِ سُفْيَانَ بنِ مُجَاشِعٍ » (نق ١٢٥) « الرَّبَّابُ بَنَتْ الْحُثَّاتِ بنِ يَزِيدِ الْمَجَاشِعِيِّ » (نق ٤٣٩) قال

جَرِيرٌ اَنَّ غُرَابَ الْبَيْنِ وَاقْبَاهَا . « الرَّبَّابُ طَهَوِيَّةٌ كَانَ يَشْدُبُ بِهَا غُرَابَ الْبَيْنِ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ مُرَّةٍ بنِ

٢٥ غُظْفَانَ » (نق ١٠٣٦ الحاشية)

e (Ei ١٤٦١^٢ ونق ٢٢ وياق ٣٠٤: ٢) مجلبة (نق) مجلبة (ياق) جلدان (Ei) « حَلْبَانُ موضع

يقال اذا دُعِيَ الرَّجُلُ لِلَّهِ دَرَّه اَيَّ اللهَ عَمَاهُ واذا دُعِيَ عَلَيْهِ قِيلَ لَا دَرَّ دَرَّه اَيَّ لَا كَانَتْ لَهُ
حَلُوبَةٌ تَدْرُ وَمُجَلِبَةٌ^a | هَارِبَةٌ مُسْرِعَةٌ وَحُلْبَانٌ^{aa} مَوْضِعٌ^{133r}

٢٧ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْقَرِينَ وَضَوْطَرًّا بِشَسِ الْفَوَارِسُ لَيْلَةَ الْحَدَثَانِ^h
القرين^e عبد الله بن حكيم من اهل البصرة مجاشعي^d وضوطر البعيث

٢٨ لَمَّا جَبَّتْ كَفَى الثُّغُورَ مُشِيعٌ مِّنَّا غَدَاةَ هُزِمَتْ غَيْرُ جَبَانَ^o
قال زائدة لغة جرير جَبَّتْ بفتح الباء ومُشِيعٌ جرير كان معه شيعة

٢٩ اَلْقُوا السِّلَاحَ اِلَى آلِ عَطَارِدٍ^u وَتَنَاقَدُوا ضَرْطًا عَلَى الدُّكَانِ^f
يقول لستم من اهل السلاح فادفعوه الي وتضاربوا

٣٠ اِنَّا لَنَعْلَمُ مَا اُبُوكَ بِحَاجِبٍ فَالْحَقُّ بِأَصْلِكَ مِنْ بَنِي دُهْمَانَ^g

١٠ باليمن قرب نجران قال جرير البيت « (ياق) » حُلْبَانٌ بضم أوله وثانيه . . مدينة باليمن في سافلة
حضور « (بك ٢٨٤) » a كذا في الاصل « مُجَلِبَةٌ » بالياء . اما في البيت فكتب مُجَلِبَةٌ بالياء
aa كتب في الشرح بكسر الحاء . اما في البيت فبفتحها b (Ei ١٤٦٠ ونق ٢٤) ان

ابن شِعْرَةَ (Ei ونق) « قوله ابن شعرة يعني محمد بن عُمَيْر بن عطارِد بن حاجب بن زرارة » (نق)
c كذا في الاصل « القرين بن عبد الله » . اما في توطئة القصيدة فكتب « القرين عبد الله »

d في الاصل كتب « مجاشع » الا ان عكفة العين تشبه حرف الياء ١٥

e (Ei ١٤٧٢ ونق ٢٨) لما هُزِمَتْ . . . غَدَاةَ جَبَّتْ (Ei ونق) تجد شرح هذا البيت في
الصفحة ١٣٣ مع شرح البيت ٢٤ وعن المشيع عتاب بن ورقاء الرياحي . وقوله غيرُ جَبَانَ يعود الى
المشيع اي الى عتاب

f (Ei ١٤٧٧ ونق ٤١ والصفحة ٤٩٦) السيوف (Ei) وتعاظموا (Ei ونق) راجع (غ ١٥ : ١٠٦) :
٢٠ قال مكشوف ابو سلمى من ولد زهير بن ابي سلمى وكان هجاء ذفاة العبي بايات منها

ان الضراط به تصاعد جدكم - فتعاظموا ضرطاً بني الققعاع
g (Ei ١٤٧٢ ونق ٢٧ والصفحة ٤٩٥) . لتعرف (Ei ونق) . ولقد علمنا . . . بدارم (نق ٤٩٥)
« ابوك يعني عُمَيْر بن عطارِد » (نق ٨٩٥) « اغار عليه [على عطارِد بن حاجب] مالك بن عوف النَّصْرِيُّ
صاحب يوم حُنَيْن فسبا نساءً وأخذ مالا فرمى جرير عُمَيْر بن عطارِد أبا محمد بن عُمَيْر ان امه سُبَيْت
٢٥ يومئذ فحملت بعُمَيْر فجعله من بني دُهْمَانَ من بني نَصْر بن معاوية » (نق ٤٩٥) دُهْمَانَ من بني نصر
قال عبد الله بن الزبير الاسدي هجوا محمد بن عُمَيْر (غ ١٣ : ٤٦) :

فاصلك دُهْمَانَ بن نصر فردهم ولا تَكُ وَغَدًا في قيم مُعَلِّقًا

بنو دُهمان بطنٌ من أشجع من بني غطفان

٣١ إِنْ رُمْتَ عَبْدَ بَنِي أَسِيدَةَ عِزًّا فَأَنْتَ مَنَّا كَيْبَ يَذُبُّ وَأَبَانَ^a

١٣٣^v أَسِيدَةُ أُمُّ ذِي الرُّقَيْبَةِ الَّذِي أَسَرَ حَاجِبًا وَيَذُبُّ وَأَبَانَ جَبَلَانِ || وَذُو الرُّقَيْبَةِ هُوَ مَالِكُ أَسَرَ هُوَ وَاخُوهُ عَمْرُو ابْنَا عَامِرِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ يَوْمَ الشُّعْبِ^b

٣٢ شَبْتُ فَخَرْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقِلُ وَبِمَالِكِ وَبِفَارِسِ الْعَلَّهَانِ^c

شَبْتُ بْنُ رَبِيعٍ وَالْعَلَّهَانُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرثِ أَقْبَى الْعَلَّهَانِ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ عَلَى أَخِيهِ أَيْ اشْتَدَّ حُزْنُهُ

٣٣ كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ إِنْ قَوْمِي قَبْلَهُمْ قَسَطَتْ فَوَارِسُهُمْ عَلَى النُّعْمَانِ^d

٣٤ مِنْهُمْ عُتَيْبَةُ وَالْمُحِلُّ وَطَارِقُ وَالْحَنْتَفَانِ وَمِنْهُمْ الرِّدْفَانِ^e

a (Ei ١٤٧^f ونق ٣٦). عَبْدُ أَيْ يَا عَبْدَ بَنِي مُحَمَّدَ بْنَ عُمَيْرٍ « يَقُولُ إِنْ أَحْسَبْنَا كَالْجِبَالِ الرَّاسِيَةِ

١٠ فَاِنْ أَرَدْتُ مَفَاخِرَتَنَا فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِنْ تَنْقَلُ جَبَلًا مِنْ مَكَانِهِ فَضْرِبُهُ مَثَلًا لِلْجِبَالِ يُؤَيِّسُهُ مِمَّا أَرَادَ مِنْ مَفَاخِرَتِهِ»

(نق)

b راجع يوم شعب جيلة (نق ٦٥٤ - ٦٧٨)

c (Ei ١٤٧^g ونق ٣٩). « شَبْتُ بْنُ رَبِيعٍ بْنِ الْحُصَيْنِ بْنِ عَشِيمِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ

يَرْبُوعِ » (نق ٣٩٩). « مَعْقِلُ بْنُ قَيْسِ بْنِ يَرْبُوعِ وَكَانَ عَلَى شَرْطَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ » (نق ٣٤٧)

١٥ « مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ بْنِ جَمْرَةَ بْنِ شَدَّادِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ » (نق ٣٤٧) « الْعَلَّهَانُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

الْحَرثِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ وَهُوَ أَبُو مُلَيْلٍ » (نق ٨٩٦) « الْعَلَّهَانُ فَوْسُ أَبِي مُلَيْلٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرثِ » (ل ١٧: ٤١٤) وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ هُنَا

d (Ei ١٤٧^h ونق ٤٦ و ٤٦٦) الْإِخِيْلُ... فِيهِمْ تَاجُ الْمُلُوكِ وَرَايَةُ النُّعْمَانِ (Ei ونق) كَانَ

قَالَ الْفَرَزْدَقُ عَنْ بَنِي ثَعْلَبٍ: قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنُودَ عَمْرًا وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ

٢٠ فَكَذَّبَهُ جَرِيرٌ. وَكَانَ الْإِخِيْلُ قَالَ: فِي دَارِمِ تَاجِ الْمُلُوكِ وَصِيحُهَا. فَكَذَّبَهُ جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ «كَذَبَ الْإِخِيْلُ...»

e (Ei ١٤٧ⁱ ونق ٤٧ ول ١١: ١٦ وَالْقَامُوسُ ٣: ١٤٣ وَمب ٧٦٣) مَنَّا (ل) وَقَعْنَبُ (Ei ونق

وَالْقَامُوسُ وَمب) وَمَعْبِدُ (ل) « عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَرثِ بْنِ شَهَابِ بْنِ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ كُبَّاسِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ

يَرْبُوعِ » (نق ٣٤٧) « الْمُحِلُّ بْنُ قِدَامَةَ بْنِ أَسُودَ بْنِ أَبِي بْنِ الْحُمَيْرَةِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ »

(نق ٨٩٧ و ٨٩٨). « طَارِقُ بْنُ حَصْبَةَ بْنِ أَزْنَمَ بْنِ عَبِيدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ أَسَرَ قَابُوسَ بْنَ الْمُنْذِرِ »

٢٥ (نق ٨٩٨). « الْحَنْتَفَانِ ابْنَا أَوْسِ بْنِ إِهَابِ بْنِ حَمِيرِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعِ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَنْتَفَانِ يَعْنِي

حَنْتَفَ بْنَ السَّجْفِ وَإِخَاهُ وَهُمَا ثَعْلَبِيَّانِ وَمَنْ رَوَى الْقَعْنَبَانِ عَنْ قَعْنَبِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ هَرْمِيٍّ الرَّيَّاحِيِّ

وَقَعْنَبِ بْنِ عَصَمَةَ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ » (نق ٨٩٨). « الرِّدْفَانِ عَتَّابُ بْنُ هَرْمِيٍّ بْنِ

رِيَّاحِ وَابْنُهُ عَوْفُ بْنُ عَتَّابِ وَقَيْسُ بْنُ عَتَّابِ ابْنَا عَتَّابِ بْنِ هَرْمِيٍّ » (نق ٨٩٨)

عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ شِهَابٍ وَالْمِجْلُ بْنُ جَمْرَةَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ وَطَارِقُ بْنُ حَصْبَةَ بْنِ
 أَرْزَمٍ وَالْقَعْنَبَانِ قَعْنَبُ بْنُ عَتَّابِ الرِّيَّاحِيِّ وَقَعْنَبُ بْنُ عَصَمَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ . وَعَنَا بِقَوْلِهِ لَمَّا جَبُنَتْ
 ١٣٤^r كَفَى الشُّعُورَ مَشِيعٌ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِو بْنِ كَانٍ عَلَى أَذْرِييَجَانَ فَأَغَارَ عَلَى أَهْلِ مُوَقَّانٍ || فَهَزَمُوهُ وَاخَذُوا
 لُؤَاءَهُ فَسَارَ عَتَّابُ إِلَيْهِمْ فَأَخَذَ مِنْهُمْ لُؤَاءَ مُحَمَّدٍ فَقَالَ يَقُولُ جَرِيرُ لَعْنَابِ

مَا كَانَ مِنْ مَلِكٍ وَلَا مِنْ سُوقَةٍ كُنَّا نُنَافِرُهُ عَلَى عَتَّابِ^a

أَنْتَ اسْتَلَبْتَ لَنَا لُؤَاءَ مُحَمَّدٍ وَأَقَمْتَ بِالْجَبَلَيْنِ سُوقَ ضِرَابِ^b

إِي أَنْكَ قَاتَلْتَ وَلَمْ تَهْزِمِ كَمَا انْهَزِمَ مُحَمَّدٌ

دَلِسْتُ ثِيَابُ مُحَمَّدٍ مِنْ غَارَةٍ وَخَرَجْتَ غَيْرَ مَدْنَسٍ الْأَثَابِ

يُرِيدُ بِالْجَبَلَيْنِ إِصْبَهَانَ وَالرِّيَّ قَتْلَ الْأَزَارِقَةِ بِإِصْبَهَانَ وَالزَّيْبَرِ بْنِ الْمَاحُوزِ بْنِ السَّلِيلِيِّ وَافْتَتَحَ
 ١٠ الرِّيَّ وَافَلَّتِ الْفَرْخَانُ فِي جَبَلِ الشَّرِّزِ وَقَدْ كَلِمَ^c

٣٥ إِنَّا لَنَغْتَصِبُ الْمُلُوكَ نُفُوسَهُمْ قَابُوسٌ يَعْلَمُ ذَلِكَ وَالْجَوْنَانِ^d

٣٦ قُلْ لِلْمُشَوِّرِ وَالْمُعْرِضِ نَفْسَهُ مَنْ شَاءَ قَاسَ عِنَانَهُ بَعْنَانِي^e

إِي مِنْ يَشُورُ نَفْسَهُ إِي يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا كَمَا يَشُورُ الْفَرَسُ . صَح^f

a من ملك نراه وسوقه (نق ٨٩٥١)

b (نق ٨٩٥) هو محمد بن عمير بن عطارد الداري . وعتاب هو عتاب بن ورقاء الرياحي

c قال اعشى همدان (نق ٨٩٦) : « أفلت الفرخان في جبل الشرز ركضاً وقد أصيب بكلم »

قال وجبل الشرز في الديلم في مكان منيع أشب »

d (Ei ١٤٧٩ ونق ٥٢) . لنستلب الجبابرة تاجهم (Ei ونق) . هذا يوم طخفة فيه هزم بنو

يربوع جيش المنذر بن ماء السماء وأسروا قابوس ابنه وحسان اخا الملك أسر قابوس طارق بن ديسق بن

٢٠ حصبة بن أزنم وأسر حسان عمرو بن جوين بن اهيب بن حميري بن رباح (راجع نق ٦٦ - ٧٠)

« الجونان هما عمرو ومعوية ابنا شراحيل بن عمرو بن الجون (قال والجون هو معاوية بن حنظل آكل

المرار بن عمرو بن معاوية بن ثور قال وثور هو كندة) كانوا في اخوالها بني بدر في يوم الشعب (وهو يوم

جبله) فأسر عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب عمراً وأسر طفيل بن مالك بن جعفر معاوية الخ »

(نق ٤٠٧) . « الجونان حسان ومعاوية من كندة » (نق ٨٩٤)

e (Ei ١٤٨٠ ونق ٥٩ واس ٩٧: ٢) للمعريض والمشور (Ei ونق) للمساور (اس) تصحيف

f سها الكاتب عن كتابة هذا الشرح فسطره فوق البيت « قل للمشور » على اليسار وأخاه بالكلمة « صح »

٣٧ فَلَقَدْ وَسَمْتُ مُجَاشِعًا وَلِتَغْلِبَ عِنْدِي مُحَاضِرَةٌ وَطُولُ مِثَانٍ^a

^{134v} وسمت مجاشعاً يريد ان هجاءه فيهم كالسمة عليهم والمِثَان طول الجري ومُحَاضِرَةٌ مجارةٌ

٣٨ عَمَدًا جَدَعْتُ أُتُوفَ تَغْلِبَ بَعْدَ مَا حَزَّ الْمَوَاسِمُ آئِفَ الْأَقْيَانِ^b

٣٩ إِنَّ الْقَصَائِدَ يَا أَخِي طَلُ فَاغْتَرِفْ وَصَلَتْ إِلَيْكَ مُجَرَّةُ الْأَرْسَانِ^c

• مُجَرَّةُ الْأَرْسَانِ أَي مُخْلَاةُ الطَّرِيقِ لَا تُجَبُّ عَنْكَ

٤٠ وَعَلِقَتْ فِي قَرْنِ الثَّلَاثَةِ رَابِعًا مِثْلَ الْبِكَارِ ذَرَقْنَ فِي الْأَقْرَانِ^d

يقول نَشَقَتْ كَمَا يَنْشَقُ الظُّبْيُ وَالْحِمَارُ فِي الشَّبَكِ وَالْقَرْنُ الْحَبْلُ الَّذِي قُرِنُوا فِيهِ أَي عَلِقَتْ فِي حَبْلِي الَّذِي جَمَعْتَهُمْ فِيهِ وَالثَّلَاثَةُ الْفَرَزْدَقُ وَالبَيْعُ وَعُمَرُ بْنُ لُجَا وَالرَّابِعُ الْإِخْطَلُ

٤١ وَالنِّمْرُ حَيٌّ مَا يُنَالُ قَدِيمُهُمْ سَبْقُوكَ حِينَ تَخَاطَرَ الْحَيَّانِ^e

١٠ النَّيْمُ بْنُ قَاسِطٍ بْنُ هَنْبٍ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ رَبِيعَةَ وَسَبْقُوكَ يَرِيدُ بِالْكَرَمِ وَتَخَاطَرَ تَقَاخَرَا

٤٢ إِنَّ الْفَوَارِسَ مِنْ رَبِيعَةَ كُلِّهُمْ يَرْضَوْنَ لَوْ بَلَّغُوا مَدَى الضَّحْيَانِ^f

الضَّحْيَانُ عَامِرُ الضَّحْيَانِ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّيْمِ وَالْمَدَى الْغَايَةُ

a (Ei ١٤٨^v ونق ٦١) وَلَقَدْ . . . هَوَانُ (Ei ونق) . « مَا تَنْ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا عَارَضُهُ فِي جَدَلٍ أَوْ

١٥ خُصُومَةٍ قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ وَالْمِائَتَةُ وَالْمِثَانُ هُوَانٌ ثَبَاقِيَةٌ فِي الْجَرِيِّ وَالْمِطْيَةُ » (ل ١٧: ٢٨٥)

b (Ei ١٤٨^v ونق ٦٠) . حَزَزْتُ . . . مِثْلَ مَا (Ei ونق) وَالرَّوَايَةُ « مِثْلُ مَا » أَصَحُّ . كَتَبَ فِي الْأَصْلِ

عَمَدًا . « الْمَوَاسِمُ جَمْعُ الْمَيْسَمِ اسْمٌ لِلَّالَةِ الَّتِي يُوسَمُ بِهَا

c (Ei ١٤٨^v ونق ٦٤) قَصَدَتْ (Ei ونق)

d (Ei ١٤٨^v ونق ٦٥) لُزِزْنَ (Ei ونق) . « زَرَقَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ وَذَرَقَ إِذَا حَذَفَ بِهِ

٢٠ حَذَفًا » (ل ١٣: ٥) وَلَمَلَّ « ذَرَقْنَ » تَصْحِيفُ « رُبِقْنَ » . « نَشَقَ الصَّيْدُ فِي الْحَبَالَةِ نَشَقًا نَشَبَ

وَعَلِقَ فِيهَا » (ل ١٣: ٢٣١) . « وَيُقَالُ فِي قَرْنِ الثَّلَاثَةِ يَعْنِي الْفَرَزْدَقَ وَالبَيْعُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرٍ » (نق)

e (Ei ١٤٨^v ونق ٦٥*)

f (Ei ١٤٨^v ونق ٦٥*) « عَامِرُ الضَّحْيَانِ رَجُلٌ مِنَ النَّيْمِ بْنِ قَاسِطٍ وَهُوَ عَامِرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ

الْحَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّيْمِ بْنِ قَاسِطٍ سَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْعُدُ لِقَوْمِهِ فِي الضَّحَاءِ يَقْضِي بَيْنَهُمْ قَالَ ابْنُ

٢٥ بَرِّيٍّ وَيُجَوِّزُ عَامِرُ الضَّحْيَانِ بِالْإِضَافَةِ » (ل ١٩: ٢١٥)

٤٣ والتَّغْلِيُّ مُغَابٌ قَعَدَتْ بِهِ مَسْعَاتُهُ عَبْدٌ بِكُلِّ مَكَانٍ^a

يقول حيث ما أقي فهو مُعْتَبَدٌ لِدَلِهِ

٤٤ بَكَرٌ أَحَقُّ بِأَنْ يَكُونُوا مَقْنَعًا أَوْ أَنْ يَفُوا بِحَقِيقَةِ الْجِيرَانِ^b

مقنعا عدلا بين الناس يقنع الناس بحكومتهم وعنا بهذا حرب البسوس قال بعده هذا قتلوا

كليكم

٤٥ قَتَلُوا كُلِّيَكُمْ بِالْقَحَّةِ جَارِهِمْ يَا خَزَرَ تَغْلِبَ لَسْتُ بِهَجَانٍ^c

الْخَزَرُ الْخَوْصُ وَالْهَجَانُ الْكِرَامُ

٤٦ والتَّغْلِيُّ عَلَى الْجَوَادِ غَنِيْمَةٌ^d والتَّغْلِيَّةُ مَرْهًا^e فَلَسَانٍ^f

٤٧ رَقَمُوا الصَّلِيبَ عَلَى مَشَقِّ عَجَانِهَا^g والتَّغْلِيَّةُ غَيْرُ جِدٍّ حَصَانٍ^h

١٥ العِجَانُ مَا بَيْنَ الْقَبْلِ وَالذُّبْرِ وَحَصَانٌ عَفِيفَةٌ

٤٨^{١٣٥٧} يَا ذَا الْعَبَايَةِ إِنَّ بَشْرًا قَدْ قَضَىⁱ أَنْ لَا تَجُوزَ حُكُومَةُ الشَّوَانِ^j

a (Ei ١٤٩٧ ونق ٨٠). « قوله والتَّغْلِيُّ مُغَابٌ يقول هو أبداً مغلوب لِقِلَّتِهِ » (نق)

b (Ei ١٤٧١ ونق ٤٤). مَضَرٌ... تَكُونُوا (Ei)

c (Ei ١٤٧١٢ ونق ٤٥ و ٤٩٦٧ وغ ١٨٥:٧ و ٣:١٠ وطبق ١٦٣) بنمجة (غ ٧) يشير الى ما كان

١٥ من ظلم كليب بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جُشَمِ التغلبي اذ قتل قصيل السَّحَابِ ناقة البسوس خالة جساس وكانت نازلة في بني شيبان ورمى ضرع السَّحَابِ حتى اختلط لبنها ودمها فاغضب ذلك جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان فمقَّب كليباً هو وابن عمه عمرو بن الحرث بن ذهل فظعن عمرو كليباً فقصم صلبه. فجز ذلك حرب البسوس (راجع غ ١٤٠:٤ - ١٤٨)

d (Ei ١٤٩٦ ونق ٧٩). عجز البيت في Ei ونق « بِشْرِ الْحُمَاةِ عَشِيَّةَ الْإِرْنَانِ » ويوجد هذا

٢٥ العجز في نسختنا في البيت ٧٥

e (Ei ١٤٩١٩ ونق ٩١) تَضَعُ (Ei ونق) كتب في الاصل «جَدَّة» بفتح على الجيم: جِدَّة (نق)

f (Ei ١٤٧٨ ونق ٤٢ و ٤٩٦٦ وغ ١٨٥:٧ و ٣:١٠ وطبق ١٦٣) الغباوة... الشوان (غ) . بشر

ابن مروان بن الحكم. وكان الاخطل فضل بحضرته (الفرزدق على جرير. « إِنَّ بَشْرَ بْنَ مَرْوَانَ دَخَلَ الْكُوفَةَ فَقَدِمَ عَلَيْهِ الْاِخْطَلُ فَبَعَثَ اِلَيْهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِ بْنِ عَطَّارٍ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ وَكِسْوَةٍ وَبَقْلَةٍ وَخَمْرٍ

٢٥ وقال له لا تمن على شاعرنا [الفرزدق] واهج هذا الكلب الذي يهجو بني دارم فانك قد قضيت على صاحبنا

فَقُلْ اَبِيَاتًا وَاَقْضِ لِصَاحِبِنَا عَلَيْهِ... » (غ ١٠:٢ و ٢)

يعني ان الاخطل لبس يوم الجسر عباءة

٤٩ فَدَعُوا الْحُكُومَةَ لَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا إِنَّ الْحُكُومَةَ فِي بَنِي شَيْبَانَ^a

عنا بهذا قول الاخطل لبس حين سأله عن الفرزدق وجرير

٥٠ قَبَّحَ الْإِلَهِ مَنْ الصَّلِيبُ إِلَهُهُ وَاللَّابِسِينَ بَرَانِسَ الرُّهْبَانِ^b

٥١ وَالتَّابِعِينَ كَعَلَةَ جُرَيْجٍ جَسَافًا وَبَذِيَّةَ^c

٥٢ وَالذَّابِحِينَ إِذَا تَقَارَبَ فِصْحُهُمْ شُهْبَ الْجُلُودِ خَسِيسَةً الْأَثْمَانِ^d

فصحهم عيدهم وشهب الجلود يعني خنازير

٥٣ مِنْ كُلِّ سَاجِي الطَّرْفِ أَعْصَلَ نَابُهُ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ لَهُ ظِلْقَانِ^e

ساج ساكن الطرف واعصل معوج التاب يصف الخنازير

٥٤ ١٠ تَغَشَى مَلَائِكَةُ الْإِلَهِ قُبُورَنَا وَالتَّغْلِييُ جِنَازَةُ الشَّيْطَانِ^f

١٣٦٢ يقول لا يغشى جنازة التغليي الا الشياطين الجنازة الميت

٥٥ يُعْطَى كِتَابَ حِسَابِهِ بِشِمَالِهِ وَكِتَابُنَا بِأُكْفَانِ الْإِيمَانِ^g

٥٦ وَإِذَا وَزَنَتْ بِمَجْدٍ قَيْسٍ تَغْلِيًا رَجَعُوا عَلَيْكَ وَشَلَتْ فِي الْمِيزَانِ^h

٥٧ عَرَفُوا الْكِتَابَ وَصَدَّقُوا بِمُحَمَّدٍ وَرَضِيْتُمْ بِعِبَادَةِ الْأَوْتَانِⁱ

a Ei ١٤٧^١ ونق ٤٣ و ٤٩٦ و غ ١٨٥:٧ و ٣:١٠ و طبق ١٦٣ (نق ٤٩٦)

b Ei ١٤٩^٩ ونق ٨٢ (لن الاله Ei ونق)

c Ei ١٤٩^{١٤} ونق ٨٧. أَتَصَدَّقُونَ بِمَا سَرَّ جِسِّ وَابْنِ وَتُكَدِّبُونَ مُحَمَّدًا (فَرْقَانِ Ei ونق)

d Ei ١٤٩^{١٠} ونق ٨٣

e Ei ١٤٩^{١١} ونق ٨٤

f Ei ١٤٩^{١٢} ونق ٨٥ الملائكة الكرام وفاتنا Ei ونق) جَنَازَةُ (نق)

g Ei ١٤٩^{١٣} ونق ٨٦

h Ei ١٤٩^{١٦} ونق ٨٨. نظر جرير الى البيت ٣٤ من نقيضة الاخطل (راجع AE ٢٧٤^٤):

وإذا وضعت أباك في ميزانهم رجعوا وشال ابوك في الميزان

i هذا البيت لا وجود له في Ei ونق

٥٨ قَيْسٌ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَأَنْتُمْ تَتَرَدَّدُونَ تَرَدَّدَ الْعُمَيَانُ^١

ويروى وتغلب يترددون . يعني انهم لا يعرفون طريق الحق من الباطل هم يتكلمون اي يترددون كما يتردد الاعمى

٥٩ لَيْسَ ابْنُ عَابِدَةَ الصَّالِبِ بِمَنْتَهٍ حَتَّى يَذُوقَ بِكَاسٍ مِنْ هَاجَانِي^٢

٦٠ وَطُتْ سَنَابِكُ خَيْلِ قَيْسٍ مِنْكُمْ قَتْلَى يُقَبِّحُ رُوحَهَا الْمَلَكَانِ^٣

يقبح روحها يعني ان ارواحهم اذا رفعت الى السماء فعرفتها الملائكة قبحهم

٦١ هَزُّوا الرِّمَاحَ فَأَشْرَعُوهَا فِيكُمْ هَزَّ الْجَنُوبِ عَوَاتِقَ الْمُرَّانِ^٤

١٣٦٧ يقول هزوها كما تهز الجنوب خوالص المران قوله عواتق المران يعني اعاليه

٦٢ فَتَرَكْتُمْ جَزَرَ السِّبَاعِ وَفُلُكُمُ يَتَسَاقُطُونَ تَسَاقَطَ الْحَمَّانِ^٥

١٠ الْحَمَّانُ ضَرْبٌ مِنَ الْقِرْدَانِ مِثْلُ حَيَّةِ الْعَنْبِ تَكْثُرُ فِي الْإِبِلِ فِي الصَّيْفِ إِذَا كَانَتْ تَرعى بِلْدًا وَخَيْمًا وَفُلُكُمُ مِنْهُزِمُونَ

٦٣ مَسَاكِ بِحِلْفِكَ فِي قُضَاعَةٍ إِمَّا قَيْسٌ عَلَيْكَ وَخِنْذِفُ أَخَوَانِ^٦

يقول قيس وخنذف ابنا مضر وخنذف ايلي بنت حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة هي ام وأد الياس بن مضر

١٥ a (Ei ١٤٨^٨ ونق ٦٢ واس ٣٦٦: ٢). وتغلب يتقاودون تفاود (Ei ونق) وتغلب يترددون تردّد

(اس) كتب في الاصل « النعمان » بدل « العُمَيَان » ألا ان الشارح يفسّر الكلمة العميان بقوله كما يتردد الاعمى . « وضع الطريق محجته » (اس)

b (Ei ١٤٨^٩ ونق ٦٣). عاداني (Ei ونق)

c (Ei ١٤٨^{١١} ونق ٧٣). ترك الهدّيلُ هذيلُ (Ei ونق) يفتح (Ei) تصحيف

d (Ei ١٤٨^{١٨} ونق ٧١) السبوف . . وذو ابلا يخطر كالأسطان (Ei ونق). المران شجر الرماح .

« ابن الاعرابي سمي جماعة لقنا المران للينه » (ل ١٧ : ٢٩٠)

e (Ei ١٤٨^{١٩} ونق ٧٢) فترككم (Ei). فتركهم (نق) الحمنان (نق) كتب في الاصل « الحمنان »

ومن المحتمل ان تكون الفتحة التي هي على حرف الميم غير محكمة الوضع فتكون خاصة بالنون

f (Ei ١٤٩^٦ ونق ٧٧). والزم (نق). « وأما عنى بذلك حلف اليمن وربيعه » (نق)

٦٤ مَا لَتْ عَلَيْكَ جِبَالُ غَوْرِ تِهَامَةٍ وَغَرِقَتْ حِينَ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ^a

٦٥ سُوقُوا النِّقَادَ فَلَنْ يَحِلَّ لِتَغْلِبِ^b سَهْلُ الْبِلَادِ وَمَنْبِتُ الضَّمْرَانِ

النقد صغار الغنم فيقول نفيت تغلب عن هذا المكان

٦٦¹³⁷ يَا عَبْدَ تَغْلِبَ مَا تَزَالُ مُغْلَبًا فَأَخْسَأُ بِدَارِ مَذَلَّةٍ وَهَوَانٍ^c

٦٧ إِنِّي إِذَا خَطَرْتُ وَرَأَيْ خِنْدِفِي^d لَا يَقْشَعِرُّ مِنَ الْوَعِيدِ جَنَانِي

خطرت فخرت أو حاربت جنانه قلبه

٦٨ أَحْمُوا عَلَيْكَ فَمَا تَجُوزُ بِمَنْهَلٍ مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى جِبَالِ عُثْمَانَ^e

احموا عليك اي جعلوه حتى ومنهل مشرب وتجاوز تستقي يعني انه لا يشرب وانشد

بذي النمر قد جازت وجاز مَطِيهَا فَأَسْقَى السَّوَاقي بطنَ نِيَّانَ فَالْعَمْرَا^f

١٠ جازت شربت وجازَ شرب

٦٩ إِنِّي لَيَعْرِفُ فِي السَّوَايِقِ مَنْزِلِي عِنْدَ الْمُلُوكِ وَعِنْدَ كُلِّ رِهَانٍ^g

الرّهان في الكرم المنافرة

a (Ei ١٤٨^{٢٠} ونق ٦٩) . كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « تِهَامَةٍ » بِضَمِّ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ . وَالرَّوَايَةُ الَّتِي نَعْمِدُهَا

« تِهَامَةٍ » بِكَسْرِ الْأَوَّلِ . حَيْثُ تَنَاطَحَ (Ei ونق) . يُعْرَضُ بِقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مِنْ نَقْبِضَتِهِ النُّونِيَّةِ :

١٥ « أُمُّ بُلْتٍ حِينَ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ »

b (Ei ١٤٩^٨ ونق ٨١) . فَلَا يَحِلُّ . . . الرَّمَالُ (Ei ونق) . « الضَّمْرَانِ وَالضَّمْرَانِ مِنْ دِقِّ

الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْحَمَضِ . . . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضَّمْرَانِ مِثْلُ الرِّمْتِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرُ وَلَهُ خَشَبٌ قَلِيلٌ

يُحْتَطَبُ » (ل ٦ : ١٦٤ و ١٦٥)

c (Ei ١٤٩^٢ ونق ٧٦) . خِنْدِفٌ لَا . . . مُعَبَّدًا فَأَقْمُدُ (Ei ونق)

d (Ei ١٤٩^٢ ونق ٧٦*) ٢٠

e (Ei ١٤٩^٥ ونق ٧٨) فَلَا (نق) إِلَى قُصُورِ (Ei ونق) . « يَقُولُ صَيَّرُوا عَلَيْكَ الدُّنْيَا حِمًى فَلَيْسَ

لَكَ مِنْهَا شَيْءٌ لَذِلَّتِكَ وَقِلَّتِكَ » (نق)

f (بك ١٨٧ وت ٢٥٨ : ٢ و ٩٥ و ٩٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مِيَادَةَ . وَبِالْعَمْرِ . . . حَمُولَهَا الْفَوَادِي (ت)

وَبِالْعَمْرِ . الْفَوَادِي . . . بَيَّانَ وَالْعَمْرَا (بك) وَبِالْعَمْرِ . الْفَوَادِي تَبَاقٍ (غ ٩٥) وَبِالْعَمْرِ . . . عَلَيْهِ فَسَلَّ عَنْ

٢٥ ذَاكَ تَبَانَ (غ ٩٢) زِيَان (غ ٩٩) « نِيَّانَ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ . . . قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ الْبَيْتُ » (ت)

g (Ei ١٤٧^{١٥} ونق ٤٨) . فِي السَّرَادِقِ (Ei ونق)

٧٠ ما زال عيصُ بني كليب في حمى أَسْبِ أَلْفٍ مَنَابِتِ الْعِيصَانِ^a

أَسْبُ مُلْتَفٌ ليس بمُفَرَّقِ الْعِيدَانِ ومثله أَلْفٌ وَحْمَى مَنَعَةٌ

٧١ الصَّارِبُونَ إِذَا الْكُمَاةُ تَنَازَلُوا ضَرْبًا يَقْدُ عَوَاتِقَ الْأَبْدَانِ^b

١٣٧٧ يريد أنه يَقْطَعُ ما على المناكب من الدروع والبدن الدرع

٧٢ هَلَّا طَعَنْتَ الْخَيْلَ يَوْمَ لَقَيْتَهَا طَعَنَ الْفَوَارِسِ مِنْ بَنِي عُقْفَانِ^c

٧٣ قَوْمٌ لَقِيَتْ قَنَاتَهُمْ بِسِنَانِهَا وَلَقُوا قَنَاتَكَ غَيْرَ ذَاتِ سِنَانِ^d

يقول هم يحافظون على أَسْنَتِهِمْ وانتم لا تحافظون عليها

٧٤ لَا قُوا فَوَارِسَ يَطْعُنُونَ ظُهُورَهُمْ نَشْطَ الصَّقُورِ عَوَاتِقَ الْخِرْبَانِ^e

النَّشْطُ الْجَذِبُ لَأَنَّهُ أَحَدُهُمْ إِذَا طَعَنَ بِالرُّمْحِ انْتَزَعَ قَنَاتَهُ وَجَذَبَهَا إِلَيْهِ فَذَلِكَ النَّشْطُ أَيِ

١٠ يَنْشَطُونَهَا إِذَا طَعَنُوا بِهَا نَشْطَ الصَّقُورِ وَذَلِكَ أَنَّ الصَّقْرَ إِذَا أَكَلَ جَذَبَ اللَّحْمَ بَقِيَّةً وَكَذَلِكَ

النَّسْرُ إِخْبَرَ أَنَّهُمْ مُوَلَّدُونَ . وَعَنَا بِهَذَا أَنَّ نَفْرًا مِنَ الْخَوَارِجِ زَمَنَ الْحِجَابِ بْنِ يُوسُفَ خَرَجُوا عَلَى

١٣٨١ حَوْشَبِ بْنِ يَزِيدِ الشَّيْبَانِيِّ وَكَانَ عَلَى شُرْطَةِ الْكُوفَةِ لِلْحِجَابِ || فَخَرَجَ إِلَى الْخَوَارِجِ إِيَّاسُ بْنُ حِصْنٍ

ابن زياد بن عُقْفَانَ بْنِ سُؤَيْدٍ فِي عِدَّتِهِمْ^g مِنْ بَنِي عُقْفَانَ فَدَفَعُوا الْخَوَارِجَ فَأَمَرَ الْحِجَابُ أَنْ يُفَرِّضَ

لِإِيَّاسَ فِي ثَلَاثَةِ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ

١٥ a (Ei ١٤٧١٦ ونق ٤٩) كتب في الأصل « الْعِصْيَانِ » « الْعِصْيَانِ مِنْ الْعِصْيَانِ كَلَّمَهَا إِذَا اجْتَمَعَ وَتَدَانِ

وَالْتَفَّ وَالْجَمْعُ الْعِصْيَانُ » (ل ٢٣٧: ٨) « يُرِيدُ أَنْ أَصْلَحَ لَا يُرَامُ مَنَعَةٌ » (نق)

b (Ei ١٤٧١٧ ونق ٥٠) . الضَّارِبِينَ (Ei ونق)

c (Ei ١٤٧٦ ونق ٤٠ و ٤٩٥١٩) . تجد الشرح في البيت ٧٤ « عُقْفَانُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ يَزِيدٍ وَهُوَ الْحَرَامُ

ابن يربوع سَمِّيَ يَزِيدَ الْحَرَامَ بِأَمَةِ الْحَرَامِ بِنْتُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عِمِّ » (نق ٤٩٦١)

d (Ei ١٤٧١٠ ونق ٧٥) ٢٠

e (Ei ١٤٦٢١ ونق ٣٤) . الْبُزَاقُ (Ei ونق) . « الْخِرْبَانُ ذَكَورُ الْحُبَارِيَّاتِ الْوَاحِدُ خَرْبٌ قَالَ

وَالْعَاتِقُ الْمُخْلِفُ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ مِنْ رِيَشِ جَنَاحِهِ الْعَشْرُ » (نق) « الْعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ فَوْقَ النَّاهِضِ وَهُوَ فِي

أَوَّلِ مَا يَتَحَسَّرُ رِيشَهُ أَوَّلَ وَيَنْبِتُ لَهُ رِيَشٌ جَلْدِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ » (ل ١٠٥: ١٢)

f إِيَّاسُ بْنُ حِصْنٍ (نق ٨٩٦ - ٨٩٧)

g في الأصل « عِدَّتِهِمْ » ٢٥

ما في ثلث ما يُجهزُ غادياً وما في ثلث مُنعةٌ لفقير^a
فقال الحجاج افرضوا له في الشرف ففرضوا له في الفين والرجل اذا لحق بالاشراف
اعطي الفين

٧٥ مِنَّا الْفَوَارِسُ مِنْ غُدَّانَةٍ إِنَّهُمْ نَعَمَ الْحِمَاةُ عَشِيَّةَ الْإِرْنَانِ^b
وعنا بهذا وكيع بن حسان بن قيس بن ابي سود الغداني^c ومن شهد معه من قومه قتل
قتيبة بن مسلم الباهلي والارنان الضجة والصياح

٧٦ ما ناب من حدث فليس بمسلمي عمري وحنظلي ولا السعدان^d
اي ينصرونني ولا يسلمونني لشيء وعمر بن قنم وحنظلة بن مالك والسعدان سعد بن زيد مناة
وسعد بن ضبة

٧٧ واذا بنو أسد عليّ تحدّثوا نصبت بنو أسد لمن عاداني^e ١٣٨٧
تحدّثوا غضبوا وطفوا ونصبت حاربت اسد بن خزيمه بن مدركة

٧٨ والغر من سلفي كنانة إنهم صيد الملوك أعزة السلطان^f
يعني النضر بن كنانة واخوته سلف آخر صيد الملوك اي جبابرة الملوك

٧٩ فأخساً فإنك لا سليماً نلتهم والعامرين ولا ذري غطفان^g

a يُجهزُ غادياً... مَنَعَةٌ (نق) مَنَعَةٌ تصحيف

b (Ei ١٤٧^{١٨} ونق ٥١) وحى الفوارس (Ei ونق). راجع خبر قتل وكيع لقتيبة (نق ٣٤٩-٣٧٠)

c كُتِبَ في الاصل « الغداني »

d (Ei ١٤٨^{١٤} ونق ٦٦). «... وحنظلة بن مالك بن زيد بن قنم والسعدان يعني سعد بن زيد مناة بن

قنم وسعد بن مالك بن زيد مناة ويقال سعد بن ضبة بن اد هذا في رواية ابي عثمان سعدان » (نق)

e (Ei ١٤٨^{١٥} ونق ٦٧ واس ٢: ٢٩٣) تحدّثت (Ei) راماني (Ei واس) راداني (نق). « قواه

تحدّثوا يريد تعطفوا ومنعوني من كل من ارادني بسوء » (نق)

f (Ei ١٤٨^{١٦} ونق ٦٨) والغر (Ei) تصحيف. صيد الرؤوس (Ei ونق). « ابن سيده النضر بن

كنانة ابو قريش خاصة من لم يلبده النضر فليس من قريش » (ل ٧: ٧٠)

g (Ei ١٤٩^١ ونق ٧٤). فأخساً اليك فلا سلّم منكم والعامران ولا بنو ذبيان (Ei ونق). « يريد

٢٥ سلّم بن منصور قال العامران عامر بن صمصمة وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة » (نق)

إخساً أي ارجع الى نفسك معناه انكم لم تلتحقوا سليم في النسب ولا عامر بن صعصعة ولا غطفان بن سعد

٨٠ وَلَقِيتَ رَايَةَ آلِ قَيْسٍ دُونَهَا مِثْلُ الْجِبَالِ طَلِينٍ بِالْقَطِرَانِ^a

يعني رجالاً عليهم السلاح فهم من صدأ الحديد كانتهم ابل مطليّة بالقطران

٨١ • مَا زَالَ مَنَزِلُنَا لَتَغْلِبَ عَلَيَّا وَاللَّهُ شَرَّفَ فَوْقَهُمْ بُنْيَانِي^b

٨٢^{139r} فَأَقْبِضْ يَدَيْكَ فَإِنِّي فِي بَاذِخٍ صَعْبِ الذَّرَى مُتَمَنِّعٍ الْأَرْكَانِ^c

فأقبض يديك لا تناول ما لا تطيق وباذخ مشرف

وقال الفرزدق يرد على جرير^d

LIII

١ يَا بْنَ الْمَرَاغَةِ وَالْهَجَاءِ إِذَا التَّقَتْ أَعْنَاقُهُ وَتَمَاحَكَ الْخَصَانِ^e

١٠ يقول الهجاء إنما يكون اذا التقت اعنقه وجد الشاعران ونظر في شعرهما وعني^f الاعناق لان جودة كل شيء اوائله

a (Ei ١٤٨^{١٧} ونق ٧٠)

b (Ei ١٤٨^١ ونق ٥٥٠) غالباً (Ei ونق)

c (Ei ١٤٨^٢ ونق ٥٦ و٤٩٦) واقبض (Ei) مشرف (نق وEi) . « يقول نسبي عالي يعلو الجبل

الذي لا يرام صعوبة واغما ضربة مثلاً لنسبه وانه لا يدانيه احد ولا يبلغه » (نق)

d ان نقيضة الفرزدق هذه النونية هي من البحر الكامل وعدد ابياها ٢٣ بيتاً . اما في ديوان جرير

(Ei ١٤٤: ٢ و١٤٥) فهي ٢٤ بيتاً . وفي نقائض جرير والفرزدق (٨٨٠-٨٨٨) ٢٥ بيتاً . فالرائد في الديوان

هو البيت ١٤٤^٨ وفي النقائض البيتان ١٦ (راجع ص ٢: ٣٥٨ ول ١١: ٨٥ و١٦: ٢١١) . وفي

نسخة شعر الاخطل اليمينية (C ١١) سبعة ابيات من هذه القصيدة نسبت خطأ للاخطل

e (Ei ١٤٤^٤ ونق ١ وجه ٣٦ ول ١٣: ٣٧٥ واس ٢: ٩٦) والهجاء . . . اعناقها (وجه) تصحيف .

معنى البيت ان الهجاء يكون عند ما تلتقي جماعته ويتناشدونه ويرد بعضهم على بعض « التماحك اللجاجة يقال

تماحك القوم وتخاصموا واختلفوا وتنازعوا . . . وذلك اذا غاروا في إنشاد الشعر » (نق)

f كذا بكسرة تحت التون لعله يريد « وعني »

٢ ما ضُرَّ تَغْلِبَ وَائِلٍ أَهْجَوْتَهَا^a ام بُلْتُ حِينَ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ^a

مجتمع البحرين بعبادان^b يعني ان هجاء جرير لبني تغلب لا يضرها كما لا يتيين بوله عند منتطح البحرين

٣ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ إِنَّ تَغْلِبَ وَائِلٍ رَفَعُوا عِنَانِي فَوْقَ كُلِّ عِنَانٍ^c

• العنان كناية عن الشرف يقول شرفوني فوق كل شريف

٤^{139v} كَانَ الْهَذِيلُ يَقُودُ كُلَّ طِمْرَةٍ دَهَاءَ مُقَرَّبَةٍ وَكُلَّ حِصَانٍ^d

كان الهذيل بن هبيرة وهو ابو حسان التغلبي خرج من ارض الجزيرة في الف من بني تغلب حتى اغار على ضبة ثم اغار على بني يربوع واسر الخطفي

٥ يَقْطَعَنَّ كُلُّ مَدَى بَعِيدٍ غَوْلَهُ خَبَبَ السِّبَاعِ يُقَدِّنَ فِي الْأَرْسَانِ^e

١٠ a (Ei ١٤٤٥ ونق ٢ و ٤٩٦¹² وغ ١٨٣: ٩ وجه ٢٦ وقت ١١٩ و طراز ٣١٥: ١ و C ١١^y) حيث
(كلهم ما عدا Ei) تناضح (C) . « يقول الهجاء اذا التقت اعناقهُ لا يضر تغلب وائل ما قلت فيها لما قد
سبق في العرب من فضلها » (نق) « شبه هجاء جرير تغلب وائل ببوله في مجتمع البحرين فما عسى ان
يؤثر فيهما شيئاً فهكذا هجاؤك هؤلاء القوم لا يؤثر اصلاً » (طراز)

b « عبادان جزيرة احاط بها شمتا دجلة ساكتين في بحر فارس » (ت ٤١٢: ٢)

c (Ei ١٤٤٦ ونق ٣ و C ١١^o وجه ٢٦ ول ٨٥: ١١) رفعت (C)

d (Ei ١٤٤^y ونق ٤ و C ١١^٦ وجه ٢٦) كُتِبَ في الاصل « كان » . جُرداً مقربة (C) (الحزبل
(جه) تصحيف . « طمرة فرس طويلة في السماء سريعة . قال ابو عبد الله كلام العرب في هذا فرس مقرب
وخيل مقربة يريد مقربة فخفف لوزن البيت يعني فيقربون اكرم الخيل واجودها واسرعها للطلب
والهرب يقول فاذا فجئهم العدو وثبوا عليها فإمّا هربوا وإمّا طلبوا » (نق) بعد هذا البيت يروى في
٣٠ (Ei ١٤٤^٨ ونق ٥ ومب ٤٥٥ وصح ٢٥٨: ٢ ول ٨٥: ١١ و ٢١١: ١٦) بيت لا وجود له في نسختنا
وهو :

يصهلن للنظر البعيد كأنما إرناؤها ببواشئ الاشطان

يقول كأنها تصهل من آبار بواشئ لِسَعَةِ اجوافها . يشنن (مب) يشنن (صح ول) نُسب البيت لجرير في
الصحاح واللسان . ثم قال (اللسان) « قال ابن بري هو للفرزدق بفضل الاخطل ويمدح بني تغلب ويهجو جريراً »

e (Ei ١٤٤^٩ ونق ٦) بالارسان (Ei ونق) « يعني غاية بعيدة يريد مجرى ينتهي اليه وغوله يعني
بعده » (نق)

اي كان جنبهنَّ وهنَّ يُقدنَّ خَبَّ الذَّناب^a اخبر انهنَّ مُجَنَّبَاتٌ مَقُودَاتٌ^b الى ان يحتاج اليها يوم الغارة

٦ وَرَدُّوا إِرَابَ بِجَحْفَلٍ مِنْ تَغْلِبٍ لَجِبِ الْعَشِيِّ ضُبَارِكِ الْأَرْكَانِ^c
جحفل جيشٌ كثيرٌ لَجِبٌ كثير الضجة الاركان نواحي الجيش ضُبَارِكِ عظيمٌ ضخْمٌ وهو الضبراك ايضاً

٧ فِيهِ يَبِيتُ مِنَ الْمَخَافَةِ عَائِذَا^d أَلْفٌ عَلَيْهِ قَوَانِسُ الْأَبْدَانِ^d

140^r يقول في هذا الجيش من كثرتهم يبيت بعضهم يخاف بعضاً اذا سمعوا رز طائفة منهم || فزعوا منها وحسبوها جيشاً آخر من سواهم يقول هذا الجيش إن خاف الالف من الناس استجاروا بهم وان كانوا ذوي سلاح القوانس تبع للأبدان وهي الدروع فلذلك اضافها والقوانس اعلا البيضة
٨ ١٠ وَالْحَوْفُزَانُ أَمِيرُهُمْ^e مُتَضَائِلٌ^e فِي جَمْعٍ تَغْلِبَ ضَارِبٌ بِجِرَانٍ^e

a كذا « الذَّناب » في الشرح أمّا في البيت فكتب « السَّبَاع »

b كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « مَقُودَاتٌ » لَكِنَّ الْفُضْمَةَ تَخَصُّ الْقَافَ وَالْفَتْحَةَ الدَّالَ

c (Ei ١٤٤١) ونق ٨ وبك ٨٥ ول ١٢: ٣٤٥) من وائل (Ei ونق) من وائل تحت ... ضبارم

(بك) (أراق) (ل) وهو تصحيف. يوم إراب وهو يوم اغار الهذيل بن هبيرة التغلبي على بني رياح بن يربوع ... غزا الهذيل بن هبيرة الأكبر التغلبي ابو حسان فاغار على بني يربوع بإراب فقتل منهم قتلاً ذريعاً واصاب نعماً كثيراً وسبي سبياً كثيراً ... (نق ٤٧٣) « يوم إراب غزا فيه هذيل بن هبيرة الأكبر التغلبي بني رياح بن يربوع والحلي خلوف فسبا نساءهم وساق نعيمهم ... ونخط (اليزيدي في شرحه إراب ماء لبني رياح بن يربوع بالحزن » (ياق ١: ١٨٠). (راجع ايضاً نق ١٠٨٨). قال الفرزدق :

لقد ترك الهذيل لكم قديماً مخازي ما يبدن على إرابا

٢٠ وقال الاخطل : ولقد سماً لكم الهذيل فنا لكم بإراب حيث يُقسَمُ الانفالا

« قوله بجحفل يعني جيشاً كثير الخيل وقوله لجب العشي يريد الاصوات وإنما قال بالعشي وذلك ان الخيل واصحابها يريدون التزول للعلف وغير ذلك فالاصوات في ذلك الوقت كثيرة ... والاركان النواحي يقول فاركان هذا الجيش شديدة ضخمة » (نق ٨٨٢) « ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع » (ل)

d (Ei ١٤٤١^٢ ونق ٩). ويبيت فيه (Ei ونق) . « يقول يعتاذ بهذا الجيش جيش فيه ألف ليمنعه

عليهم السلاح. والقوانس اعالي البيض والابدان الدروع غير السوابغ » (نق ٨٨٣)

e (Ei ١٤٤١^٧ ونق ١٣). « متضائل اي متصاغر . قال الاصمعي وابو عبيدة وكان من خبر الهذيل

يُقال فلان ضاربٍ بجرائه لفلان اي ذليل

٩ تَرَكُّوا لِتَغْلِبَ إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ بِأَرَابَ كُلِّ لَيْمَةٍ مِدْرَانِ^a

يعني انهم دَنَسَات من الدَرَن وهو الوسخُ

١٠ تُدْمِي وَتَغْلِبُ يَمْنَعُونَ بَنَاتِهِمْ أَقْدَامُهُنَّ حِجَارَةٌ الصَّوَّانِ^b

• يعني انهن سبايا يمشين حوافي فالصوان وهي حجارة رخوة تنكَب^c اقدامهن فتدميها

١١ يَمْشِينَ فِي أَثَرِ الْهَذِيلِ وَتَارَةً يُرْدَفْنَ خَلْفَ أَوَاخِرِ الرُّكْبَانِ^d

١٢ ١٤٠^v أَحْبَبْنَ تَغْلِبَ إِذْ وَرَدْنَ بِأَدَاهُمْ لَمَّا سَمِنَ وَكُنَّ غَيْرَ سِمَانِ^e

١٣ يَمْشِينَ بِالْفَضَلَاتِ بَيْنَ رِحَالِهِمْ يَتَّبِعْنَ كُلَّ عَقِيرَةٍ وَدُخَانِ^f

الفضلاتُ الخُمُورُ والعقيرة الصوتُ يقول حيث ما رأين دخاناً تتبعنه يستطعن يقول شرين الخُمُورِ

١٤ ١٠ لَوْلَا أَنَا تُهُمْ وَفَضْلُ حُلُومِهِمْ بَاعُوا أَبَاكَ بِأَوْكَسِ الْأَثْمَانِ^g

الأناة الجِلْمُ يقول مَنُؤَا عَلَى الْخَطْفَى حين أسروه وهبه الهذيل لعمر بن عُقْتَانِ اليربوعي وكان عمرو ابن اخت الهذيل

انه غزا بلاد بن [بني] سعد بن زيد مناة في تغلب وغزا الحوفزان (واسمه الحرث بن شريك) في بكر بن وائل قال وكلاهما يريد بني سعد فلما التقى الجيشان سار الحوفزان تحت لواء الهذيل « (نق ٨٨٣)

١٥ a (Ei ١٤٤^{١٢} ونق ١٠ ول ٩٠:١٧) . « قوله مِدْرَانِ يعني كثيرة الوسخ قال والدَرَن هو الوسخ

بينه . يقول خَلُّوا نِسَاءَهُمْ وَهَرَبُوا » (نق ٨٨٣) - بازاء (Ei) وهو تصحيف

b (Ei ١٤٤^{١٤} ونق ١١) . « قال وذلك لأنهن يُسَقْنَ حِفَاةً عَلَى أَرْجُلِهِنَّ إِذَا سَبَيْنَ أَي تُدْمِي أَقْدَامَهُنَّ

حِجَارَةُ الصَّوَّانِ » (نق ٨٨٣)

c كتب في الاصل « تَنَكَّبَ » بفتحجة على الكاف

d (Ei ١٤٤^{١٥} ونق ١٢) ٢٠

e (Ei ١٤٤^{١٨} ونق ١٤) كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « غَيْرُ » بضمّة على الراء . اذ هبطن (Ei ونق)

f (Ei ١٤٤^{١٩} ونق ١٥) . وسط شُرُوجِهِم (Ei ونق) . « قوله يَمْشِينَ بِالْفَضَلَاتِ يعني بالخُمُور يسقين

الرجال ويخدمهم . وقوله وَسَطَ شُرُوجِهِم هم القوم يشربون الخمر . وقوله يَتَّبِعْنَ كُلَّ عَقِيرَةٍ يريد يتسّمعن

الغناء فيتبعن الصوت فيطلبينه » . كذا في الاصل « رِحَالِهِم » بجاء مهيّلة ولعل الصواب رِحَالِهِم

g (Ei ١٤٤^{١٦} ونق ١٢ * و ١١^{١٢} و ٥٧^v D ٢٥

١٥ وَكَانَ رَايَاتِ الْهُذَيْلِ إِذَا عَلَتْ فَوْقَ الْخَمِيسِ كَوَاسِرُ الْعِقْبَانِ^a

شبه الرايات بأجنحة العقبان اذا كسرت وكسرهما ضمها والكاسير المنقض من العقبان

١٦ فَأَسْأَلُ بِتَغْلِبَ كَيْفَ كَانَ قَدِيمُهُمْ وَقَدِيمُ قَوْمِكَ أَوَّلَ الْأَزْمَانِ^b

قديمهم شرفهم وأول الازمان يريد ما مضى

١٧^{141r} لَوْلَا فَوَاسِرُ تَغْلِبَ ابْنَةُ وَاثِلٍ نَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ^c

يريد ان العدو كان ينزل في كل مكان تنزل فيه او تهرب اليه

١٨ حَبَسُوا ابْنَ قَيْصَرَ وَأَبْتَنُوا بِرِمَاحِهِمْ يَوْمَ الْكَلَابِ كَأَفْضَلِ الْبُنْيَانِ^d

حبسوه اي رذوه على ان يبلغكم وابتنوا بتوا شرفا

١٩ قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنُوءَ عَمْرًا وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ^e

١٠ a (Ei ١٤٤١٠ ونق ٧) اذا بدت (Ei) ونق) كواشر (Ei) وهو تصحيف . « قوله كواسر العقبان

يعني المنحطة من العقبان » (نق) . « كسر الطائر . . . ضم جناحيه حتى ينقض يريد الوقوع فاذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه » (ل ٤٥٦:٦) . قال ابو الطفيل: راياتنا ككواسر العقبان (نق ٣١١)

b (Ei ١٤٤٢٠ ونق ١٧) كتب في الاصل « فسل » واسأل . . . قديمها (Ei) ونق)

c (Ei ١٤٥١ ونق ٣٠ و ١٠٩٥ و C ١١١١ ومعن ١٠٦ ول ١٤٥:٣) ترك (Ei) دخل (نق) ورد

١٥ (ل) « هذا يوم ساتيدا وقد مر في أول شعر الاعشى » (نق) لعله يريد بيوم ساتيدا محاربة كسرى لقيصر وانتصاره عليه وكان وجه اياس بن قبيصة لقتال الروم فهزمهم بساتيدا . ولا يبعد ان يكون بنو تغلب اعانوا اياس بن قبيصة في قتال الروم اذ ان محل الواقعة في ديارهم لان ساتيدا جبل بين ميافارقين وسعرت (راجع بك ٧٦٤ وياق ٦:٣ - ٨) قال الاعشى :

وهرقلا يوم ذي ساتيدا من بني برجان ذي الباس رُجِحُ

٢٠ وفي هذه القصيدة يمدح الاعشى اياس بن قبيصة (راجع اصلاح المنطق لابن السكيت طبعة مصر ١٤٣ و ١٤٣١)

وروى اللسان (٣: ٣٥) « وهرقل » بالرفع . وقال « بُرجان جنس من الروم . . . يقول هم رجح على بني بُرجان اي هم ارجح في قتال وشدة الباس منهم » قلت ان البرجان هم البلغار الذين دلى نحر الطونة

d (Ei ١٤٥١ ونق ٢١) . كأكرم (Ei) ونق)

e (Ei ١٤٤١١ ونق ١٨ و C ١١١١ وقت ١١٩ وغ ١٨٣:٩ وخ ٥٠١:٣) . رَذُوا (C) . عمرو بن

٢٥ عند قننة عمرو بن كنفوم التغلبي لما ارادت عندمان تسنخمن لبلى ام عمرو بن كلثوم فنادت لبلى: وا ذلآه يا تغلب . فسمعها ابها فتار الى السيف مصلا فضرب به راس عمرو بن عند فقتله . فان افنوا التغلبي بفخذ فعل عمرو بن كلثوم :

٢٠ قَتَلُوا الصَّانِعَ وَالْمُلُوكَ وَأَوْقَدُوا نَارَيْنِ قَدْ عَلَتَا عَلَى النَّيرانِ^a

صنائع الملوك الذين اصطنعواهم ويعني بالنارين يوم خزازا اوقد فيه التغلي الذي قدمه كليب نارا على جبل خزازا

٢١ وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَيْذَرْقُنْ يَرْبُوعُكُمْ ذَا بَطْنِهِ لِمَوْقِصِ الْأَقْرَانِ^b

ذو بطنه عذرتة والموقص الكاسر يريد نفسه انه يقص اقرانه

٢٢ إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَهِّمُ الْأَسْنَانِ^c

^{141v} متهمهم متكبر اي هرم فذهبت اسنانه

٢٣ قَوْمٌ إِذَا وَزِنُوا بِقَوْمٍ أَفْضَلُوا مِثْلِي مُوَازِنِهِمْ عَلَى الْمِيزَانِ^d

لعمر ك ما عمرو بن هند وقد دعا لخدم امي امة بموفق
فقام ابن كلثوم الى السيف مصليا فامسك من ندمانه بالمخنق
وجلله عمرو على الراس ضربة ا بذى شطب صافي الحديد روثق

١٠

راجع غ ١٨٢:٩ و١٨٣ ومغن ١٠٦

a (Ei ١٤٤^{٢٢} ونق ١٩) ضربوا (نق ١٠٩٥ ومغن) اشرقنا (مغن) « نار الالهة للحرب كانوا اذا ارادوا

حربا اوقدوا نارا على جبل ليبلغ الخبر اصحابهم فيأتونهم . فاذا جد الامر اوقدوا نارين قال (الفرزدق البيت)

١٥ (مغن) . يوم خزازي لما احتبس احد ملوك اليمن عنده بعض وفد ربيعة رهينة . فبعث كليب في ربيعة

فجمعهم ثم بعث على مقدم السفاح التغلي وقال له ان غشيك العدو فارفع نارين . وبلغ مذحج اجتماع

ربيعة ومسيرهم فاقبلوا يجمعوهم واستنفروا من يليهم من قبائل اليمن وهجمت مذحج على خزازي فلما رأى

كليب النارين اقبل اليهم بالجموع فصبتهم فاقبلوا قتالا شديدا فانهزمت جموع مذحج وانفضت . وقتل

مرة بن كلثوم اخو عمرو بن كلثوم المنذر بن النعمان بن المنذر (خ ٢: ٥٠٠ و ٥٠١ وغ ١٨٢:٩) . وقتل

٢٥ ابو حنشل عصم بن النعمان شرحبيل بن الحرث بن عمرو بن حجر يوم الكلاب . صنائع الملوك قوم يصطنعهم

الملك فيلزمون خدمته فيستعين بهم ويفزون معه . وقتلت بنو تغلب غلفاء وهو معدي كرب بن الحرث

بن عمرو يوم اواره (نق ٨٨٧) « الصنائع وهم الذين يقال لهم بنو رقية رجال كانوا يكونون مع الملوك

من شذاذ الناس اي ميسر شدة منهم اي طرداء الاحياء » (نق ٤٥٢)

b (Ei ١٤٥^٢ ونق ٢٢) ذا بطنه يربوعكم بموقص (Ei) ليزرقن (نق) . ذرق يذرق ويذرق

c (Ei ١٤٥^٤ ونق ٢٣ و ٤٩٦ وجه ٣٦ ومب ١٢٩ وكتر ١٩٢ و C ١١^٨ ول ١٦: ٨١) نديها (مب)

d (Ei ١٤٥^٥ ونق ٢٤) فضلوا (نق) تصحيف . متقضم (C)

وقال الاخل يدح بني دارم ويهجو جريراً^a

LIV

١ بَكَرَ الْعَوَازِلُ يَتَدِرْنَ مَلَامِي وَالْعَالُونَ فَكَلُّهُمْ يَلْحَانِي^b
يلحا يلوم واللحاء اللوم

٢ فِي ان سَقِيْتُ بِشُرْبَةٍ مَقْذِيَّةٍ صَرَفِ مُشْعَشَعَةٍ بِمَاءِ سُثَانٍ^c
مقذية قد قذيت وصفت ومشعشة ممزوجة

٣ فَظَلَّتْ أَسْقِي صَاحِبِي مِنْ بَرْدِهَا عَمْدًا لِأَرْوِيهِ كَمَا أَرْوَانِي^d
٤ وَذَكَرْتُ إِذْ جَرَتْ الشَّمَالُ فَهَيَّجَتْ شَوْقًا لَنَا رِيًّا وَأَمَّ أَبَانَ^e
اي ذكرت عند جري الشمال رياء وام ابان وهما امرأتان

٥ وَالْحَارِثِيَّةُ إِنِّي مُهْدِي لَهَا مَدْحًا يُشَبُّ بِهِنَّ كُلَّ مَكَانٍ^f

- ١٠ a ان نقيضة الاخل هذه النونية هي من البحر الكامل وعدد ابياها ٤٢ اماً في AE (٢٧٣ و ٢٧٤) وفي ديوان جرير (Ei ١٤٣: ٢ و ١٤٤) فعدد ابياها ١٤ فقط . وفي النسخة اليمنية (C ٢٥ و ٢٦ و ١١ و ١٢) ٤٢ بيتاً . إلا ان سبعة ابيات من هذه النقيضة في C ليست للاخل بل هي من نقيضة الفرزدق النونية ادرجها خطأ كاتب C في نقيضة الاخل لما رأى فيها من ذكر تغلب والاراقم والهديل التغلبي . وتوجد هذه السبعة الابيات في نقيضة الفرزدق اي في D الابيات ٢ و ٣ و ٢٢ و ١٩ و ١٧ و ١٤ و ٤ وفي Ei ٢: ١٥ ١٤٤^١ و ١٤٤^٢ و ١٤٥^٣ و ١٤٤^٤ و ١٤٥^٥ و ١٤٤^٦ و ١٤٤^٧ فضلاً عن ان هذه الابيات تروى للفرزدق في مواضع مختلفة من كتب الادب . فاذا حذفنا من نقيضة الاخل في C الابيات السبعة التي هي للفرزدق وابتننا في هذه النقيضة الابيات السبعة الغير الموجودة في C وانما توجد في D وهي الابيات ٢٦ - ٣١ و ٣٧ و AE ٢٧٣^{٧-٢} و ٢٧٣^١ Ei ٢: ١٠-١٥ و ١٤٣^{١٥-١٠} و ١٤٤^{١٦} كانت جملة ابيات نقيضة الاخل النونية في C ٤٣ بيتاً . وكذلك في D التي تحتوي ٤٢ بيتاً اذا اضفنا اليها البيت الغير الموجود فيها والموجود في AE ٢٧٣^٨ و C ١١^{١٤}
- ٢٠ Ei ٢: ١٦ و ١٤٣^{١٦} كانت جملة ابيات (النقيضة في D ايضاً ٤٣ بيتاً

b AE ٤٠٠^٥ و C ٢٥١^٤ و غ ١١: ١٧) والعالون (AE و C و غ)

c AE ٤٠٠^٤ و C ٢٥١^٥ و غ ١١: ١٧) سقت (AE و غ) قران سقت (C) الشنان الماء البارد

d (C ٢٥١^{١٦}) اروي به كما رواني (C)

e (C ٢٥١^{١٧}) شوقاً الى رياء وام (C)

f (C ٢٦^١) مهدي . . . تُسَبَّ (C) وقد حقق حرف السين بعلامة الاهمال ٢٥

يشب ينشد كما تشب النار

- ٦^{142r} لَا قَيْتُهُنَّ بِمَجْمَعٍ فَأَرَيْتَنِي صُورَ الْمَهَا بِزَخَارِفِ الْبُيَّانِ^a
٧ بَيْضٌ مُهْفَفَةٌ الْأَعَالِي أُبْتَرَّهَا^b الْأَعْبَازُ فَهِنَّ لَطَائِفُ الْأَخْضَانِ

عظمت الاعجاز فاغتالت الحصور فضمرت ومهففة دقيقة الاعالي

- ٨ • وَذُجُورُهُنَّ دَيَاسِقُ مِنْ فِضَّةٍ وَتَوَاهِدُ كَنَوَاعِمِ الرُّمَّانِ^c
الدَّيْسَقُ مثل الطستخان

- ٩ وَمُرْمَلُ الْحِنَاءِ يُصْبِحُ قَانِيًا كَدَمِ الذَّبِيحِ بِأَرْوَحِ وَبَنَانِ^d
القاني الشديد الحمرة والاروح جمع راح وراح جمع راحة

- ١٠ يَنْظُرْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنٍ نُجَلٍ يُمِثْنَ الْعَاشِقِينَ حَسَانَ^e
١٠ نُجَلٍ وَاسِعَةً عَيْنٌ نَجَلَاءُ

- ١١ نَظَرًا مُخَالَسَةً وَهْنٌ صَوَائِدُ بِخُدُودِهِنَّ وَأَحْسَنَ الْأَلْوَانِ^f
١٢ وَإِذَا رَأَيْنَ الشَّيْبَ لَمْ يَقْرَبْنَهُ وَالْغَانِيَاتُ عَنِ الْكَبِيرِ غَوَانِي^g

- ١٤٢^v الغانية ذات الزوج ويقال التي استغنت | بجملها ويقال التي غنت في بيت ابويها عن ان تتزوج
١٣ يَقْطَعْنَ عَنْهُ كُلَّ حَبْلٍ مَوَدَّةٍ جُهْلًا وَهْنٌ إِلَى الشَّبَابِ رَوَانِي^h

a (C ٢٦^r) بمنظر (C) ١٥

b (C ٢٦^o) ابترها كبريق لؤلؤة التجار جمان (C) جارية لطيفة المحصر اذا كانت ضامرة البطن
قال ابو ذؤيب بيض الوجوه لطاف الأزر اي اخم يخاص البطون لطاف مواضع الأزر (راجع اللسان
٢٢٨: ١١)

c (C ٢٦^c) « الديسق الطست... وقيل هو من الفضة خاصة » (ل ٣٨٦: ١١)

d (C ٢٦^k) كدم العبيط (C) مرمل الحناء ما لطخ من الحناء على الراحة والبنان ٢٠

e (C ٢٦^l) السجوف (C) f (C ٢٦^y) وهن صوادف (C) صوادف مائلات

g (C ٢٦^h) يعرفنه (C) في الاصل « يقربنه » والصواب يقربنه او يعرفنه كما في النسخة اليمنية

h (C ٢٦^l) حبل كل مودة عمداً (C) في الاصل كتب « كل جليل » وهو تصحيف

رواني مديات النظر

- ١٤ إِيَّيْ أُدِيمُ لِيْ الصَّفَاءِ مَوَدَّتِي وَإِذَا تَغَيَّرَ كُنْتُ ذَا الْوَانِ ^a
 ١٥ وَأَصْدُ عَنْ صُرْمِ الصَّدِيقِ تَكْرُمًا حِينًا وَمَا دَهْرِي لَهُ بِهِوََانِ ^b
 ١٦ وَأَفَارِقُ الْخُلَانَ عَنْ غَيْرِ الْقَلَى وَأُمِيتُ عِنْدِي السِّرَّ بِالْكِتْمَانِ ^c
 ١٧ وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْقَنِيصِ بِنَهْدَةٍ عِنْدَ الْبَدِيحَةِ سَهْوَةً الْقَذْفَانِ ^d ٥
 القنيس الصيد سهوة لينة القذفان جري

- ١٨ تَنْقُضُ فِي أَثَرِ الْأَوَابِدِ مِثْلَ مَا لَمْ تَنْقُضْ كَاسِرَةً مِنْ الْعِشْبَانِ ^e
 الاوابد الوحوش

- ١٩ وَتُرِيحُ مِنْ رَحَبِ الْوَجَارِ كَأَنَّهَا عِنْدَ الْجِرَاءِ مَغَارَةُ الضَّبْعَانِ ^f
 ١٠ يصف رُحْبَ منخريها ومغارة جحر الضبع
 ٢٠ مَا بِالْقَوْمِ لَا تَغِبُّ أَذَانَهُمْ قُفْسُ الظُّهُورِ مِنَ الْحَقِينِ بِطَانِ ^g

a (C ٢٦١٢). آتي تدوم... فاذا (C)

b (C ٢٦١٢) عن بعض الطريق تَكْرُمًا عَمْدًا. « بعض الطريق » تصحيف « بغض الصديق ». وما دهري له بهوان اي ما هي عادي ان أضره

c (C ٢٦١٤) الحلاء... بعض السِرِّ (C) لم يرد في الالهات اللغوية الا أَخِلَاءَ وَخُلَانَ. جمع لخليل وأخلال جمع خلّ

d (C ٢٦١٥) مع القنيس... غمر البديحة... النذفان (C) . « فرس غمر جواد كثير العدو واسع الجري » (ل ٢٢٤: ٦) . « البديحة أول جري الفرس » (ل ٢٦٨: ١٧) القذفان سرعة السير. أما النذفان فهو سرعة رجع اليدين

e (C ٢٦١٧) ٢٠

f (C ٢٦١٨) رَحَب جمع رجة اي المُتَسِع. والوجار والوجار سَرَب الضبع. وتروح... السحوم كأنه... الطيفان (C) الطيفان تصحيف الضبعان. الوجار جحر الضبع استعاره لمنخري الفرس. والسحوم فروج الفرس وهي عيناه وأذناه ومنخراه. ومعنى تُرِيحُ تنفّس قال امرؤ القيس يصف فرساً بسعة منخريه لها منخِرٌ كوجار الضباع فمنه تُرِيحُ اذا تنبّهت

g (C ١١١) قومي لا تغيب... قفس (C) قفس تصحيف قفس ٢٥

143^r الاقص المنحني الظهر والحقين اللبن المحقون في الوطاب

٢١ هُمُ هَيَّجُوا حَرْبِي وَمَا لَهُمْ بِهَا
 ٢٢ حَرْبَ أَمْرِي مَا إِنْ تَرِثُ سِلَاحَهُ
 السلاح يذكَر ويؤنث

٢٣ قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي كَلِيبِ إِنَّهُمْ
 ٢٤ قَوْمٌ إِذَا نَفَخَ الْحَقِينُ بُطُونَهُمْ
 ٢٥ وَإِذَا تُنَادِبَ لِلْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
 ٢٦ أَجْرِي إِنْكَ وَالَّذِي تَسْمُوا لَهُ
 كَعَسِيفَةٍ فَخَرَتْ بِحِجَجِ حَصَانِ

العسيفة الاجيرة والحجج مركب للنساء والحصان العفيفة

٢٧ ١٠ حَمَلَتْ لِرَبَّتِهَا فَلَمَّا عُولِيَتْ نَسَلَتْ تُعَارِضُهَا مَعَ الْأَظْمَانِ
 ٢٨ أَتَعُدُّ مَأْثَرَةً لِغَيْرِكَ فَخَرُهَا وَسَنَاوُهَا فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ
 المأثرة ما يآثره من الفخر

٢٩ 143^v تَاجُ الْمُلُوكِ وَصَهْرُهُمْ فِي دَارِمِ أَيَّامَ يَرْبُوعٍ مَعَ الرُّعْيَانِ

a (C 11^٤). اي عند اللقاء ما لهم قدرة على حربي

b (C 11^٤). بعد هذا البيت ورد في C سبعة ابيات منسوبة للاخطل وهي الابيات ٣ و٢ و٢٢ و١٩ و١٧ و١٤ و٤ من نقيضة الفرزدق النونية التي اثبتناها قبل نقيضة الاخطل هذه

c (C 11^{١٧})

d (C 11^{١٨})

e (C 11^١). واذا تنودت (C) وهو تصحيف تُنُودِبَ

f (Æ ٢٧٣^٢ Ei ١٤٣^{١٠} ونق ٤٩٥^٤ وغ ٣: ١٠ وقت ١٦٢) كَأَسِيفَةٍ (Æ Ei وغ) «كعسيفة»

٢٠ وكسفيهه يعني هاهنا امرأة. حَصَانٌ يَرِيدُ عَرُوسًا حُصِنَتْ بِزَوْجٍ (قُلْ وَمِثْلَهُ قَوْلُ دُخْتَنُوسَ بِنْتِ لَقِيطٍ فَخَرَّ الْبَغْيِيَّ بِحِجَجٍ رَبَّتْهَا إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا) «(نق)

g (Æ ٢٧٣^٢ Ei ١٤٣^{١١} وغ ٣: ١٠). علمت .. الركبَانِ (غ)

h (Æ ٢٧٣^٤ Ei ١٤٣^{١٢} وغ ٣: ١٠). ذِكْرُهَا (Æ Ei). فخرها وثناؤها (غ) في غابر (Æ Ei)

i (Æ ٢٧٣^٥ Ei ١٤٣^{١٢} ونق ٤٩٥^٥ وغ ٣: ١٠). في دارم تاج الملوك وصهرها (Æ Ei).

٢٥ وفخرم في (غ)

٣٠ مُتَلَفِّفٌ فِي بُرْدَةٍ حَفِيَّةٍ ^a بِفَنَاءٍ بَيْتٍ مَذَلَّةٍ وَهَوَانٍ

٣١ يَغْذُوا بِنَيْهِ بِثَلَّةٍ مَذْمُومَةٍ ^b وَيَكُونُ أَكْثَرُ هَمِّهِ رِبْقَانِ

الثَلَّةُ القطعة من الغنم والربق جبل تُرَبَّقُ فيه الحملان

٣١* [سَبُّوْا أَبَاكَ بِكُلِّ مَجْمَعٍ تَلْعَةٍ ^c بِالمَجْدِ عِنْدَ مَوَاقِفِ الرُّكْبَانِ]

٣٢ إِخْسَاءٌ كُلِّيبٌ إِلَيْكَ إِنْ مُجَاشِعًا ^d وَأَبَا الْفَوَارِسِ نَهْشَلًا أَخَوَانِ

إخسأ أي ارجع إليك عن مجاشع وإبي الفوارس ولا تدن منهما

٣٣ قَوْمٌ إِذَا خَطَرَتْ عَلَيْكَ قُرُومُهُمْ طَرَحُوكَ بَيْنَ كَلَاكِلِ وَجَرَانٍ ^e

القروم الفحول تخطر باذئابها عند التصاول والكلكل الصدر

٣٤ وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَّحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ ^f

١٠ شال ارتفع يريد أنهم كانوا ارجح منه

٣٥ وَلَقَدْ تَقَايَسْتُمْ عَلَى أَحْسَاءِ بَكْمٍ وَجَعَلْتُمْ حَكَمًا مِنَ السُّلْطَانِ ^g

a (Æ ٢٧٣^٦ Ei ١٤٣^{١٤}) حَبِيَّةٌ (Æ) b (Æ ٢٧٣^٧ Ei ١٤٣^{١٥}) يَدُو (Ei) تصحيف

c اخذنا هذا البيت عن Æ ٢٧٣^٨ C و ١١^{١٤} Ei و ١٤٣^{١٦} Ei و ٢: ١٠ وهو مفقود في نسخة النقائض D

اخذوا عليك بكل أعلى تلمعة والمجد (C) أعلى تلمعة في المجد (غ)

d (Æ ٢٧٤^٢ C و ١٣^٨ Ei و ١٤٣^{١٦} Ei و ٤٩٤^{١٥} و ٧: ٤٤ و ٢: ١٠ و طبق ١٥٩) فاخسأ إليك ^{١٠}

كليب (Æ و Ei و ١٠). اخسأ إليك (C). اخسأ إليك كليب (غ ٧ و طبق) قال الفرزدق:

بَيْتًا زُرَّارَةً مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلٌ

e (Æ ٢٧٤^٢ C و ١٣^{١٠} Ei و ١٤٣^{٢٠} و ٤٩٤ و ٢: ١٠ و طبق ١٥٩) فحولهم جعلوك (Ei و Æ)

جعلوك (نق و طبق) جعلتك (C) القلتك (غ ٧) - لا معنى للرواية «جعلوك بين كلاكِلِ وَجَرَانٍ» وفي رأينا

٢٠ ان الرواية «جعلوك» تصحيف «جفلوك» بالفاء قال اللسان (١٣: ١٢٢): «ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ فَجَفَلَهُ أَي صَرَعَهُ

وَأَلْقَاهُ إِلَى الْأَرْضِ» ويؤيد رأينا رواية الأغانى «أَلْقَيْتُكَ» ورواية D «طَرَحُوكَ». فيكون معنى «جفلوك»

صدموك وضربوك بين الكلاكِلِ والجَرَانِ فصرعوك وألقوك إلى الأرض. ما لم يرد الشاعر كلاكِلِ وَجَرَانٍ

القروم فتصح حينئذ الرواية «جعلوك» ويكون المعنى ألقوك في حومة الوغى بين أرجل القوم

f (Æ ٢٧٤^٤ C و ١٣^{١٢} Ei و ١٤٣^{٢١} و ٤٩٥ و ٧: ٤٤ و ١٨٦ و ٢: ١٠ و طبق ١٥٩ و ١٦٢

٢٥ ول ٢١١: ١٣ و ٤٠: ١). وإذا قذفت (غ ٧: ٤٤). وإذا جعلت (غ ٧: ١٨٦ و طبق)

g (Æ ٢٧٤^٥ C و ١٣^{١٥} Ei و ١٤٤^١ و ٤٩٥ و ٧: ١٨٥ و ٢: ٢٥٧) تَجَارَيْتُمْ... وَبَشْتُمْ (Æ)

144^r المقايضة ان تقول ابي اشرف من ابيك واني فلان وجدتي فلان

٣٦ فَإِذَا كَلَيْبُ لَا تُوَازِنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ كَرْدَمُ بِأَبَانٍ^a

يقول لا تستوي انت وابوك ودارم حتى يتساوى هذان الجبلان^b

٣٧ فَإِذَا سَمِعْتَ بِدَارِمٍ قَدْ أَقْبَلُوا فَأَذْهَبَ إِلَيْكَ مَخَافَةَ الطُّوفَانِ^c

• اي اذهب فانهم مثل الطوفان عليك يفرقونك بفخرهم

٣٨ وَإِذَا وَرَدَتْ الْمَاءُ كَانَ لِدَارِمٍ عَفْوَاتُهُ وَسُهُولَةُ الْأَعْطَانِ^d

عفواته خيره وسهولة الاعطان يقول ياخذون اسهل الاعطان ويعطونك اغلظها

٣٩ أَنَسَيْتَ قَتْلَى بِالْكَلَابِ وَحَابِسٍ وَبَكَيْتَ وَيَحْكُ بُرْقَةَ الرُّوحَانِ^e

(Ei وياق) . تقايستم . . . وجماعتم (C) تجاريتم الى . . . وبشتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣)

١٠ a (Ei وياق) . تقايستم . . . وجماعتم (C) تجاريتم الى . . . وبشتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣) (Ei وياق) . تقايستم . . . وجماعتم (C) تجاريتم الى . . . وبشتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣)

كتب في الاصل «توازن كردم وابان» بأبان (كلهم) يوازن حزم (Ei وÆ) . لا تساوي . . . حتى

يساوي حصرم (C) . ليس تعدل . . . حتى توازن حزم (نق) . لا تساوي . . . حتى يساوي حزم

(طبق وغ) . حزم (ياق) . حزم (بك) . في رأينا ان الرواية هي «حزم» بتقديم الزاي . يؤيد هذه الرواية

كتابة اللفظة في C بالصاد القريبة من الزاي لفظاً . قال ابن بري حزم جبل قال الشاعر

١٥ سيسعى ليزيد الله وافي بدمية اذا زال عنهم حزم وأبان

b كتب في الاصل «الحملق»

c (Ei وياق) . تقايستم . . . وجماعتم (C) تجاريتم الى . . . وبشتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣) (Ei وياق) . تقايستم . . . وجماعتم (C) تجاريتم الى . . . وبشتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣)

فاهرب (نق) . الظران (Æ) تصحيف الطوفان . هذا البيت في Æ مثبت بعد البيت «سبقوا أباك» ٢٧٣^a

ويليه هناك البيت «واذا وردت الماء» ٢٧٤^a

d (Ei وياق) . تقايستم . . . وجماعتم (C) تجاريتم الى . . . وبشتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣) (Ei وياق) . تقايستم . . . وجماعتم (C) تجاريتم الى . . . وبشتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣)

جماعته (غ ٤٤:٧) ارددت (طبق) تصحيف . عفوته كل شيء وعفوته مثلثان ضفوه وكثرته وخيره

e (C ١٢٢) في الاصل «وحايش» وهو تصحيف . «حابس اسم موضع كان فيه يوم من ايامهم لبني

تغاب» (ياق ٢: ١٨٢) . «حابس موضع قريب من الكلاب (بك ٢٦٣) . «الكلاب ماء بين البصرة

والكوفة على بضع عشرة ليلة من اليامة (على سبع ليالٍ او نحوها)» (نق ٤٥٣) . يشير الاخطل في هذا

٢٥ البيت والذي يليه الى مطلع نقيضة جرير «لمن الديار ببرقة الروحان» اذ لا ينبع زماننا بزمان . وقوله

«قتلى بالكلاب» فعلوم ان تمساً قُتِلت في الكلاب مقتلة عظيمة «فالتقوا على الكلاب واستحرق القتل

٤٠ وَدَّتْ تَمِيمٌ بِالْكَلَابِ لَوْ أَنَّهَا بَاعَتْ هُنَاكَ زَمَانَهَا بِزَمَانِ

٤١ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِالْكَمَامَةِ كَأَنَّهَا يَوْمَ الْكَلَابِ كَوَاسِرُ الْعِقَابَانِ^a

تردي تعدوا والرديان ضرب من المشي

٤٢ 144^v بِرِجَالٍ تَغْلِبَ كَالْأَسُودِ وَمَعَشَرٍ قَتَلُوا طَرِيفًا مِنْ بَنِي شَيْبَانَ^b

تم كتاب نقائض الاخطل وجير

الحمد لله كما هو اهله وصلى الله على محمد واله وسلم



في بني يربوع» (عقد ٣: ٩٩) راجع AE^١ و٢٢٧^٢ و٣٠٥^٣ راجع أيضاً في ما يتعلق بيوم الكلاب (غ ١١ : ٦٣ - ٦٦ وخ ٢ : ٥٠٠ - ٥٠٢ ونق ٤٥٢ - ٤٦١ و ١٠٧٢ - ١٠٧٩ ومفض Lyall ٤٢٧ - ٤٤١).

a (C ١٢^٤) (راجع AE ٢٩^٥) كواسر (C) بفتح الراء وهو خطأ

b (C ١٢^٧) في بني (C). لعلّه يريد طريف بن تميم العنبري (الذي قتله حمصة بن جندل الشيباني. فإذا صح قولنا هذا كانت الرواية « في بني شيبان » اصح من الرواية « من بني شيبان »

ان الاخطل في البيتين ٢٩ و ٤٠ يشير الى مطلع نقيضة جرير فيقتضي ان نقيضة جرير تقدمت نقيضة الاخطل. ومن جهة اخرى نرى ان نقيضة الاخطل قيت قبلاً لان جريراً في مواضع شتى من نقيضته ينظر ويشير الى ما كان قاله الاخطل في نقيضته . ومن ثم نظن ان الرواة المتحزبين لهذا او لذاك من الشعراء

١٥ كانوا يتصرفون في قصائدهم فيضيفون اليها ابياتاً تلقنهم اياها الظروف وإنشاد النقائض . لاننا اذا طالعنا بعض نقائض جرير خيل لنا انها متأخرة عن نقائض الاخطل لما تتضمنه من التلميح الى ما قاله الاخطل في نقائضه .

واذا امعنا النظر في بعض نقائض الاخطل ورأينا فيها التلميح الى نقائض جرير حكمنا انها متأخرة عنها وأنشئت بعدها . وعليه فيحلّ المشكل اذا افترضنا ان الرواة فيما بعد ادخلوا في النقائض بعض ابيات لم يكن قالها الشاعر بل لقنهم اياها تحمسهم وتعصبهم له وساعهم لأبيات نقائض مناوئة او يكون الشاعر

٢٠ نفسه اضاف فيما بعد الى نقيضته ابياتاً فطن لها بعد سماع شعر مناقضه

يوم الكحيل (نقلًا عن E ٥ - ٨)

(راجع اث ١٣٣:٦ وغ ٥٨:١١ ونق ٤٠١ و ٤٠٢)

هذا يوم الكحيل وكان سببه ان عمير بن الحباب السلمي لما قُتِل بالحشاك والحشاك بجانب الثرثار وهو قريب من تكريت أتى نعيم بن الحباب زفر بن الحرث من بني كلاب فأخبره بقتل عمير وسأله الطلب له بشاره فكره زفر المسير وأبى عليهم فسار نعيم بن الحباب بمن تبعه من قيس وتابعه على ذلك مسلم بن ربيعة العقيلي فلما توجهوا نحو بني تغلب لقيهم الهذيل بن زفر في زراعة له فقال ابن ترديدون فأخبروه بما كان من زفر فقال اهلوني ألقى الشيخ فاقاما ومضى الهذيل فأتى زفر فقال ما صنعت والله لئن ظفرت بهذه العصابة انه لمار عليك وإن ظفروا انه لأشد قال زفر فأحبس علي القوم فقام زفر في اصحابه خطيباً فحرضهم وحشدهم [؟] فكان عمير كان فيهم ثم شخص واستخلف عليهم اخاه اوس بن الحرث فسار حتى انتهى الى الثرثار فدفنوا اصحابهم ثم وجه زفر بن الحرث يزيد بن حمران في خيل فأنتهى الى بني فدوكس فقتل رجالهم واستباح اموالهم فلم يبق في ذلك الجو غير امرأة واحدة يقال لها حميدة بنت امرئ القيس عاذت بابن حمران فاعاذاها وبعث الهذيل الى بني كعب بن زهير من بني تغلب فقتل فيهم قتلاً ذريعاً وبعث مسلم بن ربيعة الى ناحية اخرى فأسرع في القتل وبلغ ذلك تغلب والنمر فارتحلت ترديد عبور دجلة فلحق زفر بن الحرث بالكحيل وهو اسفل من الموصل مع المغرب فاقتتلوا قتالاً شديداً وترجل اصحاب زفر اجمعون وبقي زفر على بغل له فقاتلهم ليلتهم وبقروا ما وجدوا من النساء وذكروا ان من غرق في دجلة اكثر ممن قُتِل بالسيف وان الدم كان في دجلة قريباً من رمية سهم فلم يزالوا يقتلون من وجدوا حتى اصبحوا فذكروا ان زفر دخل معهم دجلة وكانت فيه بحة وجعل ينادي ولا يسمع اصحابه صوته وفقدوه فخشوا ان يكون قد قُتِل فتذا مروا وقالوا الآن قُتِل شيخنا فما صنعنا شيئاً فاتبعوه فاذا هو في الماء يصيح بالناس وتغلب قد رمت بانفسها تعبر في الماء فخرج من الماء وأقام في موضعه وهذه الواقعة تسمى الحرجية لانهم أخرجوا فألقوا انفسهم في الماء ثم وجه يزيد بن حمران ونعيم بن الحباب ومسلم بن ربيعة والهذيل بن زفر كل واحد منهم في اصحابه وأمرهم ان لا يلقوا احداً الا قتلوه فانصرفوا من ليلتهم وكل قد اصاب حاجته من القتل والمال ثم مضى يستقبل الشمال بجماعة اصحابه حتى أتى راس الأيّل ولم يخلّف بالكحيل احداً والكحيل على عشرة فراسخ من مدينة الموصل فيما بينها وبين الجنوب فصعد قبل راس الأيّل فوجد به عسكرياً من النمر وتغلب فقاتلهم بقية ليلتهم فهربت تغلب وصبرت النمر وهذه الليلة تسمى بها تغلب ليلة الهرير فقال زياد بن شيبان النمرى يقتخر على بني تغلب بصبر النمر

وليلة الأيّل من بلائها اذ فرت العجرا عن لوائها
وحامت النمر على اكسائها

الواحد كس العجرا لقب تغلب

وقال زفر بن الحرث في منصرفه :

ولما أن نعى الناعي عميراً حسبت مماءم دُهِيت بليل

اراد كان السماء اظلمت حتى كان ليلاً غشاًها

وكاد النجم يطلع في قتار وخاف الذل من عني سهيل

اراد ان ذلك وقع من شدة الامر

وكنْت قُبَيْلَهَا يَا أُمَّ عَمْرٍو ارْجُلُ جُمُعَتِي وَأَجْرُ ذَيْلِي
فَلَوْ نُبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ عَمِيرٍ فيخبر عن بلاء أبي الهذيل
غداة يَتَلَوَّعُ الْإِبْطَالُ حَتَّى جرى منهم دماً مرج الكحيل
قَبِيلٌ يَنْهَدُونَ إِلَى قَبِيلٍ تَسَاقَى الْمَوْتُ كَيْلًا بَعْدَ كَيْلٍ

يَوْمُ ذِي بَهْدَا (نَقْلًا عَنْ E ٩ - ١٢)

وهذا يوم ذي جدا وهو يوم الحرم. وهذا قول جرير

صَبَحَنَ نِسْوَةً تَغْلِبُ فَسَبَيْنَهَا ورأى الهذيل لوردهن رجلا

والهذيل بن هبيرة أحد بني حرفة التغلي وهذا في يوم ذي جدا كان الهذيل غزا بني ربيعة بن ذهل بن شيبان فأطرد إبلهم يوم كنهل فقال له قومه ابن تطرد هذه الإبل أغر بنا على بعض من غر به فأغار على بني كوز وبني هاجر من ضبة فأصاب فيهم ثلاثين امرأة فيهم منضورة بنت شقيق اخت عامر بن شقيق فأطلقهن مكانه وهو في دارهم غيرها احتمل بها أرض قومه وزوجها واخوها غائبان قبلهما الخبر فطلبها حتى أتياها فقال هي ببني وبينكما فان أحببت فلتبمكما وإن كرهت لم أعطكماها قالنا ننظر في امرنا اليوم فأتيا رجلا من بني تغلب فحدثاه الحديث واستجارها [واستجارها] فاجارها فانطلق معها إلى الهذيل قال فانك قد أعطيت القوم ما قد علمت أو اجبرهم. عليك الوفا. قال نعم فخيرت فقالت والله ما كنت لأؤتم زوجي ولا أنكس برأس أخي فأعطاهم إياها فانصرفوا بها فقال الهذيل

اعْتَقْتُ مِنْ أَفْنَاءِ كُوزٍ وَهَاجِرٍ ثلاثين لم تُحْتَكِ لِسِرِّ جِيُوجِهَا
وَمَنْضُورَةَ الْحَسَاءِ كُنْتُ إِصْطَفَيْتُهَا فاعتقتها لما أتاني حَبِيبُهَا

ثم إن الهذيل تتبعها نفسه فأغار على بني ضبة وم بذى جدا وأودية الحرم وقد جمع لهم جمعا عظيما من الثمر وتغلب وإياد فارساوا فاستصرخوا بني سعد بن زيد مناة بن غيم فالتقوا فقتل من بني تغلب ناس واخزموه أسوأ الهزيمة وأسر يومئذ يزيد بن حذيفة من بني مرة بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة الهذيل وأسر عامر بن شقيق حسان بن الهذيل فأوثقته في البيت. وكانت ببيتة فريضة بنت عامر من عليها الهذيل يوم أخذها وهي من الثلاثين فلما خرج أبوها من البيت حلت وثاقه وإطلاقته وحملته. وأسر حصين ابن عوبة أحد بني كوز شبيب بن الهذيل وجعيس بن الهذيل. وأسر ابنا ناشرة بن زهير بن جندل بن نخشل وهما عبدالله وعبد الحارث وكانا مجاورين في بني ضبة مشول بن الهذيل. فاما حصين بن عوبة فكانت عنده أسماء بنت عبد عمرو الغاضرية وكان هذيل قد أسر مالك الغاضري فدفع اليهم شيئا وهبه لهم فبادلوا به ابن الهذيل وزادوا على ابن الهذيل ثلاثين من الإبل. فاما الهذيل فأنه من عليه يزيد بن حذيفة فأنابه ثلاثمائة من الإبل. واما مشول فإن ابن الغريزة اخا بني جندل بن نخشل وكانت أمه أختة من بني تغلب فأثام الهذيل في ابنه يطلب إليه أن يفاديه أو يمن عليه فوعده أن يفعل فلما طال ذلك قال :

الْكِنْيَ وَفِرَ لَابَنُ الْغَرِيزَةِ عِرْضُهُ إلى خالد من آل سلمي بن جندل
فَا ابْتَنِي فِي مَالِكٍ بَعْدَ دَارِمٍ وما ابتني في دارم بعد نخشل
وَمَا ابْتَنِي فِي نَخْشَلٍ بَعْدَ جَنْدَلٍ إذا ما ادعى الداعي لأمر مجائل
وَمَا ابْتَنِي فِي جَنْدَلٍ بَعْدَ خَالِدٍ لطارق ليل أو لعان مكبل

فأتى خالدًا فأنشده فأعطى ابنه ناشرة مائة من الإبل وأطلقه للهديل فقال في ذلك اشرس بن بشامة بن حزن النهسلي

نحن ردَدنا ابنَ الهديل لقومِهِ بهِ اثرُ الأغلَالِ تدمي مناكِبُهُ
أخذنا بهِ احدىُّهُ لا تشينكم إذا ما حديثُ الصدقِ نُثِت غرائبُهُ
تمَّ هذا اليوم (١)

يوم العذاب (نقلًا عن E ١٢ و ١٣)

هذا يوم العذاب وهو يوم الصعاب فإنه كان من سبب هذا اليوم يوم العذاب أن بني عبد مناة بن أد ابن طابخة أغاروا على بني عجل وحنيقة بالاراقة من ارض جوف اليمامة فقتل منهم كريب بن سودة العجلي قتله مالك بن خياط العكلي ثم الاقيشي وسيت حسينة بنت جابر بن بجير بن شريط العجلي اخت ابجر وكانت تحت تمام بن سودة معرسًا بما فساها عمرو بن الحرث بن افيش العكلي فلبثت عنده ثم ان تمامًا زوجها واباه سودة اتيها ليفاديا بما فاخترت عمرو بن الحرث وقالت في ذلك حسينة تغير زوجها تمامًا

تمامُ قد اسلمتني لرماحهم وخرجت تركض في عجاج القسطل
وتلومني ان لا اكر إيلكم هيات ذلك منكم لا افعل
اني وجدتكم تكون نساؤكم يوم اللقاء لمن اتاكم أول

ثم ان اخاها ابجر بن جابر اتاها بعد ما ردت تمامًا واباه فلامها على اختيارها على قومها فرضيت بالرجوع مع اخيها ففادها بمائة من الإبل وخمسة افراس وسار معها عمرو بن الحرث حتى جاوزها ارض بني تميم فقال في ذلك عمرو بن الحرث العكلي

وخيرنا حسينة اذ اتاها	سودة ضارعًا معه الفداء
فقال ان رجعت الى الحيام	مخايرة فقد ذهب الحياء
فما صبروا ولا عطفوا علينا	وندعوم فما سمع النداء
وكنت مهيرة فيكم فأمسي	ومهري فيكم الابل الظباء
وكانت صفوتي من سي عجل	حسينة من كواعب كالظباء
وهبناها لأبجر اذ اتانا	وفينا غيرها منهم نساء
فكان ثوابه منها جياذًا	وسوق هيدة فيها رعاء

تمَّ اليوم

يوم الرحوب (نقلًا عن E ٣٥ - ٣٨)

(راجع ياق ٧٦٨:٤ واث ١٣٤:٤)

هذا يوم الرحوب ويوم مخاشن ويوم البشر واحد كان للجحاف وكان سبب هذا اليوم انه لما كان سنة ثلاث وسبعين وقتل عبد الله بن الزبير هدأت الفتنة واجتمع الناس على عبد الملك وتكافت قيس وتغلب

(١) قال البكري (١٨٠): «بذي جدى اغار الهديل بن هيرة (التغلي) على بني ضبة فاستصرخت بنو ضبة بني سعد بن زيد مناة عليهم فانخرمت بنو تغلب وأسر الهديل وبنوه في حديث طويل»

عن المغازي بالشام والجزيرة وظن كل واحد من الفريقين ان عنده فضلاً لصاحبه وتكلم عبد الملك في ذلك ولم يحكم الصلح في ذلك فبينما هم على تلك الحالة وانشد الاخطل عبد الملك وعنده وجوه قيس قوله
ألا سائل الجحاف هل هو ناثر - بقتلى اصببت من سليم وعامر

حتى اتى على آخرها فنهض الجحاف بن حكيم السلمي يجر مطرفه حتى خرج من عند عبد الملك ثم شخص من دمشق حتى اتى منزله بباجروان بارض البليخ والبليخ نهر الى الرقة والفرات في قبة البليخ وبين باجروان وبين شط الفرات ليلة ثم جمع قومه بما وقال ان امير المؤمنين استعملني على صدقات تغلب فانطلقوا معي فارتحلوا معه ولا يعلمهم ما يريد وجعلت امرأته علة تبكي حين ودعته ثم اتى بهم شط الفرات منازل بني عامر بن كلاب فقال لهم مثل ذلك وجمعهم ثم ارتحلوا معه فقطع بهم الفرات حتى اذا كانوا بالرصافة قال لهم انما هي النار او العار فمن صبر فليقدم ومن كره فليرجع قالوا ما بانفسنا رغبة عن نفسك فاخبرهم بما يريد فقالوا نحن معك فيما كنت فيه من خير او شر فارتحلوا فطرقوا صهيون بعد روثبة من الليل وهي في قبة الرصافة وبينهما ميل ثم صبحوا عاجنة الرحوب وهي في قبة صهيون والبشر واد لبني تغلب وانما سمي البشر برجل من بني النمر بن قاسط عم بكر وتغلب ابني وائل بن قاسط كان يخفر السابلة به كان يقال له بشر يقطعه من يريد الشام من ارض العراق بين مهب الدور والصبا معترض بينهما تفرغ سيوله في عاجنة الرحوب وبينهما فرسخ وبين عاجنة الرحوب وبين الرصافة ثلاثة فراسخ والبشر في قبة عاجنة الرحوب ودمشق في قبة البشر ثم اغاروا على بني تغلب بما لهم بين البشر والشام ليلاً فقتلوهم وبقروا النساء وقتلوهن من كانت حاملاً بقروها ومن كانت غير حامل قتلوها فهو يوم البشر ويوم عاجنة الرحوب ويوم غناشن وهو جبل الى جنب البشر وهو يوم مرج السلوطح لانه بالرحوب . حكى عن مسلم بن ربيعة ابني [ابو] اسحاق ابن مسلم المقيلي قال دخلت بيتاً من بيوت بني تغلب ولا ارى شيئاً من الظلمة فلمست بيدي في نواحي البيت اطلب ان تقع يدي على رجل فبينما انا ألمس اذ وقعت يدي على شعر انسان فاخذت به فقال اني اعوذ بالله منك الليلة فقلت ما اعاذك الله فاخرجه فاذا امرأة فقتلتها وقتل ابو الاخطل في تلك الليلة فهو قول جرير

شربت الخمر بمد ابني غياث فلا نعمت لك النشوات بالا

وهرب الجحاف بمد فعله فتبعه عبيدة بن همام التغلبي فلحقه دون الدرب وهو يريد الروم فكرر عليه فهزمه وهزم اصحابه فقتلهم الجحاف فكث الجحاف زمناً في الروم حتى سكن غضب عبد الملك وكلمته القيسية ولان وكلمته في ان يؤمنه فتلكاً فليل اناً والله ما تأمنه على المسلمين ان ياتي بالروم فأمنه وقد كان عامة اصحابه تسللوا الى منازلهم فاقبل فيمن بقي من اصحابه فلما قدم على عبد الملك لقيه الاخطل فانشد الجحاف
ابا مالك هل لمتني مذ حضضتني على القتل ام هل لامتني لك لائم

فزعموا ان الاخطل قال بالله شيخ سوء ورأى عبد الملك انه ان تركهم على حالهم لم يحكم الامر فامر الواليد بن عبد الملك فحمل الدماء التي كانت قبل ذلك بين قيس وتغلب وضمن الجحاف قتلى البشر والزها اياه عقوبة له فقال الاخطل في تصدق ذلك

لقد اوقع الجحاف بالبشر وقعة الى الله منها المشتكى والموئل

فأدّى الواليد الحملات ولم يكن عند الجحاف ما يحمل فلحق بالحجاج بالمرق يساله لانه من هوازن فسأل الاذن على الحجاج فنهى قلتي اسماء بن خارجة الفزاري فغضب حاجته به فقال اني لا اقدر على منفعة لك قد علم الامير بمكانك وأبى ان يأذن لك فقال لا والله لا لزما غيرك انجحت ام نكدت فلما بلغ ذلك الحجاج

قال ما له عندي شيء فأبلغه ذلك فقال وما عليك ان تكون انت الذي تؤيسه فانه قد ابي فاذن له فلما رآه قال اعهدتني خائناً لا ابا لك قال انت سيد هوازن وبدأنا بك وعماتك خمسمائة الف في كل سنة وما بك بعدها حاجة الى خيانة قال اشهد ان الله وفقك وانك تطرف بنور الله صدقت فلك نصفها العام فاعطاه وادوا البقية ثم استأذن الجحاف في الحج فاذن له فخرج في تلك الليلة من الشيوخ التي شهدت الواقعة وفعلوا الافاعيل فخرجوا قد أبروا انفسهم يمشون من الشام محرمين يلبون فلما قدموا المدينة خرج آل المدينة ويتمجبون منهم فلما قدموا مكة تملقوا بأستار الكعبة وقالوا اللهم اغفر لنا وما نراك تفعل قال فقال ابن عمر ليأسكم من قبول التوبة اشد عليكم من ذنوبكم فقبل له هذا الجحاف واصحابه فسكت وتم الصالح

يوم ماكسين (نقلًا عن E ٧٢ - ٧٤)

(راجع اث ١٣٠:٤ وغ ٦١:١١ - ٦٣ وبك ٥٢٣)

وهذا يوم ماكسين ويوم الخابور وهو نهر طوله مسيرة ثلاثة ايام ويخرج من راس عين بالجزيرة ثم يصب بالفرات وعلى شاطئ الخابور قرى وحولها تلال ومروج ولها حمة وعلى الخابور قناطر ففزام عمير بن الحباب فالتقوا بقرية ماكسين على شاطئ الفرات في مهب الجنوب فالتقوا عند قنطرة بالقرية ورئيس قيس فيهم عمير ورئيس تغلب ونمر الجزيرة ومن معهم من بطون وائل شميث بن غليل فكانت اول وقعة تراخفوا فيها وكانت تغلب والفافها يومئذ زهاء ستماية فاقتتلوا قتالاً شديداً فشا القتل في تغلب وهربت البقية فبنو تغلب تسمي هذا اليوم يوم الدوائر وزعموا انه قتل من بني تغلب زهاء خمسمائة وانما سمي من قتلام ائنا عشر رجلاً فقالوا هؤلاء وجوههم المسمون وقتل عمير شميثاً عند القنطرة ففي ذلك يقول ابن صفار من بني محارب

وايام القناطر قد تركتم رئيسكم لنا غلقاً رهينا

وقتل منيع بن هاني العقيلي ابن جمدل النمري وقتل شعور بن اوس وكان من وجوه بني تغلب وقتلوا جمدلاً وفنجلأ وابا افعى وابن لأي وابن محرق ورجلين من بني الطبيب يقال لحما الآسيان احدهما الاحمر وقد كان زفر بن الحارث الكلبي قال لمحير الهاكم الغزل الى نسائككم عن طلب الثار فقال يعدد من قتلوا منهم ومن وجوههم

ما همنا يوم شميث بالفرل يوم انتضيناهن امثال الشمل
اذ خز شعور باطراف الاسل وجمدل اذ خز كالجذع القطل
والآسيان لاقيا زو الأجل وفنجل قد الحقته بالشلل
بعد ابن جمدل وقد جد الوهل ذاق مراس صارم غضب اقل (١)
وقال ابن صفار [في] ذلك اليوم

الم تسأل بني جشم بن بكرى غداة اتاهم عنأ النذير
بجمد ماكسين اذا التقينا وقد طال التوعد والزئير
صبحناهم مللمة طحونا ترى فيها الكتابب تسدير
تناول حي عتيان بن سعد هلال من غوارجا مطير

(١) راجع هذه الابيات في الصفحة ١٢٦ من هذا الكتاب في الحاشية

وَعَتَابًا وَعُتْبَةً قَدْ أَصَابَتْ بِكَسْرِ لَا يَعُودُ لَهُ جَبُورٌ
وَمَنْ حَيٌّ كُنَانَةٌ قَدْ تَرَكَنَا أَرَامِلَ لَا تَقْرَأُهَا الدِّيُورُ
الدِّيُورُ جَمَاعَةُ دِيرٍ وَفِي الْعُتْبَةِ عَدَدُ تَغْلِبَ وَمِ عَتْبَةُ وَعِتْبَانُ وَكُنَانَةُ بَنُ تَيْمٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ أَيْضًا وَقَالَ
ابْنُ الصَّفَارِ أَيْضًا

تَرَكَنَا مِنْ بَنِي شَيْبَانَ دَجَا (١) وَتَغْلِبَ عِنْدَ امْرِئِجٍ مَا كَسِينَا
وَقَارَعَنَا بَنِي جِشْمٍ بَنُ بَكْرِ فَمَا جَذُّوا وَلَا وَقَصُّوا الْقَرِينَا (٢)
قَالَ فَأَنْقَضْتُ الْقَتْلَ وَطَرِيقَةَ السَّابِلَةِ عَلَيْهَا فَأَجْمَعَ رَأْيِي بَنِي تَغْلِبَ عَلَى أَنْ تَحْرِقَهُمْ إِرَادَةً أَنْ يَنْفُخُوهُمْ وَتَعْلَلُوا
بِأَنفَاحِهِمْ فَوَلِيَّ تَحْرِيقِهِمُ الشُّمَرُذِيُّ التَّغْلِييُّ فَقَالَ فِي ذَلِكَ الْجَحَافُ بْنُ حَكِيمٍ (السُّلَاسِيُّ) بَعْدَ وَقْعَةِ الْبُشَيْرِ
لَقَدْ أَوْقَدْتُ أَرَا الشُّمَرُذِيَّ بِأَرُوسٍ عِظَامِ اللَّحَى مَعْرِزَمَاتِ الْهَازِمِ
تُحَشُّ بِأَوْصَالٍ مِنَ الْقَوْمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرِّجَالِ الْمُوقِدِجَا بِحَارُمٍ (٣)
الْمَعْرِزَمَاتُ الْمُجْتَمِعَةُ الْمُتَقَبِضَةُ

يَوْمُ الْعُطَالَى (٤) (نَقْلًا عَنْ ١٧٧-١٨١ E)

(رَاجِعْ نَقْ ٥٨٠ و ٥٨٧ - ١٠٦٨ و يَاق ٦٨٦ و ٦٨٧ وَ بَلْ ٥٢٦ وَ اث ٢٥٠: ١ وَ عَقْد ٨٦: ٣ و ٨٧)

هَذَا يَوْمُ الْعُطَالَةِ وَكَانَ مِنْ قِصَّةِ الْعُطَالَةِ أَنَّ بَسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ بْنَ مَسْعُودٍ وَهَانِيَّ بْنَ قَبِيصَةَ بْنَ هَانِيٍّ أَحَدِ
بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ بْنَ ذُهْلٍ وَبَسْطَامُ بَيْتُ رَبِيعَةَ وَهَانِيٌّ بَيْتُهُ الثَّانِي وَمَقْرُوقُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ الْأَصَمُ خَرَجُوا
مَتَسَاوِينَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَلْوِيَةِ فَسَارُوا فِي خَيْلٍ عَظِيمَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ حَتَّى تَزَلُّوا هَضْبَةَ الْحَصَى مِنْ أَرْضِ بَنِي يَرْبُوعَ
بَيْنَ أَفَاقٍ وَأَفَاقٍ فَاشْتَرَفُوا مِنْ مَرْقَبِ الْحَصَى فَادَّاهُمُ بِالنَّاسِ بِالْحُدَيْقَاتِ مِنْ خَيْشُومِ الْحَزْنِ فَبَعَثُوا طَلِيْعَهُمْ
فَاخَذُوا الْمَطُوحَ بْنَ أَطِيطَ (٥) بْنُ قُرْطِ بْنِ غَانَمٍ وَهُوَ غَلَامٌ فِي إِبْلِ لَهُ فَاتُوا بِهِ بِسْطَامًا فَعَرَفَهُ فَقَالَ لَهُ يَا مَطُوحُ
إِنِّي قَوْمُكَ مِنَ السَّوَادِ الَّذِي أَرَى فَقَالَ أَمَا السَّوَادُ الَّذِي رَأَيْتَ فَهَمْ بَنُو زَبِيدَ بْنِ سَلِيطَ بْنِ يَرْبُوعَ وَأَمَا قَوْمِي
بَنُو ثَعْلَبَةَ فَاهُمْ تَزَلُّوا الْيَوْمَ رَوْضَةَ الثَّمَدِ مِنْ بَطْنِ مَلِيحَةَ فَقَالَ أَخْبِرْنِي مَنْ شَهِدَ مِنْ فَرَسَانِ قَوْمِكَ الْحَيِّ فَقَالَ
أَمَا عَبِيدُ فَهَاهُنَا مِنْهُمْ بَنُو أَرْثَمَ وَبَنُو عَاصِمَ قَالَ أَفِيهِمْ وَدِيْعَةُ بْنُ مَرْثَدَ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَتَمُّ مِنْ آلِ عَتِيبَةَ أَحَدُ قَالَ
نَعَمْ عَمَارَةُ بْنُ عَتِيبَةَ قَالَ أَفَمِنْ آلِ أَبِي مَلِيلَ قَالَ نَعَمْ بَنُو الْغَطَفَانِيَّةِ قَالَ أَفِي هَذَا السَّوَادِ الَّذِي أَرَى أَسِيدُ بْنُ
حَنَاءَةَ السَّلِيطِيُّ قَالَ نَعَمْ قَالَ يَا بَنِي شَيْبَانَ تَقْبِضُوا عَلَى هَذَا الْحَيِّ الْخَرِيدِ فَأَصْبَحُوا غَدَوَةً فِي بَطْنِ الْإِيَادِ غَائِمِينَ
سَالِمِينَ فَقَالَ لَهُ هَانِيٌّ امْتَلَأْ سَحْرَكَ يَا إِبَا الصَّهْبَاءِ إِنَّ عَتِيبَةَ قَدْ مَاتَ قَالَ أَمَا إِذَا قُلْتَ هَذَا فَسَأُحْدِثُكَ مَا أَنْتَ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَلِلْقِرَاءَةِ «ذِجَا» (٢) قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ

مَتَى نَعْقِدُ قَرِينَتَنَا بِجَلٍّ نَجْدُ الْحَبْلَ أَوْ نَقِصُ الْقَرِينَا

(٣) رَاجِعْ نَقْ ٦٠٠ و ٤٠٢

أَي إِذَا أَقْرَبْنَا لِقَرْنٍ غَلْبَانَا

(٤) «يَوْمُ الْإِيَادِ هُوَ يَوْمُ الْعُطَالَى وَيَوْمُ الْأَفَاقَةِ وَيَوْمُ اعْشَاشٍ وَيَوْمُ مُلَيْحَةَ» (نَقْ)

(٥) أَضْبَطَ (نَقْ وَعَقْد) وَوَرَدَ أَيْضًا هَذَا الْأَسْمُ «أَطِيطُ» فِي يَوْمِ حَاطَرِ مَلْهَمِ (١٧٣ E): «لَا تُخْذَرُوا
مِنْ ثَنِيَةِ مَلْهَمٍ أَقْعَدُوا عَلَيْهَا رَجُلًا مِنْ بَنِي عَاصِمٍ يُقَالُ لَهُ أَطِيطُ بْنُ قُرْطِ بْنِ عَاصِمٍ» وَأَمَّا غَانَمٌ فَتَصْغِيفُ عَاصِمٍ

لاقي اما انت فلن تغرّ اسيد بن حنّاءة من رأس الشقراء الليلة فاذا احسّ غدوة بكم حال في متن الشقراء ثم اشرف مليحة فاذا اشرف نادى يا آل ثعلبة فيلقاك طعنٌ يُنسيك الغنيمة فباتوا وقد حبسوا المطوح حتى ركبوا بليل على بني زبيد وذلك بسواد غير ان اسيدا وثب على الشقراء فقبضه اربعة فوارس منهم فأقبل عليهم فقال من انتم الله لا تتكاذب (١) فقال احدهم بسطام ومفروق وهاني والدعاء فقال أيا سوء صباحاه ثم ركض فاشرف [مليحة] فنادى يا آل ثعلبة فركب بنو ثعلبة حتى وفي سبعة فوارس من بني ثعلبة فيهم قعنب ومعدان ابنا عصمة وعفاق بن عبدالله وعمارة بن عتببة وهو هجين عتببة ووديعه بن مرثد ودراج بن النجار واحيمر بن عبدالله وأقبلت بنو شيبان يسوقون بني زبيد معهم فلما برز الفوارس السبعة قال قعنب يا بني ثعلبة ان خبب الخيل حين قال عمارة اما انا فاليّ وازع الخيل وقال وديعة كل امرئ يسري وقعه (٢) حتى التقوا بالافاقه فقال الاحيمر والله يا بني ثعلبة لان صدت خيلكم قيس صوتي (٣) لا تدعى لكم داعية بعد اليوم ولقي بسطام الاحيمر فقال حي ويلي يا احيمر اني لأنفسك على الموت فقال وهل اقيمت مني الا شلوا والله لا تغرب الشمس وكلانا حي ثم رماه بالشقراء فاختلفا طعنتين فانكسر رمح الاحيمر فأمال بسطام يده بذات النسوع وحمل وديعة بن مرثد على هاني بن قبيصة فأسره وقتل فقفل بن مسعدة احد بني ربيعة عمارة بن عتببة فحمل عليه قعنب بن عصمة فقتله ففرّ بسطام والدعاء ومفروق والضريس وعمرو بن الحزور اخو بني الحرث بن همام وحمل الناس بسطاماً وكان رجلاً ثقيلاً وكانت عليه الدرع وكان على مهر فرّ برمل فترع درعه فألقاها ثم هال عليها واتبعهم الخيل حتى اذا كانوا ببطن موشوح لحق عفاق بن عبدالله فاخلف عليه عمير [عمرو] بن الحزور الرمح فقتله فحمل عليه [احيمر] فأسره (٤) وكان من فرسان بني الحرث فدفعه الى ابيه ابي مليل فقتله بفراق صبرا وعاقب الاحيمر الضريس فأسره وحمل قعنب واسيد فابتدرا مفروق بن عمرو فطعنناه طعنة اثقلته حتى اذا كان برفض [بروض] غبيط الفردوس من القلة مات فبنوا عليه امرأة فهي تسمى امرأة مفروق فقبر مفروق في ارض بني يربوع فاسر عتوة بن ارقم بن نويرة رجلاً من بني الحرث بن همام يقال له العوام بن عبد عمرو فقال في ذلك وهو في ايدي بني يربوع

ما جمع الغزو السريع نفيه وان تحرموا يوم اللقاء القنا الدما
وفرّ ابو الصهباء اذ حمس الوغى وألقى بأبدان السلاح وسلما
وأيقن ان الخيل ان تلبس به تتم عرسه او قلا البيت مأتما
ولو اتحا عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيداً وأزما
فررم ولم تكلوا على مرهقيكم لو الحارث المقدام فيها لأقدما
فان يك في يوم الغبيط ملامة فيوم العظالي كان أخرى وألوما
ولو ان بسطاماً أطيع بأمره لادى الى الاحياء بالخنو (٥) مغنما
ولكن مفروق القفا (٦) وابن أمه ألاما وليما في البيات وشئما

(١) تالله نتكاذب الليلة (نق) (٢) كل هذه العبارة مبهمة وفيها نقص. ولعلّ القراءة:

ان خبب الخيل حيث . . يسري رفته

(٣) لعلّ القراءة: لئن صدت خيلكم قيس صوتي

(٤) في هذه العبارة نقص

(٥) القنا (نق)

(٦) بالنحو (نق)

اناخا يريدان الصباح فصبيحاً فكانت على الركبان ساعة أشأما
فلما بلغ بسطاماً ذلك اغار على لقائح لأمه فاخذها فقالت :

أرى كل ذي شعر اصاب بشعره سوى ان عواماً بما قال عيلاً
فلا تنطقن شعراً يكون حواراً كما شعر عوام أعام وأرجلا
وقال قطبة بن سيار اليربوعي :

ألم ير جشاع الحمار بلاءنا غداة العظالي والوجوه بواسر
ومضربنا أفراسنا وسط غمرة وللقوم في صم العوالي جوائر
ونخت أبا الصهباء كبداء خدة غدا تئذ أو أنسأته المقادر
تقطت به فوت الرماح طمرة نسل إذا دنى (١) البطاء المحامر
إذا شام فيها ساقه ذهبت به كما جنأت في الدجن صقعاء كاسر
يقول له الدعاء ارنح عناها اناك حياض الموت أمك عابر
ألا تسمع الدعوى عبيداً وجعفرأ فتصدقك الحوباء او لا تُصابر
فانك ان يعلوك ظهر فاتما مقيظك غير المبطلات (٢) المقابر
ولو امكنته للرماح لشكته أخذ رُدني اذا هز عاتر
غداة دعا الداعي اللهيف وأردفت نساء لهم وسط الحميس حواسر
ولم تك فينا غفلة اذ هتفم بنا غير الجلم وشدت دوابر
وطرنا الى جرد طوال كاتحا جراد يباري وجهة الريح باكر
يباري مَراخيها الرياح وتنتهي (٣) عليهن فتان الصباح المساعير
لندرك سير الحي قبل اقتسامه وتنقض اوتار الصدور الوغائر



(١) كتب في الاصل « دلى ». دلى (ياق) ٢ كذا في الاصل. ولعل الصواب « المبطنات »
(٣) كتب في الاصل « وتدعي » الا أنه فوق هذه اللفظة كتب بمداد احمر « تنتهي » . وكتب
في الاصل « الزجاج » وهو تصحيف والصواب « الرياح » . والمراخي جمع مرخاء وهي الفرس السريعة
في لين

فهرس اسماء اعلام الرجال والقبائل وغيرها

لا نعتبر في هذا الفهرس المرتب على حروف المعجم ال التعريف ولا لفظة الاب والابن وبنو والام وآل

اعين بن ضبيعة بن ناجية ٢٠٢^٨

امرو القيس ١٣١^٧

أمية بن أبي الصلت ١٩٢^٢

أمية بن عبد شمس ٥٩^٢ و ١٥٦^١

أهيب من قضاة من بني القين ٢٢^٧

اوس [بن تغلب] ١٧٥^٦

اوس [بن حجر] ١٢٠^١

إياس بن حصن [حصين ؟] ٢١١^{١٢}

* ١ *

ام أبان اسم امرأة ٢١٩^٧

الأبناء من تغلب ١٣٨^٥

أثال بن النعمان الحنفي ٩٤^{١١}

الأثرم ٩٨^٤

الأحابيش ٢٢^٦

أجر [تغلي] ١٢٥^٦

أخيمير ٥^٢

أخل ٤٧^{١٢} و ٦٩^{١١} و ٩٧^{١٠} و ١١٤^٨ و ١٢٧^٩

و ١٢٩^٦ و ١٣٣^٩ و ١٤٣^٥ و ١٤٨^٨ و ١٥٨^٦

و ١٧٧^٢ و ١٨٩^٦ و ٢١٩^١

الأراقم ٣٢^{١٠} و ٧٨^٤ و ١٣٨^٥ و ١٧٨^٤ و ٢١٨^٦

إرم ٥^٢

الأزد ٨^٤ و ٩٥^٥ و ١٠١^١

الأزارقة ٢٠٥^٩

بنو أسامة [بن تغلب] ٤٤^{١٢}

أسد بن خزيمه بن مدركة ٩١^{١٠} و ٢١٢^{١٠}

الاسود بن يمشر ٧١^{١١}

أسيد بن حنافة ٩٣^٤

ابن أسيد = خالد بن اسيد

اسيدة ام ذي الرقيبة ٢٠٤^٢

أمرس بن كندة ٧٤^٦

الاشيبان [الآسيان ؟] ١٢٥^{١١}

ابن الأعرابي ٥٩^{١٢}

الاعشى [اعشى قيس] ٧٦^٢ و ١٠١^{١٤} و ١٩٧^١

اعشى باهلة ١٣٧^{١٢}

أعصر بن سعد بن قيس ٣١^١ و ٣٠١^٤

أعوج اسم فرس ١٠٥^٧

الأعاص ١٤^١

* ب *

باهلة بن أعصر ٣٠١^٤ و ١٢٩^٢

بثينة ٧٠^{١٠} و ١٢١^{١١}

بجير [بن الحرث بن عباد] ١٣٠^{١٤}

البخارية ٧١^٧

ابن بدر ٣٦^٧

بنو بدر من فزارة بن ذبيان ٢٨^١ و ٣٥^١ و ١٢٩^٧

و ١٣٠^١

بنو بدر بن عمرو بن جوية بن لؤذان ١٤٤^{١٠}

البراجم ١٣٧^٧

بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني ١١٢^٤ و ٤٣^٨

و ١٤٤^٨

بسطام بن قيس بن مسلمة الحنفي ٩٤^{١٢}

البسوس ٢٠٧^٤

بشر بن ابي خازم ٣٧^٥

بشر بن مروان ١٤٨^٦ و ١٩٧^٨ و ٢٠٧^{١١}

بشر بن يزيد المري الفطافي ١٥^٧ و ١٨^٤

البعيث ٢٠٣^٤ و ٢٠٦^٨

بكر ٩^٥ و ٧٥^٦ و ١٣٥^{١٥}

بكر بن وائل ٧٤^٢ و ١٧٣^٤

ابو بكر الخليفة ١٧٤^٤

جُثَم [بن معاوية بن بكر بن] هوازن ٣٢٢
 جِعْفَر [بن غالب اخت الفرزدق] ٩٧١ و ٢٠٢
 جَمِيل ٧٠٩
 جَنَاب ٢٦٤
 جُنَادَة بن أبي أمية الأزدي ١٣٢
 الجَهْضَمِي ١٠٣٥
 جَوَاس بن القَعْل الكلي من بني عدي بن جَنَاب
 ١٩١٢ و ٢٥٨
 الجَوْنَان ٢٠٥١١

* ح *

حاتم [بن النعمان الباهلي] ١٣٠٢
 حاجب بن زُرارة ٨١١١ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٤
 بنو حارثة بن جَنَاب ١١٢
 ابن الحُبَاب = عمير بن الحُبَاب
 بنو الحُبَاب ٨٠٥ و ٨١٢
 حَبِيش ١٨٦
 الحجاج بن يوسف ٦٢٧ و ٧٠١٢ و ٨٩١ و ٢١١١٢
 حَجَّار بن ايجر بن جابر العجلي ١٤٤٨
 حَذِيفَة بن بدر بن سلمة جد جرير ٧٨٩ و ٨٨٢
 ١١٨١٤ و ١٣٤١٠ و ٢١٤٨ و ٢١٦١١
 آل حَرْب ٨١١ و ١٤٦
 الحرث بن أبي عَوْف بن حارثة ١٦١٤
 الحرث بن بكر بن حَبِيب من الازرقم ٧٨٤
 الحرث بن ظالم المري ١٠٧٧ و ١٤٤١٢
 الحرث بن قيس الجهضمي من الازد ٧١٨
 حَرْمَلَة التميمي ٧١٠
 أم حَزْرَة اسم امرأة ٨٦٤
 حَزْن بن عمرو النمر ١٨٤
 الحَزْن من غَسَّان ١٦٢٢
 حَزِيمَة بن طارق ٩٣٢ و ٩٣٥
 حَسَّان بن مالك بن بحدل الكلي ١٩ و ٦٤ و ٦١١
 و ٧٥

* ت *

تَابُطُ شَرًّا ٦٥٤
 تغلب ابنة وائل ٤٠٨ و ١٣٨٥
 تَمِيم ٩٦ و ٧٤٧ و ٧٥٦ و ١٤٤٢
 تيم بن عبد مناة بن أد من الرِّبَاب ٧٦١٠

* ث *

ثابت بن خُوَيْلِد البَجَلِي ١٥٧ و ١٨٤
 ثابت بن عَمِيثَل = تَابُطُ شَرًّا
 ثعلبة بن بكر بن حَبِيب ٧٨٤
 ثَقِيف من هوازن ٣٢٤
 ثَقِيف ٨٠٢
 أبو ثَمَامَة الكلي ١٧٢
 ثَمُود ٣٤١٠ و ٣٩٥
 ثور بن عبد مناة بن أد من الرِّبَاب ٧٦١٠
 ثور بن معن بن يزيد السُّلَمِي ١٥٦ و ١٨٨ و ٢٥٤
 ابن ثور ٢٥٤

* ج *

جبرئيل [الملك] ٨٧١١
 الجَحَاف بن حَكِيم ٦١١٦ و ٦٣١٤ و ٦٣٤ و ٦٧٢
 ٨٠١١ و ٨٠١٤ و ٩١٠١ و ٩٥٧ و ١٥٩٢ و ١٧٤٨
 جَدِيل فحل لطي ١٨١١٢
 جَذَام ٦١٢
 ابن جرموز ٩٧٢
 جرير بن عطية بن الخطمي ٤٥٢ و ٦٣١٤ و ٨٣٤
 ٨٨٢ و ١٠٩١٤ و ١١٩٤ و ١٣١١ و ١٣٩١٢
 و ١٦٢١ و ١٦٦١ و ١٧٨٧ و ١٩١١ و ١٩٧١
 و ٢٠٥٤
 جَزْء بن سعد الرياحي ١٤٤٤
 جَمْر بن مُحَارِب ٣٢١
 جُثَم بن بكر بن حَبِيب ٧٤١٦ و ٧٨٤

ابو حسان = الهذيل بن هبيرة

الحسن بن علي ٥٣١

حُسَيْنَةُ بنت جابر بن بجير العجلي ٩٤٦

الحَصْبَات = بنو حَصْبَة

بنو حَصْبَة بن أَرْثَم بن عُبَيْد بن ثعلبة بن يربوع

١٣٢٥ و ١٣٢٦

حُصَيْن بن الحُبَام المُرِّي ١٢٢ و ١٤٥١

حُصَيْن بن صَنْظَم ١٤٥٧

حُصَيْن بن ثُمَيْر [السَّكُونِي] ١٦٢

الحُطَيْبَةُ ١٦٤١

حَلَّاب اسم فرس ٧٩٢

حُمَيْد بن حُرَيْث بن بَحْدَل ٢٦٨ و ٢٦١٠ و ٢٦١١

الحَنْتَقَان ٢٠٤٨

حَنْتَف بن السَّجَف ١٢٥

ابو حنش = عَصَم بن النعمان

حنظلة بن مالك ٢١٢٧

حَنِيفَة ٩٤١١

حَوْشَب بن يزيد الشيباني ٢١١١٢

الحوفزان ٢١٥١٠

* خ *

خارجة ١٠٣٥

الخارجي ٧٣٥

خالد بن أسيد ٥٤٦ و ٥٧٨ و ٥٨٧ و ٥٩٢

خالد بن الوليد ١٠٢٥

خالد بن يزيد بن معاوية ١٣٥ و ١٥٢ و ١٦٢ و ١٧١

ابو خُبَيْب = هبدا الله بن الرُّبَيْر

خُزَيْمَة بن مُدْرِكَة ٩١٦ و ١٤٢١١

خُشَيْن من خُضَاعَة من بني القَيْن ٢٢٧

الحُطَفَى = حُذَيْفَة بن بدر بن سَلَمَة جد جرير

خُفَاف بن نَزْدَة ٨٨١٠ و ١٤٦٢

ابن خُلَاس = طُفَيْل

بنو خَلَف ٣٣١٢

ابن الحِمَس التَّقْلِي ١٠٧٨ و ١٤٥٢

خَنْدَف لَيْل بنت حلوان بن عمران ٤٧١٠ و ٩٢١

١١٣٤ و ٢١٩١٢

الخُور بنو بجاشع ٤٥٤

* د *

ابنا دُخَان غَنِي وباهلة ٣٠١٢ و ١٢٨١٤ و ١٢٩١

١٢٩٥ و

دُرَيْد بن حَرَمَلَة ١٤٦٢

بنو دُهمان ٢٠٣٦

الدَّهْم ٥٥

ابو دُوَاد ٦٤٦

دَوْبِل لَقَب الاخطل ٦٦٧

أُم دَوْبِل ٦٦٦

الدَّيْش من الأحابيش ٢٢٦

* ذ *

ذات النسوع فرس بسطام الشيباني ١٤٣١

ذُبْيَان بن بَغِيض بن رَيْث بن غُظْفَان ٢٦٢ و ٣٢٧

بنو ذَكْوَان من بني سَلِيم ١٥٩١

ذو الاسوار ٣٠١٥ و ٣١١

ذو الرُّقَيْبَة مالك ٢٠٤٢

ذو الرَّمَّة ٥٤١٧ و ٧٢٢ و ١٢٢٦

ذو كَلْع ٢٧٥

ابو ذَوَيْب ٣٠١١

* ر *

الرامي ٥١ و ٧١١٢ و ١١١٢

راهط رجل من قُضَاعَة ١٧٧

الرَّيَاب [اسم امرأة] ٧٠١

الرَّيَاب امرأة من طُهَيْيَة ٢٠٢٨

الرَّيَاب ٧٤٧ و ٧٤١٦ و ٧٦٩

الرُّبَيْع بن عُتَيْبَة بن الحرث اليربوعي ١٤٣٨

١٦٩^٢

زُهَيْر بن جَذِيمة بن رِوَاحة العبسي ١٤٥^٤
 بنو زُهَيْر [من تغلب] ٤٤^{١١} و ٤٤^{١٢}
 زياد بن ابيه [بن ابي سُفيان] ٧^١ و ٧^{١٢} و ٥٣^١
 زياد بن عمرو العتكي ٨٨^١ و ٨٩^١
 زياد بن عمرو العقيلي ١٨^٨
 زياد بن عمرو بن محرز الاشجعي ١٥^٦
 زيد الخيل ١٢٩^١
 زيد مناة ١٨٤^١

* س *

سَرَجِس [القديس] ٩٠^٦ و ١٢٥^٤ و ١٩٥^٤
 سعد بن بكر بن هوازن ٣٢^٤
 سعد بن زيد مناة ٢٠١^٦ و ٢١٢^٨
 سعد بن ضبة ٢١٢^٦
 بنو ابي سعد ٤٣^٢
 سميد بن بحدل ٦^٧
 سميد بن حمرة الحمداني ١٣^١
 سميد بن مالك بن يزيد الكلبي العُلميسي ٦^٦ و ٦^٧
 و ٦^٨ و ١٥^٧
 ابو سميد ٣^٧ و ١٣^{٢٤} و ٢٩^١ و ٦٣^١ و ١٥٣^٥
 السفاح التغلبي ٤٣^١ و ٤٤^{١٤} و ٤٤^{١٤} و ٧٣^{١٢}
 ابو سُفيان ٨١^٢ و ١٥^٢
 السَّكاسِك ١٥^{١٢} و ١٦^{١٦} و ١٧^{١٢}
 سلامة [بن جندل] ٥٨^١
 سَلَمَة بن ذُوَيْب الرياحي ٧^{١٣}
 سَلَمَة [بن الحرث] [اخو شرحبيل واخو معدي
 كرب غلفاء] ٧٤^٨
 ابو سُلَيمي هَرَمي بن رياح ٧٤^{١١}
 سَكُول ١٧٧^٤ و ١٨٧^٢
 سَلِيم [بن منصور] ٢٦^٤ و ٣٠^٤ و ٣٢^١ و ٣٤^٩
 و ٩٩^٤ و ١٠٧^{١١} و ٢١٢^{١٤}
 ابن سُمَيَّة = زياد بن ابيه

رَبِيعَة ١٢٧^{١٢} و ١٣٥^{١٤}

بنو ابي رَبِيعَة [بن ذُهَل بن شيان] ١٤٤^١
 رَبِيعَة بن عمرو الحرثي ١٥^٨
 رُدَيْنَة اسم امرأة ٢٩^{١٤}
 ابو رشد بن كُرَيْب بن اَبْرَهَة بن الصباح
 الحِميري ١٣^٢
 رَضْوَى اسم امرأة ٤٨^١
 رَمْلَة بنت اَسَد بن ربيعة ٧٤^٦
 رُؤْبَة ٥٨^٩
 رُوح بن زُنباع الجُدَامي ٦^{١١} و ١٣^١ و ١٣^٧
 الرُّوم ١٠٥^١ و ١٥٢^٨
 رِيَا اسم امرأة ٢١٩^٧
 رياح بن ثعلبة ١٣٧^٥
 رياح بن منكى الزنجي ٨٩^١
 رياح بن يربوع ٧٧^١
 ريش الحُبَارى من تغلب ١٣٨^٥

* ز *

الزَّبَّان ٤٢^٩ و ٤٣^٩ و ٤٤^٤
 ابو زُبَيْد ١٦٠^٤
 الزُّبَيْر ١٠^{١١} و ٩٧^١ و ١٣٣^٢ و ٢٠٠^٩
 ابن الزُّبَيْر ٦^١ و ٧^٢ و ١٣^{١١} و ١٣^{١٤} و ١٣^{٢١}
 الزُّبَيْر بن الماحوز بن السُّلَيْطي ٢٠٥^٥
 ابو زُرْعَة = رُوح بن زُنباع
 زُفَر بن الحرث الكلابي ابو الهُدَيل ٦^٨ و ١٥^{١٥}
 و ١٧^٥ و ١٧^{١٥} و ١٩^{١٦} و ٢٤^١ و ٢٦^١ و ٢٦^٦
 و ٢٧^٢ و ٤٦^{١٢} و ٩٠^٨ و ١١٨^٧ و ١٢٧^١ و ١٣٠^٥
 و ١٥٧^٤ و ١٧٤^٨
 زُمَل بن عمرو العُذري ١٣^١ و ١٥^٨
 الزُّنَج ٨٨^٢
 الزُّهري ١٧٢^٤
 زُهَيْر الأزدي ١٠^٧
 زهير بن ابي سُلَيمي ٧٢^٦ و ٨٤^٩ و ١٤٥^٨ و ١٦٩^١

الضحاك بن قيس الفهري ٦٥ و ٦١٣ و ١٢١٤ و ١٤١١
 ٢٠٤ و ٢٢٢ و ٩٨٨ و ١٥٧٥ و ١٥٨١٥ و ٢٠٩١٢
 الضحّيان = عامر الضحّيان
 ضوطر = البعيث

* ط *

طائفة بن خندف ٩٢٢
 طارق بن حصبة ٢٠٤٨
 ابو طالب ٣٣١٢ و ٧٤٢
 طرفة [بن العبد] ١٧٥٧
 الطرمّاح ٧١٩ و ٧٢١٢ و ١٩٧٢
 طريف [من تغلب] ١١٨٢
 طريف بن حسان ١٥١٥
 طريف من بني شيبان ٢٢٥٤
 طُفَيْل بن خُلاس رجل من تغلب ٤٨٦ و ٦٧١٠

* ع *

عاد ٤٧٧
 العاصي ٥٩٢
 ابو العاصي ٩٨١٤ و ١٠٦٥
 ابو العاصي التميمي ١٢٧
 عامر ١٠٧١١
 بنو عامر ١٠٥٨
 العامران ٢١٢١٤
 عامر بن ذهل ٤١١
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٢١٢١٤
 عامر بن شقيق الضبي ٧٧٦
 عامر بن صعصعة ٢٦٤ و ٣٠٠ و ٣٢١ و ٣٤٩ و ٢١٢١٤
 عامر الضحّيان بن زيد مائة ٢٠٩١٢
 عامر بن الطُفَيْل ١٤٤١٣
 ابو العباس الاعمي المخزومي ١٢٥
 عبدالله بن الحرث اليربوعي الملقب العلّهان ٢٠٤٦
 عبدالله بن حكيم المجاشعي ١٩٧١٠ و ٢٠٣٦

سنان [بن خالد بن منقر] الاشد ٢٠١٨
 سنج بن رياح الزنجي ٨٨٤
 سؤاة من بني عامر بن صعصعة ٣١٤ و ١٦١٢
 سيدويه ١٠٣١٢

* ش *

شَبَث بن رُبَيعي ٢٠٤٥
 بنو الشَّجَب قبيلة من كلب ١٠٣٤
 شدقم فحل لاهل عمان ١٨١١٢
 شَرْحَبِيل بن الحرث الكندي بن عمرو بن حُجر
 آكل المزار ٧٣١٠ و ٧٤١ و ٧٤٧ و ٧٥٤ و ٧٦١٢
 ١٣٦٤
 شَرْحَبِيل بن ذي الكلاع الحميري ١٣٢
 شعبان [قبيلة من اليمن] ١٦١٦
 شعُرور [بن اوس من تغلب] ١٢٥١١
 شُعَيْث بن مُلَيْل (تغلي) ١٢٥١١ و ١٩٥٧
 شَقِيق من بني ضبة ٧٧٤
 الشماخ ١٥٤٤
 شَمَخ بن فزارة ١٤٦٩
 ابن ابي شَمِر الألهاني ١٥١٥
 شيبان ١٥١٢

* ص *

الصُّبْر من غسان ١٦٢٢
 الصَّبْرَج فحل كرم ٤٧١
 صعصعة بن ناجية ١١٦١٠
 ابن صَفَّار = نُفَيْع بن صَفَّار
 الصَّقَالبة ١٠١١٠
 بنو الصمغاء = عُمَيْر بن الحُبَاب واخوته

* ض *

الضَّبَاب ١٦١١
 ضبة بن أَد من الرِّباب ٧٧١ و ٧٩٦ و ٢١٤٨

عبد الله بن حنظلة الغسيل ١١^٨ و ١١^٩
 عبد الله بن الزبير الأسدي ٢١^{١٢}
 عبد الله بن الزبير بن العوام أبو بكر ١٠^{١٢} و ١١^{١١}
 و ١٢^٧ و ١٥^{٣٤}
 عبد الله بن عامر الحمداني ١٣^١
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ١٥^{٨٤}
 عبد الرحمن بن مسعود الفزاري ١٦^{١٧} و ١٧^٦
 عبد العزيز [بن مروان] ٢٠^{١١} و ٢١^{١٠}
 عبد القيس ٨^٤
 عبد الملك بن مروان ٦^{١٧} و ١١^٣ و ١٢^{١٢} و ٢١^{١١}
 و ٦٣^٥ و ١٠٥^{١٢} و ١٥١^٨
 عبلة ٨٠^{١٥}
 عبيد الله بن زياد بن أبيه ٦^٨ و ٧^٨ و ٧^٩ و ٩^١ و ٩^{١٢}
 و ١٠^٨ و ١٦^{١٢} و ١٧^٤ و ١٧^{١٤}
 عبيد الله بن زياد بن ظبيان ٦١^{١٧} و ٦٢^٤
 عبيد الله بن مسعود الفزاري ١٦^{١٧}
 أبو عبيدة ١٠٧^٢
 عتاب بن هرمي الرياحي ٢٠٥^٥
 عتيبة بن الحرث بن شهاب ٢٠٤^٨
 عتيبة بن مرداس ٩٥^٢
 عثمان [بن عفان] ٤^{١٦} و ٥^١ و ٥^٢ و ١٣^١
 العجاج ١٧٦^٢
 العجلان ٣٥^٤
 بنو العجلان من بني ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣٣^٦
 و ٣٥^٥ و ٩٨^{١٠} و ١٢٩^٧ و ١٢٩^٦
 العجير السلولي ٨٦^٥
 عدس بن زيد ١١٦^{١٠}
 بنو العدوية من البراجم ١٣٧^٧
 عدي بن عبد مناة بن أد من الرباب ٧٦^{١٠}
 العرادة فرس الكنحبة خزيم بن طارق ٩٤^٥
 عزهل رجل من تغلب ٤٨^٦ و ٦٧^{١٠}
 عصم بن النعمان أبو حنّس التغلي ٧٣^٦ و ٧٤^٩
 و ٧٦^{١٢} و ١٣٦^٥ و ١٣٧^٨ و ١٣٨^٢

العضل من الاحابيش ٢٢^٦
 عطارذ بن حاجب ٢٠^{٣٧}
 ابن عفان = عثمان
 العقاب راية خالد بن الوليد ١٠^{٣٤}
 عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ٨١^{١١} و ٩٧^٤
 بنو عقفان ٢١١^٥
 عقيل ٣٤^{١٠}
 عقيل [بن يزيد بن عمرو الكلبي] ١٨٥^٤
 عكل بن عبد مناة من الرباب ٧٦^{١٠}
 الملكان ٢٠^{٤٥}
 علي بن أبي طالب ٥٣^٢ و ٢٠^{٢٩}
 علي بن الغدير الغنوي ١^{١٢} [و ٣^{١٠}] و ٢٣^٤
 عمر [بن الخطاب] ١٧٤^٤
 عمر بن لجأ ٢٠^{٦٨}
 ابن عمر ١٣^٥ و ١٣^{١٤} و ١٣^{١٧} و ١٣^{٢٠}
 عمرو [رجل تغلي] ٤٤^{١٢}
 أم عمرو [اسم امرأة] ١٣٢^٢
 ابن عمرو = زياد بن عمرو العسكي
 عمرو بن بكر بن حبيب ٧٨^٤
 عمرو بن تميم ٢١٣^٧
 عمرو بن الزبآن ٥^٦
 عمرو بن سعيد بن العاص ٦^{١٦} و ١٢^{١٢} و ١٧^١ و ١٧^{١٤}
 أبو عمرو الشيباني ١٠^٦ و ١٠^٧ و ١٠^٨
 عمرو بن عفان اليربوعي ٧٨^٩ و ٢١٦^{١١}
 عمرو بن كلثوم ٧٣^{١٠} و ٧٦^{١٢}
 عمرو بن لأي التميمي ٤٤^٤ و ٤٤^٥ و ٤٤^{١١}
 عمرو بن محرز الاشجعي ١٥^٦ و ١٨^{١٠}
 عمرو بن مخلد الحمار الكلي ١٧^{١٧} و ١٩^٨
 عمرو بن معاوية العقيلي ١٥^٧
 عمرو بن معدي كرب ١٠١^{١٥}
 عمرو بن هند ٧٣^{١١} و ٧٦^{١٢} و ٢١٧^٩
 عمرو بن الوليد بن عتبة أبو قطيفة ١٢^٩
 عمارة بن المهزم = ابن المهزم

الفوزدق بن غالب ٧٨١٠ و ٧٨١٢ و ٨٨٥ و ١١٤٢ و ١١٦٨ و ١١٨١٥ و ١٢٩٤ و ١٣١١ و ١٣٢١ و ١٣٦٨ و ٢١٣٨

فَزَارَةُ بن ذُبْيَان بن بَقِيض ٢٧١ و ٧٩١٠
فضالة بن شريك الاسدي ١٣١٢ و ١٤١ و ١٤٢

* ق *

قابوس ٢٠٥١١
القارة بنو الهون ٢٢٦ و ٩١١٠
القاسم بن عبد الرحمن بن عضاد الاشعري ٥١٢
قُتَيْبَةُ بن مُسْلِم الباهلي ٢١٢٦
قُدَار عاقر الناقة ٥٤ و ١٠٧١٢
قُرَيْش ٢٣٧ و ٢٣١٢ و ٢٣١٤ و ١٠٦٥ و ١٥٥٢
القرين = عبدالله بن حكيم المجاشعي
قُشَيْر ١٢٩٢

بنو قُشَيْر بن كَعْب ٩٤١٢
بنو قُصَي ١٥١٩
قُضَاعَة ١٥١٢

القطامي ٥٦٢ و ٦٩٤ و ١٧١٨ و [١٣٨١]
ابو قُطَيْفَة = عمرو بن الوليد بن عقبة
قُعْنَب بن عَتَاب الرياحي ٢٠٥٢
قُعْنَب بن عَصْمَة ١٤٤٤ و ٢٠٥٢
القُعُور من تغلب ١٣٨٥
قُفَيْرَة [امرأة ناجية بن عِقال] ١١٤٧
القُبَايِم من تغلب ١٣٨٥
قَمْعَة بن خَنْدِف ٩٢٢
قَيْد [اسم فرس] ٧٩٢

قَيْس بن عَيْلان ٢٠٦ و ٢٣٥ و ٢٩٦ و ٣٢١٠ و ٣٢١٢ و ٣٢١٤ و ١٠٣٦ و ١١٣٩ و ١٥٨١٤
القَيْن بن جَسْر بن شَيْع الله ١٧٨ و ١٧١٢ و ٢٢٧

* ك *

كاس ٩٣٨

عُمَيْر بن الحُبَاب بن جمدة السُلَكي ٢٦٦ و ٣٣١١
٣٣١٥ و ٤٠١١ و ٤٠٦ و ٨٠١٤ و ٨١٤ و ٩٥٦ و ١٠٧١٥ و ١١٧١٤ و ١٥٩٨ و ١٦١١ و ١٦٢٦
عَمِيرَة بن طارق ٨٩١٤
عترة ١٣٦٢

عَدَس قَبِيلَة من اليمَن ١٥١٢ و ١٦١١
ابن عُنُق اللجبة ٧٩١٤

عَوْكَل الشُّكْرِي ابو السيرا ٨٥
بنو العوام ١٣٣٢
عُيَيْنَة بن حِصْن بن حُذَيْفَة بن بَدْر الفَزَارِي ٣٥٢ و ١٣٠١

* غ *

بنو غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد ٧٩٧

بنو غُبَر بن غَنَم بن يَشْكُر ٤٣١ و ٤٤١ و ٥١٢
غُدَانَة بن يربوع ٧٧٨ و ١٦٤ و ٢١٢٤
غُرَاب اسم فرس ١٠٥٦
غَسَّان ١٦١٦ و ١٧١١

غطفان بن سعد ١٠١٠ و ٢١٢١٤

غلفاء = مدي كرب

الغَنَوِي [كعب بن سعد] ١٣٦١٠
غَنِيّ بن أَعْصَر ٣٠١٤ و ٣٢١ و ٣٨٥ و ١٢٩١
الغواضر = بنو غاضرة

غِيَاث بن غَوْث اسم الاخطل ١٩٥١٠
بنو الْغِيَاظِل ٣٣١٢

* ف *

فاطمة بنت الرسول ٥٣٢

بنو قَدَوْكس رهط الاخطل ٩٧٤
الفرأ ٨٢٨

فَرَّاص بن مَعْن بن مالك بن أَعْصَر ١٦٠١٤
الفرخان ٢٠٥١٠

اَبو مالِك الاخطل ٣٩٢ و ٦٣٢
 مالِك بن حنظلة ١٠٨١٢
 مالِك [بن عُبَيْدَة بن مَاز الكَلابي ١٨٥٤
 مالِك بن كَثِيف الفاضري ٧٩٨
 مالِك بن نُؤيرة البربوعي ٢٠٤٥
 مالِك بن هُبيرة السَّكُوني ١٢١٦ و ١٣١٤ و ١٦٢
 مجاشع ٩٧١
 بنو مجاشع الحُور ٤٦٢
 مُحارب بن خَصَفَة بن قيس عيلان ٣٠١٠ و ٣١١
 ١٨٧٢ و ١٧٧٤
 ابنا محارب بن خَصَفَة ٩٨١٠
 ابن اُم مُحَرِّق [تغلي ١٢٥٦
 المُحَل بن جَمرة ٢٠٤٨
 اُم مُحَلَم [اسم امرأة ٧٢٦
 مُحَمَّد بن عَمير بن عَطارد ١٩٧٦ و ٢٠٥٤
 ابو مُحَيَّاه [بن زُهَيْر التغلي ٤٥١
 المُخْتار ١٦١١
 ابن مَخْلَة الحِمَار الكَلبي = عمرو بن مَخْلَة
 مُدْرِكة بن خِنْدِف ٩٢٢
 مَذْحِج ١٧٨
 المِراغة [لقب اُم جَرير بن عَطِيَّة ١١٨١٢
 ابن المِراغة [جَرير ٨٢١٢ و ١٣٩٢ و ٢١٤٤
 مِرْجَا [ناقة عبد الله بن الرُّبَيْر الاسدي ٢١١٥
 مُر بن اَدَّ ابو تَمِيم ١٤٢١١
 مِرَار بن مُنْقِذ ١٣٧٥
 [مُرْقَش الاكبر ٤٥٥
 مروان بن الحَكَم ٦١٥ و ١١١١ و ٢٤٢ و ٩٨٨
 ١٥٨١٥
 مَسْعُود بن عمرو الأزدي ٨٢
 مُسْلِم بن قيس ابن اخي زُفَر بن الحِزْث ٩٨١٢
 المُسَبِّب ٤١٤
 مُصْعَب بن الرُّبَيْر ٦١١٦ و ٦٢٤
 مُطَاوية بن ابي سُفَيان ٥٣١

كَاهِل من بني عامر ٨٠٧
 ابن الكاهلية ١٤٥
 كَثِير ٤٩١١
 الكُرُوس بن يزيد الطائي ١١٦
 الكَسَائِي ٨٢٦
 كَسْرِي ١٣٦١ و ١٥١٥
 كَعْب ١٠٧١
 كَعْب بن جُعَيْل التغلي ١٥٨٤
 كَعْب بن رَبِيعَة بن عامر ٣٦٥
 كَعْب بن زُهَيْر ٦٥٢
 [كَعْب بن سعد] = الفَنَوِي
 كِلَاب ٣٤١٠ و ١٠٧١ و ١٢٩٢
 كَلْب ١٦١٦ و ١٧١١ و ٢٥١ و ٢٦٨ و ٢٧٥ و ١٠٢٢
 الكَلْجَة = هُبيرة العربي
 كَلِيب ٧٦١٤
 كَلِيب بن رَبِيعَة التغلي ٧٣١١ و ٨١٦ و ٢٠٧٦
 ٢١٨٢
 كَلِيب بن يربوع بن مالِك بن حنظلة ٧٣٨ و ١٠٨١
 ١١٦١ و ١٣٤٢ و ١٣٩٤ و ١٦٢٦
 كِنَانَة بن خُزَيْمَة ٢٢٦ و ٩١١ و ١٤٢١٢ و ٢١٢١٢
 كِنْدَة ٧٤٢
 بنو كُوْز بن كَعْب بن بِجَالَة ٧٧٦

* ل *

لَاحِق اسم فرَس ١٠٥٧
 لَبِيد [٣٩١٢] و ١٦٦٥
 لَخْم ٦١٢
 اللَّهَازِم من تغلب ١٣٨٤
 ليلي اسم امرأة ٧١٢ و ١٢١١٢
 ابن ليلي ١٢٤

* م *

مالِك [رَجُل تغلي] ٤٤١٢

معاوية بن بكر بن حبيب ٧٨٤

معاوية بن عمرو اخو الخنساء ١٤٦٢

معاوية بن كلاب ١٦١٢

معاوية بن كندة ٧٤٦

معاوية بن يزيد بن معاوية ١٩ و ١٤٥

مُعَبَّد بن زُرارة ٢٠١١٢

مُعَبَّد بن عمرو الكلابي ٢٠١٤

مَعْدَن بن عَدْنان ٣١١ و ١٣٥١٣

مَعْدِي كَرَب بن الحرث غلفاء ٧٤٧ و ٧٤١٤ و ٧٤١٧

مُعْرِض مِّنْ كُلِّيب خال جرير ١٣٤١٠ و ١٤٣٦

مَعْقِل بن قيس البربوعي ٢٠٤٥

ابن مَعْن = ثور بن مَعْن

مُعَبَّد مِّنْ كُلِّيب خال جرير ١٣٤١٠ و ١٤٣٦

ابن مُفَرِّغ = يزيد

ابن مُقْبِل ٣٣٧ و ١٢٩٦

بنو المُنْذِر ٥٩٤

مَنْصُور بن عكرمة ابو سُلَيْم ١١٧١٤

منصورة بنت شقيق الضبي ٧٧١

مَنْظُور بن سَيَّار الفزاري ١٤٤١٠

المُهْزَم ٩٥٦

ابن المُهْزَم عَمَّار مِّنْ بَنِي عامر ٨٠٧ و ٨٠١٤ و ٨١٢ و ٩٥٦

مُهْلِل ٧٣١

مُوسَى [التَّيَّ] ٣٣٩

آل مَيْسَانَ ١٠٤

مَيْسُون بنت مالك بن بحدل الكلابي ١٨ و ٧٦

مَيْكَال [الملاك] ٨٧١١

ن

نَافِي بن زياد بن ظَبْيَان ٦٢٤

نَاتِل بن قيس الجُدَامِي ٦١١ و ١٥١٤

بنو نَاجِيَة ٨٨٤

نُبَال فرس السَفَاح التغلبي ٤٤٧

النَجَاشِي ١٢٩٨

بنو النَجَّار عدي ١٥٨١

ابو النَجَّام ٦٠١٤

ابن نَذْبَة = خُفَاف

نَزَار ٢٧٥ و ٨١٧

ابنا نَزَار ١٠٧١

بنو نصر [بن معاوية بن بكر بن] هوازن ٣٢٥

[نَصِيب] ٧١١ و ١٢١١١

النَّضَر بن كَنانة بن خُزَيْمَة ١٥٥٢ و ٢١٢١٤

نَضْرَة امرأة شَقِيق الضَّبي ٧٧٤

النَّعْمَان ١٢٢ و ٢٠٤٧ و ٢١٧٦

النَّعْمَان بن بَشِير ٦٥ و ٦١٠ و ١٥١٤ و ١٥٨٨

النَّعْمَان بن المُنْذِر ١٠٧٨

نُقَيْع التَّمِيمِي ٧١٠

نُقَيْع بن صَفَّار المُجَارِي ٣٣١ و ٣٨٢

النَّعْمَان بن قَاسِط ١٧٥٦ و ٢٠٦٦

النَّوَار ٢٠٢٨

نَمِير ١٠٢٢

نَحْشَل بن دارم ١٠٩٧ و ٢٢٣٥

نُوح [صاحب القُلُك] ١٨٠٢

نُوفَل بن عَبد مَنَاف ٥٩٤

* ه *

هَاشِم بن حَرْمَلَة ١٤٥١١

هَبِيرَة [بن عَبد مَنَاف] بن عربن الملقَّب الكَلْبَجَة

٩٣٤

الهَذِيل بن زُفَر بن الحرث ٤٦١٤ و ١١٣١٢ و ١٨٥٤

ابو الهَذِيل = زُفَر بن الحرث

الهَذِيل بن هَبِيرَة التَغْلِي ٧٧٥ و ٧٧١٥ و ٧٨٧ و ٧٨٨

٧٩٤ و ٧٩٨ و ٩٣٢ و ٩٥٢ و ٩٦٢ و ١١٨١٤

١١٩١ و ١٧١٦ و ١٨٤١٤ و ٢١٤٦ و ٢١٦٦

٢١٦١١

هَرَمِي بن رِيَّاح بن يربوع ٧٤١١

هَشَام الكَلْبَجِي ١٣٢٢

بنو الوخم ٤١٢
 وزد فرس عصم بن النعمان التغلبي ١٣٨٢
 وكيع بن حسّان الغدّاني ٢١٢٥
 الوليد بن غنم القسّاني ٧٦١٤

* ي *

يزيد ٢٠٢١٢
 يزيد بن ابي التّمس ١٧٩
 يزيد بن ربيعة بن مُفرّغ ٧١٤ و ٨٦ و ٩١
 يزيد بن شجرة الرهاوي ١٧٧
 يزيد بن معاوية ١١١ و ٢٠١٢ و ١٥٧١٤
 يزيد بن هبيرة المحاربي ١٦١٧ و ١٧٦

هشام بن المغيرة ٤٩٢

هلال ٨٥٠

بنو هلال ١٠٥٨

هَمَام [بن قبيصة الثُميري ؟] ٢٥٤

هَمَام بن قبيصة الثُميري ١٥٦ و ١٨١١

هند اسم امرأة ٣٨٤ و ١٩٣٢

هند [أم عبّيد الله بن زياد بن ابيه] ٩٤ و ١٠١

هند قيسية من بني بدّر ٢٨١

ابن هند = عمرو بن هند

هوازن بن منصور ٣١٥ و ١١٨١٠ و ١٢٨١٤

الهون بن خزّيمة ٩١١٠

ابو الهيثم الرّحبي ٥١٤

* و *

وائل ٧٥٥

تنبيه : ورد في الصفحة ٧٤٨ « غلفاء واسمه سلّمة » كذا في الاصل . والصواب ان غلفاء معدي
 كرب هو اخو سلّمة واخو شرحبيل

فهرست أعلام الاماكن

أذربيجان ٢٠٥٢
 إراب ٧٧١٤ و ٧٨٨ و ٧٨١٢ و ١١٨١٤ و ٢١٥٢
 ٢١٦٢
 الاردن ٦٥ و ٦١ و ١٤١ و ١٧٧
 أصبهان ٢٠٥٩
 الأغزلان ١٩٩١٢
 أعيار ١٤١١
 الاقطانين ٣٣١ و ٤٣٤
 الاكليل ٣٤٢
 أوّال ١٩١٦

* ا *

اباغ ١٠٠١١
 أبان ٢٠٤٢ و ٢٢٤٢
 أبرق ٧٠٦
 أبلي ٣١١
 أنال ٧٧١١
 أجاد رمّى ١١٠٧
 أحد ١٢١٠
 الأحص ١١٠١٠
 الأحقاف ١٧١١٢

* ب *

الجُبْد ١٩٢^٢
جَمْرَان ٤٢^٨
جَمْع ١٦^١
جَوْبَر ٢٠^٤
الجُودِي ١٩٢^٢
جَيْرُون ٢٠^٨

* ح *

حَايِس ٢٢٤^٨
الحِجَاز ١٦^٨ و ٩٩^٤ و ١٠٨^١
الحِجَر ٣٩^٥
الحَدَثَان ٢٠٣^٢
الحُرَّان ٤٨^١
حَرَّة سُلَيْم ٣٠^٤ و ٣٠^{١٠} و ١٦٠^{١٢} و ١٦٠^{١٢}
حَرَّة شُورَان ٣٠^٦
حَرَّة لَيْلِي ٣٠^٧ و ٣٠^٧
حَرَّة وَاقِم ٣٠^٥
الحَرَم ١٤^{١١}
حَزَّة ٤٦^{١٢}
الحَزْن ٦١^٥
الحَشَاك ٨٠^{١٢} و ١٦٢^١
الحَضَر ٣٢^{١٠} و ١٨٨^٧
حَضَن ١٨٥^{١١}
حَلْبَان ٢٠٢^{١٢}
حِمَص ٦^٥ و ٦^{١٠} و ١٤٩^١
الْحَنُو ٧٥^٥
حَنِين ٤٤^٩
حَوْرَان ٢١^{١٢} و ٢١^{١٥}
الْحَوْمَان ١٩٩^٢

* خ *

الخَابُور ١٤٧^{١٢} و ١٤٩^٩ و ١٦٠^٧
خَزَا ٨١^٦ و ٢١٨^٢

بَابِل ١٩٧^٤الْبُرْدَان ١٩٨^٥بُرْقَة إِجَاد ١١٠^٢بُرْقَة رَامَتَيْن ١٨٠^٧بُرْقَة الرَّوْحَان ١٩٨^١ و ٢٢٤^٨بُرْقَة عَاقِل ٨٤^{١٠}بُرْقَة عَاقِلَيْن ٨٥^١البِشْر ٢٩١^{١٢} و ٢٩١^٢ و ٣٨^٤ و ٦٣^٢ و ٦٩^٨ و ٩١^١٩٥^٥ و ١٧٥^٢البَصْرَة ٧^٨ و ٧^{١٢} و ٦١^٤ و ٧٠^٤ و ٨٦^٩بَطْحَاء مَنَى ١٧٣^٩البَطِيحَة ٨^٥البَلَاط ١٢^٧البَلِيخ أَبَالُخ ٧٠^٦بَيْسَان ٥٠^٦

* ت *

تَحَامَة ٢١٠^١تَوْضِيع ١٣١^٤ و ١٣١^٨

* ث *

الثَّرثار ٣٤^٩ و ٨٠^{١٢} و ١٠٧^٤ و ١٠٧^{١١} و ١٩٥^٨تُحْمِيل ٤٤^{١٠}التَّوَيَّة ١٥٤^١

* ج *

الجَابِيَة ١٥^١ و ١٥^٤ و ١٥^{١٢} و ١٥^{١٦} و ١٥^{١٧}الجِيلَان (اصْبَهَان وَالرِّي) ٢٠٥^٦جَدْر ١٤٩^١الْجَزِيرَة ٢٦^٦ و ٦٣^٤ و ٨٩^{١١} و ١٧٣^٧ و ١٩٥^٢٢١٤^٧الجَيْسَر ٢٠٨^١

٢٠٩^و و ٢١٤^و و ٢١٧^و و ٢١١^و و ٢٢٤^و و ٢٥١^و
 و ٢٦١^و و ٩٨٧^و و ١١٣^و و ١٢٧^و و ١٥٧^و و ١٥٨^و

رحمان ١٠١^{١٠}

الرَّحُوبُ ٣٩^و و ٦٩^و و ١٢٦^و و ١٨٦^و و ١٨٧^و و ١٨٧^و

رُمَاح ١٩٣^١

الرُّهَا ١٧١^٢

رَهْبِي ١١٠^٧ و ٩١^٤

روضة إعيار ١٤١^١

روض القَطَا ٦١^{١٠}

رُويْنَتَان ١١٤^{١٠}

الرَّي ٢٠٥^٩

* د *

دَارَةُ الْجَبَاب ١٠٩^{١٥} و ١٦٨^{١٢}

دَارَةُ صَلَصل ٨٦^{١١}

دِجَلَةٌ ٦٨^٦ و ٩٠^٢ و ١٨٦^٢ و ١٨٧^٤

الدَّرْبُ ١٠٥^٩ و ١١٣^٦

دِمَشْقُ ٦^٥ و ٦^١ و ٦^٢ و ١٢^١ و ١٧^٩ و ٩٨^{١٤}

١٠٢^٥ و ١٧٢^٢

دُوَار ١٤٠^٦

دِير أَرْوَى ١٩٩^{١٢}

دِير الجاثليق ٦٣^٥

* ز *

الزَّابِيَان ١٧٥^٦

زُرُود ٩٣^٨ و ٢٠٠^{١٢}

* س *

السَّتَار ١٨٠^٩

السَّرَر ١٦٠^٦

سَفَار ٩٥^١ و ٩٥^٤

السَّكَرَان ٤٨^٤

سَلْع ١٣^{١٠}

السَّلَوطِح ١٨٥^٢

سِنْجَار ٣٤^٦ و ١٦٠^٦

سُوقِ الْاَهْوَاز ٦٣^٩

سُوَيْقَتَان ١٩٨^٥

السَّيْدَان ٢٠٢^٦

* ذ *

ذَاتُ عِرْق ١٤^٥

ذُو الْاِحْقَاف ١٧١^{١٢}

ذُو بَقَر ١٩١^٨

ذُو بَهْدَى ١٤٣^٧ و ١٧١^٦

ذُو الْبَيْض ١٤٠^٩

ذُو حَسَم ٣١^{١١} و ١٢٥^٨

ذُو طُلُوح ١٦٨^٦

ذُو الْعُشْرِ ١٩١^٢

ذُو الْفَضَا ٦٤^٤

ذُو الْفَر ٢١٠^٦

ذُو قَار ١٣٥^{١٤} و ١٤٣^٧ و ١٤٤^٢

ذُو الْمَجَاز ١٨٧^٥

ذُو نَجَب ١٤٣^٧ و ١٦٩^{١٦} و ١٧٠^٢

* ش *

الشَّام ٤^{١١} و ٧^٨ و ١٠^{١٤} و ١١^٢ و ١١^{١٢} و ١٢^{١٢}

و ١٦^١ و ٢٣^٥ و ٢٩^{١٦}

شُبَيْكَةُ الدَّوْم ١١^٥

الشَّرِيز ٢٠٥^{١٠}

* ر *

رَامَة ٨٣^٥

رَامَتَان ٨٥^١

رَامَط وَمَرْج رَامَط ١٣^{١٥} و ١٥^{١١} و ١٥^{١٧} و ١٧^٥

و ١٧^٧ و ١٧^{١٤} و ١٨^٢ و ١٨^{١٠} و ١٩^١ و ١٩^٨

الشرعية ٨٠^{١١} و ١١٣^٩شطب ١٩١^٨الشعب ٢٠٤^٤الشقيق ١٥٠^{١٥}شام ١٢٤^٨

* ص *

ام صبار = خرة سلم

الصحصحان ١٠٢^٢صبرين ٥٢^{١٢}صفين ١٥٧^٥صور ١٦٢^١

* ط *

طخفة ١١٢^٤ و ١٦٩^{١٦}الطف ١٥٤^١

* ع *

عاجنة الرحوب = الرحوب

عالج ١٠٠^٩عبادان ٢١٤^٢عذراء ١٠٢^٤عراعر ٧٧^{١١}العراق ٦^٨ و ٧^٨ و ٢٩^{١١} و ٢٩^{١٤} و ٢٩^{١٦} و ٣٢^٢و ١٥٤^{١٢}عسان ٢١٠^٧عمياتان ٨٧^١عين المقسم ١٥٠^{١٥}عين الورد ١٧٥^٩

* غ *

الغبيط ٤٦^٥الغبير ٢١٠^٩الغور ١١٣^٦غور حمامة ٢١٠^١الغوط ١٦١^٨

* ف *

القرات ١٥٢^٤ و ١٦٠^{١١} و ١٨٥^٢فلسطين ٦^٥ و ٦^{١١} و ٦^{١٤} و ١٥١^٤ و ٤٩٩^٩

* ق *

القادسية ١٥٤^٢قرقيسيا ٢٦^٦ و ٢٦^٩قرن ٤٤^٩القرنتان ٦١^٤قنسرين ٦^٦ و ٦^٩قو ١٩١^٦ و ١٩٢^{١٢}

* ك *

كاظمة ٢٠٢^{١٠}الكحيل ٤٦^{١١}كرذم ٢٢٤^٢كرمان ١٩٧^٤الكعبة ٧^{١٤}الكلاب ٧٣^{١٢} و ٧٤^١ و ٧٤^{١٥} و ٧٥^٧ و ١٣٩^٧و ٢١٧^٧ و ٢٢٤^٨ و ٢٢٥^١ و ٢٢٥^٢الكوفة ٦١^٤ و ٧٠^٤ و ١٥٤^٢كوكب ١٤٩^٨

* ل *

لعلع ٦١^٢الموى ٦٦^١ و ٩٣^٧

* م *

ماردين ١٧٧^٢المجاز ١٧٨^٤المجازة ٦٦^٥

نجران ١٦٣^{١٢}
نعمان السحاب ٣٠^{١١}
النقب ١١٠^١
النقبة ١٤١^١
نيسان ٢١٠^٩

* ه *

الهباءة ١٤٦^١
هجر ١٦٣^{١٢}
الهند ٢٣^{١٠} و ١٤٦^٥ و ١٩١^٦ و ١٩٧^٥
الهيل ٢٦^٨

* و *

واسط ٤٨^١ و ٧٠^١
وَجرة ٨٦^٧
وَذان [راذان] ٣٢^{١٠}
الوريقة ١٨٠^٩

* ي *

يَحْموم ١٦٣^١
يَذْبُل ٨٧^١ و ٢٠٤^٢
اليعملة ١٤٦^١
اليهامة ٦٠^{١٢}
اليمن ١٥^٥ و ١٥^٧ و ١٦^{١٥} و ٨١^٧

المُحَلِّبِيَّات ١٦٠^٦
مُخاشن ١٨٥^{١١}
المدينة ١١^٢ و ١١^٦ و ٣٠^٥
مرج راهط = راهط
المُرُوت ١٣٩^٢
مصر ١٠٤^٤ و ٢١٠^٧
المُضِيح ١٩٧^٤
المُعْرَسَانِيَّات ٦١^{١٠}
المُقَاد ١٨٠^٩
المُقَرَاة ١٣١^٨
مَكَّة ١٤^٤ و ٨٦^١ و ١١٤^{١٢}
مَلِيحَة ١١٠^١
مَنْبِج ٢٩^{١٤}
مَنى ٨٠^٤ و ٨١^٥ و ٨١^٨ و ١٧٣^٦
المَوْصِل ١٦٧^١
مُوْهَان ٢٠٥^٤

* ن *

ناظرة ١٣١^٤
نَبْتَل ٤٨^١
النبي ٣٨^٤
نجد ٢٣^٥ و ١١٣^٦ و ١٧٣^٨
نجد العقاب ١٠٢^٤



فهرست القوافي

الصفحة	اسم الشاعر	عدد الايات	البحر	القوافي	الصفحة	اسم الشاعر	عدد الايات	البحر	القوافي
				* ح *					* ا *
١١٥٢	١	ط	مُتَنَوِّحٌ	١٦٤٢	الخطيئة	١	و	الرداء
١٩٧٤	الطرماح	١	ط	المُضِيح	١٦٠٥	ابو زبيد	١	خف	وطاء
٣٩١٢	[لبيد]	١	رج	صَحاح					* ب *
				* د *	٢١٩	[عبد الرحمن بن الحكم]	١	متق	غَلَب
١١٥	علي بن الغدير الفنوي	١٧	و	الحُلُودا	١٧١١	مروان بن الحكم	٦	رج	كَلْبَا
١٩٣٢	امية بن ابي الصلت	١	ب	الجُمُدُ	٦٠١٥	ابو النجم	١	رج	الصَّبَا
٧١١٠	الطرماح	١	ك	يَنكُدُ	٢١١٢	عبدالله بن الزبير	١٠	ط	كوكبَا
١٥١١٢	الاعشى	١	و	سُودُ	١٢٥٢	اوس	١	سر	طَلَبَا
٣١١	[منصور بن عكرمة]	٣	رج	سَقَدُ	٧٨١٢	فرزدق	٤	و	إِرابَا
٥٠١٢	١	ك	بِالْمَرَصِدِ	٩٢	يزيد بن مفرغ	١٦	ط	يَجْرُبُ
٨٠١٥	الحجاف	٥	ك	سَيِّدُ	٨٦٦	السجير السلوي	١	ط	يَذْهَبُ
١٧١٨	القطامي	١	ب	وَرَادُ	١٣٦١١	[كعب] الفنوي	١	ط	حَلُوبُ
١٤٤	فضالة بن شريك	٦	و	سَوَادُ	٩٥٤	عتيبة بن مرداس	١	ط	قَلِيبُ
٧١١٢	الاسود بن يعقوب	١	ك	اجيادي	٤٤١	الزبان	٣	و	حَسِيبُ
١٣٧١٢	اعشى باهلة	١	ط	صمودها	١٧٢	ابو ثامة الكلبي	٣	ط	مُجَانِبُ
				* ر *	٩٧١١	اخطل	٥٥	ط	عَتَبُ
١٧٦٢	المعجاج	١	رج	جَهْرُ	١٠٩١٥	جرير	٢٩	ط	الجَنَابُ
٤١١	[مرقش الاكبر]	٨	متق	بَصْرُ	٢٨٤	[دودان الاسدي]	١	ط	طَمِيبُ
٢١٠٩	[ابن ميادة]	١	ط	الْفَمْرَا	٧٤١٤	غلفاء	٣	و	الثَوَابُ
١٦١	[عبد الرحمن بن الحكم]	١	ط	تَرَبْرَا	١٢٩٢	زيد الخيل	٢	و	الركابُ
١٩١٢	جواس الكلبي	١٢	ط	أَبْصَرَا	١٢٩٥	فرزدق	١	و	الركابُ
٢٠١٤	معبد بن عمرو	٨	ط	أَكْدَرَا	٢٠٥٥	جرير	٣	ك	عَتَابُ
١٩٧١	اعشى	١	متق	جَارَا	٧٤١٨	غلفاء	٥	خف	الطَّرَابُ
١١٤١٠	اخطل	٣٠	ك	خُدُورَا	٥٨١	سلامة بن جندل	١	ب	قُرْضُوبُ
١١٩٥	جرير	٤٢	ك	يَسِيرَا					* ت *
١٢٣٧	ذو الرمة	١	ط	تَرَزُّ	٤٩١٢	كثير	١	ط	بَرَّتْ
١٤٨١٠	اخطل	٨٥	ب	غَيْرُ	٧٢١٥	[ابن علقمة التيمي]	١	رج	مَشِيقُ

الصفحة	اسم الشاعر	عدد الأبيات	البحر	القوافي	الصفحة	اسم الشاعر	عدد الأبيات	البحر	القوافي
١٧٠٧	.	١	ط	الأصابع	١٦٩ ^٢	جرير	٦٠	ب	الذِّكْرُ
	.			* ف *	٣٧٥	بشر بن أبي خازم	١	و	الفِجَارُ
١٣٦	أبو العباس المخزومي	٢	ط	يَتَنَكَّفُ	١٢٧ ^{١١}	أخطل	١٨	و	الكِبَارُ
١٥٧ ^٢	.	١	و	خِلَافِ	١٣١ ^٢	جرير	١٩	و	مُسْتَمَارُ
	.			* ق *	٦٤ ^٧	أبو دوداد	١	خف	الرُّوَارُ
١٦٩ ^٢	زهير	١	ب	عَلَقَا	٢٨ ^١	أخطل	٥٣	ط	الدَّهْرُ
١٣١ ^٦	[أبو النجم]	١	رج	الحَقِ	١٢٩ ^٧	أخطل	١	ط	بَذَرُ
٧٣ ^٦	الحارثي	١	منسر	ذَاتِقَمَها	٣٨ ^٤	نُفَيْع بن صفار	٢١	ط	الحَجَرُ
	.			* ك *	١٦٠ ^٢	أخطل	١	ط	الظَّهْرُ
١٦٩ ^٤	زهير	١	ب	سَلَكُوا	١١١ ^٤	الراعي	١	ب	بالسُّورِ
	.			* ل *	١٣٤ ^١	أخطل	٢١	ب	العَارِ
١٣٧ ^{١٠}	.	١	ط	أَنجَلَا	١٤٠ ^١	جرير	٤٥	ب	إِنكَارُ
٦٥ ^{١٤}	تَابَطُ شَرَا	٥	مترق	أَهْوَلَا	١٤٣ ^٦	أخطل	١	ب	أَخْطَارِي
٧٤ ^٢	ذو الرِّمَّة	١	و	أَمَذَلَا	٢٧ ^٤	زُقَيْر بن الحارث	٤	و	زَارِ
١٨٩ ^٧	أخطل	٩	و	المِطَالَا	١٥٨ ^٧	أخطل	١	ك	الْأَنْصَارِ
١٩١ ^٢	جرير	٤٢	و	الزِّيَالَا	٢١٣ ^١	إياس بن حصين	١	ط	فَقِيرِ
٧٠ ^١	أخطل	٤٩	ك	خَيَالَا	٤٥ ^٤	[جرير]	١٦	مترق	أَصْهَارُهَا
٨٣ ^٥	جرير	٥٨	ك	أَحَالَا	٥٥ ^١	ذو الرِّمَّة	١	ط	عِيرُهَا
٨٨ ^٥	سَنِيح الزُّنْجِي	٦	ك	الْأَوْعَالَا					* ز *
٥ ^٢	الراعي	١	ك	مَخْذُولَا	١٥٤ ^٥	الشَّمَاخ	١	ط	الْجَنَائِزُ
٧١ ^{١٤}	الراعي	١	ك	رَخِيْلَا					* س *
١٧٢ ^١	.	١	ط	أَهْلُ	١٠٦ ^{١١}	.	١	ط	أَطْلَسُ
٤٨ ^١	أخطل	٦٩	ط	أَجْمَلُ					* ص *
٦٤ ^١	جرير	٢٢	ط	مَسْجَلُ	٧٦ ^٢	اعشى	١	ط	الدَّلَامِصَا
١٦ ^٤	القطامي	١	ب	مَكْلُ					* ع *
١٩ ^٥	القطامي	١	ب	خَبَلُ	٩٣ ^٥	هُبَيْرَة العَرَبِي	٧	ط	بَلَقَمَا
٧١ ^٢	[نُصَيْب]	١	ب	الْفَزْلُ	١٢١ ^{١٠}	أبو قطيفة	٣	ط	تَصَدَّعُ
١٧٥ ^٨	طرفة	١	ط	ذَلِيلُ	٧٢ ^{١٢}	الطَّرْمَاح	١	ط	فُرُوعُ
٦٥ ^٢	كعب بن زُهَيْر	١	ب	الْفَوْلُ	١٨ ^١	عمرو بن مخلد الكلبي	١٢	ط	وَاقِعُ
١٧٧ ^٤	أخطل	١١	ك	سَلُولُ	١٩ ^٨	زُقَيْر بن الحرث	٤	ط	نُدَافِعُ
١٧٨ ^٨	جرير	٥٧	ك	قَلِيلُ	٨ ^٧	يزيد بن مفرغ	٩	و	الضِّيَاعُ

الصفحة	اسم الشاعر	عدد الأبيات	البحر	القوافي	الصفحة	اسم الشاعر	عدد الأبيات	البحر	القوافي
١٤٥٦	زُهَيْر بن ابى سُلَيْمى	١	ط	ضَمَضَم	٣٠٧	ابن هرمة [ابن ميادة]	١	ط	أَهْلِي
٣١١	علي بن الغدير الغنوي ؟	١٨	ب	الأكَم	٨٩٨	٢	ط	البُخْلِي
١٣٦ ^{١٢}	عنتره	١	ك	الأسْحَم	٦٧	١	ط	بَحْدَلِي
٢٣٥	علي بن الغدير الغنوي	٩	ط	شَامُهَا	١٢٩٩	النجاشي	٣	ط	مُقْبِلِي
٣١٨	١	ط	أُنَيْمُهَا	١٣١٨	امروء القيس	١	ط	شَمَّالِي
				* ن *	٣٦٢	٢	و	قَمَالِي
١١١ ^٦	[النضر بن سلمة]	١	رج	أَنْقَبِيْن	١٠٢١	عمرو بن معديكرب	١	و	السَّبَالِي
٤٤٥	السفاح	٥	و	لَدَيْنَا	١٦٦ ^٦	لبيد	١	و	هَلَالِي
٤٤ ^{١٢}	عمرو بن لأي	٥	و	اهْتَدَيْنَا	١٨٩ ^{١٢}	١	رج	البَالِي
٧٢ ^١	١	ط	جُحُونُ	٣٣ ^{١٢}	ابو طالب	١	ط	الغِيَاطِلِي
٥٥ ^٨	١	رج	الْأَوْجِنِ	٧٤ ^٢	ابو طالب	٢	ط	وَأَثَلِي
١٥ ^٨	زهير الازدي	٤	ط	شَتَانِ	١٨٨ ^٢	[عامر بن الطفيل]	١	ط	فَاعِلُهُ
	[ابو النشاش او المرادي]	-			١٤٦ ^٧	[عامر الخصفي]	٢	رج	حَرَمَلُهُ
٥٣ ^٥	او عطارد بن قرآن	١	ط	الرجوان	٧٢ ^٧	زُهَيْر	١	ط	تُرَائِلُهُ
	الحنظلي]				٨٤ ^٨	زُهَيْر	١	ط	رَوَاحِلُهُ
٧٨ ^{١١}	الفرزدق	١	ك	الاثمان					* م *
١٩٨ ^١	جرير	٨٢	ك	زَمَانِ	١١٧	الكرّوس بن يزيد الطائي	٣	رج	التَّوْمِ
٢١٣ ^٩	الفرزدق	٢٣	ك	الخصمان	٥٨ ^٩	رؤبة		رج	عَيْهَمِ
٢١٩ ^٢	الاخطل	٤٢	ك	يَلْحَافِي	١٢ ^٢	حُصَيْن بن الحُمام	٢	ط	سَلَامِ
				* ي *	٩٠ ^١	عميرة بن طارق [العوام]	١	ط	أَزْنَمَا
٢٤ ^٢	زفر بن الحارث	١١	ط	تَغَادِيَا	١٣٨ ^١	[القطامي]	١	ب	صَحْجَمَا
٧٥ ^{١٠}	جميل	١	ط	الغَوَانِيَا	٢٦ ^{١١}	حميد بن حريث	٤	و	السَّنَامَا
١٤٦ ^٤	صخر بن عمرو	١	ط	مَالِيَا	٤١ ^٤	المُسَيَّب	١	ط	مَيْسَمِ
٢٦ ^١	جواس بن القمطل	٥	ط	بَاقِيَا	٧ ^٢	١	ك	هَمِ
١٣٦ ^٩	الفرزدق	١	و	اعرجي	٤٣ ^٢	السفاح التغلبى	٦	ك	أَفْقَمِ
٥٦ ^{١٢}	الراجز [الاخيل]	١	رج	النَفِيِي	٥٨ ^{١١}	[جدة سفيان]	١	رج	الطَنِيمِ
٥١ ^٤	١	رمل	غُدِيِيه	١٥٨ ^{١٠}	النعمن بن بشير	١	ط	المُثَمِّمِ
					١٧٢ ^٢	[الوليد بن عتبة ؟]	١	ط	ابْرَاضِمِ

XVI

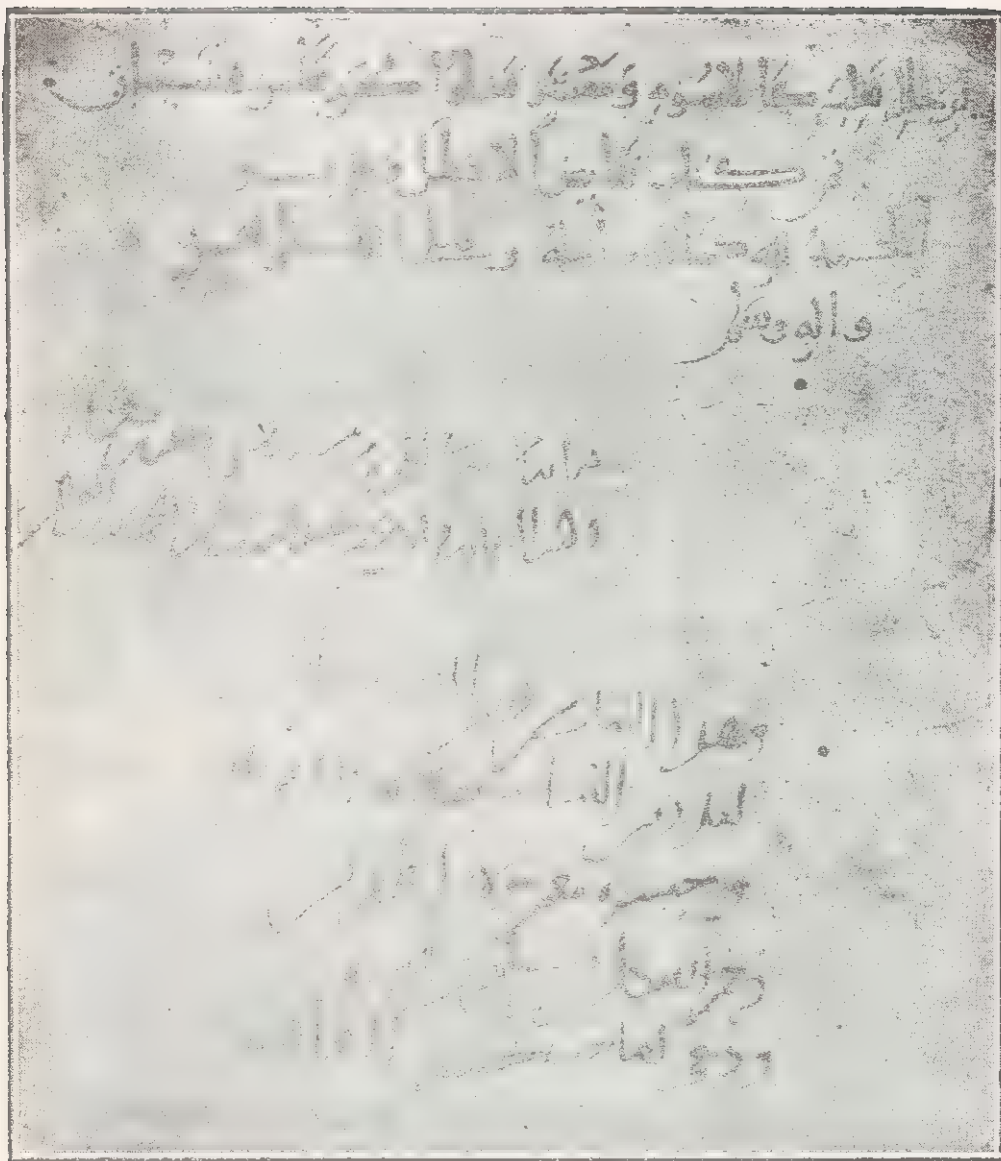
مفض	=	المفضليات للانباري (Lyall) . بيروت ١٩٢٠
ملحق	=	ملحق ديوان الاخطل . بيروت ١٩٠٩
منطق	=	اصلاح المنطق . نسخة ليدن الخطية
مواز	=	الموازنة بين ابي تمام والبحثري للآدي . الاستانة ١٢٨٧
ميد	=	امثال العرب للميداني . مصر ١٢٨٢
نسب	=	انساب الاشراف (طبع حجر) للبلاذري . Greifswald. ١٨٨٣
نعمان	=	النعمان بن بشير ديوانه (طبع حجر) دهلي ١٣٣٢
نق	=	نقائض جرير والفرزدق . ليدن ١٩٠٥ - ١٩١٢
نقد	=	نقد الشعر لقدامة بن جعفر . قسطنطينية ١٣٠٢
هش	=	شرح بانث سعاد لابن هشام . Leipzig ١٨٧١
هشم	=	ابن هشام سيرة الرسول . Goettingen. 1860
واح	=	الواحدى شرح ديوان المتنبي . برلين ١٨٦١
ولد	=	المقصود والممدود لابن ولاد . ليدن ١٩٠٠
ياق	=	معجم البلدان لياقوت . Leipzig ١٨٧٠ (فقد منه في الحرب الجزء الاول والرابع)

طراز	=	الطراز لابن حمزة . مصر ١٣٣٢
طرف	=	طُرْف عربية . 1889 Leyde
طرفة	=	طرفة ديوانه . 1901 Paris
طفيل	=	ديوان عامر بن الطفيل . 1913 Leyden
عب عقد	=	العقد الفريد لابن عبد ربه . مصر ١٣٠٢
عج	=	المعاج ديوانه . 1896 Wien
عس	=	المسكري كتاب الصنائع (خط)
عي	=	العيني المقاصد النحوية (في هامش خزانة الادب)
غ	=	كتاب الاغاني . طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥
غفر	=	رسالة الغفران لابي العلاء المعري . مصر ١٣٢٥
فرز	=	ديوان الفرزدق . 1870 Paris. Boucher
القاموس	=	للفيروزا بادي . مصر ١٣٣٥
قت	=	ابن قتيلة الشعر والشعراء . 1904 Lugd. Batav.
قر	=	القزويني آثار البلاد . 1848 Goettingen
قطم	=	القطامي ديوانه . 1902 Leyden
كتر	=	الكتر اللغوي . بيروت ١٩٠٣
ل	=	لسان العرب لابن مكرم . مصر ١٣٠٠
Lagr.	=	de Lagrange نخب الازهار . 1828 Paris
لب	=	لبّ اللباب في تحرير الانساب . للسيوطي . 1840 Lugd. Batav.
ليد	=	قصيدة الاخطل : خفّ القطين . 1878 Lugd. Batav.
مب	=	الكامل للمبرد . 1862 Leipzig
متلمس	=	المتلمس ديوانه . 1903 Leipzig
مثل	=	امثال العرب للمفضل الضبي . قسطنطينية ١٣٠٠
مثلثات	=	مثلثات العرب . مصر ١٣٠١
مج مجم	=	مجموعة المعاني . القسطنطينية ١٣٠١
محاض	=	محاضرات الادباء للراغب الاصبهاني . مصر ١٢٨٧
مخص	=	المخصص لابن سيده . مصر ١٣١٦
مسا	=	مسالك الابصار (خط)
مسع	=	مروج الذهب للمسمودي . باريس ١٨٦١
مغن	=	شرح شواهد المغني للسيوطي . مصر ١٣٢٢
مفصل	=	المفصل للزنجشيري . 1879 Christianiæ

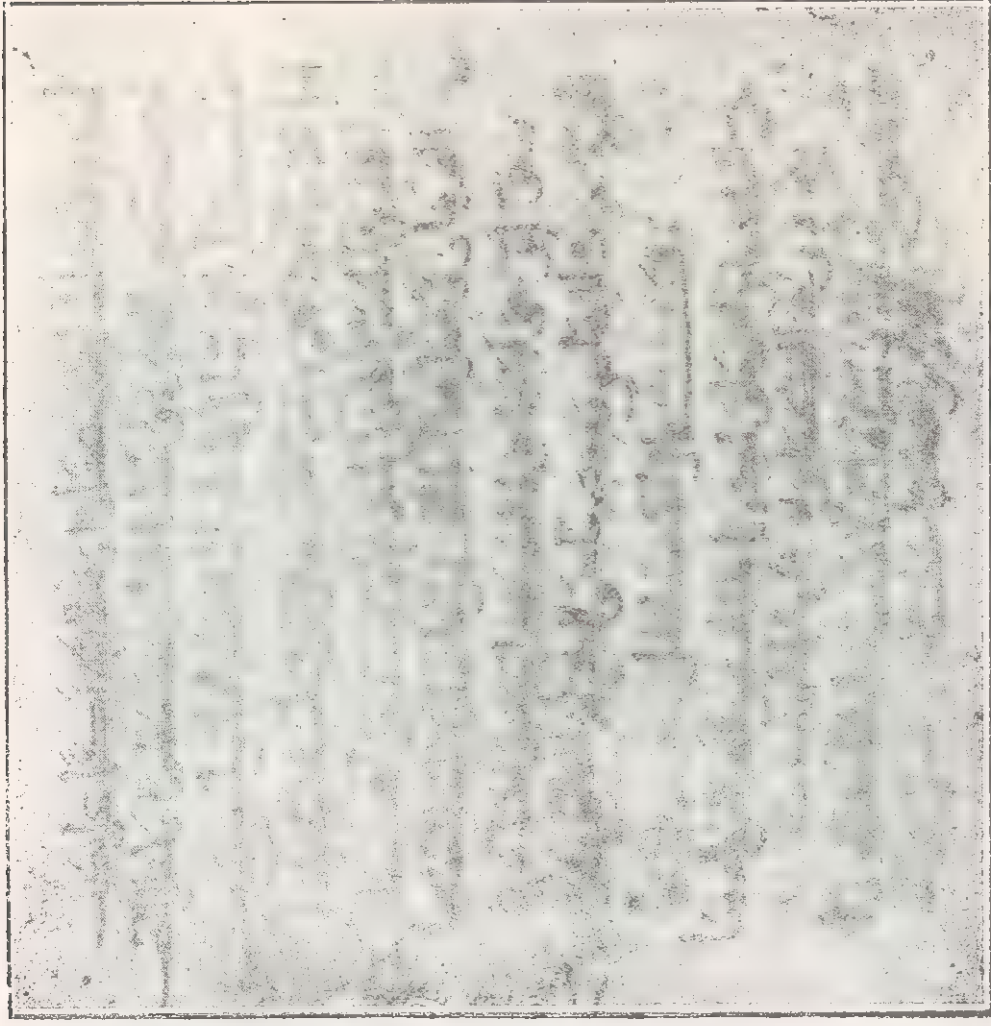
الحیوان للجاحظ . مصر ١٣٢٤	=	جحظ
الكنایات للجرجاني . مصر ١٣٢٦	=	جرج
جمهرة اشعار العرب للقرشي . مصر ١٣٠٨	=	جمه
ديوان حسن بن ثابت . Leyden 1910	=	حسن
ديوان الخطيئة . الاستانة ١٣٠٨	=	خط
الحماسة مع شرح التبريزي . Bonnæ ١٨٢٨	=	حم
تذكرة ابن حمدون (خط)	=	حمد
تاريخ حمزة الاصفهاني . Lipsiæ 1844	=	حمزة
خزانة الادب للبغدادى . مصر ١٢٩٩	=	خ
خاص الخاص للثعالبي . مصر ١٨٠٩	=	خاص
الحالدي ديوان لبيد . Wien 1880	=	خالد
الخصائص لابن جني جزء ١ . مصر ١٣٣١	=	خص
تاريخ ابن خلدون كتاب العبر . مصر ١٢٨٤	=	خلد
الدارات للاصمعي . بيروت ١٩٠٨	=	دار
الاشتقاق لابن دريد . Goettingen ١٨٥٤	=	درد
حياة الحيوان للدميري . مصر ١٢٩٢	=	دمي
دواوين الشعراء الجاهليين . London 1870	=	دو
ذيل الامالي تابع لكتاب الامالي	=	ذيل امل
ثلاث رسائل للجاحظ . Leyden 1903	=	رسل
ابن رشيقة العمدة (خط)	=	رش
ديوان ذي الرمة (خط)	=	رمة
ديوان رؤبة . برلين ١٩٠٣	=	رؤب
الرمحشري الجبال والامكنة . ليدن ١٨٥٥	=	زم
ابوزيد النوادر . بيروت ١٨٩٤	=	زيد
Schulthess ديوان امية . Leipzig 1911	=	Schult.
سلامة بن جندل ديوانه . بيروت ١٩١٠	=	سلم
ديوانه . بيروت ١٩٠٩	=	سموأل
سبويه . Paris 1881	=	سب
شرح المقامات الحريرية للشريشي . مصر ١٢٨٤	=	شر
الشماع ديوانه . مصر ١٣٢٧	=	شمخ
الصحاح للجوهري . بولاق مصر ١٢٩٢	=	صح
تاريخ الطبري . ليدن ١٨٧٩ - ١٩٠١	=	طبر
طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين لابن سلام . مصر s. d.	=	طبق

ABRÉVIATIONS.

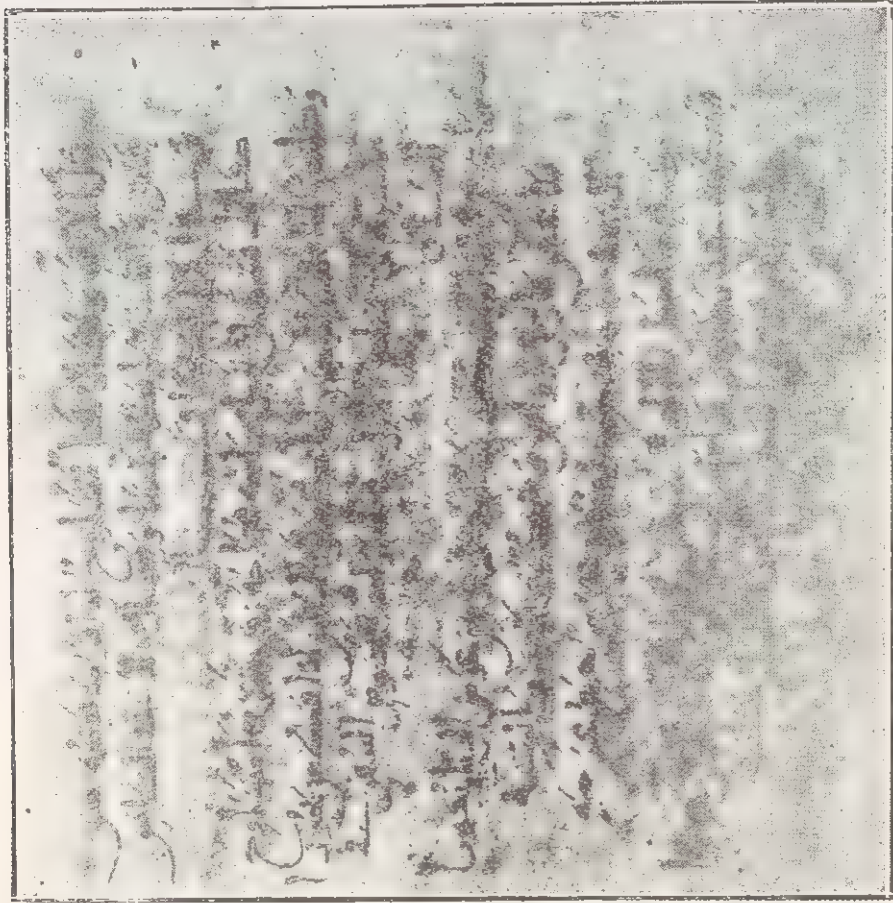
Æ	=	ديوان الاخطل نسخة بطرسبرج . بيروت ١٨٩١
B	=	ديوان الاخطل نسخة بغداد . بيروت ١٩٠٥
C	=	ديوان الاخطل نسخة اليمن . بيروت ١٩٠٧
D	=	نقائض جرير والاخطل . نسخة الاستانة الخطية وهي المنشورة هنا
E	=	نسخة ديوان جرير الخطية
Ei	=	ديوان جرير . مصر ١٣١٣
اش	=	المسنطرف للابشيحي . مصر ١٢٨٥
اث	=	(التاريخ : الكامل لابن الاثير . مصر ١٢٩٠
اس	=	اساس البلاغة . مصر ١٢٩٩
اشن	=	الاشنانداني معاني الشعر . رواية ابن دريد الازدي (خط)
اضد	=	الاضداد . بيروت ١٩١٣
امل	=	امالي القالي . مصر ١٣٣٤
انب	=	الانباري الاضداد . 1881 Leyde
انصب	=	الانساب لابي سعيد السمعاني . ليدن ١٩١٢
ايض	=	الايضاح شرح ابيات الايضاح للشنتمري الاعام (خط)
بح بجت	=	حماسة البحتري . ليدن ١٩٠٩
Bas	=	Basset بان سعاد . 1910 Alger
بدائع	=	بدائع البدائه لابن ظافر . مصر ١٢٧٨
بدر	=	شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون . ليدن ١٨٤٦
بصر	=	الحماسة البصرية . خط
بك	=	معجم ما استعجم للبكري . Goettingen ١٨٧٢
ت	=	تاج العروس . مصر ١٣٠٧
تخذ	=	تخذيذ الالفاظ لابن السكيت . بيروت ١٨٩٥
ثعل	=	التلويع في شرح فصيح ثعلب للهروي . مصر ١٢٨٥



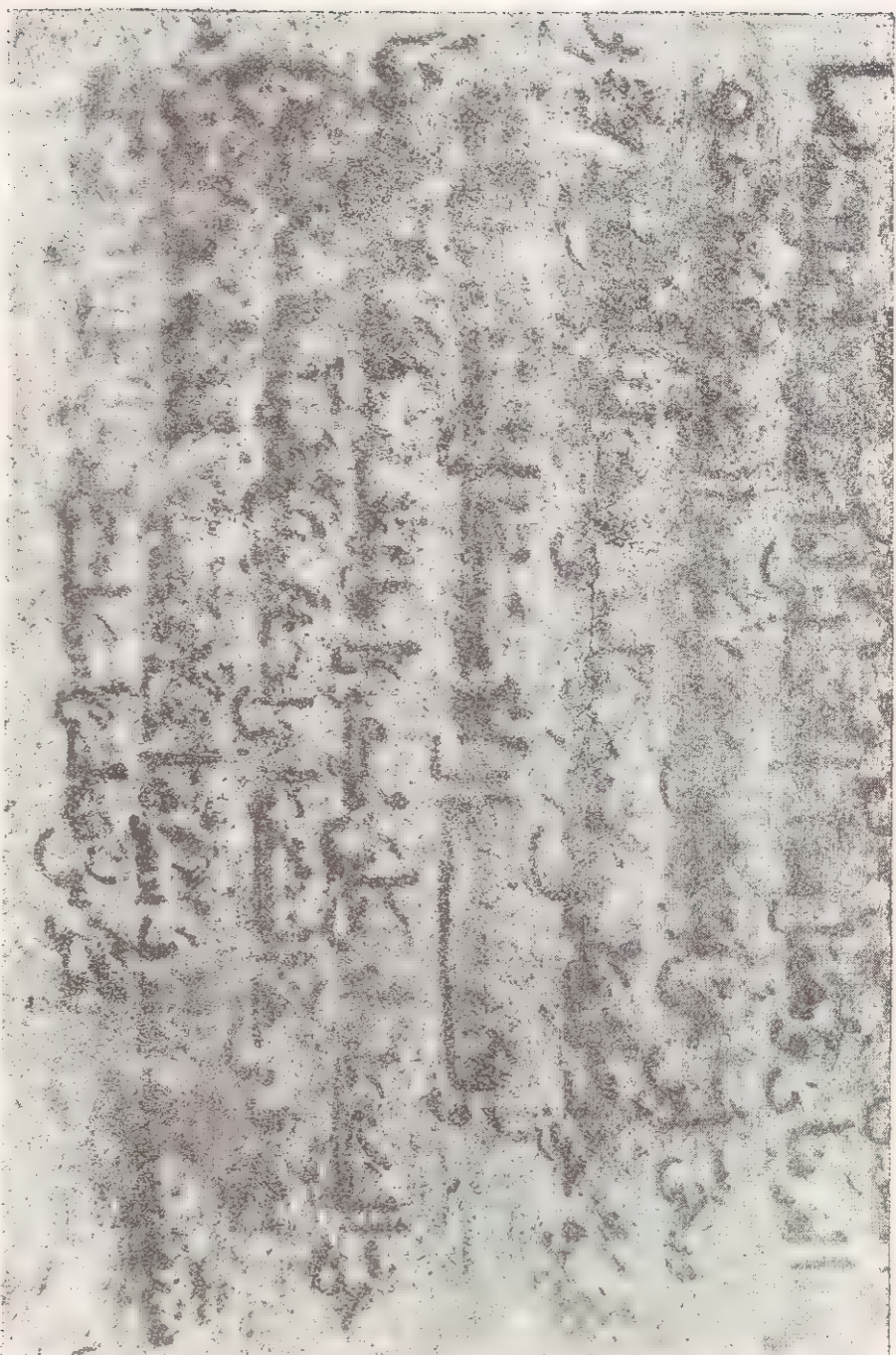
Ms. Naqā'id Ġarīr wal-Aḥṭal f. 144v



Ms. Naqā'id Ġarīr wal-Aḥṭal f. 80^v



Ms. Naqā'id Ġarīr wal-Aḥṭal f. 81^r



Ms. Naqā'id Ġarīr wal-Aḥṭal f. 80^v, la moitié inférieure de la page

Nous pensons que cette phrase est de la main de celui qui a offert le Ms en *waqf* ; car, si nous nous en souvenons bien, nous avons lu, plus d'une fois, écrit sur les marges, en gros caractères et d'une écriture soignée, le mot وقف .

Nous croyons que le Manuscrit de Constantinople offre un grand intérêt historique et littéraire.

Puisse notre travail être utile aux amis de l'Histoire et de la Poésie arabes.

Beyrouth, le 1^{er} Mars 1921.



comme il est évident par notre manuscrit (124^v-125^v). D'où il suit que la pièce entière est bien une *naqīda*, une réplique à la satire de Ġarīr (II, 28-30).

Autre exemple. La pièce d'Aḥṭal (C, 12-15) augmentée des trois vers du *Diwān*, 307^{s-7}, et celle de Ġarīr (I, 40) sont deux *Naqīda*, quoiqu'elles ne soient pas contenues dans le recueil d'Aboû Tammām. Nous en trouvons la preuve dans le passage suivant de l'*Aghūnī* (VII, 186; cf. Aḥṭal, p. 307, note b) :

حدث أبو العراف قال لما قال جرير

إذا أخذت قيسٌ عليك وخندفٌ
بأقطارها لم تدري من أين تسرحُ

قال الاخطل لا أين. سدَّ والله عليَّ الدنيا. فلما انشد قوله

فما لك في نجدٍ حصة تعدُّها
ولا لك في غوري تهامةً ابطحُ

قال الاخطل لا ابالي والله ان لا تكون لي. فتجَّ لي والصليب القول ثم قال

ولكن لنا برَّ العراقِ وبحرهِ
وحيث ترى القرقورَ في الماء يسبحُ

إذا ابتدر الناسُ السِّجالَ وجدتنا
لنا مقدما مجدٍ وللناس مقدحُ

وانّا لمدودون ما بين منسجٍ
فغافِ عُمانِ فالجُمى لي أفيحُ

Il nous est donc permis de conclure que le Recueil d'Aboû Tammām ne contient qu'un choix des *Naqā'id*.

Ajoutons encore, avant de terminer, quelques mots sur une phrase que nous lisons à la dernière page du manuscrit, au bas des deux lignes tracées par Ibn Wādī'. Cette phrase est sans date, d'une écriture négligée et plus récente encore que celle d'Ibn Wādī', comme on peut le voir dans la page reproduite par la photogravure. En voici la teneur :

وهذا الكتاب من فضل الله تعالى	Nous lisons :	وهذا الكتاب من فضل الله تعالى
لمدرس النساء بعه الله به		ليد زين النسابة (?) نفعه الله به
وحرره مع مولاه الطهرس		وجبره (?) مع مولاه (?) الطهرين
رحم الله كل من قرى فيه		رحم الله كل من قرى فيه
ودعى لصاحبه بحسن العافية		ودعى لصاحبه بحسن العافية

expressions qu'il rétorque, comme un javelot qu'on saisit à la volée pour le renvoyer contre son ennemi.

Prenons pour exemple la *qaṣīda* d'Aḥṭal (C, 18-22) et celle de Ġarīr, 28-30). Je dis que ce sont deux *Naqīḍa*. Pour nous en convaincre mettons en regard certaines expressions des deux poètes :

Vers de Ġarīr	N°	Vers d'Aḥṭal	N°
♦ قفا عوجا على دِمنٍ برهوى	٢	١ قفا يا صاحبي بنا أَلْمَا ♦ على دِمنٍ	١
فحيثوا رسمين وان أحالا		٢ ورسمًا بالمتازل قد أحالا	٢
٣٠ فلا نَعَمْتُ لكِ الشواتُ بالَا	٣٠	٧ أَتَسْلَمُ بالوصالِ نَعَمْتُ بالَا	٧
١ اجدَّ اليومَ جيرتكَ ارتحالا	١	٩ كما زعموا يريدون ارتحالا	٩
١٦ ما يزيدك قربَ هندي . . . الآ خبالا	١٦	١٠ ارادوا ان يزيدوني خبالا	١٠
١٢ يوم ردُّوا . . . فاحتملوا الجبالا	١٢	١١ وردَّ رعاء جيرتكَ الجبالا	١١
٨ سقينَ عذبا . . . اوته زُلَلا	٨	١٧ وراحا خالطَ العذبَ الزُلَلا	١٧
٣٨ اذا ما كان خالك تغليًا ♦	٣٨	٢٧ فان قومي ♦ كرامٌ لا اريد بها يدالا	٢٧
فبادلٍ ان وجدت له يدالا			
٢٠ ونحنُ الافضلونَ فاي يومٍ ♦	٢٠	٢٨ وقومي تغلب والحي بكرٌ ♦	٢٨
تقولُ التغليّ رجا الفضالا		فن هذا يوازننا فِضالا	
٢٨ ولا أَغْنَتْ رجاكم رجالا	٢٨	٢٥ وشارفنا المدائنَ في جنودٍ ♦	٢٥
		لنا منهم أَكْثَرُها رجالا	
٢٨ فلا خيلٌ لكم صبرت لخيْلٍ	٢٨	٢٨ اذا ما الخيل ضيَعها رجالٌ	٢٨
٣٦ تناول ما وجدت اباك يبي ♦	٣٦	٥٩ بها نلنا غرائب من سِوانا ♦	٥٩
فأَمَّا الحِنْدِقي فلنَ تَنالا		وأَحْرَزْنا القرائب ان تَنالا	
٣٢ ولا تَلَجُ الخُدُور ولا الحِجالا (١)	٣٢	٦٢ من البيضِ المخدَّرَةِ الحِجالا	٦٢

Il est vrai que la *qaṣīda* d'Aḥṭal, telle qu'elle est dans C, 18-22, ne contient aucune attaque ou satire contre Ġarīr. Mais elle doit être complétée (2) par les vers qu'on lit dans le *Dīwān* d'Aḥṭal (163-165) et qui eux sont une véritable charge contre Ġarīr, et par conséquent une *Naqīḍa*,

(1) On pourrait prolonger ce parallèle.

(2) La pièce d'Aḥṭal, telle qu'elle est dans le manuscrit du Yémen (C, 18-22) contient bien le *nasīb*, le *fahr*, et le *wasf*, mais non point le *hīgū'*, ou satire. De leur côté, les vers du *Dīwān*, 163-165, contiennent bien une satire, mais sans *nasīb*, ni *fahr*, ni *wasf*. En unissant les deux on obtient une pièce complète, conforme aux procédés suivis par les poètes arabes.

Quant au précis historique, qui est comme un Avant-propos aux *Naqā'id* de Ġarīr et d'Aḥṭal et qui donne un aperçu rapide sur les faits qui ont précédé la bataille de Marj Rāheṭ, nous croyons qu'il est inédit et original pour beaucoup de circonstances, de détails et de noms propres. Aboû Tammām semble avoir puisé à plusieurs sources qu'il ne nomme pas ; il raconte des faits qu'on ne trouve pas ailleurs. Il nous signale des personnages, les uns partisans des Omayyades, et en particulier de Marwān ibn al-Hakam, les autres, adversaires de cette dynastie. Il nous cite des poésies ou des fragments de poésies, en grande partie encore inédites.

Mais il est permis de se demander si l'œuvre d'Aboû Tammām nous donne toutes les *Naqā'id* de Ġarīr et d'Aḥṭal. Nous croyons qu'il ne nous en offre qu'un choix.

Nous en avons une preuve dans les *diwāns* des deux célèbres poètes : nous y trouvons des pièces qui semblent bien être des *Naqā'id*, et qu'Aboû Tammām n'a cependant pas insérées dans son Recueil. Telles, les pièces de Ġarīr I. 10, 24, 63, 169, et II. 85, 102, 150, 160. On ne leur connaît pas de réplique de la part d'Aḥṭal. De même, dans le *Diwān* d'Aḥṭal, les pièces des pp. 56-58 (avec le complément, pp. 284-286) et des pp. 65, 120, 156, 272, 275-276 (avec le complément, pp. 278-280) restent sans riposte de la part de Ġarīr. Or, il n'est pas croyable que chacun des deux poètes n'ait pas, chaque fois qu'il a été attaqué, riposté à l'adversaire par une *naqīda*. La tribu toute entière, réputant le silence comme une défaite et une honte, se fût soulevée, pour se plaindre, taxer de lâcheté son poète et réclamer de lui une réplique. Le poète, chez les Arabes, était considéré comme le porte-voix et le porte-drapeau de toute la tribu.

Remarquons ici que les *Naqā'id* se reconnaissent à certaines marques qui ne trompent pas, de même qu'on reconnaît des frères à certains traits de ressemblance. En effet, outre que les deux pièces adverses ont le même mètre et la même rime, on leur trouve des traits de ressemblance dans les pensées et les locutions. L'un des deux poètes emprunte à son adversaire

Dans notre édition nous avons rétabli les feuillets à leur place naturelle. Par suite, les vers 10-13, 17-20, 23-25, que nous venons de signaler comme manquant dans *Æ* sont devenus les vers XXV, 21-24, 28-31, 34-36.

taghlébite, de Zabbān et de 'Amrou ibn La'ii sont insérées dans les *Naqā'īl* de Ġarīr et d'Aḥṭal.

A notre avis, les vers étrangers aux *Naqā'īl* de Ġarīr et d'Aḥṭal étaient cités par le commentateur à l'occasion d'un vers expliqué ou d'une allusion d'Aḥṭal à quelque haut fait de sa tribu, ou de Ġarīr lui-même. Quelques passages du Ms ayant disparu, on ne saisit plus la suite et la connexion de ces vers avec les *Naqā'īl*.

Nous devons cependant faire remarquer que l'insertion de la *Naqīda* d'Ibn Ṣaffār dans celle d'Aḥṭal peut n'être qu'une méprise de celui qui a réuni en un volume les feuilles du Ms de Constantinople. Il a pu croire, vu la similitude du mètre et de la rime, que les vers d'Aḥṭal faisaient partie de la *Naqīda* d'Ibn Ṣaffār. D'ailleurs cette pièce d'Ibn Ṣaffār commence à la page 29^r et se termine à la page 30^r. Il suffisait donc d'une simple transposition de ces deux feuilles pour commettre l'erreur, les feuilles du Ms ne portant pas de numéros d'ordre.

L'ordre naturel et rationnel des feuilles, celui qu'exige le sens, est le suivant: 23, 31, 32, 24-28, + 1 f. qui manque, 29, 30, + 1 f. qui manque (1), 33^r, etc.

Quoiqu'il en soit, tel qu'il est, le manuscrit des *Naqā'īl* a une grande valeur historique, poétique et linguistique. Non seulement il contient des pièces et des vers qu'on ne trouve pas ailleurs, mais encore il éclairecit bien des passages obscurs dans les vers d'Aḥṭal et de Ġarīr.

Le commentaire d'Aboû Tammām est ordinairement sobre. Il a dû puiser dans le commentaire d'Aboû Sa'īd as-Soukkarī. Il explique le sens des mots plutôt qu'il ne donne le sens de la phrase.

(1) La *Naqīda* d'Aḥṭal, disloquée en deux par celle d'Ibn Ṣaffār, contient 53 vers; tandis que dans notre édition du manuscrit de Saint-Petersbourg (LE, 128-135) elle n'en compte que 50. De plus, dans le manuscrit de Constantinople (que nous désignons par la lettre D) il y a 11 vers qu'on ne trouve pas dans LE. Ce sont les vers 10-13, 17-20, 23-25. En revanche LE contient 8 vers que ne contient pas D. Ce sont les vers LE, 133^r, 133^v, 134^r, 134^v, 135^r, 135^v, 135^r, 135^v. L'objet de ces 8 vers est l'éloge de 'Abd al-Malik, les égarements de Moṣ'ab et la mort tragique de 'Omeyr ibn al-Ḥoubāb. Nous croyons que ces vers terminaient la *Naqīda* d'Aḥṭal dans D et étaient contenus dans la feuille égarée du manuscrit qui précédait la feuille 33.

En effet, on aura remarqué, d'abord, que la *Naqīda* d'Ibn Ṣaffār, qui occupe quatre pages, 29^r — 30^v, est incluse dans celle d'Aḥṭal et la coupe en deux.

De plus, nous rencontrons, au commencement de la page 33^r, une pièce sans titre et sans nom d'auteur. La pièce est de Moraqqach l'ancien. On la trouve dans les *Moufaddalīāt* (Lyll 482) et dans l'*Aghānī* (V, 193). L'occasion qui a donné naissance à cette poésie est indiquée dans les *Moufaddalīāt* : قال مرقش الأكبر في غزوة المجالد بن الريان بن يثري بن مالك بن شيان بن ذهل ابن تغلبه بن عكابة التي اصاب فيها بني تغلب حين قتل اسامة بن تيم بن مالك بن بكر وكان بنو عامر ابن ذهل أسرع بكر بن وائل اجابة له. Nous sommes loin de la guerre entre les Qaïsītes et les Taghlébītes et des causes qui l'ont fait naître.

Enfin, à la page 34^v, ligne 4, commence une autre pièce sans titre, sans nom d'auteur et tronquée. Nous savons, par ailleurs, qu'elle est de Ḡarīr (I, 147, 148). Cette *Naqīda* suppose une réplique d'Aḥṭal.

Nous ne la trouvons pas dans le Ms tel que nous l'avons. Cependant Aboû Tammâm a dû l'insérer dans son recueil, puisqu'il a inséré celle de son antagoniste. Car elle a dû exister. Nous trouvons, en effet, dans le *ḡwān* d'Aḥṭal, (Æ, 301¹⁰) trois vers, qui correspondent à la *Naqīda* de Ḡarīr. C'est le seul débris sauvé du naufrage de la *Naqīda* d'Aḥṭal :

وقال في حرب قيس وتغلب :

لم أرَ ملحةً مثَلها	أَفُقْ لي أَخْبَرَكَ أَخْبَارَهَا
أَمَنْ عَلَى ثَغْلِبِ جَانِعٍ	وَأَشْبَعَ لِلذَّيْبِ إِنْ زَارَهَا
تَرَكْنَا الْبُيُوتَ لِأَعْدَائِنَا	وَعُونََ النِّسَاءِ وَأَبْكَارَهَا

Ḡarīr dit dans sa réplique :

تَرَكْتُمْ لِقَيْسٍ بَنَاتِ الصَّرِيحِ وَعُونََ النِّسَاءِ وَأَبْكَارَهَا

Tout ce qui précède prouve jusqu'à l'évidence que le Ms d'après lequel a été établi celui de Constantinople était en désordre et manquait de plusieurs feuilles. Autrement on ne comprendrait ni pourquoi ces pièces sont tronquées, ni pourquoi des poésies de Mouraqqach, de Ṣaffāh le

P. 141^v-144^v : Quarante et un vers d'Aḥṭal, inédits pour la plupart. (Cf. AE, 273, 274).

وقال الاخل يمدح بني دارم ويحجو جريرا :

بكر العواذل يبتدرن ملامتي والعالمون فكلمهم يلحاني

L'ordre des vers dans le manuscrit diffère souvent de celui qu'on trouve dans les *diwāns* imprimés. Mais il n'y a rien, là, qui nous surprenne (1).

Ce qui est à regretter, c'est que le Ms ait été établi d'après un autre, plus ancien, en partie délabré et en désordre.

(1) On peut expliquer cette différence par le fait que les poésies arabes, avant d'être confiées au parchemin ou au papier, étaient conservées dans la mémoire des *Rūwā* ou rhapsodes. On sait aussi qu'ordinairement le sens d'un vers, dans la poésie arabe, est complet et se termine avec le vers. De là venait que les *Rūwā*, dans la chaleur du débit, quand la mémoire leur faisait défaut, déclamaient les vers qui se présentaient tout d'abord à leur mémoire. C'est une des raisons qui expliquent les divergences qu'on trouve dans les différents Mss relativement à l'ordre des vers dans une *qaṣīda*.

Une autre raison de ces divergences est qu'il arrive quelquefois qu'une *qaṣīda* est recueillie dans des fragments de parchemin ou de papier trouvés éparpillés sans ordre et sans pagination. On tâche alors d'ordonner les vers de la *qaṣīda* d'après le sens et la suite des idées. Mais on n'est pas toujours heureux dans ce travail. Il arrive même quelquefois qu'on réunit dans une même *qaṣīda* des fragments de deux poètes différents.

Nous pourrions en donner plusieurs exemples. Cf. *Amālī al-Qāḥī*, I, 122, 123, et notre article sur le Ms d'Abū 'Obeid al-Bakrī qui a pour titre *التنبية على اوهام ابي علي في اماليه* (*al-Muḥarrir*, Mars 1920, p. 196). Quelquefois même on divise une même *qaṣīda* en deux, comme on en trouve des exemples dans le *diwān* d'Aḥṭal et surtout dans l'édition du Yémen (C).

On s'explique aussi les variantes qui pullulent dans la poésie arabe. Car, outre que la multiplicité des lettres ponctuées engendre des lectures bien différentes, quand les points ne sont pas tous mis ou qu'ils sont mal mis, les *Rūwā* eux-mêmes, quand un mot ne se présentait pas immédiatement dans le débit, n'hésitaient pas à le remplacer par un synonyme, ou un autre mot qui ne changeait pas trop le sens.

Souvent aussi on est dans l'impossibilité de décider laquelle de deux *Naqīḍa* adverses a précédé, car on trouve dans chacune des allusions à l'autre. Cela provient de ce que les *Rūwā*, ou les poètes eux-mêmes, en entendant débiter la *Naqīḍa* de leur adversaire, ajoutaient, dans leur enthousiasme ou leur colère, de nouveaux vers à leur propre *Naqīḍa* pour riposter à ce qu'avait dit leur antagoniste.

P. 112^v-118^v : Soixante vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 114-118).

فاجابه جرير :

قُلْ لِلدِّيَارِ سَقَى أَطْلَالُكَ الْمَطْرُ قَدْ هَجَتْ شَوْقًا وَمَاذَا تَنْفَعُ الذِّكْرُ

P. 119^r-119^v : Onze vers d'Aḥṭal. (Cf. B, 33, 34).

وقال الاخطل :

بُسَّ الْفَوَارِسُ عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا عِدْلَا الْحَمَارِ مُحَارِبٌ وَسَلُولُ

P. 119^v-124^v : Cinquante-sept vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 79-82).

وقال جرير مجيباً للاخطل :

وَدَّعْ إِمَامَةً حَانَ مِنْكَ رَجِيلُ إِنْ الْوِدَاعَ مِنَ الْحَبِيبِ قَلِيلُ

P. 124^v-125^v : Neuf vers d'Aḥṭal. (Cf. AE, 163-165).

وقال الاخطل :

لَقَدْ جَارَيْتَ يَا ابْنَ أَبِي جَرِيرٍ عَذُومًا لَيْسَ يُنْظَرُكَ الْإِطَالَا

P. 125^v-129^v : Quarante-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 28-30).

فاجابه جرير :

أَجَدَّ الْيَوْمَ جَيْتَكَ اِحْتِمَالًا وَلَا نَهَوَى بَذِي الْعُشْرِ الزَّيَالَا

P. 129^v-139^r : Quatre-vingt-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 145-9 et 888-905).

... فقال جرير ...

لِنْ الدِّيَارِ بَرَقَةُ الرُّوحَانِ إِذَا لَا نَبِيعُ زَمَانَنَا بِزَمَانِ

P. 139^r-141^v : Vingt-trois vers de Farazdaq. (Cf. Ei, II, 144, 145, et 879-888).

وقال الفرزدق يردّ على جرير.

يَا بْنَ الْمِرَاغَةِ وَالْهَجَاءِ إِذَا التَّقْتُ أَعْنَاقُهُ وَمَتَاحُكَ الْخَصْمَانِ

P. 80^v-83^v : Trente vers inédits d'Aḥṭal.

وقال الاخطل :

حَيِّ الظَّمَاثِنَ إِذْ رَحَانَ بُكُورًا بَرُونِشَتِينَ فَقَدْ رَفَعْنَ خُدُورًا

P. 83^v-87^r : Quarante-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 133-135).

فاجابه جرير :

رَحَلَ الْخَلِيطُ فَرَا يُلُوكَ بُكُورًا وَحَسِبْتَ بَيْنَهُمْ عَلَيْكَ يَسِيرًا

P. 87^v-89^r : Seize vers inédits d'Aḥṭal.

وقال الاخطل يمجو قيساً وزُفر بن الحرث . . . :

اعاذلْ نعمَ قومُ الحربِ قومي اذا تَوَلَّى الْمَلَمَاتُ الْكِبَارُ

P. 89^r-90^v : Dix-neuf vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 104, 105).

فاجابه جرير :

اتذكُرْهُمْ وحاجتك اذكارُ وقلبك في الظعائن مستعار

P. 90^v-94^v : Vingt et un vers d'Aḥṭal. (Cf. AE, 224-229).

وقال الاخطل :

ما زالَ فِينَا رِبَاطُ الْخَيْلِ مُعْلَمَةً وَفِي تَمِيمٍ رِبَاطُ الدَّلِّ وَالْعَارِ

P. 94^v-99^v : Quarante-cinq vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 144-146).

فاجابه جرير :

حَيُّوا الْمَقَامَ وَحَيُّوا سَاكِنَ الدَّارِ مَا كَدْتَ تَعْرِفُ إِلَّا بَعْدَ انْكَارِ

P. 99^v-112^v : Quatre-vingt-quatre vers d'Aḥṭal. (Cf. AE, 98-112).

وقال الاخطل :

خَفَّ الْقَطِينُ فَرَا حَوَا مِنْكَ أَوْ بَكَرُوا وَازْعَجَتْهُمْ نَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ

P. 34^v-35^v : Seize vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 147, 148).

[وقال جرير :

اخذنا على الخورِ قد يعلمونَ ردافَ الملوكِ واصهارها

La *Naqida* d'Aḥṭal, opposée à celle de Ġarīr qui précède, est perdue. Trois vers, seuls débris sauvés de cette *Naqida*, se trouvent dans *Æ*, 301¹⁰ et peut-être aussi deux autres vers dans *Æ*, 372⁶.

P. 35^v-47^v : Soixante-neuf vers d'Aḥṭal. (Cf. *Æ*, 2-11).

وقال الاخطل :

عفا واسط من آل رضى فنبتلُ فجتَمعُ الخرين فالصبرُ أجملُ

P. 47^v-51^r : Vingt-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 61, 62).

... فعارضه جرير فقال :

أجذك لا يصحو الفؤادُ المَلَلُ وقد لاح من شيب عذارٍ ومسحلُ

P. 51^r-60^v : Quarante-neuf vers d'Aḥṭal. (Cf. *Æ*, 41-51).

وقال الاخطل يهجو جريراً :

كذبتك عينك أم رأيت بواسطِ غلس الظلام من الرباب خيالاً

P. 60^v-68^v : Cinquante-huit vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 55-58).

فاجابه جرير :

حي الغداة يرامة الأطلالا رسماً تحمّل أهله فأحالا

P. 68^v-78^r : Cinquante-cinq vers d'Aḥṭal. (Cf. *Æ*, 17-25).

وقال الاخطل ... ويهجو جريراً :

عتبتم علينا آل عيلان كلكم واي عدو لم نبتّه على عتبِ

P. 78^r-80^v : Vingt-neuf vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 27, 28).

فاجابه جرير :

أصاح أليس اليومَ مُنتظري صبحي نُحَيّ رؤوم الحَيّ من دارة الجابِ

232. Ibn Wādi' a lu le manuscrit en 525. Or, la différence entre l'écriture du Ms et celle d'Ibn Wādi' laisse supposer un laps de temps d'environ deux siècles. Car cette dernière est une écriture ordinaire connue, tandis que l'écriture du Ms tient encore beaucoup du coufique (1). Donc, le copiste de notre manuscrit ne serait pas postérieur de plus d'un siècle à l'auteur, Aboû Tammām.

A part quelques déchirures, qui n'empêchent pas de deviner le texte, le papier du Ms est bien conservé. Mais le pourtour des mots et des lignes est noirci et quasi brûlé par l'encre. Toute la difficulté est de lire cette écriture *sui generis*, noyée, pour ainsi dire, dans la pénombre. La connaissance que nous avons des poésies d'Aḥṭal nous a facilité notre tâche et nous avons pu déchiffrer et transcrire tout le Ms. En voici le contenu :

P. 1^v — 23^r : Historique : mort de Mo'āwia ibn Yazīd. Vers par lesquels les poètes exhortent les Omayyades à ne pas laisser échapper le califat de leurs mains. Pourparlers pour le choix d'un calife. Deux compétiteurs, 'Abdallah ibn az-Zobeir et Marwān ibn al-Ḥakam. Dissensions qui aboutissent à la bataille de Marj Rāhet. Poésies à propos de cette bataille. Ces 23 feuilles du Ms sont parsemées de 164 vers.

P. 23^v-32^v : Cinquante-trois vers d'Aḥṭal. (Cf. *AE*, 128-135).

وقال الاخطل في شان تغلب وقيس :

الا يَسْلَمِي يا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرِ وَإِنْ كَانَ حَيَاتَنَا عَدَى آخِرِ الدَّهْرِ

P. 29^r-30^v. Vingt et un vers inédits d'Ibn Ṣaffār inclus dans la *Naqīda* d'Aḥṭal.

فاجابه نُفَيْعُ بْنُ صَفَّارَ :

الا حَيٍّ هِنْدًا بِالنَّبِيِّ إِلَى الْبَشَرِ وَكَيْفَ تُحْتَمِي عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرِ

P. 33^r-34^v : Huit vers de [مرقش الأكبر] ; six vers de السَّفَّاح ; trois vers de عمرو بن لَآي ; cinq vers de السَّفَّاح ; cinq vers de الزَّيَّان .

(1) Cf. un type légèrement plus ancien dans Moritz, *Arabic Paleogr.* p. ex., Pl. 45 : 2

NAQA'ID DE GARIR ET AḤṬAL

Recueil de Aboû Tammâm

édité pour la première fois et annoté

PAR LE P. ANT. SALHANI, S. J.

Nous commençons aujourd'hui la publication du manuscrit intitulé *Naqū'id Garīr wa'l-Aḥṭal*.

C'est Aboû Tammâm at-Ta'ī, l'auteur de la *Ḥamāsa*, qui a réuni ces *Naqū'id*, comme l'indique le titre de l'ouvrage, qu'on lit à la première page : تقاض جرير والاخلط تأليف الامام الشاعر الاديب الماهر ابي تمام رحمه الله امين . Ibn an-Nadīm (*Fihrist*, 159) cite les *Naqū'id* sans nommer l'auteur qui les a réunies et commentées : اسماء من ناقض جرير وناقضه جرير تقاض جرير والاخلط تقاض جرير . وعمر بن لجأ تقاض جرير والفرزدق .

Le manuscrit qui contient les *Naqū'id*, ou joutes satiriques, des deux grands poètes Garīr et Aḥṭal, est conservé à Constantinople dans la bibliothèque publique 'Omoūmyya, près la mosquée Bayazīd, sous le n° 5471. Il contient 144 ff. de 20 cm. 1/2 de long, sur 17 cm. 1/2 de large. La partie écrite des pages est de 14 cm. de long sur 13 cm. de large. On compte en moyenne 14 lignes par page.

Le manuscrit est très ancien. Tout le prouve : le papier noirci par le temps, l'écriture archaïque, et surtout la date donnée par un lecteur du manuscrit, qui a écrit à la fin de l'ouvrage cette phrase : قرأته جميعه في المحرم من سنة خمس وعشرين وخمسمائة وكتب النعمان بن وادع بن عبد الله بن مسلم والحمد لله رب العالمين . Aboû Tammâm est mort, selon Ibn Khallikān, entre les années 229 et

NAQĀ'ID
DE ĠARĪR ET DE AḤṬAL

TEXTE ARABE

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE CONSTANTINOPLE

ET

ANNOTÉ

PAR

LE P. A. SALHANI S. J.



BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1922

06 AUG 2005
Circulation Dept. 1

JAFET LIB.
JUL 2008
Circulation Dept. 3

JAFET LIB.
30 SEP 2012
Circulation Dept. 4

A.U.B. LIBRARY

892.7109:A158nA:c.1

ابو تمام، حبيب ابن اوس

نقائض جرير والاختل

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01037176

892.7109

A158nA

c.1

